

महिला-मंडल के कार्यकर्ता अपने तत्कालीन अध्यक्ष (बीचमें) श्री लक्ष्मीलाल जोशी के साथ साथ में हैं मंडल की प्रथम अध्यक्ष श्रीमती विजयालक्ष्मी नागर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन-ग्रन्थ



नागरिक अभिनन्दन समिति, उदयपुर (राज.)



महिला-मंडल के साहित्य-महाविद्यालय की छात्रा, प्राध्यापक और प्रबन्धक बीच में हैं श्री और श्रीमती श्रोत्रिय





महात्मा गांधी की सदेशवाहिका श्रीमती ह सा महेवा ने महिला-मण्डल के कास्टूरबा प्रविक्षण विद्यालय की और समाजसेवी उद्योगपति श्री बसन्तिलाल सुरारका ने विषया-सहायता-केन्द्र का उद्युपटन किया । उत्त अरसर पर महिला-मण्डल परिवार के साथ भीमती ह सा महेवा और श्री सुरारका अतिथियों के ठीक पीछे खड़े हैं श्री मोहनलाल मुळाविया और भी रव्याकावत ओमिन्य

## सम्पादकालिका—

समाज सेवको, विद्वानो, वैज्ञानिको, शिक्षको, साहित्यकारो, कलाकारो और कार्यकर्ताओ का समुचित सम्मान होने पर ही कोई देश सर्वांगीण उन्नति कर सकता है। ऐसे व्यक्ति समाज के प्राण-पोषक होते हैं और जनता का हृदय जीत कर युग-निर्माता बनते हैं। समाज बहुधा ऐसे व्यक्तियों का महत्त्व बहुत देर से समझता है। राजनेताओ के अल्पकालिन प्रभाव और धनिक उद्योगपतियों के प्रलोभन में रहकर समाज अपने वास्तविक कर्णधारो का मूल्यांकन यथा समय नहीं कर पाता और अन्ततः पश्चाताप ही शेष रहता है। प्रशासको के समक्ष निरोह जनता नतमस्तक रहती है और भय के कारण ऊपरी सम्मान भी प्रदर्शित करती है। इसी प्रकार धनपतियों के प्रति भी, प्रलोभन में पड़ कर लोग सम्मान प्रदर्शित करते हैं, किन्तु समाज-सेवको, विद्वानो, वैज्ञानिको, शिक्षको, साहित्यकारो, कलाकारो और कार्यकर्ताओ के प्रति सम्मान व्यक्त करते हुए श्रद्धा सुमन अर्पित किये जाते हैं, उनका महत्त्व किसी भी प्रकार से न्यून नहीं होता। शक्य है हमारे प्रशासक अथवा धनपति भी मूलतः समाज-सेवक और कार्यकर्ता बनते हुए ऐसे सम्मान के अधिकारी हो सकते हैं। ऐसे सम्मान का विशेष महत्त्व इसीलिये होता है कि यह किसी प्रकार के दबाव से न हो कर स्वतः हृदय-प्रेरित होता है।

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय के नागरिक अभिनन्दन एव अभिनन्दन ग्रन्थ का विशेष महत्त्व इसीलिये है कि श्री श्रोत्रियजी देश के कोई मन्त्री अथवा उद्योगपति न होकर स्वाधीनता-संग्राम के सक्रिय सेनानी, समाज-सेवक और कार्यकर्ता रहे हैं। इन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन पिछड़े हुए समाज की सेवा में समर्पित कर दिया है। यदि श्री श्रोत्रियजी चाहते तो अपने कार्य-कौशल, व्यवस्था-शक्ति और कुशाग्रबुद्धि के बल पर भारतीय स्वाधीनता-काल में मन्त्री बन कर महत्त्वपूर्ण विभागो का उपभोग करते अथवा उद्योगपति बनकर आर्थिक सम्पन्नता प्राप्त करते। किन्तु इन्होंने देश के स्वाधीनता-संग्राम में असीम यातनाएं सहन करते हुए भी स्वाधीनता से निजी लाभ प्राप्त करने का विचार छोड़कर अपनी बहुमुखी प्रतिभा और व्यवस्था-शक्ति को शिक्षा तथा समाज-सेवा में समर्पित किया।

श्री श्रोत्रिय-दम्पति और इनके सहयोगियों के सेवा-कार्य महत्त्वपूर्ण है क्योंकि इनका सम्बन्ध भारत के पिछड़े प्रदेश राजस्थान में अविकसित मेवाड़-क्षेत्र के सर्वथा अशिक्षित महिला समाज से रहा है। राजस्थान में महिला-शिक्षा के क्षेत्र में अन्य व्यक्ति एव सस्थाए भी सलगन हैं किन्तु उनका क्षेत्र आदिवासी भील-क्षेत्र नहीं है। यह श्री श्रोत्रिय दम्पति, इनके सहयोगियों एव महिला-मण्डल की ही देन है कि पशुतुल्य जीवन व्यतीत करने वाले भील समाज की बालिकाएँ आज राष्ट्रीय रेकार्ड तोड़ती हुई अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कर रही हैं और उनके भाई-बहिन विभिन्न क्षेत्रों में सराहनीय सेवा-कार्य कर रहे हैं।

श्रद्धेय श्री श्रोत्रियजी के नागरिक अभिनन्दन और अभिनन्दन ग्रन्थ की पृष्ठ-भूमि में विचारधारा रही है। इस महत्त्वपूर्ण कार्य में होने वाली बाधाओ और कठिनाईयो का ही भान रहा किन्तु महाकवि भर्तृहरि की निम्नलिखित पक्तियाँ निरन्तर प्रेरणा देती रही—



महिला-मण्डल द्वारा आयोजित 'मोन्टेसरी प्रशिक्षण शिविर' की प्रशिक्षार्थी अध्यापिकाओंके साथ संरक्षक श्री हमेरलाल मुंडिया, वैद्य भवानीशंकर शर्मा और संचालक दयाशंकर श्रीजिय



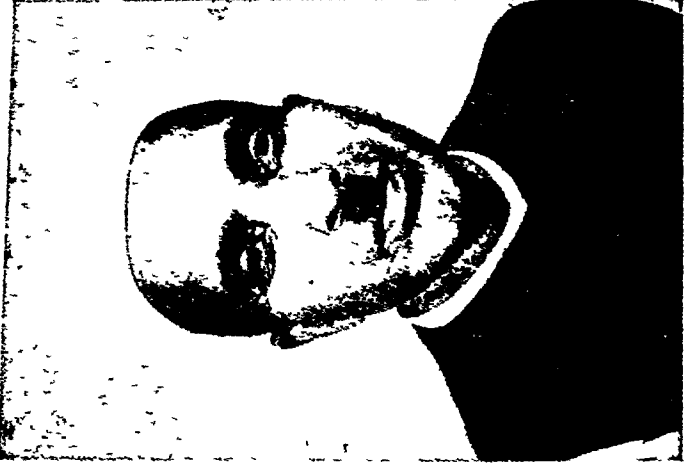
प्रारम्भ्यते न खलुविघ्न भयेन नीचैः,  
 प्रारम्भ्य विघ्नविहिता विरमन्ति मध्याः ।  
 विघ्नैः पुनपुनरपि प्रतिहन्यमाना,  
 प्रारम्भ्य चोत्तम जना न परित्यजन्ति ॥

प्रस्तुत कार्य का श्रीगणेश लगभग तीन वर्ष पूर्व किया गया बात इस प्रकार हुई कि महिला-मण्डल के कार्यकर्ता अर्थ-संग्रह के लिए जोधपुर आये हुये थे इस समय महिला मण्डल घोर आर्थिक संकट में था और कार्यकर्ताओं का वेतन तक कई माह से नहीं दिया जा सका था। महिला-मण्डल के सहयोग के लिए जोधपुर में कई साथी तैयार हुये। कला प्रदर्शन के द्वारा अर्थ-संग्रह किया गया। इसी अवसर पर जोधपुर में ही उनके साथियों ने अनुभव किया कि महिला-मण्डल के कर्मठ संचालक श्री श्रोत्रियजी जिन्होंने आजीवन समाज सुधार, पिडितों की सहायता और महिला-शिक्षण के सेवा-क्षेत्र में त्यागमय सचर्चा किया है उसका किसी उपयुक्त स्थान पर नागरिक अभिनन्दन किया जाना चाहिये और साथ ही उन्हें एक अभिनन्दन-ग्रन्थ भी भेंट किया जाना चाहिये। तब यह निश्चय भी किया गया कि इस कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य श्री श्रोत्रियजी के त्यागमय और प्रेरक परिचय के प्रकाशन के साथ ही महिला-मण्डल की महत्वपूर्ण कार्य-प्रवृत्तिया का प्रकाशन हो जिससे महिला-मण्डल के कार्य को प्रगति मिले।

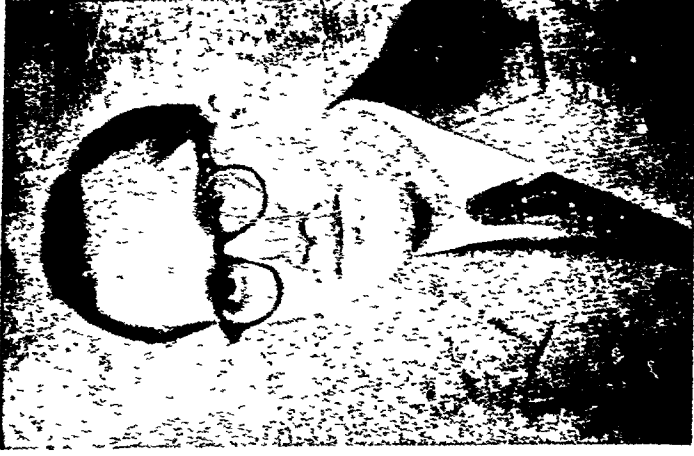
उक्त निश्चय के अनुसार तुरन्त ही कार्यक्रम और ग्रन्थ की पूरी योजना बनाली गई। सयोग से यह योजना श्री श्रोत्रियजी के हाथ पड़ गई फिर तो लम्बे समय तक वह योजना नहीं प्राप्त हुई। यहा तक कि महिला-मण्डल के प्रमुख कार्यकर्ता भी उम योजना के लिए आनाकानी करते रहे।

तब योजना उदयपुर में दूमरी बार बनाई गई। सभी पत्रादि सभालकर रखे गये और सम्बन्धित व्यक्तियों से इस विषय में सुझाव आमंत्रित किये गये। देश के प्रमुख सहयोगियों से सहमति-पत्र मिलने पर उदयपुर के नागरिकों की एक बैठक दिनांक १६ नवम्बर, १९६९ को आयोजित की गई। बैठक की अध्यक्षता स्वाधीनता संग्राम के सेनानी, सेवामूर्ति श्रीमान् प० भवानीशंकरजी वैद्य ने की। इस बैठक में—

१. सर्वश्री हमेरलालजी मुंडिया, एडवोकेट, २. भगवतीलालजी चौडिया, एडवोकेट,  
 ३. हीरालालजी आचार्य, अध्यक्ष, नगर कांग्रेस, ४. प्रो० चन्द्रसिंहजी नैनावटी ५. पं० टेकचन्दजी वैद्य, आयुर्वेदाचार्य, सपादक 'कायाकल्प' ६. श्री योगेशचन्द्रजी शर्मा, महामंत्री, राजस्थान सार्वजनिक शिक्षण संस्था सघ, ७. श्री गोवर्धनसिंहजी महता, ८. पद्मश्री देवीलालजी सामर, ९. श्री लालसिंहजी शक्तावत, संस्थापक-श्री गीतारामायण सेवासघ, १०. वासुदेवजी शर्मा, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, श्रीमति मोहनदेवी शर्मा, १२. डॉ० श्री वशीलालजी भटनागर १३. श्री मागीलाल खाव्या एडवोकेट १४. श्री सुन्दर लाल शर्मा, एडवोकेट, १५. श्रीमति विमला कोठारी, १६. श्री कालुलाल मेनारिया, १७. प्रो. कृष्णचन्द्र



श्री उ न. देबर : आजीवनिक



स रक्षक, श्री ब्रह्मबामदास विडला

श्रोत्रिय, १८. श्रीमति सुशीला वहिन दसोरा, १९ श्री.जीवनसिंह चोरवडिया एडवोकेट आदि अनेक व्यक्तियों ने भाषण देते हुए योजना को स्वीकार किया और विभिन्न समितियों का चुनाव भी इसी अवसर पर किया गया ।

उक्त बैठक के निर्णयानुसार कार्यवाही प्रारम्भ की गई । श्री श्रोत्रियजी का जीवन-परिचय और महिला-मण्डल का इतिहास तैयार करने का महत्वपूर्ण कार्य हाथ में लिया गया । श्री श्रोत्रियजी ने स्वाधीनता संग्राम में सक्रिय भाग लेते हुये अपना समय जेलों में भी व्यतीत किया । इनके सामान की अनेक बार पुलिस द्वारा तलाशिया ली गई और प्राप्त पत्रादि जन्तकर नष्ट कर दिये गये । इनका कार्यक्षेत्र भी राजस्थान, गुजरात और उत्तर प्रदेश तक अनेक स्थानों में विस्तृत रहा । अतएव इनकी प्रामाणिक जीवनी लिखने का कार्य बहुत कठिन था । श्रोत्रियजी के साथियों ने इस कार्य में पूर्ण सहयोग दिया और डॉ० भारद्वाज सा० द्वारा महत्वपूर्ण सामग्री थोड़े ही समय में एकत्रित कर ली गई ।

महिला-मण्डल का इतिहास भी लगभग ३५ वर्ष पूर्व प्रारम्भ होता है । श्रद्धेय डाक्टर श्रीमोहनसिंह मेहता की प्रेरणा तथा श्री श्रोत्रिय दम्पति के सद्प्रयत्न और अनेक व्यक्तियों के सहयोग से इस संस्था की स्थापना की गई थी धीरे २ इस संस्था ने अपनी उपयोगिता के कारण विकसित होते हुये एक महान् वटवृक्ष का रूप धारण कर लिया है । इस संस्था की कार्य-प्रवृत्तियाँ ही नहीं, कार्यालय भी भोपडियों में चलता रहा, जिससे समय समय पर दीमक और चूहे सामग्री को नष्ट करते रहे । देश के लगभग सभी प्रमुख नेताओं, समाज सेवियों और शिक्षा शास्त्रियों आदि ने इस संस्था की उपयोगी कार्य-प्रवृत्तियों का समय-समय पर प्रत्यक्ष निरीक्षण किया और लिखित में अपने अभिमत प्रकट किये । उन्हें प्रयत्न पूर्वक-सकलित किया गया । सहयोगी कार्यकर्ताओं की सूची भी बनाई गई । सतोष का विषय है कि डॉ० श्री भारद्वाज के प्रयत्न से संस्था का सक्षिप्त, किन्तु प्रामाणिक इतिहास भी तैयार हो गया ।

सारे देश में श्री श्रोत्रियजी के परिचित और सहयोगी है । इनसे भी पत्र-व्यवहार किया गया । सभी ओर से सहयोग के स्वर सुनाई दिये । यथासम्भव सबसे इस महत्वपूर्ण कार्य से सहयोग लेने का प्रयत्न किया गया ।

आर्शावचन और शुभकामना के रूप में एक ओर राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति और अन्य शीर्षस्थ व्यक्तियों के सन्देश प्राप्त हुये । दूसरी ओर श्रोत्रियजी के जेलजीवन और बालक्रीड़ा के साथियों के हार्दिक उद्गार भी प्राप्त हुए । सम्बन्धित अनेक भाई-बहिनो ने योजनानुरूप अपने निबन्ध भी भेजे ।

उदयपुर जैसे छोटे स्थान पर ऐसे आयोजन में कठिनाईयाँ बहुत आईं । यहाँ किसी सार्वजनिक कार्यकर्ता के ऐसे अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पण का यह पहला ही अवसर है । स्वागताध्यक्ष श्रीमान् हीरालालजी देपुरा, राज्य मंत्री गृह, पर्यटन और जनसम्पर्क राजस्थान तथा कार्यवाहक स्वागताध्यक्ष श्रद्धेय प० भवानीशकरजी वैद्य द्वारा निरन्तर प्रोत्साहन प्राप्त होता रहा । समिति के अनेक भाई-बहिन निरन्तर इस कार्य

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



कपोली की राग-रेखाओ मे  
काल के शतराल को चीरती हुई  
अपसर हो रही हैं ।”

फिरसे एक बार रीतिकालीन कवियों की परम्परा को मात करने के विचार से शायद नवोदित कवियों ने नये आयाम, नये स्वर, नयी रेखा, नयी उपमाओ सहित नारी सौन्दर्य व रूपराशि का वर्णन करना आरम्भ कर दिया -

”तुम्हारी याद की चम्पई रेखा  
उभर  
आई  
बडी-बडी सुरमई आँखें  
कपूरी गात  
प्रवाल होंटो पर  
वही कांपते इन्द्रधनु-रेखा  
उत्तर  
आई ।”

और एक दूसरा नयनाभिराम चित्र उपस्थित है —

‘इस रगीन सौंफ मे तुमने  
पहने रेशम वस्त्र जीले  
भरी गोल गोरी कलाइयो मे पहिनी थी  
नथन डोर-सी वे महीन रेशमी बूडियाँ  
चदन बाँह उठाते ही मे  
खिसक चली वे तरल गूँज से  
उदय हो रहा इन्डु सुनहला  
पूर्व सिन्धु से जैसे ऊपर उठता आता  
रत्न-कलश भरकर संपूर्ण सुधा रजनी की  
आज यही रस-हवा चाँद बन गई हो तुम ।”

एक कलाकार की तूलिका से अंकित नारी के ‘मत्स्य-शिव-सुन्दरम्’ का रूप निम्न लिखित पंक्तियो मे प्रकट हुआ है जो मनोरम एवं अनुपम है-“बहु सुकन्या होकर व्यक्ति के सत्यम् को प्रकट करती है, नारी हो हर उसके सुन्दरम् को और माँ होकर उसके शिव को आकार देती है ।”

[ ८ फर्स्ट स्ट्रीट, लेक एरिया, मद्रास-३४ ]

मे तत्पर रहे जिनमे श्रीमती मोहन देवी शर्मा, श्रीमती कमला देवी शर्मा, डा० श्री शान्तिलालजी भारद्वाज, श्री कालूलाल मेनारिया श्रीमति विमला कोठारी, चन्द्रकला बहिन, नर्वंदाशकर दवे, वी. एन. उपाध्याय एव सभी मण्डल के कार्यकर्ताओं आदि का सहयोग विशेष उल्लेखनीय है।

उदयपुर मे मुद्रण-कार्य करना भी बहुत कठिन है क्योंकि यहा के मुद्रणालय अभी अ विकसित हैं। किन्तु इस कार्य मे श्रीगीता प्रिन्टिंग प्रेस के भाई श्री कालूलालजी मेनारिया और इनके सहयोगियों का समुचित सहयोग प्राप्त होगया जिससे ग्रंथ का मुद्रण समय पर पूर्ण हो सका।

अनेक विशिष्ट व्यक्तियों ने अपने शुभकामना पूर्ण सन्देश, सस्मरण और निबन्ध भेजकर समिति को सहयोग दिया है। डा० शान्तिलालजी भारद्वाज ने ग्रंथ के सम्पादन कार्य मे भी महत्वपूर्ण सहयोग दिया है।

समिति की ओर से उक्त सभी सहयोगियों के प्रति हार्दिक आभार प्रकट करता हुआ श्री ओत्रियजी के सेवामय दीर्घ जीवन और महिला-मण्डल तथा इसके सहयोगियों के विकास की कामना प्रकट करता हू। साथ ही उल्लेखनीय है—

परगुण परमात्मान पर्वतीकृत्य नित्यम् ।

निज हृदि विकसन्तः सन्ति ॥

इति शुभम्

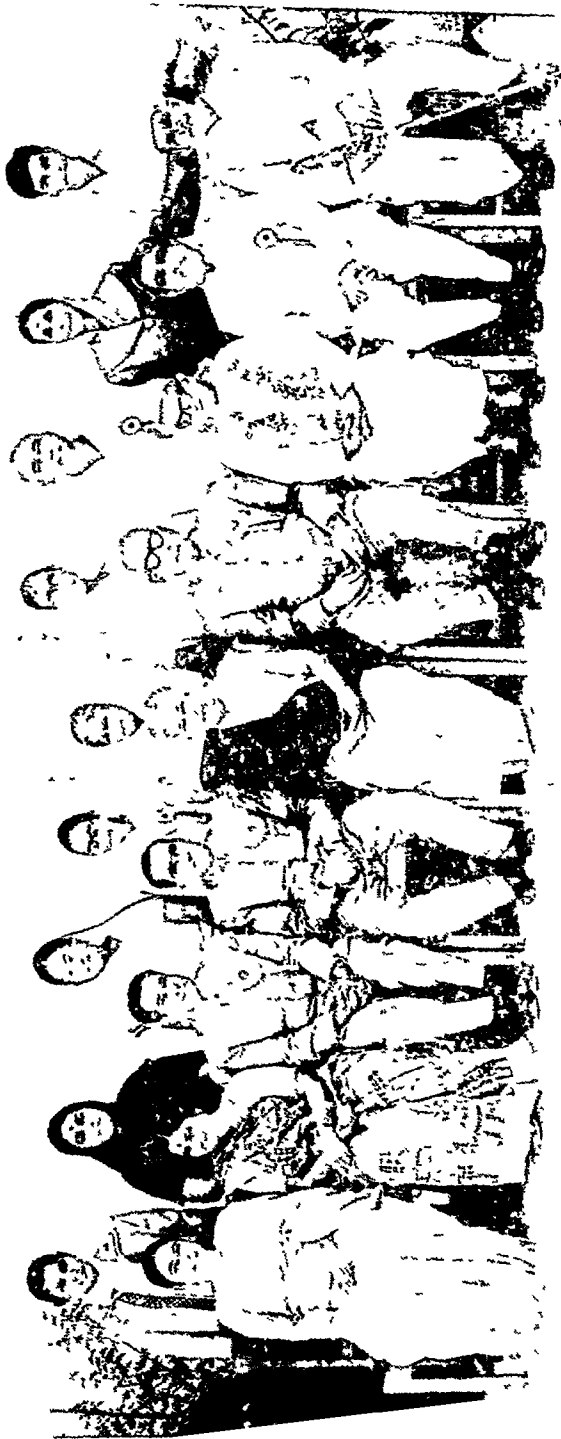
—पुरुषोत्तमलाल मेनारिया  
सपादक

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान,  
जोधपुर

कार्तिक पूर्णिमा, २०२७

—४—





महिला-मण्डल की कार्यकारणी के बीच  
श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन समारोह के प्रमुख अतिथि

श्री दयाशंकर क्षोत्रिय अमिनंदन ग्रंथ



श्री दयाशंकर क्षोत्रिय

माह्यार्षण : महिला-मण्डल के श्रम मन्त्री श्री सुन्दरलाल शर्मा  
एडवोकेट, अध्यक्ष वार एसोसिएशन, उदयपुर



माह्यार्षण : राजस्थान विधान सभा सच के महासचिवी श्री  
राजस्थान विधानीठ के मन्त्री श्री योगेशचन्द्र शर्मा





श्रीमती कमला श्रोत्रिय : दो विंशष्ट स्मृतिया



महिला-मण्डल की सकल्पित सावना का प्रतीक-चिन्ह

# श्री दयाशंकर क्षोत्रिय अभिनंदन ग्रंथ



त्यागमूर्ति आचार्य चिनोवा : सन्ध्याका सौभाग्य



महिला-मण्डल-परिवार के स्थायी सदस्य, राजस्थान के लोकप्रिय मुख्यमंत्री  
श्री मोहनलाल खोसाडिया



राजस्थान के मुख्यमंत्री स्व जयनारायण व्यास और श्री मोहनलाल सुखाडिया के साथ मण्डल के अतिथि  
वने तत्कालीन प्रधानमंत्री श्री जवाहरलाल नेहरू



स्थानीय कार्यकर्ताओं के बीच श्री जवाहरलाल नेहरू



तपोधनी श्री श्रीकृष्णदास जाजू, वर्धा

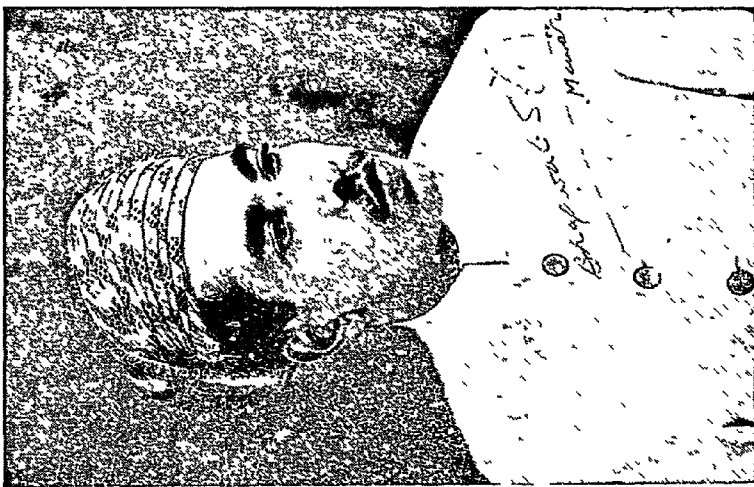


विष्णुदास राष्ट्र-सेवी श्री कमनालाल वजाज, विनकी  
प्रेरणासे सस्था जन्मी

# श्री दुयाचंकर क्षोत्रिय अभिनंदन ग्रंथ



महिला-मण्डल के संरक्षक श्री साहू शांतिसाद जैन ।



महिला-मण्डल के संरक्षक, रेवाड़ के भूतपूर्व महाराणा श्री भगवतसिंहजी ।

## : अनुक्रम :

### (१) आशीर्वाचन : सदेश · शुभकामनाएँ

१-४४

राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति, सर्वश्री राजबहादुर, के सी. रेड्डी, सत्यनारायण सिंह, दा. बि. पावटे, रामनिवास मिर्षा, शेरसिंह. प्रकाशचन्द्र सेठी, नरेन्द्रसिंह महीडा, सिद्धेश्वरप्रसाद वी ताराबाई, एस.एस कोठारी, शान्ताबाई रानीवाला, मोहनलाल सुखाडिया, सरलादेवी, साराभाई, मुनि नगरराजजी, गोकुलभाई भट्ट, सीताराम जाजू, वृजसुन्दर शर्मा, हरिदेव जोशी, नन्दकुमार सोमानी डा मोहनसिंह मेहता, रामप्रसाद लड्डा, नारायणसिंह मसूदा, बरकतुल्ला खा, अमृतलाल यादव, जोरावरसिंह झाला. हरिभाऊ उपाध्याय, जानकीदेवी वजाज, कमलनयन वजाज नरेन्द्रपाल चौधरी, श्रीराम भारतीय, अनन्तराय जोशी, डा सूर्यनारायण व्यास, श्रीमती मदालसा नारायण, यशपाल जैन, रामकिशोर व्यास ऋषि जैमिनी कौशिक, दामोदरलाल व्यास, अशोकलाल बोहरा, रावधीरसिंह हरिसिंह, भीमसेन, शिवचरणसिंह, रामचन्द्र पचौली, मिश्रीलाल गगवाल, कुम्भाराम शर्मा, लीलावती मुन्शी, मोहनलाल जालान सोहनलाल जाजोदिया, डा. गोविन्ददास, मंगतूराम जयपुरिया, डा. देवीसिंह, धीरजलाल शाह, नवलकिशोर शर्मा, सत्यनारायण नाथानी, देवीशकर तिवारी, जुगमन्दिर जैन, रामनारायण पंडित, सत्यदेव शर्मा, प चन्द्रभूषण, लाडाराम वैद्य, गो वृजभूषण, शर्मा, रामचन्द्र पचौली रूपकुमारी मेहता, महेशचन्द्र भट्ट, जगजीवनराम, शान्तिप्रसाद जैन शकरदत्त वैद्य, रोशनलाल साभर, तेजसिंह कोठारी, श्री. पी. कुलश्रेष्ठ, के एम जोशी, भजनीदेवी, मदनकुमार चौबे, गिरधर शर्मा.

### (२) महिला-मण्डल अतिथियो का मूल्यांकन

१-२६

आचार्य विनोबा, सी राजगोपालाचारी, उ. न. देवर, रामेश्वरी नेहरु, मोरारजी देसाई, जगजीवनराम, विजयालक्ष्मी पण्डित जे वी कृपलानी, ठक्करवापा, दुर्गाबाई देशमुख, राहुल सांकृत्यायन, जयनारायण व्यास वृजलाल वियाणी, मोहनलाल सुखाडिया, दौलतसिंह कोठारी, धीरेन्द्र मजुमदार कन्हैयालाल मुन्शी, लीलावती मुन्शी, श्रीमन्नारायण अग्रवाल, पुनीतिकुमार चटर्जी, सीताराम जाजू, बी. बी. केसकर, गंगाशरणसिंह, राजमाता सिंधिया, हन्सा मेहता, हरिभाऊ उपाध्याय, डा कालुलाल श्रीमाली, महाराणा भगवतसिंह कमलादेवी चटोपाध्याय, जैनेन्द्रकुमार, मुनि जिनविजय, वाग खेर, श्रीमती मदालसा नारायण शिवरत्न मोहता, ब्रसतलाल मुरारका, टी विजयराघवाचारी, रामगोपाल



मोहता, बी. बी. खरे, राजवहादुर, सेठ गोविन्ददास, जानकीदेवी वजाज, निरंजननाथ आचार्य, सा. देशपाण्डे, जी. सी. महाजनि, देवेन्द्रकुमारी, श्रीराम भारतीय, प्रेमनारायण माधुर, वैजनाथ महोदय, भागीरथ कानोडिया, एफ. जी. पियर्स, यशपाल जैन, दामोदर लाल शर्मा, अमरसिंह, कमला नेवटिया, रामदेव चौखानी, सरस्वतीबाई काले, पारसजैन, केसरपुरी गोस्वामी, भाबरमल शर्मा, ईश्वरदास जालान, शांतिप्रसाद जैन, अश्रुल कयूम असादी, डा कैलाश, मूलचन्द देशलहरा भक्तदर्शन, सीताराम सेकसरिया सूर्यरतन चाँडकर रघुनाथसिंह, गकरसहाय सक्सेना, उमिलादेवी, सत्यनारायण नाथानी, एच पी सोढाणी, ठा.गोपालसिंह, डा मागलिक लीलावती भंडार, रामेश्वरलालजी नाथानी, दुर्गाप्रसाद, द्वारिकालाल गुप्त, राधादेवी गोईनका, रामप्यारी शास्त्री, कु. प्रतापसिंह, जसवन्तसिंह मेहता, पी. बी चादवानी, चम्पालाल वाठिया, प्रेमचन्दलाल, के एन. श्रीवास्तव, महादेवलाल मुरारीशरण माँगलिक, प्रह्लादराय केडिया, लक्ष्मीदास म. श्रीकान्त, मिलोस्लाव क्लासा, शेको स्टावाकिया, विनीफ्रीड वाईस, लालसिंह शक्तावत, फूलचन्द अग्रवाल, श्रीनाथसिंह, तेजसिंह कोठारी, राजेन्द्रशकर भट्ट, अचलराज लोढा, महेन्द्रसिंह ठाकुर, राधाकृष्ण कानोडिया, खेमचन्द्र चौधरी, जगन्नाथसिंह मेहता इन्दुमती चिमनलाल, काशीप्रसाद मोदी, अचलेश्वरप्रसाद, शिवशंकर जसवन्तसिंह मेहता, महावीर अधिकारी, उमाशकर, शुक्रदेव प्रसाद, जी. एन, तिवारी, भीष्म चौहान, विष्णु प्रभाकर, हरिराम गुटगुटिया, डा मडन मिश्र, दामोदरलाल जयपुरिया, काका हाथरसी, मोहनलाल कटौतिया, फूलचन्द जैन, अर्जुन चौखानी, गौरीशकर, लक्ष्मीनिवास भुनभुनवाला, श्री. जोशी, विद्याभूषण चित्तामणि अनन्तशायनम् आयगर, बनारसीदास चतुर्वेदी, गोपीकृष्ण विजयवर्गिय, हीरालाल देवपुरा, गो. वृजभूषणलालजी वृहस्पति पाठक, श्री प्रकाश, एच बी. पारस्कर, केडिया ज'. गोपालकृष्ण अ. नन्दा, गुलाम रसूल आजाद

(३) दयाशंकर श्रोत्रिय : एक संघर्षशील जीवन का इतिवृत

१-४५

(४) दयाशंकर श्रोत्रिय : संस्मरणों की छाया में

१-८२

कर्मठ श्रोत्रिय दम्पति

मेरे अग्रज : मेरे राम

सानिध्य और स्मृतिया

पहला साक्षात्कार

साथी श्रोत्रियजी : पुरानी यादें

जेल जीवन के साथी

श्रोत्रिय जी : जैसा मैंने पाया

मुक बन सेवक

श्री केसरपुरी गोस्वामी

ईच्छाशंकर श्रोत्रिय

पुरुपोत्तम चौधरी

गुनाबचन्द मेवाड़ी

मधुरालाल बाहेली

जयचन्द्र रंगर

भुरेलाल बया

युगलकिशोर चतुर्वेदी

बन्दी पिता का बाल पोस्टमेन  
 भेरे कर्मठ साथी  
 गुदडी के लाल  
 भेरे समधी एक निष्काम कर्मयोगी  
 एक अपराजेय सकल्प  
 कम योगी श्रोत्रिय जी  
 एक जिन्दगी मातृजाति की सेवामे  
 श्रोत्रियजी का सानिध्य  
 नारिबा जिनकी कृतज्ञ हैं  
 एक प्रेरक व्यक्तित्व  
 नारी जागरण के अप्रदूत  
 एक स्वप्नदृष्टा  
 महिला-प्रगति के सूत्रधार  
 एक निष्काम कर्मयोगी  
 श्रोत्रियजी का योगदान  
 राजस्थान की महिला उनकी सेवाओं का परिणाम  
 व्यक्तित्व और कृतित्व के धनी  
 मगलाशिष .  
 त्यागमूर्ति प. श्रोत्रिय  
 क्रान्तिकारी देशभक्त और समाजसेवक  
 जन सेवा को समर्पित श्रोत्रिय दम्पति

रमेशचन्द्र श्रोत्रिय  
 भवरलाल-हायलिया  
 रमापति श्यां  
 डा. पण्डित  
 बंधारल भवानीशकर शर्मा  
 योगेशचन्द्र शर्मा  
 डा शम्भूलाल शर्मा  
 उत्सवलाल शर्मा  
 श्रीमती राज नैयर  
 शिवकुमार त्रिवेदी  
 डा मण्डन मिश्र  
 जगजीवनसिंह मसीह  
 श्रीमती जे. जे. सिंह  
 उदय जैन  
 सुन्दरलाल शर्मा  
 राधादेवी गीयनका  
 अश्विनीकुमार चित्तोजा  
 प चन्द्रशेखर शास्त्री  
 चम्पालाल एस. चास्टवे  
 अचलेश्वर प्रसाद शर्मा  
 बलवन्तसिंह मेहता

#### (४) जेल की डायरी जो एक सस्मरण बन गई

५३-६६

मेवाडी सिकचो के पीछे  
 लोकसेवक श्रोत्रिय जी  
 एक प्रेरक व्यक्तित्व  
 सस्मरण-पत्र  
 अभिनन्दन  
 कर्मठ समाज-सेवी  
 अर्जुनसिंहजी भाटी (एक परिचय)

दयाशकर श्रोत्रिय  
 महन्त श्री मुरली मनोहर शरण जी  
 डा. पुरषोत्तमलाल मेनारिया  
 नबंदादेवी पालीवाल  
 जगन्नाथसिंह चौहान  
 प्रेमशकर शर्मा

#### (५) महिला-मण्डल सतत सेवा के ३५ वर्ष

१-५८

सम्या का इतिवृत्त  
 सशुभक सहयोगी और कार्यकत्तामो की स्मृति-

महिला-मण्डल की मुख्य प्रवृत्तियां

महिला-मण्डल परिवार : कुछ प्राणवान कार्यकर्ता

(६) नारी कल्याण में संलग्न कुछ ख्याति प्राप्त संस्थान

१-११

महिला सेवा मंडल, वर्धा	१
वनस्थली विद्यापीठ	३
आर्य कन्या महाविद्यालय, बडोदा	५
विडला बालिका विद्यापीठ, पिलानी	८
प्रयाग महिला-विद्यापीठ, इलाहाबाद	१०
सावित्री कन्या महाविद्यालय, अजमेर	११

(७) भारतीय नारी : अतीत वर्तमान और भविष्य

१-७४

भारतीय नारी : युगयुग में और आज	मुनी श्री नगराजजी	१
हिन्दू समाज में नारी की स्थिति (समाज शास्त्रीय विवेचन)	डा. रामनाथ शर्मा	६
नारी की १४ विद्यार्थे और ६४ कलायें	कुसुम महता 'प्रियदर्शिनी'	१५
भारतीय नारी : संस्कृत साहित्य के आलोक में	डा. रुद्रदेव त्रिपाठी	१८
नारी एक : खूब अनेक	डा. पी. आर. रुक्माजी राव	२३
भारत में नारी शिक्षा	श्रीमती आशारानी व्होरा	३४
स्त्री शिक्षा का विकास किस दिशा में हो	श्रीमती हुवा मेहता	४१
लोक कल्याण और नारी	श्री हरदेव शर्मा त्रिवेदी	४३
राजपूत विरागनाएँ	डा. कृष्णचन्द्र श्रोत्रिय	४५
भारत में महिला-कल्याण प्रवृत्तियों का विकास . एक सिंहावलोकन	कुमारी पुष्पा भटनागर	४६
नारी (कविता)	श्री नरोत्तमदास स्वामी	५४
आधुनिक राजस्थान की प्रथम आदरास्पद महिला	श्री दयाचकर श्रोत्रिय	५५
जाग्रत नारी	डा मोहनसिंह भटनागर	५६
बाल शिक्षण पद्धति की अग्रदूत . मारीआ माटेसरी	श्रीमती मोहनदेवी शर्मा	६६
स्वतन्त्र भारत में शिक्षित पहिलाग्रो का कार्य	श्रीमती प्रतिभा कुलकरणी	६८
बच्चों के प्रति मा का कर्तव्य	श्रीमती इन्दिरा गांधी	६९
महिलाएँ . अधिकार और कर्तव्य	डा. उषाकिरण मेहरा	७२-७४

(८) श्री दयाशंकर श्रोत्रिय : अभिनन्दन-समारोह-परिशिष्टांक

मुद्रक :

श्रीगीता प्रिन्टिंग प्रेस, उदयपुर (ब्राज.)

## श्रोत्रिय-अभिनन्दन-ग्रन्थ

राजनेताओं, शिक्षा-शास्त्रियों, सहयोगियों एवं  
समाजसेवियों के आशीर्वचन



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



**आचार्य विनोबा ।**

भारतीय जीवन की नैतिक, अध्यात्मिक और आर्थिक क्रान्ति के अग्रदूत  
महिला-मण्डल के विशिष्ट प्रतिधि ।



**शुक्रवर्ती सो. राजगोपालाचारी—**

स्वाधीन भारत के प्रथम गवर्नर जनरल । प्रबुद्ध राजनैतिक विचारक  
और बयोवृद्ध राष्ट्रसेवी ।



**श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित—**

सयुक्त राष्ट्रसंघ की भूतपूर्व अध्यक्ष । अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त  
भारतीय समाज सेविका । श्रोत्रिय ग्रन्थ विमोचन समारोह की प्रमुख प्रतिधि ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## स्व० माणिक्यलाल वर्मा—

राजस्थान की राजनैतिक चेतना के लोकनायक । मेवाड प्रजामण्डल के संस्थापक । संयुक्त राजस्थान के प्रथम मुख्यमंत्री ।



## माननीय सरदार हुकुमसिंह—

भारतीय लोकसभा के भूतपूर्व अध्यक्ष । प्रबुद्ध विचार और विनम्र समाज-सेवी । वर्तमान में राजस्थान के महामहिम राज्यपाल ।



## डा० मुनि नगराज—

अगुणत आन्दोलन के प्रेरक आचार्य तुलसी के निकटस्थ सहयोगी सत प्रकाण्ड विद्वान और तत्त्वदर्शी ।

# श्री लयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## स्वर्गीय जयनारायण ध्यास—

राजस्थान के दिवंगत भूतपूर्व मुख्य मंत्री । पत्रकार, लेखक, कवि और राजनैता । 'देशी राज्य प्रजा परिषद्' के क्रातिदूत । सामन्ती दमन के अजय सेनानी ।



## डा० धोलरासिंह कोठारी—

विश्व विद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष । भारतीय वैज्ञानिकों की शीर्षस्थ पक्ति में प्रतिष्ठित । प्रलोभनों से दूर, राष्ट्र-सेवा में सलग्न ।



## श्री टोकाराम पालोवाल—

राजस्थान के भूतपूर्व मुख्य मंत्री । जी महिला-मण्डल की प्रवृत्तियों को सर्वेव प्रोत्साहित करते रहे ।





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्री युगलकिशोर चतुर्वेदी--

भूतपूर्व संयुक्त मत्स्य राज्य के उप प्रधान मंत्री । शिक्षा तथा निर्माण मंत्री भी रहे । असहयोग आन्दोलन एवं नमक सत्याग्रह के कार्यकर्ता । राष्ट्र भाषा के प्रचार एवं मद्य-निषेध में सक्रिय ।



## श्रीराम भारतीय--

अखिल भारतीय सेवा समिति, प्रयाग के मंत्री । राष्ट्रीय रचनात्मक कार्यों में सलग्न समाज सेवी । श्रोत्रियजी के इलाहबाद-प्रवास में जिनका विशेष योगदान रहा ।



## श्री हरदेव ज्योतिषी--

श्रोत्रिय अभिनन्दन समारोह के उप-स्वागताध्यक्ष । विख्यात ज्योतिषी एवं मार्तण्ड-पंचांग के सह संपादक । 'विश्वविजय पंचांग' और 'ज्योतिष्मती' के संपादक । अ. भा. ज्योतिष परिषद् के दो बार अध्यक्ष निर्वाचित ।

# श्री ह्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## मास्टर श्री मोलानाथ—

राजस्थान के भूतपूर्व मंत्री और वर्तमान में ससद सदस्य । सार्वजनिक जीवन के सक्रिय कायकर्ता । महिला-मण्डल के सहयोगी ।



## श्री निरंजननाथ आचार्य—

राजस्थान विधान सभा के लोकप्रिय अध्यक्ष । लेखक, कवी और गद्य-गीतकार । ग्रामीण-जीवन के नवोत्थान में सक्रिय ।



## श्रीमती इन्दुबाला सुखाडिया—

भूतपूर्व अध्यक्ष राजस्थान समाज कल्याण बोर्ड । सामाजिक रुढ़ियों की सदैव से विद्रोही । महिला-मण्डल की अध्यक्ष ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्री गुलाबचन्द मेवाड़ी--

प्रजामण्डल के कार्य में वर्माजी व श्रोत्रियजी के सहयोगी । इसी कारण 'नवज्योति' की सेवाओं का त्याग । छोटी सादड़ी में प्रजामण्डल को संगठित किया । मेवाड़ की जन-चेतना के एक विशिष्ट सेनानी ।



## श्री रमेशचन्द्र व्यास--

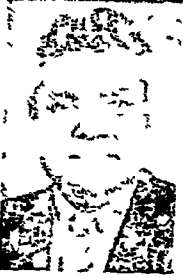
ससद सदस्य । श्रोत्रियजी के साथी । भीलवाड़ा क्षेत्र की जन-क्रांति में योगदान । जेल-यात्राएँ की । राजस्थान की श्रमिक-चेतना के प्रमुख सहयोगी ।



## सेठ माधुकृष्ण कानोड़िया--

प्रमुख उद्योगपति । महिला-मण्डल के प्रारम्भ से ही सहयोगी । समाज सेवा की प्रवृत्तियों में विशिष्ट योगदान ।

# श्री हयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्री मोहनलाल सौनी--

ब्यावसायिक क्षेत्र में विभिन्न पदों पर कार्य करते हुए अथ सेवाश्रम के प्रबन्ध संचालक। राजस्थान वॉलीबाल एसोसियेशन के अध्यक्ष। उदयपुर के नगर सभ चालक मण्डल-परिवार के सदस्य।



## श्री घोरजलाल शाह--

स्वातन्त्र्य आन्दोलन एवं रचनात्मक कार्यों की लम्बी सेवा। सेवामण्डल रतलाम के संस्थापक सदस्य, कोषाध्यक्ष व ट्रस्टी। हरिजन सेवक संघ व राष्ट्र-भाषा प्रचार से सम्बद्ध। हरिजन छात्रावास के संचालक।



## श्री राजेन्द्रनाथकर मट्ट--

निदेशक सार्वजनिक संपर्क कार्यालय राजस्थान। प्रमुख पत्रकार एवं लेखक।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



**श्री बरकतउल्ला खां—**

जोधपुर क्षेत्र के लोकप्रिय जनसेवी । राजस्थान मन्त्री-मण्डल में विधि मन्त्री ।



**'पद्मश्री' देवीलाल सामर—**

अध्यक्ष राजस्थान संगीत नाटक अकादमी । संचालक भारतीय लोक कला मण्डल । अंतर्राष्ट्रीय सम्मान प्राप्त कला प्रदर्शनो के निदेशक । लेखक और एकांकीकार ।



**श्री भोगीलाल पांड्या—**

राजस्थान के स्वतंत्रता आन्दोलन के वरिष्ठ सेनानी । वागडू प्रदेश के क्रांतिदूत राजस्थान के भूतपूर्व मन्त्री ।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



राष्ट्रपति सचिवालय  
राष्ट्रपति भवन,  
नई दिल्ली-४

राष्ट्रपतिजी को यह जानकर प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल, उदयपुर के सचालक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उनके ६८ वें जन्मदिवस पर अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट करने का आयोजन किया जा रहा है।

इस अवसर पर राष्ट्रपतिजी श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के वीर्यजीवन की कामना करते हैं तथा समारोह की सफलता के लिये अपनी शुभकामनाओं भेजते हैं।

—क्षेमराज गुप्त  
राष्ट्रपति के दायर निजी सचिव



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रमन्नता हुई कि महिला-मण्डल उदयपुर के सचालक श्री दयाशंकर श्रोत्रियजी की सेवामे उनके ६८ वें जन्म-दिवस के अवसर पर एक अभिनन्दन ग्रंथ भेंट किया जायेगा। श्री दयाशंकरजी की सेवार्ये लोकप्रिय और सराहनीय हैं। मैं समिति को इस शुभ कार्य के लिये बधाई देता हूँ और दिवस की सफलता के लिये अपनी हार्दिक शुभकामनार्ये अर्पित करता हूँ।

—गोपाल स्वरूप पाठक  
उपराष्ट्रपति, भारत  
नई दिल्ली

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



भारतीय राजदूत, नेपाल,  
काठमाण्डू

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आदरणीय दयाशंकरजी श्रोत्रिय को एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किये जाने का आयोजन महिला-मण्डल, उदयपुर की ओर से हो रहा है। श्री दयाशंकरजी ने अपना जीवन राष्ट्र की सेवा में समर्पित किया। वह एक अथक और कर्मठ मार्वाजिनिक कार्यकर्त्ता रहे हैं। इस अवसर पर मैं उनको अपनी ओर से हार्दिक अभिनन्दन प्रस्तुत करता हूँ।

शुभकामनाओं सहित,

—राज बहादुर

भारतीय राजदूत, नेपाल,  
काठमाण्डू

—\*—



राजभवन,  
भोपाल-३

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल, उदयपुर द्वारा श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उनके ६८ वें जन्मदिवस पर उनके सघर्ष और साधनामय सेवाकाल के ५० वर्ष पूर्ण होने पर, सार्वजनिक रूप से एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है।

मैं इस अवसर पर श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को दीर्घायु की कामना कर समारोह की सफलता हेतु अपनी शुभकामनाएं भेजता हूँ।

—के. सी. रेड्डी  
राज्यपाल, मध्य प्रदेश, भोपाल





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



मन्त्री

सूचना और प्रसारण तथा संचार  
भारत, नई दिल्ली

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्री दयाशंकर श्रोत्रियजी को उनके ६८ वें वर्ष-प्रवेश पर एक अभिनन्दन ग्रंथ भेंट किया जा रहा है। मैं श्री श्रोत्रियजी की दीर्घायु की कामना करता हूँ और आशा करता हूँ कि वह इसी तरह जनता की सेवा करते रहेंगे। इस उपलक्ष में आयोजित समारोह की सफलता के लिए मेरी शुभकामनाएँ हैं।

—सत्यना रायणासिंह

केन्द्रीय सूचना, प्रसारण तथा संचार मन्त्री,  
नई दिल्ली

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को इनके ६८ वें जन्मदिवस पर इनकी सामाजिक, राजनैतिक, शैक्षणिक एवं आर्थिक क्षेत्र में बहुमूल्य दीर्घकालीन सेवाओं के उपलक्ष्य में अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट निश्चय ही एक प्रशंसनीय सराहनीय पग है।

श्री श्रोत्रिय एक निस्वार्थ तथा सक्रिय देशभक्त हैं, जिन्होंने न केवल स्वतन्त्रता संग्राम, अपितु, अत्यन्त क्षेत्र में त्याग और बलिदान की भावना से एक सच्चे सेवक की भाँति कार्य किया है।

ये एक निष्ठ और न्यायप्रिय व्यक्ति हैं, तथा इन्होंने अन्याय के आगे कभी मस्तक नहीं झुकाया। भारतीय महिला-समाज के सेवा-साधक के रूप में इन्होंने एक अपूर्व आदर्श उपस्थित किया, जो हमारे समाज के युवा वर्ग विशेष तथा समस्त विश्व की जाग्रत महिलाओं के लिये परम उपयोगी और प्रेरणादायक सिद्ध होगा।

मैं इस 'अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पण' समारोह के शुभावसर पर अपनी शुभकामनाएँ भेजता हूँ।

—डा. चि. पावटे  
राज्यपाल, पंजाब, चण्डीगढ़

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



मन्त्री  
गृह मन्त्रालय, भारत शासन  
नई दिल्ली

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल, उदयपुर ( राजस्थान ) द्वारा आगामी १३ नवम्बर, १९७० को श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है ।

श्री श्रोत्रियजी ने उक्त सस्था के लिये अपना सम्पूर्ण जीवन अर्पण करके उसको इस स्तर पर पहुचाया । उनके कार्यकाल में महिला समाज की सामाजिक सांस्कृतिक, राजनैतिक, शैक्षणिक और आर्थिक दशा में बहुत प्रगति हुई । यह सब उनकी तपस्या का फल है ।

मेरा विश्वास है कि श्री श्रोत्रियजी के निर्देशन एवं दिग्दर्शन में महिला-मण्डल दिनोदिन और उन्नति करेगा । मैं इस अवसर पर अपनी हार्दिक शुभ कामनायें प्रेषित करता हूँ ।

—रामनिवास मिर्धा  
केन्द्रीय गृह राज्य मन्त्री  
नई दिल्ली

—



—राज्य मन्त्री  
सूचना और प्रसारण मन्त्रालय  
तथा संचार विभाग, भारत  
नई दिल्ली

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल, उदयपुर के तत्वावधान में उसके संचालक आदरणीय श्री दयाशंकर श्रोत्रियजी को उनके ६८ वें जन्म-दिवस पर एवं उनके सघर्ष एवं साधनामय सेवा काल के ५० वर्ष पूरे होने पर आगामी १३ नवम्बर को एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है ।

सच्चे जनसेवक का अभिनन्दन समाज के अन्य लोगों में भी सच्ची सेवा का भाव जगाता है । श्री श्रोत्रियजी ने पिछले पचास वर्षों में समाज सेवा के विभिन्न क्षेत्रों में विशेषकर महिला-मण्डल के रूप में, जो कार्य किये हैं, वे अनुकरणीय हैं ।

मुझे आशा है कि यह अभिनन्दन ग्रन्थ परम तपस्वी श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के सर्वथा अनुकूल होगा और इससे देश के नवयुवकों को जन-सेवा की सबल प्रेरणा प्राप्त होगी ।

—शेरसिंह  
केन्द्रीय राज्य मन्त्री, सूचना एवं प्रसारण  
नई दिल्ली



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



राज्य मन्त्री रक्षा उत्पादन  
भारत  
नई दिल्ली

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आपने कर्मयोगी एवं लोकसेवक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उनके ६८ वे जन्म दिवस पर १३ नवम्बर को एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट करने का निश्चय किया है। इस पुनीत अवसर पर मैं उनकी दीर्घायु होने की शुभकामना करता हूँ और आशा करता हूँ कि उनकी अमूल्य सेवाएँ सारे देश की जनता को प्राप्त होती रहेगी। मैं आपके द्वारा सकल्पित प्रयास की भी पूर्ण सफलता की शुभकामना करता हूँ।

—प्रकाशचन्द्र सेठी  
केन्द्रीय राज्य मन्त्री, रक्षा उत्पादन  
नई दिल्ली

\*—\*



मंत्री, रक्षा मन्त्रालय  
भारत

यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल, उदयपुर के सचालक कर्मयोगी वीर लोकसेवक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उनके ६८ वे जन्मदिवस पर आगामी १३ नवम्बर को उनको सार्वजनिक रूप से एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है। मेरी ओर से कर्मयोगीजी के जन्मदिवस पर बहुत र बधाई हो। परमात्मा उनको दीर्घायु प्रदान करे। प्रभु उनको इतनी शक्ति दें कि वह त्यागपूर्ण, तपस्वी एवं आदर्शमय जीवन व्यतीत करते हुए जीवनपर्यन्त लोकसेवा में रत रहे और महिला-मण्डल उदयपुर को उन्नति के उच्चतम शिखर पर पहुँचाएँ।

—नरेन्द्रसिंह महीडा  
केन्द्रीय राज्य मंत्री, रक्षा मन्त्रालय,  
नई दिल्ली

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



सिचाई विजली, उप मंत्री  
भारत

यह हर्ष का विषय है कि महिला-मण्डल, उदयपुर के ३७ वे स्थापना दिवस के अवसर पर सस्था के सचालक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट करने का आयोजन किया गया है। श्री श्रोत्रिय के सेवा काल के ५० वर्ष पूरे होने पर उनके समानार्थ यह आयोजन उपयुक्त ही है। मुझे आशा है कि मण्डल के कार्यकर्त्ता इस अवसर पर श्रोत्रियजी को ६८ वे जन्म-दिन की वधाइया देने के साथ उनके कार्य को आगे बढ़ाने का भी सकल्प लेंगे।

—सिद्धेश्वरप्रसाद  
केन्द्रीय उप मंत्री, सिचाई व विजली,  
नई दिल्ली

\*—\*

I have great pleasure in sending our very best wishes on behalf of the All India women's conference on the occasion of the Release of the Abhinandan Granth published to honour the great worker, Shri Dayashankarji of Rajasthan.

—Smt B Tara Bai,  
President  
All India women's conference,  
New Delhi



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



—S. S. Kothari  
Member of Parliament

I am glad to learn that an Abhinandan Granth will be presented to Shri Dayashankar Shrotriya, Director-General of Mahila-Mandal, Udaipur on the occasion of his completing fifty years of public service

I have known Shri Shrotriya for a number of years and have been observing with great interest his dedicated service to the cause of women's education and in various other public fields

It is with selfless workers such as Shri Shrotriya that the country's public life becomes richer and acquires high values. His principles and life would provide inspiration to other public workers also

I take this opportunity to express my deep appreciation of the outstanding work Shri Shrotriya has performed in various fields in which he functioned and also my deep regard for him, who has proved himself to be a true son of Mewar and Rajasthan

—S. S. Kothari,  
M.P.

\*\*\*

महिला-आश्रम, वर्धा

महिला-मण्डल से मेरा परिचय बहुत वर्षों से है, राजस्थान जैसे रूढ़िवादी प्रदेश में श्री दयाशंकरजी और सी. श्री कमलाबहन ने जिस लगन और प्रेम से काम किया है, वह प्रशंसनीय है। इस अवसर पर मेरी हार्दिक शुभकामनाएँ हैं। ईश्वर उन्हें दीर्घायु देवे और उन्हें अपने काम को बढ़ाने के लिये स्वस्थ रखे।

—शान्ताबाई रानीवाला  
सचालिका

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



वयपुर  
राजस्थान

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता है कि श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय के सम्मान में एक अभिनन्दन-ग्रन्थ प्रकाशित किये जाने का निर्णय लिया गया है।

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय कर्मठ, उत्साही और समाज सेवी निस्पृह कार्यकर्त्ता हैं। समाज-सेवा एवं शिक्षा में विशेष रूप से महिला-शिक्षा एवं महिला-कल्याण के क्षेत्र में उनका मूल्यवान योगदान रहा है। उनके मार्वाङ्गनिक सम्मान के रूप में अभिनन्दन ग्रन्थ प्रस्तुत करने का निर्णय स्वागत योग्य है।

मैं श्री श्रोत्रियजी की समाज सेवा में दीर्घायु की कामना करते हुए अभिनन्दन ग्रन्थ के सफल प्रकाशन के लिये अपनी हार्दिक शुभकामनायें भेजता हूँ।

—मोहनलाल सुखाड़िया  
मुख्य मंत्री, राजस्थान



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय, महिला-मण्डल, उदयपुर के एकनिष्ठ कार्य में पचास वर्ष पूरा कर रहे हैं। इस अवसर पर उनके सम्मानार्थ आप सब अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशित कर रहे हैं, यह जानकर मुझे हार्दिक प्रसन्नता हुई।

श्री दयाशंकरजी अपनी सेवा-कार्य से महिला-मण्डल उदयपुर तथा अन्य संस्थाओं को विकसित करते रहे ऐसी मेरी इस अवसर पर उनको शुभेच्छा दिजीएगा।

—सरलादेवी साराभाई  
शाहीबाग, अहमदाबाद-४



समाज-सेवी कार्यकर्ता समाज के लिये दिशा-सूचक यत्र होते हैं। जिस समाज में सामाजिक कार्यकर्ता नहीं होते, वह समाज अवेरे में भटक जाता है। नारी समाज बहुत पहले से ही शिक्षा और अन्धविश्वासों की वेड़ियों से जकड़ा रहा है। श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय उन पहले व्यक्तियों में हैं, जिन्होंने आगे बढ़कर नारी-समाज की उन अज्ञान व अन्धविश्वास की वेड़ियों पर सफल प्रहार किया। उन्होंने नारी-समाज के लिये जो किया है, नारी-समाज उसके लिये उनका युग-युग तक ऋणी रहेगा।

—मुनि नगराजजी  
बम्बई प्रवास

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ का प्रकाशन नवम्बर मास में होने जा रहा है। यह पढ़कर खुशी हुई।

भाई दयाशंकरजी श्रोत्रिय ने अपने जीवन का मुख्य कार्य महिला उन्नति का मान रखा है और उसी में वे सतत लगे हैं। ऐसे सेवक का अभिनन्दन करना जनता का कर्तव्य है। उन्होंने न सिर्फ उदयपुर शहर की महिलाओं के लिये कार्य किया पर पुराने मेवाड इलाके के नारी-जगत को फायदा पहुँचाया है।

ऐसे लगनशील भाई को मेरा स्नेहपूर्वक अभिनन्दन।

—गोकुलभाई भट्ट

राजस्थान समग्र सेवा सघ, जयपुर

\*—\*

यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि आप राष्ट्र सेवक, समाज उद्धारक भाई श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट करने का आयोजन कर रहे हैं।

श्रोत्रिय दम्पति ने, सामाजिक दृष्टि से, विशेषकर महिलाओं के सम्बन्ध में पिछड़े हुए राजस्थान क्षेत्र और उसमें भी तत्कालीन मेवाड राज्य में राष्ट्रीय जीवन के इस अंग का उत्थान कार्य आरम्भ किया, वह वास्तव में बड़ा ही साहस का था। उस युग में इन जैसे दीवानों और कर्मठ लक्ष्यवद्ध लोगों की निष्ठा ही इस कठिनतम कार्य क्षेत्र में उतार सकती थी। यदि अग्नेजी का उपयोग करू तो यह 'हरक्यूलियन टास्क' (Herculian Task) था।

वैसे हमारी सस्कृति और इतिहास में महिलाओं के महत्त्व की सर्वत्र चर्चा है। किन्तु इस युग में तो इन्होंने ही इसे मूर्त रूप करके राष्ट्र उत्थान के इस क्षेत्र को सुदृढ बनाया है। यह सदैव ही कृतज्ञता पूर्वक याद किया जायगा।

परमेश्वर से प्रार्थना है कि श्री श्रोत्रियजी को दीर्घायु बनाये और वे अपने लक्ष्य की ओर दिन प्रतिदिन ऐसी प्रगति करे कि विश्व के किसी भी राष्ट्र के समक्ष भारतीय नारी द्वितीय न रहे और प्राचीन-काल के गौरवमय आख्यानानुसार भारतीय नारी जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में विश्व का नेतृत्व प्रदान रहे और यही श्रोत्रिय दम्पति की कीर्ति और सफलता हो।

—सीताराम सूजाज़ू

शु. पू. मंत्री, नीमच (म० प्र०)





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जयपुर  
राजस्थान

महिला-मण्डल उदयपुर के व्यवस्थापक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित कर सम्मानित किया जा रहा है, यह जानकर मुझे हार्दिक प्रसन्नता हुई। श्री श्रोत्रियजी मेरे निजी मित्र हैं। उनके स्वभाव एवं स्नेह युक्त वाणी से जो भी एक बार सम्पर्क में आया, प्रभावित हुए बिना नहीं रहा। उनकी लगन एवं शिक्षा प्रेम का ज्वलत उदाहरण महिला-मण्डल, उदयपुर है, जो प्रदेश में ही नहीं, देश में अपना विशिष्ट स्थान रखती है।

महिला-शिक्षा के प्रति जन साधारण का मानस बनाने में श्री श्रोत्रियजी के नेतृत्व में महिला-मण्डल ने महत्त्वपूर्ण भूमिका अदा की है। श्रोत्रियजी का सार्वजनिक अभिनन्दन करके, हम उन जैसे समाज सेवियों का अभिनन्दन कर रहे हैं। श्री श्रोत्रियजी ने शिक्षा-जगत एवं सामाजिक क्षेत्र में जो मार्गदर्शन प्रदान किया है समाज उसका ऋणी रहेगा।

—वृजसुन्दर शर्मा  
चिकित्सा एवं श्रम मंत्री  
राजस्थान, जयपुर



जयपुर  
राजस्थान

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि महिला-शिक्षण संस्था महिला-मण्डल उदयपुर के छत्तीसवें म्य पना दिवस के अवसर पर संस्था के संस्थापकजी श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का अभिनन्दन कर रही है। उनकी निस्वार्थ सार्वजनिक सेवाओं और सक्रिय महिला प्रगति में अगाध रुचि प्रशंसनीय रही है और उनके अभिनन्दन का निश्चय वास्तव में स्वागत योग्य है।

मैं श्री श्रोत्रियजी को उन्हें स्वस्थ एवं दीर्घायु होने की कामना करता हूँ तथा प्रकाशन की सफलता चाहता हूँ।

—हरिदेव जोशी  
उद्योग एवं खनिज मंत्री  
राजस्थान, जयपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



श्री निवास हाऊस  
वाडवी रोड, बम्बई-१

मुझे यह जानकर अतीव प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल, उदयपुर के कर्मठ सचालक श्री दयाशंकर श्रोत्रियजी का ६८ वा जन्म महोत्सव एक ग्रन्थ समापन के रूप में मनाया जा रहा है। श्री श्रोत्रियजी का त्याग व सेवार्थे अनुकरणीय है, विशेष रूप से आज के 'कुर्सीवाद' के वातावरण में, जबकि सामाजिक कार्यकर्ता निष्काम सेवा के क्षेत्र से विलीन हो रहे हैं।

इस शुभ अवसर पर मैं श्री दयाशंकरजी की दीर्घायु एवं उत्तरोत्तर सफलता के लिये अपनी शुभ कामनायें भेजता हूँ।

—नन्दकुमार सोमानी  
ससद सदस्य

\* — \*

सेवा मन्दिर  
उदयपुर, राजस्थान

मुझे यह जानकर हर्ष होता है कि मेरे पुराने साथी, श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उनकी दीर्घकालीन, निष्ठापूर्णा तथा उत्तम समाज सेवा के लिए अभिनन्दन ग्रंथ भेंट करके सम्मानित किया जावेगा।

स्त्री शिक्षा का पुण्य कार्य समाज के समग्र उत्थान के लिए एक बुनियादी अभियान है। श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ने समाज सेवा के इस बुनियादी पहलू पर ध्यान दिया है तथा उसे अपने खून और पसीने को एक करके सींचा है, जिसके लिए हम सब ही लोग दयाशंकरजी को हमेशा आदर तथा कृतज्ञता से याद रखेंगे।

मैं उनके अभिनन्दन में सम्मिलित होने में प्रसन्नता का अनुभव करता हूँ तथा उनके दीर्घ जीवन एवं उनकी प्रिय सस्था महिला-मण्डल के उत्तरोत्तर उत्कर्ष की कामना करता हूँ।

—डॉ॰मोहनसिंह मेहता  
अधिष्ठाता  
सेवा-साधना समिति, उदयपुर



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जयपुर  
राजस्थान

यह जानकर बहुत प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल के ३६ वे स्थापना दिवस के अवसर पर श्री श्रोत्रिय के अभिनन्दन हेतु एक वृहद् ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है।

श्री श्रोत्रियजी मेरे बड़े अच्छे मित्र एवं सहयोगी रहे हैं। महिला-मण्डल की स्थापना से लेकर अब तक जो कार्य उन्होंने किया है और कर रहे हैं—वह किसी से छिपा नहीं है।

आज महिला-मण्डल ने जो ख्याति अर्जित की है तथा प्रान्त में जो स्थान बनाया है— उसमें श्री श्रोत्रियजी का बहुत बड़ा योगदान रहा है। ऐसे सामाजिक कार्यकर्त्ताओं पर हम सबको गर्व है।

मैं आपके प्रयास की सफलता की कामना करता हूँ। शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ।

—रामप्रसाद लड्डा  
यातायात मंत्री, राजस्थान,  
जयपुर

\* - \*



जयपुर  
राजस्थान

मुझे प्रसन्नता है कि महिला-मण्डल के ३६ वे स्थापना दिवस के अवसर पर महिला-मण्डल के संस्थापक और विख्यात सार्वजनिक कार्यकर्त्ता श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय के अभिनन्दन हेतु एक वृहद् ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है। श्रोत्रिय परिवार की महिला-जगत के लिये महती एवं अनुरक्षणीय सेवाएँ हैं और यह उनका उचित ही अभिनन्दन होगा। मैं ग्रन्थ की सफलता के लिये शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ।

—नारायणसिंह मसूदा  
वन एवं निर्वाहन मंत्री, राजस्थान  
जयपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जयपुर  
राजस्थान

मुझे यह जानकर अत्यधिक प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल के सस्थापक श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय के अभिनन्दन हेतु एक ग्रन्थ का प्रकाशन किया जा रहा है।

इस ग्रन्थ की सफलता के लिये मेरी शुभकामनाएं आपके साथ हैं।

—वरकतुल्ला खाँ  
विधि एवं विद्युत मंत्री, राजस्थान,  
जयपुर



जयपुर  
राजस्थान

यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि देश के कर्मठ लोकसेवी श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय सचालक, महिला-मण्डल, जयपुर को ६७ वर्ष की आयु में उनके सतत सघर्ष और साधनामय सेवा काल के ५० वर्ष पूर्ण होने पर अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित किया जा रहा है। इस अवसर पर आप मेरी ओर से शुभकामना स्वीकार करने का कष्ट करें। मेरी कामना है कि श्री श्रोत्रियजी इसी लगन से जनता की भलाई में लगे रहें।

—अमृतलाल यादव  
सहकारिता मंत्री, राजस्थान  
जयपुर



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जयपुर  
राजस्थान

यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि इस वर्ष समिति द्वारा श्री दयाशंकरजी श्रोत्रियजी को उनको ६८ वीं वर्ष गाठ पर अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित करने का शुभ निश्चय किया गया है।

भवदीय  
— जोरावरसिंह भाला  
मुख्य सचिव, राजस्थान, जयपुर



भाई दयाशंकरजी के अभिनन्दन की जो योजना बनाई है, उसकी मुझे खुशी है। वास्तव में इस श्रोत्रिय सम्पत्ति ने राजस्थान में उस समय में नारी जाति की सेवा का कार्य आरम्भ किया, जब कि यहाँ नारी जागरण की शुरुआत ही हुई थी। अब भी वे उसी लगन से नारी जाति के उत्थान और शिक्षण में लगे हुए हैं—इसलिये मैं भी उनके अभिनन्दन में अपनी शुभ कामनाएं भेज रहा हूँ। मैं चाहता हूँ कि उनका अगीकृत कार्य सफल होता रहे और आगे बढ़ता रहे।

—हरिभाऊ उपाध्याय  
गांधी माश्रम हट्टण्डी, अजमेर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जमनालालजी को तो सदा ही महिलाओं के कार्य के लिये प्रेम व अखण्ड उत्साह था। राजस्थान में स्त्री शिक्षा की जितनी अविक आवश्यकता थी उस समय उतनी ही उसमें कठिनाई भी थी। सनातनी विचारों के घरों की बहू-बेटियों को घाघरा-धू घट में सस्थाओं में सिखाने लाना कोई आसान कार्य थोड़ा ही था। आज वे ही बहनें सस्थाओं को सभालती हैं।

श्री दयाशंकरजी को उस समय श्रीमती कमलाजी श्रोत्रिय ने जो विशेष साथ दिया तभी वे इतना कार्य कर पाये। 'हिम्मते मर्दा मददे खुदा' के आघार पर यह सस्था चल रही है।

पू० विनोबाजी भी अपनी १४ वर्ष की पद यात्रा में राजस्थान गये तब उदयपुर में इनकी सस्था में गये थे। भाग्य से इन वर्षों में मेरा उदयपुर जाना कई बार हुआ और पुराने कार्यकर्ताओं से मिलने का मौका मिला।

जमनालालजी का घनिष्ठ सम्बन्ध होने के कारण जब वहाँ जाती हूँ तो विशेष आत्मीयता अनुभव होती है।

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ के लिये मेरी शुभकामनाएँ तो हैं ही।

—जानकी देवी वजाज

\* — \*

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अपनी वर्ष के ६७ वर्ष पूरे कर रहे हैं और इस अवसर पर उन्हें अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित करने की योजना है—जानकर खुशी हुई।

श्री श्रोत्रियजी सेवा कार्य में आजादी के पहले से लगे हैं। एक निष्ठा से अपना समस्त जीवन ही उन्होंने तथा उनकी पत्नी ने इस कार्य में लगा दिया है। आज के वातावरण में उनके जीवन में से अनुकरण करने को बहुत कुछ मिल सकता है।

ईश्वर से प्रार्थना है कि वह उन्हें दीर्घायु करे जिससे उनकी सेवाओं का लाभ देश व समाज को मिल सके।

—कमलनयन वजाज  
बम्बई



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

साथी दयाशंकरजी श्रोत्रिय का अभिनन्दन समारोह किया जा रहा है— प्रसन्नता की बात है। साथी दयाशंकरजी श्रोत्रिय हमारे साथ मेवाड़ प्रजामण्डल के सस्थापकों में से तथा मेवाड़ प्रजामण्डल द्वारा मेवाड़ शासन को उखाड़ फेंकने के लिये चलाये गये संघर्ष में ( हमारे साथ ) सत्याग्रहियों के रूप में जेलों में डडेदार बेडिया खनखनाने वालों में से एक अच्छे साथी रहे हैं।

एक छोटे गांव में पैदा होने वाले, जो मोटर ड्राईवरो की मजदूरी से लेकर जीवनयावन हेतु रेस्टोरेन्ट चलाकर एक अच्छे समाज सेवी के रूप में निखरे ऐसे बहुत कम लोग ही होते हैं। श्री श्रोत्रियजी राजनैतिक उखाड़-पछाड़ में जम न सके और अपनी प्यारी पत्नी कमलाजी के उत्थान में लगे रहे। दोनों प्राणियों ने उदयपुर नगर में नारी उत्थान हेतु महिला-मण्डल सस्था की स्थापना की और उसके माध्यम से चमके।

आज जो इनका अभिवादन किया जा रहा है यह इनकी कार्य कुशलता का ही परिणाम है। दरिद्रनारायण एव हरिजनो के उत्थान हेतु पुन समाज से सघर्ष कर जेल में रहने का सौभाग्य साथी श्रोत्रिय से छूट गया, पर जो नारी उत्थान का काम जमकर पकड़ा, उसके लिये साथी श्रोत्रिय का अभिवादन जायज है।

मेरी शुभकामना है कि कमला श्रोत्रिय की सुहाग की बिन्दी चिरायु हो।

—नरेन्द्रपालसिंह चौधरी  
राष्ट्रीय विद्यापीठ, नाथद्वारा

६—४

यह अति उत्तम है कि आपको सेवाओं को लोग सराह कर आपको अभिनन्दन ग्रथ देना चाहते हैं। उचित ही है कि समाज अपने सेवकों के कार्य की सराहना करे। मैं भी तो आपका उपासक हूँ। मेरी हार्दिक बधाई स्वीकार करें। एक और भी सुझाव है कि जब लोग आपके कार्य की सराहना करें और आपको ग्रथ भेंट करें तो आपके मन में अहंकार न हो और आप यह न समझें कि आपने बहुत वहाँ कार्य समाज के लिये किया। आप क्या हैं— इस पर विचार करें। एक निमित्त मात्र। कार्य तो और कोई करता है जो आपको साधन बना लेता है। जब लोग सराहना करें तो आप भगवान को धन्यवाद दे और अपना अनुग्रह रखें।

आपके कार्य की सफलता के लिये शुभकामनाएं भेजता हूँ।

—श्री श्रीराम भारतीय  
सेवा समिति मार्ग, इलाहाबाद

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



राजभवन, अहमदाबाद

माननीय राज्यपाल को यह जानकर प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल की ओर से आगामी नवम्बर में श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को अभिनन्दन-ग्रथ भेंट किया जा रहा है। इसके लिये वे अपनी हार्दिक शुभ-कामनाएं भेजते हैं।

—अनन्तराय जोशी  
सचिव

\*—\*

बन्धुवर श्रोत्रियजी ने महिला-मण्डल की प्रतिष्ठापना कर जिस निष्ठा से कार्य किया है और अपना उत्सर्ग किया है- उससे सभी सुपरिचित हैं।

उनकी सेवा का सौरभ सर्वत्र विस्तृत है, अर्ध-शती के समय में निरन्तर मीरा की पुनीत भूमि में नारी-जागरण में अपने को अर्पित कर दिया है। उनके श्रम, उनकी सेवा और निष्ठा के प्रति यह अभिनन्दन आयोजन उचित ही है। मैं इस प्रसंग पर हृदय से बधाई देता हूँ और शतायु की कामना करता हूँ।

—डॉ० सूर्यनारायण व्यास  
भारती भवन, उज्जैन





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय ने महिला-मण्डल को तन-मन-वन और अपने जीवन के सम्पूर्ण भावनामय चिंतन से सीखा है। पचास वर्ष के कार्य-काल में मण्डल द्वारा मेवाड़ के महिन-ममाज का सर्वतो मुखी विकास हुआ है, और आज भी हो रहा है। यह महिला-मण्डल आज मत्तु सस्था के रूप में अनेक नई सस्थाओं की प्रेरक बनी हुई है।

स्वराज्य आन्दोलन में भी इस मण्डल ने समाज का समयोचित नेतृत्व किया है। फन्दस्वरूप भारत ने स्वराज्य पा लिया है। प्रजातन्त्र की स्थापना भी हो चुकी है। इतना ही नहीं स्वतन्त्र भारत में जन्म प्राप्त बालक-बालिकाओं ने अपनी स्वर्णिम आयु के २१ वर्ष भी पूर्ण कर लिये हैं और वे नारीनीम प्रजा-सत्तात्मक राज्य के मौलिक अधिकारों से दिनोदिन विभूषित हो रहे हैं। तदनुसार महिला-मण्डल की जिन बालिकाओं ने इस प्रतिष्ठित नागरिकता के साथ प्रजातन्त्र के संचालन के अनुरूप परिपूर्ण मताधिकार प्राप्त कर लिया है, वे उन्हें हार्दिक बधाई देती हैं और उन्हीं के साथ श्रद्धेय श्रोत्रियजी का भी हार्दिक अभिनन्दन करती हैं।

—श्रीमती मदालसा नारायण  
राजभवन, अहमदाबाद



मुझे यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि आप श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय जी मेवाड़ों के उपलक्ष में उन्हें एक अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित कर रहे हैं। आपका यह नमस्त्रयाम मराहनीय है। श्री दयाशंकरजी ने सामाजिक, शैक्षिक तथा राजनीति में जो सेवाएँ की हैं, उन्हें कौन नहीं जानता। उदयपुर का महिला-मण्डल वास्तव में उनकी प्रबन्ध-पटुता, सूझ-बूझ तथा परिश्रम का फल है।

आज के युग में दयाशंकरजी जैसे निस्पृही, त्यागी एवं निष्ठावान व्यक्ति बहुत कम हैं। ऐसे व्यक्तियों का सम्मान करना अपने को गौरवान्वित करना है। श्रोत्रियजी ने कभी सेवा के प्रतिफल की आकांक्षा नहीं रखी, इसलिये सम्मान ग्रथवा अभिनन्दन उनके लिये बहुत प्रेरक मिठ होंगे, ऐसी आशा नहीं है। लेकिन जिनके हम ऋणी हैं, उनके प्रति कृतज्ञता-ज्ञापन करना हमारे लिये हितकर है।

मेरी हार्दिक कामना है कि श्रोत्रियजी दीर्घायु हो स्वस्थ रहें और अपनी निस्वार्थ सेवा के द्वारा नई पीढ़ी को अनेक वर्षों तक अनुप्राणित करते रहें।

—यशपाल जैन  
सत्ता साहित्य मण्डल,  
नई दिल्ली

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जयपुर  
राजस्थान

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल, जयपुर अपने सचालक श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को उनके ६८ वें जन्म दिवस के उपलक्ष्य में आगामी १३ नवम्बर, ७० को एक अभिनन्दन ग्रन्थ मँट करने जा रहा है। मुझे आशा है कि इस ग्रन्थ के माध्यम से श्री श्रोत्रियजी के प्रेरणादायक व्यक्तित्व के अलावा महिला जगत के प्रति उनके त्याग व बलिदान एवं सेवाभाव का परिचय पाठकों को मिल सकेगा, जो जागृत महिलाओं के लिए अति लाभप्रद होगा। ऐसे सेवाभावी पुरुष को उनके द्वारा किये गये कार्यों के प्रति कृतज्ञता के रूप में अभिनन्दन ग्रन्थ मँट करना परम आवश्यक है। अन्त में मैं आपकी सस्था, इसके सचालक एवं अभिनन्दन ग्रन्थ के उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हूँ।

—रामकिशोर व्याम  
राजस्वमन्त्री, राज, जयपुर



भादरास्पद भाई श्रोत्रियजी,

आप राजस्थान के नव निर्माण-काल की ऐसी-विभूति हैं, जो इस अवधि के राजनीतिक इतिहास के घूमिल हो जाने के बाद भी नक्षत्र की तरह चमकते रहेंगे। आपने राजस्थान के गांधी युग की प्रवृत्तियों को प्राणहीन नहीं होने दिया।

आपके अभिनन्दन ग्रन्थ में उन सभी को रुचि होगी, जो राजस्थान के अमर प्राणों से प्यार करते हैं, उसमें सफलता प्रभु अवश्य देंगे।

मैं उसमें कुछ लिख पाता, कृतार्थ होता, पर ? आपको मेरा अन्त स्वर सुनाई पड़ेगा, यह मान कर चलता हूँ।

—ऋषी जैमिनी कौशिक, बरुआ  
हरीसन रोड, कलकत्ता



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जयपुर  
राजस्थान

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल उदयपुर, के संचालक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उनके ६८ वें जन्म दिवस पर आगामी १३ नवम्बर को सार्वजनिक रूप से एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है। तथा इस अवसर पर सस्था का ३७ वा स्थापना दिवस और ३६ वा वापिकोत्सव भी मनाया जा रहा है।

कर्मयोगी एवं लोकसेवक श्री श्रोत्रियजी का महिला समाज सम्बन्धी सामाजिक, साम्कृतिक, राज-नैतिक, शैक्षिक एवं आर्थिक प्रगति में बहुत कुछ योगदान रहा है। वास्तव में महिला-मण्डल, उदयपुर उनकी ही देन है। ऐसे त्यागी, तपस्वी समाज सेवी का सार्वजनिक रूप से अभिनन्दन किया जाना समाज का सोभाग्य एवं कर्तव्य है। मेरी कामना है कि भगवान उन्हें शतायु बनावे ताकि महिला जगत को उनकी सेवाओं का लाभ अधिक से अधिक प्राप्त हो सके।

—दामोदर व्यास  
ग्रहमन्त्री, राजस्थान, जयपुर

\*—\*



१०४ ए, ग्रे स्ट्रीट,  
कलकत्ता-५

श्री श्रोत्रियजी के अभिनन्दन का समाचार पढ़कर प्रसन्नता हुई। तत्काल मेरे देश में नारी-जीवन स्वाधीन नहीं है। पिछले कुछ वर्षों से आधुनिक ज्ञान-विज्ञान के प्रभाव के कारण नगरो में जो स्वतन्त्रता दिखाई देती है, वह भी स्वाभाविक नहीं है। इस विराट देश में महिला जीवन की मुक्ति के लिए भागीरथ प्रयत्न करना होगा। यो तो प्रवान मन्त्री श्रीमती गाँधी के रूप में नारी शक्ति का परिचय सामने आ ही रहा है। परन्तु इन कुछ कतिपय इने गिने नमूनों को समुचित भारतीय नारी की चेतना का प्रतिक नहीं माना जा सकता। आर्थिक परावलम्बन व आर्थिक विपमता एवं सामाजिक बन्धनों के कारण विशाल भारतीय नारी-समाज राष्ट्र के नव निर्माण में अपना सक्रिय योगदान नहीं दे पा रहा है। इस सदर्म में मेवाड़ के पिछड़े क्षेत्र में श्री श्रोत्रिय दम्पति ने जो नम्र प्रयास प्रारम्भ किया है, उससे मेवाड़ के नारी जागरण में पर्याप्त योगदान मिला है।

स्वयं श्री श्रोत्रियजी ने अथक परिश्रम करके निरन्तर लगन के साथ इस दिशा में जो कार्य किया है, वह सराहनीय है। श्रोत्रियजी धीरे-धीरे के धनी एवं संकल्प के पक्के हैं। इसीलिए उन्होंने योजनापूर्वक धीरे-धीरे महिला-मण्डल की प्रवृत्तियों का व्यापक विस्तार किया है।

श्री श्रोत्रियजी दीर्घायु हो, यही मेरी शुभकामना है।

—प्रो.कारलाल बोहरा  
सदस्य, लोक सभा

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जयपुर  
राजस्थान

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल, उदयपुर के सचालक कर्मयोगी श्रीर लोकसेवक श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को उनके ६८ वें जन्म दिवस पर उनके सघर्ष और साधनात्मक सेवाकाल के ५० वर्ष पूर्ण होने पर सावंजनिक रूप से एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है।

मैं इस अभिनन्दन ग्रन्थ के प्रकाशन की सफलता की हृदय से कामना करता हूँ।

—रावधोरसिंह  
उप मंत्री शिक्षा, राजस्थान



जयपुर  
राजस्थान

मुझे यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता है कि श्री श्रोत्रियजी के जन्म दिवस के उपलक्ष्य में आयोजित अभिनन्दन समारोह पर उनको एक ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है तथा इसी अवसर पर सस्था का वार्षिकोत्सव भी मनाया जा रहा है। नि सन्देह श्री श्रोत्रियजी एक सेवा भावी एवं तपस्वी कार्यकर्ता हैं। आपने अपने जीवनकाल में कई एक सस्थाओं को मार्गदर्शन दिया एवं लगभग ३७ वर्ष तक महिला-मण्डल सस्था का सचालन किया है। आपकी ही सद्प्रेरणा से आज यह सस्था चरम सीमा पर पहुच कर सम्पूर्ण भारत में अपना अनूठा स्थान प्राप्त किया है तथा भविष्य में पूरा पूरा मार्ग दर्शन मिलता रहेगा।

इस शुभ अवसर पर मेरी ओर से हार्दिक शुभकामनाएँ।

—हरिसिंह  
उप मंत्री, कृषि, राजस्थान, जयपुर



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जयपुर  
राजस्थान

मुझे यह जानकर खुशी है कि कर्मयोगी व लोकसेवक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के ६८ वें जन्म दिवस के अवसर पर उनके सघर्ष और साधनामय सेवाकाल के ५० वर्ष पूर्ण होने पर उनका सार्वजनिक रूप से अभिनन्दन करने का आयोजन किया जा रहा है तथा इस अवसर पर उन्हें अभिनन्दन ग्रंथ भेंट करने का निश्चय किया गया है।

श्री श्रोत्रिय का जीवनकाल त्याग, तपस्या एवं सेवा का ज्वलन्त उदाहरण रहा है। महिला-मण्डल, उदयपुर इनके त्याग एवं सेवा का जीता जागता प्रतीक है। ऐसे भावनाशील कर्मठ व्यक्तित्व का सार्वजनिक अभिनन्दन करना समाज में श्रेष्ठ कार्य करने की प्रेरणा देने में सहायक होगा।

मैं आपके प्रयास की सफलता की कामना करता हूँ।

—भीमसेन  
उपमन्त्री, उद्योग एवं खनिज  
राजस्थान, जयपुर

\* — \*



जयपुर  
राजस्थान

यह अत्यन्त ही प्रसन्नता का विषय है कि श्री दयाशंकर श्रोत्रियजी का सार्वजनिक अभिनन्दन समारोह आयोजित किया गया है और इस अवसर पर उन्हें एक अभिनन्दन ग्रन्थ भी भेंट किया जा रहा है। श्री श्रोत्रियजी सच्चे माने में एक सेवा भावी लोक सेवक हैं। आपने अपना प्रारम्भिक जीवन स्वतन्त्रता-संग्राम में कठोर सघर्ष एवं त्याग में बिताया। तत्पश्चात् समाजसेवा का निश्चल व्रत लेकर महिला जागरण के अग्रदूत के रूप में पिछले अनेक वर्षों से राजस्थान महिला-मण्डल का सफल संचालन, सामाजिक एवं शैक्षणिक क्षेत्र में उनके अनवरत सेवा भाव का एक अनुपम आदर्श है। आपने इस संस्थान के माध्यम से महिला समाज की विभिन्न सामाजिक, सांस्कृतिक, शैक्षणिक और आर्थिक अभिवृद्धि में महान योग दिया है। आपका व्यक्तित्व त्याग और तपस्यामय जीवन साधना से परिपूर्ण और प्रेरणास्पद है। इस अभिनन्दन समारोह के अवसर पर श्री श्रोत्रियजी के प्रति मैं अपना स्नेहसिक्त अभिवादन प्रेषित करता हूँ।

—शिवचरणसिंह  
उपमन्त्री, धातुकारी एवं मुद्रणालय  
राजस्थान, जयपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



स्वनाम धन्य ! गुर्जर गौड जाति शिरोमणि श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय ने भारत के शैक्षणिक एवं सार्वजनिक जगत में जो सेवाएँ की हैं—उनके लिये गुर्जर गौड ब्राह्मण महासभा गर्व का अनुभव करती है। एक साधारण स्तर से महिला-शिक्षण के प्रयोग को महान व्यापक रूप देकर उदयपुर ही नहीं बरन् भारत के समस्त नारी-जगत में शिक्षण एवं उन्नति की चेतना का स्फुरण कर श्री श्रोत्रियजी ने भारत के इतिहास में अपना नाम अमर कर दिया है।

महासभा श्री श्रोत्रियजी द्वारा की हुई महान् सेवाओं के लिये उनका हार्दिक अभिनन्दन करती है और आशा है कि श्री श्रोत्रियजी की अमूल्य सेवाओं से देश उत्तरोत्तर लाभान्वित होगा।

—रामचन्द्र पचोली

प्रधान मंत्री

अखिल भारत वर्षीय गुर्जरगौड ब्राह्मण महासभा

#—#

जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल, उदयपुर के सचालक कर्मयोगी, लोकसेवक देशभक्त श्री श्रोत्रियजी का सार्वजनिक रूप से अभिनन्दन कर रहे हैं। इसी सुअवसर पर उन्हें एक ग्रन्थ भी भेंट किया जायगा।

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय एक निष्ठावान सच्चे देशभक्त के साथ ही सच्चे मानवता के पुजारी उन्हें कहा जाय तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। उन्होंने जिस जिस क्षेत्र में कार्य किया है तथा जिन जिन महान विभूतियों के सत्संग में रहकर ज्ञान अर्जन किया उसका सदुपयोग जनता की सेवा के माध्यम से ही किया है।

इस सुअवसर पर मैं उनकी दीर्घायु की कामना करते हुए आपके इस पुनीत कार्य की सफलता चाहता हूँ।

—श्री मिश्रीलाल गंगवाल

अध्यक्ष, मध्यप्रदेश कांग्रेस कमेटी, भोपाल



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



विठ्ठलभाई पटेल भवन,  
नई दिल्ली

महिला मण्डल उदयपुर के संचालक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उनके ६८ वें जन्म दिवस पर एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है, इसके लिए शुभकामना ।

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का जीवन समाज सेवा में लगा रहा । राजनैतिक उथल पुथल उन्हें प्रभावित न कर सकी और वे सावनामय सेवाकाल में निष्ठा के साथ अपने कर्तव्य पर कटिबद्ध रहे । समाज सेवा साधको का देख में अभाव है । श्री श्रोत्रियजी के जीवन से सार्वजनिक कार्यकर्त्ताओं को राजनीति से परे रह कर कार्य करने में प्रेरणा मिलेगी । समयभाव के कारण मैं उनके जीवन सम्बन्धी सेवाओं का जिक्र नहीं कर पा रहा हूँ, इसके लिए क्षमा । शुभकामनाओं के साथ ।

—कुम्भाराम आर्ये  
ससद सदस्य



श्री श्रोत्रियजी की अनेकमुख सेवाओं से राजस्थान के ही नहीं भारत के सभी विज्ञ परिचित हैं । उनका उचित सम्मान करना सेवा की लोकप्रतिष्ठा बढ़ाना है और उनके प्रति हमारे ऋण का स्वीकार है ।

इस अवसर पर अभिनन्दन ग्रन्थ का प्रकाशन सर्वथा आवश्यक है ।

मैं श्री श्रोत्रिय के स्वास्थ्यपूर्ण दीर्घायु की कामना के साथ आपका भी अभिनन्दन करती हूँ ।

—श्रीमती लीलावती मुशी  
भारतीय विद्याभवन, बम्बई

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुयी कि महिला-मण्डल के कर्मयोगी, लोकसेवी तथा सस्था को तन, मन से विकसित करने वाले श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को एक वृहद् अभिनन्दन ग्रथ भेंट किया जा रहा है।

जिस भाति श्रोत्रियजी द्वारा सुसंचालित महिला-मण्डल राजस्थान की महिलाओं में व्याप्त अशिक्षा रूपी अभिशाप को दूर करने में सहायक सिद्ध हुयी है वह वास्तव में सराहनीय है। उसी भाति आशा है कि आप लोगो के सदप्रयास से प्रकाशित उक्त अभिनन्दन ग्रथ भी नारी शिक्षा को चतुर्दिक प्रोत्साहन देने में महत्त्वपूर्ण योगदान करेगा।

आप लोगो के इस सराहनीयपूर्ण कार्य तथा विमोचन समारोह की सफलता के लिये मेरी हार्दिक विशेष शुभकामनायें हैं।

—मोहनलाल जालान  
कनकता

\*—\*

मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि आप महिला-मण्डल की श्रौर से परम मशस्वी एव माननीय श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय के सम्मानार्थ एक वृहद् अभिनन्दन ग्रथ भेंट कर रहे हैं।

वास्तव में आदरणीय श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय जैसे महान् कर्मठ एव कर्तव्यपरायण एव लोकसेवी पुरुष के ही सहयोग से महिला-मण्डल सस्था अपने चर्मोत्कर्ष विकास की श्रौर उन्मुख हो रही है। स्वनाम-घन्य श्री श्रोत्रियजी की सेवा प्रशंसनीय है श्रौर मैं आपका हृदय से स्वागत करता हूँ।

—सोहनलाल जाजोदिया  
बम्बई





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



राजा गोकुलदास महल  
जबलपुर

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय एक दीर्घकाल से सेवा के कार्य में सलग्न हैं। पचास वर्ष का समय व्यक्ति के जीवन में एक लम्बा समय ही माना जायगा और इतने लम्बे समय की सेवा एक ऐतिहासिक स्थान रखती है।

श्री श्रोत्रियजी को जो अभिनन्दन ग्रन्थ दिया जा रहा है वह यथार्थ में उनकी सेवा का अभिनन्दन है। इस मर्त्यलोक में असंख्य लोग आये और चले गये। महत्व कार्य का है। श्री श्रोत्रियजी के कार्य से मदा प्रेरणा मिलती रहेगी।

भगवान से प्रार्थना है कि वह उन्हें सौ वर्ष की पूर्ण आयु दे और वे सेवा में सलग्न रहे।

—डॉ० सेठ गोविन्ददास  
ससद सदस्य, नई दिल्ली



यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को सार्वजनिक रूप से एक वृहद अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित करने की योजना प्रस्तुत की गई है।

श्री श्रोत्रियजी से विगत कई वर्षों से मेरा परिचय है। 'साम्कृतिक' सामाजिक और राजनीतिक क्षेत्र में उनकी अद्भुत साधना निश्चय ही उनकी लोकप्रियता का प्रमुख कारण है। उनके द्वारा देश और समाज के लिए की गई सेवायें सदैव चिरस्मरणीय रहेंगी।

मैं इस पुनीत अवसर पर समारोह के आयोजकों को बधाई देते हुवे प्रभु से प्रार्थना करता हूँ कि श्रद्धेय श्रोत्रियजी को दीर्घायु करें ताकि वह देश तथा समाज की अधिकाधिक सेवा करने में समर्थ हो सकें।  
शुभ कामनाओं सहित—

—श्री मंगतू राम जैपुरिया  
कानपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



भोपाल.



मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि 'महिला-मण्डल उदयपुर' अपने सचालक श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को उनके ६८ वें जन्म दिवस पर मार्वाजनिक रूप से एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट कर सम्मानित करने जा रहा है। मैं एक लम्बे अर्से से श्री श्रोत्रिय से व्यक्तिगत रूप में परिचित हूँ। इसमें कदापि दो रायें नहीं हो सकती कि श्री श्रोत्रिय ने कर्मठ निष्ठावान एव रचनात्मक व्यक्तित्व पाया है, समाज के लिये उनकी सेवाएं अमूल्य हैं तथा अमर रहेगी। आज समाज में यह भी एक खराबी पनप रही है कि लोग सेवाओं की समुचित सराहना नहीं करते, जो अवाञ्छनीय है। हमारा कर्तव्य है कि सेवाभावी लोगों को पहचानें, उनका आदर करें और समाज में उन्हें आदरणीय स्थान दें, उनके त्याग का मूल्य चुकाना तो असम्भव है तथा उनकी सेवाओं का मूल्यांकन कार्य इतिहासकार तथा भावी पीढ़ियों करेंगी। हमें चाहिये कि जिन आदर्शों के लिये श्री श्रोत्रियजी जैसे समाज सेवियों का जीवन बीता है, हम उनके कार्यों को अपने हाथ में लेकर उन्हें श्रेष्ठ के लिये निश्चित करें।

नारी समाज का अनिवार्य अंग है और आदिकाल से आज तक नारी ने नीव का पत्थर बनकर समाज को जो सगारा सुवारा है, उसके प्रति कृतज्ञता व्यक्त करने का अब समय आगया है तथा यह कार्य उस समय तक पूरा नहीं हो सकता जब तक कि नारी को सम्माननीय तथा शोषण रहित व्यक्तित्व नहीं दिया जाता। किन्तु इस बात में एक मावधानी आवश्यक है कि नारी और पुरुष के बीच-अधिकारों को लेकर कटुता तथा स्वेच्छाचारिता को स्थान नहीं होना चाहिये। मैंने अपने विदेश भ्रमण तथा अध्ययन में यह अनुभव किया है कि कुछ स्थानों पर नारी तथा पुरुष के सम्बन्ध मात्रा भौतिक स्तर तक ही सीमित होते जा रहे हैं, जबकि सृष्टि के रचयिता की मशा यही रही है कि ये मर्द एक दूसरे के पूरक रहे।

भारत वर्ष में नारी पुरुष के सम्बन्ध न केवल एक जन्म-वृत्तिक जन्म जन्मान्तरो तक माने जाने की कल्पना रही है, वास्तविकता कुछ भी हो, लेकिन इस भावना ने पुरुष को नारीमय और नारी को पुरुषमय बना दिया है। किन्तु इसके साथ ही यह सत्य भी भुठलाया नहीं जा सकता कि परिवार तथा समाज में पुरुष की जो विशिष्ट स्थिति रही है, उसने नारी की भावना का अनुचित लाभ भी उठाया है। इसीके साथ समय और इतिहास की विभिन्न धाराओं ने भी नारी के साथ क्रूरता का व्यवहार किया, फलस्वरूप यह स्पष्ट है कि पिछली शताब्दियों में पुरुष ने कितनी ही प्रगति की हो-नारी के लिये वह एक अवकार पूर्ण युग रहा, जिसमें नारी की अवला सृष्टि के रूप में असम्मानपूर्ण स्थान पर स्थापित किया गया।

लेकिन नारी की शक्ति को पहचानने और समझने वाले लोग भी यदाकदा समाज में अवतरित होते रहे हैं। विभिन्न साहित्य और सस्कारों से जो नवजागरण आया, उसका पहला पृष्ठ नारी हितों के लिये स्व०



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

राजाराममोहन राय ने लिखा था। नारी जागरण विभिन्न धाराओं से गुजरता हुआ जब 'गांधी युग' में आया तो उसे उत्थान और आदर्श की नई दिशाएं मिली और पूज्य गांधीजी ने एक नायक की तरह नारी शक्ति और नारी चेतना की नवदृष्टि की, श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय उत्ती विचार द्वारा के एक पुंज पुरुष है।

आज भारतीय संविधान नारी की प्रतिष्ठा, सुरक्षा तथा विकास का प्रखर प्रहरी है। हम कामना करते हैं कि संविधान में व्यक्त भावना देश के नव जागरित नागरिकों में प्रतिष्ठित होगी तथा सारा देश इस नव शक्ति के आशीर्वाद से और हृदय, शांति पक्ष पर तथा विक्रान्तमुख होगा। इन्हीं शब्दों के साथ में कर्म-वीर जनसेवी श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का अभिनन्दन करता हूँ तथा कामना करता हूँ कि उनका काम न केवल भारत में बरन् उन सभी देशों में भी मार्गदर्शक बने, जहाँ नारी आज भी दलित, शोषित, पीड़ित तथा उपेक्षित है। इति।

—डॉ० देवीसिंह  
मन्त्री, लोक स्वास्थ्य एवं जेल  
मध्यप्रदेश, भोपाल



श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय के साथ करीब तीस वर्ष से एक नामाजिक कार्यकर्ता के नाते मेरा घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है।

आप एक सन्निष्ट गांधीवादी स्वनात्मक समाज सेवक हैं। श्री दयाशंकरजी एवं श्रीमती कमला-देवी श्रोत्रिय ने महिला-मण्डल उदयपुर की स्थापना और विकास में आजीवन सेवा देकर राजस्थान की महिलाओं की उन्नति में अपूर्व योगदान दिया है।

निःस्वार्थ सेवाभावी व्याभावी व्यक्ति समाज में स्वाभाविक ही आदर का स्थान प्राप्त करते हैं। संस्था उन्हें अभिनन्दन-ग्रथ समर्पित कर सम्मान करे, यह समुचित है।

मेरी हार्दिक प्रार्थना है कि परमात्मा उन्हें पूर्ण स्वास्थ्य सहित शतायु जीवन प्रदान करे और समाज की अधिकाधिक सेवा करते रहे।

उज्ज्वल यश प्राप्त की शुभ कामनाओं सहित मेरे श्रद्धा के सुमन अर्पित करता हूँ।

—धीरजलाल शाह  
बांदनी चौक, रतलाम

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



दोसा

श्री श्रोत्रिय महात्मा गांधी के सानिध्य में रहे हैं और उन्हें बडे २ महानुभाव ५० मालवीय, व कुन्जरू जैसे लोगों के सम्पर्क में रहने का मौका मिला है। इनकी योग साधना किनसे छिपी है। राजस्थान का हर शिक्षाविद् एव राजनैतिक इनके द्वारा किये गये कार्यों से परिचित हैं। उदयपुर महिला-मण्डल संस्था का सफल संचालन इनकी योग्यता व लग्न का परिणाम है।

मैं आपके इस अभिनन्दन ग्रन्थ की सफलता की कामना करता हूँ।

—नवलकिशोर शर्मा  
संसद सदस्य



श्री दयाशंकरजी का अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशित होने जा रहा है। यह जानकर बडा हर्ष हुआ। श्री दयाशंकरजी के साथ का परिचय बहुत पुराना है। अतः उनके लिये मैं हमेशा प्रस्तुत हूँ। ग्रन्थ की पूर्ण सफलता की कामना है।

—सत्यनारायण नाथानी  
कलकत्ता



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि दयाशंकरजी श्रोत्रिय को उनकी साधना के ५० वर्ष का कार्य-काल समाप्त होने पर एक अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित किया जा रहा है। श्री श्रोत्रियजी का कार्य महिला उत्थान की दिशा में एक सराहनीय प्रयत्न है। उनकी सेवाएँ सदा ही याद की जायगी। श्रोत्रियजी के स्वास्थ्य के लिये शुभकामना करता हुआ मैं चाहता हूँ कि अनेक वर्षों तक उदयपुर एवं राजस्थान को उनके द्वारा समाज सेवा के क्षेत्र में प्रेरणा मिलती रहे।

—देवोशंकर तिवारी  
जयपुर, राजस्थान



श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किये जाने का समाचार जानकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने अपने क्षेत्र में नारी-जगत की उन्नति के लिये जो प्रयास किये हैं, वे अत्यन्त सराहनीय हैं।

श्रोत्रियजी को मुझे बहुत ही निकट से परखने का सुअवसर मिला है और उनकी लगन, निष्ठा तथा सेवाओं से मैं काफी प्रभावित हुआ हूँ। वे सामाजिक कार्यकर्ता होने के साथ अपने नगर की विभिन्न समस्याओं को हल करने में सदैव लीन रहे हैं। वे कांग्रेस के पुराने कार्यकर्ताओं में से हैं। महिला-मण्डल के लो वे प्राण ही हैं। आज इस संस्था को हम जो वर्तमान में देख रहे हैं—वह श्रोत्रियजी की निस्वार्थ सेवाओं का परिणाम है।

इस अवसर पर मैं उनका अभिनन्दन करते हुए कामना करता हूँ कि श्री श्रोत्रियजी समाज एवं देश की सेवा करते हुए दीर्घायु हों।

इस अभिनन्दन के आयोजकों को भी मैं धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता जिन्होंने श्रोत्रियजी महाराज की सेवाओं का समुचित मूल्यांकन किया है।

—जुगमन्दिरदास जैन  
कलकत्ता

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



श्रद्धास्पद श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय मेरे बहुत ही निकटतम कृष्ण सुदामा की तरह साथी हैं। मैं उन्हें अच्छी तरह जानता हूँ कि वे अपनी धुन के पक्के हैं।

श्री श्रोत्रियजी को महिला-मण्डल की ५० वर्षीय सेवा के उपलक्ष्य में अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है।

मुझे यह जानकर अत्यन्त खुशी हुई कि श्री श्रद्धेय श्रोत्रियजी को महिला-मण्डल की स्थापना निर्वाहित रूप से उस कठिन परिस्थिति में जबकि देश (मेवाड़) की पिछड़ी समाज पर्दा-प्रथा की जजीर में जकड़ी हुई थी, मार्ग बिलकुल कुठित था, कार्य करना मुश्किल ही नहीं बल्कि असम्भव था। ऐसे स्थान पर अडिग होकर, धैर्य पूर्वक, अटूट उत्साह एवं दृढ़ लगन और तत्परता के साथ पूर्ण त्याग से कार्य करने का ही फल है—जो आज ऐसी सुवर्णमय सुन्दर योजना है। इसलिये मुझे हार्दिक प्रसन्नता और सहानुभूति है।

—रामनारायण पंडित सा. महामहोपाध्याय  
एक्स प्रधानाध्यापक, माध्यमिक विद्यालय, सुखेडा

—\*—\*

श्रद्धेय श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय, सचालक महिला-मण्डल उदयपुर के लिये अभिनन्दन-ग्रन्थ तैयार किया जा रहा है—यह जानकर अत्यन्त हर्ष हुआ।

श्री श्रोत्रियजी की सेवाएँ नारी-जागृति एवं नारी-शिक्षा के क्षेत्र में अत्यन्त सराहनीय रही हैं। मेरी ओर से भी श्री श्रोत्रियजी का हार्दिक अभिनन्दन है।

इस अभिनन्दन-ग्रन्थ की योजना की पूर्ण सफलता और महिला-मण्डल की उत्तरोत्तर उन्नति के लिये मेरी हार्दिक शुभकामनाएँ हैं।

—सत्यदेव शर्मा  
वीकानेर



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

आपने विगत शताब्दियों से तमोग्रस्त नारी-जगत में दिव्य ज्योति का सजोहल करके जो आलोक प्रदान किया है, वह अनुपमेय है। आशा है भावी युवक युवतियों के लिये वह प्रेरणाप्रद एवं अनुकरणीय रहेगा। ईश्वर आपको दीर्घायु करे, यह हमारी हार्दिक मंगलाऽऽशा है।

—प० चन्द्रभूषण  
चित्तौड़गढ़



श्री महिला-मडल, उदयपुर के निर्माता उदारमना श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय ने अपनी देशकीमती युवावस्था की सारी शक्ति राजस्थान की अपठ और अर्धजागृत महिलाओं की सर्वाङ्गीण उन्नति में लगा दी, जिनको मैंने कई गावों में शिविर लगा लगा कर कार्य करते देखा है। नेताजी श्री सुभाषचन्द्र बोस ने इनके लिये कहा था, 'इस प्रकार सुशिक्षा द्वारा नवनिर्माण से ही देश और दुनिया की महिलाएँ धीर, वीर और गभीर बनकर विश्व की सर्वोपरी वैदिक सस्कृति को अपनाते हुए समृद्धिशाली बनावेगी।' इनकी धर्मपत्नी कमलादेवी श्रोत्रिय और लडके-लडकियाँ, सारा का सारा परिवार समाजसेवी हैं। इन पर देश को गर्व है।

—लाडाराम वेंद्य  
सञ्चालक,  
राजस्थान ग्रामोद्योग केन्द्र,  
बागर, जोधपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



शिक्षा एव सस्कृति के विकास की दिशा में विशेष कर नारी जागरण के लक्ष्य की सिद्धि के लिये श्रोत्रियजी की सेवाएँ सर्वदा स्मरणीय रहेंगी। महिला-मण्डल उनके अनवरत प्रयास और मनोयोग का प्रतीक है।

उसके लिये अभिनन्दन ग्रन्थ की योजना एक समुचित सम्मान का सूचक है। उनके सुखी और दीर्घ जीवन की शुभकामना के साथ—

—गो० श्री ब्रजभूषण शर्मा  
बड़ौदा



परम इर्ष का विषय है कि वयोवृद्ध एव विख्यात सार्वजनिक कार्यकर्ता श्रीमान् दयाशंकरजी साहब श्रोत्रिय के अभिनन्दन स्वरूप महिला-मण्डल के ३६ वें स्थापना दिवस पर उन्हें अभिनन्दन-ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है।

इस जमाने में जबकि सामाजिक मूल्यों का ह्रास हो रहा है, महान पुरुषों की तपस्या ही हमारे आदर्शों को सजोये हुए है। ऐसे महामानव इस युग में श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय हैं, जिन्होंने परिश्रम एव साधना के साथ शिक्षा-जगत की जो सेवा की है, वह इस देश के इतिहास में चिरस्थायी रहेगी। उदयपुर नगर की जो प्रगति हुई है, उसकी एक ठोस बुनियाद महिला शिक्षा है, जिसका श्री गणेश श्री श्रोत्रियजी ने किया।

श्री श्रोत्रियजी द्वारा की हुई अनुपम सार्वजनिक शिक्षा सेवाओं के लिये मैं उन्हें हार्दिक बधाई देता हूँ और शुभकामना करता हूँ कि श्रोत्रियजी को भगवान् दीर्घायु करें और स्वस्थ रहें ताकि अमूल्य सेवाएँ निरन्तर समाज को मिलती रहें।

—रामचन्द्र पन्तली  
एडवोकेट, बेगू





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

- पण्डित दयाशंकरजी श्रोत्रिय का सार्वजनिक अभिनन्दन आयोजित किया जा रहा है, यह आवश्यक और उपयुक्त ही है। पण्डित दयाशंकरजी द्वाइगभंग ५० वर्ष से समाज सेवाओं में लगे हुए हैं और इनकी सेवाओं की उपलब्धियों स्पष्ट हैं।

महिला-मण्डल और उनकी अनेक प्रवृत्तियों के ये संचालक और पोषक हैं और आज इस वृद्धावस्था में भी एक युवक की तरह दिनरात काम में लगे रहते हैं। ये समाज सेवियों के लिये एक अच्छे उदाहरण हैं।

मैं परमात्मा से प्रार्थना करता हूँ कि इन्हें दीर्घायु करें, स्वास्थ्य, शक्ति और साधन प्रदान करें, जिससे कि जैसी सेवाएँ करते रहे हैं, उससे भी और अच्छी सेवा करते रहे।

—रूपकुमारी महता  
सम्पादिका  
गोरा बादल 'पाक्षिक'  
उदयपुर (राज०)

\*—\*

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय अभिनन्दन-ग्रन्थ समिति, महिला-मण्डल के सस्थापक एवं संचालक के सम्मान में एक अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशित कर रही है, यह जानकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। कर्मठ श्रोत्रियजी के सानिध्य एवं घनिष्ठ सम्पर्क का जितना भी अवसर मिला, उसमें उनके कर्मनिष्ठ व्यक्तित्व से मैं बड़ा प्रभावित हुआ हूँ। अतः मेरी उनके प्रति बड़ी श्रद्धा है।

उन्होंने अपने प्रान्त में जिस क्षेत्र को सेवा के लिये चुना है, वह उस समय में भी बड़ा उपेक्षित था। उनकी कर्मठतापूर्ण एवं सच्ची लगन से सेवा के कारण ही, वह कार्य उनके देश प्रसिद्ध महिला-मण्डल के रूप में प्रस्फुटित हुआ है। प्रान्त के इतिहास में, स्वतन्त्रता संग्राम से लेकर, स्वतन्त्रोत्तर देश में भी उनकी सेवाएँ अमूल्य और अनुकरणीय रही हैं। उनकी सगठन शक्ति बड़ी ही अद्भुत है। इस अवसर पर मैं उनके दीर्घ और सुखी जीवन की हृदय से कामना करता हूँ। वे नवयुवकों के लिये भी प्रेरणा स्रोत और मार्गदर्शक हैं।

—महेशचन्द्र भट्ट  
निरीक्षक, शिक्षाविभाग  
उदयपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



नई दिल्ली

महिला-मण्डल, उदयपुर के वार्षिक अधिवेशन के अवसर पर उसके सचालक, श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उनके ६८ वें जन्म दिवस पर एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है, यह ज्ञात हुआ।

आशा है, ग्रन्थ में इनकी जीवनी एवम् सेवाओं की समुचित जानकारी होगी।  
अधिवेशन सफल एवम् ग्रन्थ उपयोगी सिद्ध हो।

—जगज्जिवन राम  
रक्षा मन्त्री, भारत



६, सरदार पटेल रोड,  
नई दिल्ली-२१

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ समिति की ओर से आपका ५ अक्टूबर का पत्र मिला। महिला-मण्डल, उदयपुर के सचालक, लोक सेवक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के जन्म दिन पर आप ग्रन्थ भेंट कर रहे हैं, यह प्रसन्नता की बात है। १३ नवम्बर को ग्रन्थ विमोचन समारोह है। समारोह की सफलता के लिए 'मेरी हार्दिक कामनाएं' स्वीकार करें।

—शान्तिप्रसाद जैन



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

श्रीयुत दयाशंकरजी श्रोत्रिय उन आदर्श पुरुषों में हैं, जो अपनी सूक्ष्म-बुद्धि द्वारा अपने लिये तथा दूसरों के लिये सर्व-हितैषी जीवन मार्ग तलाश कर तथा अनेक साथियों को साथ लेकर सोत्साह मानव जीवन व्यतीत करने वाले होते हैं। उनकी कार्य शैली सपरिश्रम सफलता-द्योतक है। वह अपने को कष्ट में रख कर, मानव समाज को कल्याणकारी मार्ग प्रदर्शित करने वाले व्यक्ति हैं।

महिलाओं की सभाल तथा उच्च शिक्षा के लिये इस दम्पती ने उदयपुर में 'महिला-मण्डल' बड़े शहर के लिये वहाँ के युवक युवतियों को महिला-समाज में शिक्षा सम्बन्धी अनेक कार्य करने के लिये मानव हितैषी मार्ग प्रदर्शित किये हैं।

उनका छोटा सा शरीर देश के बड़े बड़े कार्य सभालने में प्रबल स्तम्भ बन गया है। अपनी और अपनी धर्मपत्नी श्रीमती कमलादेवी श्रोत्रिय एम. एल. ए. की स्वतः ही शिक्षा-दीक्षा सम्पन्न कर युवक वर्ग के लिये आदर्श कर्म-क्षेत्र का मार्ग प्रशस्त किया है। हम श्रोत्रियजी के निकटतम साथियों में से हैं।

भगवान से प्रार्थना है कि इस दम्पती को चिरायु रखें जिनके द्वारा राजस्थान में और भी हितकारी कार्य होते रहे।

—शंकरदत्त वैद्य  
बीकानेर

—\*

मुझे अत्यन्त हर्ष है कि श्री श्रोत्रियजी को अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है। मेरे विचार से यह अबसर देर से आया। ऐसे त्यागी तवस्वी समाज सेवक को बहुत पहले ही प्रकाश में लाना चाहिए था। फिर भी 'देर आयद दुरुस्त आयद' के असूल को मानकर हम श्रोत्रियजी के आदर्श जीवन से अब भी प्रेरणा लेना आरम्भ करें और उनके अनुकरणीय कार्यों से देश और काल को परिचित कराकर आने वाली पीढ़ियों को मार्ग दर्शन मिलने दें तो भी समाज और विशेषकर महिला-समाज का बड़ा उपकार हो। अपने सक्रिय जीवन के आरम्भ में श्री श्रोत्रियजी आवश्यकतानुसार राजनीति से हटकर समाज सेवा के रचनात्मक कार्य-क्षेत्र में प्रविष्ट हुए और उन्होंने जुना अत्यन्त कठिन एवं समस्या प्रधान महिला-समाज की सेवा का महान् कार्य। उनके स्त्री समाज सेवा के कार्यों का वर्णन करना सूरज को दिया दिखाने जैसा होगा। अतः इतना ही कहना पर्याप्त समझता हूँ कि उनके जीवन का एक २ पल और उनके शरीर का एक २ कण निरन्तर अधिकाधिक महिला-समाज को ऊँचा उठाने में रत है।

मैं ऐसे महान कर्मठ व्यक्तित्व को जो इस आयु पर भी अपनी 'साधना' में बड़े वेग से आगे बढ़ा जा रहा है शत-शत नमस्कार करता हूँ और ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ महिला-जगत के पुनरुद्धार के आपके कार्य में महान् सफलता प्राप्त करते हुए अनेक वर्षों तक हमारे बीच रहे।

—रोशनलाल सांभर  
घड़वोकेड, उदयपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



अत्यन्त प्रसन्नता की बात है कि महिला-मण्डल श्री श्रोत्रियजी के अभिनन्दन हेतु 'महिला-विषय-कोष' प्रकाशित करने जा रहा है ।

महिला-मण्डल की स्थापना और उसका आज का स्वरूप एवं विकास, श्री श्रोत्रियजी के अनेक गुणों की वृहद् कहानी की एक पुस्तिका है ।

उनकी कर्मठता, कार्य शैली, विचार-शक्ति एवं दृढता अनोखी है । अनेक विषम परिस्थितियों एवं प्रलोभनों से दृढ करते हुए श्री श्रोत्रियजी "नारी शिक्षा एवं दीक्षा" के अपने सुनिश्चित पवित्र उद्देश्य की तरफ निरन्तर अग्रसर हैं । महिला-मण्डल उनके इस त्याग एवं तपस्या का मुखरित रूप है ।

काश ! हम लोग इस कर्मठ समाज सेवी वृहद् युवक के अनेक गुणों के कुछ अंश भी अपने में समा सकते ।

—तेजसिंह कोठारी  
कलकत्ता



कर्म योगी एवं प्रतिष्ठित लोकसेवी श्रेष्ठ दयाशंकरजी श्रोत्रिय को मेरी हार्दिक शुभ कामनाएं स्वीकार हो, जिन्होंने अरावली की उपत्यकाओं में नूपुरों से निनादित उदयपुर नगरी में अपने सघर्षीय जीवन के साधनामय पचास वर्ष समर्पित करके उस आदर्श स्तम्भ की स्थापना की है, जो सदैव इस समाज के लिये अनुकरणीय रहेगा । शुभ कामनाओं सहित ।

—श्री पो. कुलश्रेष्ठ  
रवीन्द्रनाथ टंगोर मेडिकल कॉलेज  
उदयपुर



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

नवभारत टाइम्स में आपकी सेवा के बारे में की हुई तारीफ को पढ़कर बहुत आनन्द महसूस हुआ। आपको बहुत बहुत बधाई। भगवान आपकी ख्याति दिन पर दिन बढ़ावे। अभिनन्दन समारोह पर शुभ-कामनाएँ।

—जे. एम. जोशी  
चीफ इन्जिनियर वर्मा शैल  
बम्बई



मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल अपने सस्थापक आदरणीय श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को अभिनन्दन-ग्रंथ भेंट करने जा रही है। यह महिला जगत के लिये बड़ा गौरव है।

—भजनी देवी, मुख्याध्यापिका  
वैदिक कन्या उ. मा. विद्यालय,  
वागर, जोधपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



(१) कौन हिमालय सा उन्नत है,  
अटल कौन विन्ध्या सा ?  
कौन अरवली सा अत धारी,  
कौन शान्त सन्ध्या सा ??

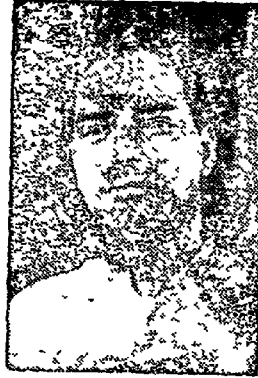
(२) कौन सन्त तुलसी सा त्यागी'  
नन्हा नानक जैसा ?  
फक्कड़ जैसे दास कवीरा,  
स्नेही बालक जैसा ??

(३) किसका है व्यक्तित्व अमोक्षा,  
किससे छलबल हारा ?  
किसके सत-सकल्प बन गये-  
लोक-हेतु ध्रुव-तारा ??

(४) किसने गिज कर्त्तव्य-मुघा से-  
नई-वाटिका सींची ?  
जीवन के कटक चुनने मे-  
कभी न झंझें मीची ??

(५) बापु की आज्ञा से किसने,  
खोला- 'महिला-मण्डल' ?  
अन्धकार मे नत-नारी को-  
दिया आज्ञा का सम्बल ??

(६) किसने पददलिता-नारी को  
दिया उच्च सिंहासन ?  
किसने नारी की उन्नति का  
किमा अर्हनिष्ठ चिन्तन ??



यु  
ग  
उ  
त्ता  
र  
क

(७) 'नारी, नारी 'वरण-पादुका,  
'छुई-मुई' ना 'धवला' ।  
नारी है ज्योतिर्मय शाश्वत,  
'देवी, दुर्गा, सवला ॥'

(८) 'जाग्रत नारी सदा राष्ट्र की,  
जीवन-ज्योति अमर है ।'  
इसी सूत्र के मुग-उच्चारक  
विज्ञ "दया शंकर" हैं ॥

(९) दीप्तिमान श्रोत्रिस् के बाह्य  
विप्रोचित तप धारी ।  
सर्व-समर्पण को चिर-उत्सुक,  
अविरल कर्म-पुजारी ॥

(१०) 'नेकी करो, कुए में डालो,'  
जिनका मंत्र यही है ।  
आस्था है निष्काम-कर्म में,  
हर पग नपा, सही है ॥

(११) अर्द्ध शती की सेवा का  
क्या भूत्याकन है सम्भव ?  
उसका क्या हो पुरस्कार  
जो करे कर्म सब नीरव ??

(१२) आशुतोष की दया-वृष्टि से  
'श्रोत्रिय' अखर-अमर हो ।  
शत अभिनन्दन-ग्रन्थ आपकी,  
जीवन मे अर्पित हो ॥

— मदनकुमार चौवे —

एम. ए. सा. रत्न



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय का परिचय सन् १९३६ से है। मुझे स्मरण है कि श्रीमती कमला श्रोत्रिय तथा श्री दयाशंकर श्रोत्रिय, दोनों पतिपत्नी बड़ी लगन से उदयपुर की महिलाओं के घरों में जाकर उनको पढ़ने के लिये प्रेरित करते थे। जो स्त्रियाँ कताई करती या नाज साफ करती होतीं, उनको अपने साथ लाये हुए थेलों से सलेट बर्तनों को देकर लिखना पढ़ना सिखाते और उनको प्रेरित करने हेतु उनके हाथ का कार्य बुद्ध करने लग जाते। ताकि वे काम के बहाने पढ़ने से न रुक जायें। उस समय स्त्रियों को पढ़ाना बेकार माना जाता था। महिलाओं में शिक्षा का प्रचार उन्होंने पूरे धैर्य और दक्षता के साथ किया और इस प्रकार महिला-मण्डल की स्थापना की। मैं इनके काम से प्रभावित था। आर्थिक कठिनाई को देखकर मैं अपने वेतन से आर्थिक सहायता करता रहा। श्रोत्रियजी ने जिन कठिन परिस्थितियों में कार्य करके महिला-मण्डल को एक आदर्श शिक्षा संस्था का रूप दिया यह उनकी कठोर तपस्या, कार्यकुशलता और सफल व्यवस्था शक्ति का परिणाम है। उदयपुर तथा मेवाड़ का महिला-समाज इनकी सेवाओं का सदा ऋणी रहेगा।

—लालसिंह शक्तावत B.A., L.L.B.

## महिला-मण्डल के अध्यक्ष श्री लालसिंहजी

संक्षिप्त जीवनी—

राजनीति प्रवीण ठाकुर श्री लालसिंह शक्तावत का शिशोदिया कुल की शक्तावत शाखा में सन् १९५१, ग्राम जगत, तहसील गिरवा में जन्म हुआ। श्री शक्तावत साहब महाराणा उदयसिंहजी के चौदहवीं पीढ़ी में हैं। रियासत मेवाड़ के राजपूतों में सर्व प्रथम इन्होंने मैट्रिक से आगे बढ़कर बी. ए., एल. एल. बी. प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुवे। अपनी कक्षाओं में आरंभ से अन्त तक प्रथम रहे। ठिकाना ऋण होने से कफायत, छात्रवृत्तिये, श्रुशन और ऋण लेकर पढाई की।

इनके पास होकर आते ही महाराज कुमार श्री भोपालसिंहजी ने इनको विशेष तनदवाह (१५०) पर रख मिस्टर ट्रेन्च सेटलमेन्ट कमिश्नर के पास एसिस्टेंट सेटलमेन्ट आफिसर बनाया। कार्य कुशलता तथा ईमानदारी के कारण इनको सीनियर एसिस्टेंट, फिर सेटलमेन्ट आफिसर के पदों पर तरक्की दी और रियासत में सर्व प्रथम केवल इन्हीं की ग्रेड (३५०) से (५५०) की स्वीकार की और सरकारी मोटर दी। इनकी कार्य दक्षता से प्रसन्न होकर महाराणा साहब ने “राजनीति प्रवीण” का खिताब दिया।

सन् ४२ में इनकी न्याय प्रियता, इमानदारी और बन्दोबस्त की विशेषज्ञता की वृथाति के कारण भारत सरकार ने अजमेर-मेरवाड़े के सेटलमेन्ट, के लिये (१०००) एक हजार महावार वेतन पर लिये। यह पहला उदाहरण था जबकि भारत सरकार ने इतने ऊँचे श्रेणी पर किसी रियासत के आफिसर को मागकर राजपूताना में लिया हो।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



अजमेर के कार्य की सराहना के कारण रियासत अलवर ने सन् ४७ में इनकी सेवाएँ माग कर रेवेन्यू मिनिस्टर के पद के लिये उपलब्ध की।

भारत की स्वतन्त्रता के बाद सन् ४८ में भूतपूर्व राजस्थान बना उसमें कोटा रियासत का चार्ज इन्होंने लिया और एकीकरण के साथ साथ जनता के आन्दोलन को धैर्य पूर्वक दक्षता से शान्त कर दिया। रेवेन्यू बोर्ड के अध्यक्ष रहकर नौ रियासतों के चढे काम को साफ किया। वर्तमान राजस्थान में सटेलमेन्ट कमिश्नर और डायरेक्टर, लेण्डरेकाडस तथा रेवेन्यू बोर्ड के सदस्य का कार्य कर ५ मई सन् ५१ को रिटायर हुए।

जागीरदार माफीदारों के आग्रह पर उदयपुर के ३ जिलों की २५ सीटों का चुनाव का कार्य भार सभाला और १३ भीटों जीती। सन् ५२ में विरोधी दल में होती हुए भी सर्व सम्मति से उपाध्यक्ष चुने गये। दूसरा चुनाव चित्तौड़ से हूँ गरपुर दरवार के मुकाबले में लड़कर सफलता प्राप्त की।

विधान सभा में रहते हुए २१ मई सन् ५३ को चार सौ वर्ष से शून्य पडे हुवे मीरा मन्दिर चित्तौड़-गढ में गिरधर गोपाल की चित्र सेवा प्रारम्भ करादी और स्वयं मन्दिर में रहने लगे। मन्दिर के काम में (११०००) ग्यारह हजार रुपये खुद के खर्च किये। गीता रामायण सेवा सघ की इनकी अध्यक्षता में उदयपुर, भेवाड तथा राजस्थान में अनेक जगह इसकी शाखाएँ कार्य कर रही है और भारतीय सस्कृति सेवा सघ नामक सस्था इन्हीं की अध्यक्षता में भारत वर्ष में जम्मूकश्मीर से केरल तक घर्म प्रचार का कार्य कर रही है। प्रारम्भ ही से ये गुरुकुल चित्तौड़ के उपाध्यक्ष हैं वे। अपनी आमद का २० प्रतिशत से स्थानों की सस्थाओं की सहायता में तथा घर्म के प्रचार में खर्च करते रहे हैं।

—उदयलाल दात्या

आपकी ओर से श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का नागरिक अभिनन्दन करने की सूचना प्राप्त हुई, यह जानकर अत्यन्त हर्ष हुआ कि श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का सार्वजनिक अभिनन्दन किया जा रहा है। यह शुभ कार्य तो उनकी विशिष्ट सेवाओं को देखते हुवे बहुत पहले ही सम्पन्न हो जाना चाहिये था। किन्तु फिर भी आपने इस शुभ एवं महत्वपूर्ण कार्य को समय पर करने का निर्णय लेकर अभिनन्दन समिति का गठन किया है, इस काय से आपने राजस्थान एवं उदयपुर का गौरव बढ़ाया है, इसके लिये आप हादिक धन्यवाद के पात्र हैं।

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय ने महिला एवं जन-जागरण के लिये जो परिश्रम और कार्य किया है, उसका उदयपुर एवं राजस्थान सदा ऋणी रहेगा, हमें वह समय याद है जब उदयपुर में महिला-जागृति के लिये कुछ भी नहीं किया गया था। ऐसे कठिन समय में श्री दयाशंकरजी ने महिलाओं में फैली पर्दा-प्रथा, जो घर घर में हृदय से अपने पाव फैला रखे थे, पर्दा-प्रथा की बात तो दूर रही उस समय लड़कियों को घर के बाहर निकालना भी अपराध समझा जाता था, उसका स्मरण आते ही रोगटे खडे हो जाते हैं। श्री श्रोत्रिय धम्पति ने घर घर जाकर जो जागृति पैदा की तथा महिलाओं का मार्ग दर्शन किया, तथा उन्हें उन्नति के





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

खिलर पर पहुँचाने का जो विशाल तथा कठिन कार्य किया, उसके लिये महिला-समाज आपका सदा ऋणी रहेगा तथा महिला-समाज मे की गई इन सेवाओं की स्मृतिया सदा महिलाओं के हृदय मे अंकित रहेगी ।

श्री श्रोत्रियजी ने महिलाओं तथा लड़कियों को हजारों की तादाद मे शिक्षित कर अध्यापिकाएँ बनाकर, जो उनका मार्ग दर्शन कर आर्थिक सकट से मुक्त कर सुख सम्पत्ति का जो स्त्रोत बहाया है, वे हजारों महिलाएँ आपको अपना उद्धारक समझ कर मुक्त कंठ से आशीर्वाद दे रही है ।

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को रचनात्मक कार्यों मे सब जगह देखा जा सकता है । उदयपुर की कोई ऐसी प्रवृत्ति नहीं, जिसमें श्री श्रोत्रियजी का योगदान न रहा हो । आदिवासी क्षेत्र श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को अपना परम हितैषी, उद्धारक एव मार्गदर्शक तथा मसीहा मानते हैं । आदिवासी छात्रावास की महिला-मण्डल मे स्थापना कर आदिवासी लड़कियों के लिये शिक्षा का जो सुलभ मार्ग प्रशस्त किया है, उसके लिये आदिवासी लोग तथा महिलाएँ आपकी भूरी २ प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकती ।

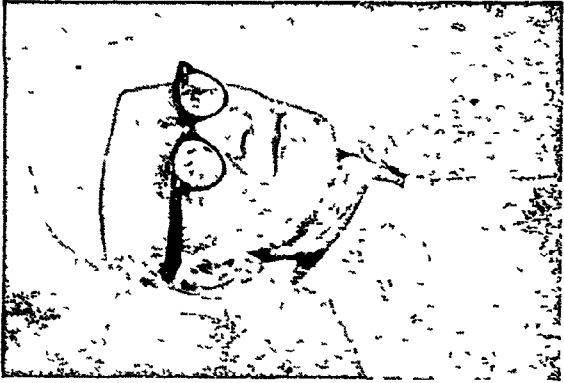
श्री श्रोत्रियजी सेवाड प्रजा-मण्डल की नींव सुदृढ करने मे एव आजादी की लड़ाई मे एक योद्धा के रूप मे कांग्रेस के सेनानी रहे हैं और जन जागृति एव रचनात्मक कार्य मे अपना पसीना बहाकर देश को आजाद कराने मे अपने जो विशिष्ट सेवाएँ की हैं, देश आपका सदा ऋणी रहेगा ।

ऐसे मनीषि, राजनैतिक कार्यकर्ता, समाज सेवी, महिला-समाज एव महिला-मण्डल के प्रेरणास्त्रोत हजारों महिलाओं के घरों मे सुख सम्पत्ति की अमर ज्योति जलाने वाले, जिन्होंने अपना सारा जीवन समाज एव देश के लिये अर्पित कर दिया हो, जितना अभिनन्दन किया जाय थोडा है ।

आपके अभिनन्दन स्तुत्य कार्य का अभिनन्दन करता हूँ तथा आपके अभिनन्दन ग्रन्थ की शुभकामना करता हूँ ।

श्री श्रोत्रियजी ने राजस्थान एव उदयपुर की जो अपूर्व सेवा की हैं, वह महिला-मण्डल के जरिये हजारों वर्षों तक लोगों को श्री श्रोत्रियजी की याद दिलाती रहेगी तथा उसकी रोशनी सारे भारतवर्ष मे फैलती रहेगी । श्री श्रोत्रियजी के लिये मैं दीर्घजीवन की शुभकामना करता हूँ ।

—वैद्य गिरधर शर्मा  
सर्वोदय शोधालय  
मोतीचौहटा, उदयपुर



श्री हरिभाऊ उपाध्याय आशीर्वाद



डा राजकुमारो अय्यनकौर : विशिष्ट अतिथि



‘पद्मश्री’ सूर्यनारायण व्यास



डॉ. सेठ गोविन्ददास



श्री गौरीश कर आचार्य



श्री अश्वलाथ ग गवाल



महिला सम्मेलनको उद्बोधित करते हुएँ पद्मिनी शर्मा



श्रीमती शर्मा : एक स्मृति



महिलामण्डल ने अपने बीच स्वागत विद्या भारतके प्रथम गवर्नर जनरल श्री सी. राजगोपालाचारीका साथ में ई संयुक्त राजस्थानके मुख्यमंत्री श्री माणिक्यलाल वर्मा, श्री मोहनलाल सुखाडिया और दयाज कर श्रोत्रिय



श्रीमती दुर्गाबाई देशमुख, जो केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड की ओर से महिला-मण्डलकी अनेक प्रवृत्तियोंकी सहयोगिनी रहीं।



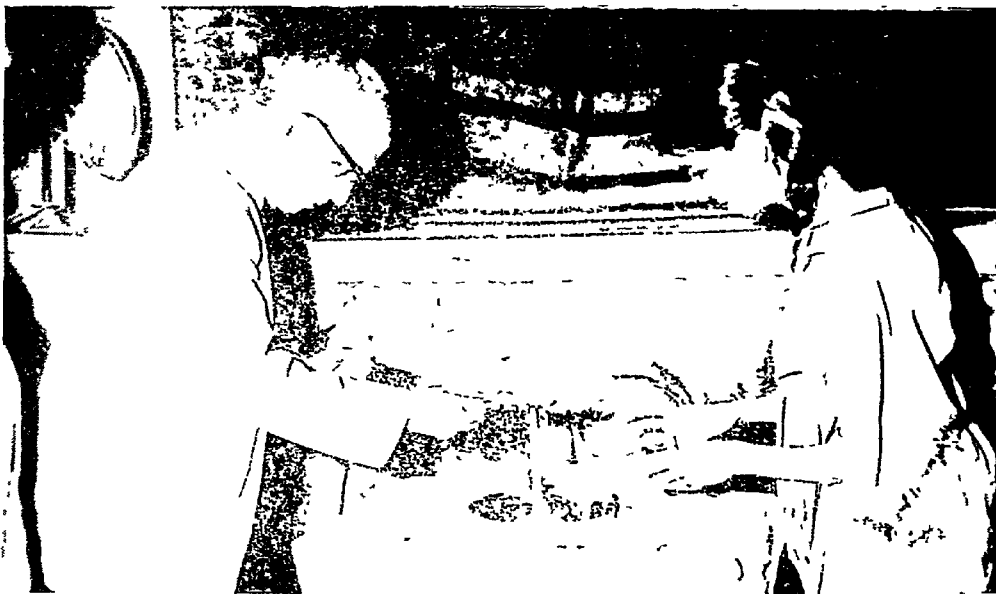
महिला-मण्डल की प्रारंभिक प्रवृत्ति 'दम्पति-सम्मेलन' का एक स्थल



केन्द्रीय-शिक्षा मन्त्रालयका प्रतिनिधि मण्डल बालमन्दिर के बच्चोके बाच



देश के २३ शिक्षाशास्त्रियों के दल के निमित्त, प्रतिनिधिमण्डल के अध्यक्ष श्री वी. मिश्रका स्वागत करती हुई आचार्या श्रीमती विमला कोठारी



'दीप-दान' करके कार्यक्रम का श्रीगणेश कर रहे हैं उदयपुर विश्वविद्यालय के उपकुलपति डॉ० जी एस महाजनी



महिला-मण्डल में माता रामेश्वरी नेहरू के चित्र का अनावरण करते हुए राज्य के सहकारिता मंत्री श्री अमृतलाल यादव



महिला-मण्डलके वार्षिकोत्सव में राज्य के पर्यटन, गृह और जनसम्पर्क राज्यमंत्री श्री हीरालाल देपुरा.





महिला-मण्डल परिवार-म दानवीर श्री इहनलाल दूगड साथ मे श्री श्रीत्रिय, पं. भवानीगंकर शर्मा और श्री ओकारलाल बोहरा



महिला-मण्डल के एक समारोह मे श्रीत्रियजी से चर्चा करते हुए राज्यके समाज कल्याण मंत्री श्री राग नाराणसिंह मसूदा.

**माहिला-मण्डल**  
अतिथियों का मूल्यांकन



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



महिला-मण्डल की स्थापना के अवसर पर  
पूज्य बापू का आशीर्वाद



राजस्थान को बढ़ाओ,  
सेविकाएँ तैयार करो,  
ऐसे शुभ कार्य में,  
मेरा आशीर्वाद है।

—मो. क. गांधी



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

“मुझे महिला-मण्डल में निवास करने का अवसर मिला। महिला-मण्डल मातृ-जाति के शैक्षणिक विकास में पूरा परिश्रम कर रहा है। मैं श्रोत्रिय दम्पती से आशा करता हूँ कि वे पूरी निष्ठा से इस पुन्य कार्य में जुटे रहकर अच्छी देश-सेविकाएँ तैयार कर राष्ट्र की प्रगति में सहयोग करें।”

—आचार्य विनोबा

“The Udaipur Mahila-Mandal has been doing excellent work. The Mandal is fortunate in getting an energetic and capable secretary in Mrs -Shrotriya. The Mandal deserves the warmest Support and encouragement”

—C. Rajgopalacharya

‘महिला-मण्डल’ को देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ। सस्था के संचालक श्री दयाशंकरजी एवं श्रीमती कमलाजी से मैं पहले से ही परिचित हूँ। महिला-जागृति की दशा में श्री श्रोत्रिय दम्पती का परिश्रम सराहनीय है। आशा है इस संस्था द्वारा देश की अधिकाधिक सेवा होती रहेगी।

—उच्छङ्गराय नवलशंकर डेवर  
भू० पू० कांग्रेस अध्यक्ष

महिला-मण्डल के पुस्तकालय और दफ्तर में मैं गई। पुरतको एव समाचार पत्र व मासिक पत्रों का बहुत अच्छा संग्रह मैंने देखा। यह जानकर बहुत आनन्द हुआ कि स्त्री-पुरुषों की बड़ी सख्या पुस्तकालय का उपयोग करती है। महिला-मण्डल के कई केन्द्रों को देखा, शेष काम का विवरण भी सुना। यो तो पूरे एक वर्ष से, जबसे महिला-मण्डल का काम शुरू हुआ है, मैं इसकी उन्नति को देख रही हूँ। परदा तोड़ने के सम्बन्ध में पुरानी और बुरी रूढ़ियाँ और रस्मों को छुड़ाने में मण्डल ने सराहनीय उद्योग किया है। महिला-मण्डल ने जो कार्य हाथ में लिया है वह बहुत आवश्यक और जाति निर्माण का बुनियादी काम है। श्रीमती कमलादेवी और उनके पति श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ने इसे अपने हाथ में लेकर बड़ा उपयोगी काम किया है। मेरी सद्भावनायें सस्था के साथ हैं।

—रामेश्वरी नेहरू

महिला-मण्डल अपने ढग की एक निराली सस्था है। इस सस्था का सचालन श्रोत्रिय दम्पती द्वारा बड़े अच्छे ढग से हो रहा है। आदिवासी कन्याओं के रहने, भोजन आदि की उत्तम व्यवस्था है। मातृ-जाति की जागृति और उन्नति के लिये यह सस्था बहुत सुन्दर कार्य कर रही है। मैं सस्था की पूर्ण सफलता चाहता हूँ।

—मुरारजीभाई देसाई

भू पू. वित्त मंत्री, भारत सरकार

नारी और पुरुष दोनों समान गति से प्रगति करें तभी समाज में सामंजस्य स्थापित रहता है। मुझे प्रसन्नता है कि महिला-मण्डल शिक्षा प्रचार, समाज-सुधार आदि कार्यों द्वारा महिला समाज के सर्वांगीण विकास में गत ३४ वर्षों से रत है। यह मण्डल दिन-दिन अधिक उन्नत होगा, ऐसी मुझे आशा है।

—जगजीवनराम  
ग्रह मंत्री, नई दिल्ली

# श्री कल्याणकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



महिला-मण्डल को देखकर और यहाँ के बारे में सुनकर मुझे बहुत ही हर्ष हुआ है। ऐसी संस्थाएँ बड़ा भारी काम कर रही हैं और हर एक स्त्री व पुरुष की सहानुभूति व सहायता की अधिकारी हैं। मुझे पूरी आशा है कि महिला-मण्डल दिन-दिन बढ़ेगा और मेवाड़ की स्त्री-जाति को उन्नति के मार्ग की ओर ले जावेगा।

—विजयलक्ष्मी पंडित

It was a great pleasure to see the mahila Mandal and the Mahila Pustakalaya to hear of their achievements and methods of works. Shri kamala Devi and her husband are working for a much needed cause-as yet in our Country sufficient attention is not being paid to adult education which is a much more difficult task than educating children with in sufficient funds and other resources. The workers of this institution have had to work all these years under great handicaps and what soever success they have achieved is due to their enthusiasm, untiring effort and sacrifices we hope this institution will receive sufficient public sympathy support and thus, make good progress

J. B. Kripalani

Suchita Kripalani

“सुन्दर और उपयोगी संस्था”

—श्री वि ठक्कर बापा

मैंने महिला-मण्डल को देखा। संस्था आदिवासी बालिकाओं के लिये श्री कस्तूबा-कन्या छात्रावास चला रही है। संस्था के छात्रावास में रहती हुई ये बालिकाएँ संस्था के ही हायर सेकेण्डरी स्कूल में शिक्षण पा रहा हैं। संस्था में विभिन्न प्रकार की शैक्षणिक प्रवृत्तियाँ हैं। इन सभी का लाभ इन आदिवासी कन्याओं का मिल रहा है। यह प्रसन्नता है। स्त्री-जाति के शैक्षणिक विकास में संस्था पूरी लगन से लगी हुई उत्तरोत्तर वृद्धि करे, यह मेरी कामना है।

—दुर्गाबाई देशमुख

भूतपूर्व अध्यक्ष, केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड,

नई दिल्ली

महिला-मण्डल के कार्य को देखा यह एक बड़ी ही उपयोगी संस्था है और इसके द्वारा विशेष-तौर पर मेवाड़ की ओर साधारणतया सारे राजस्थान की महिलाओं में शिक्षा और उपयोगी शिल्प का अच्छा प्रचार हो रहा है। मुझे आशा है, विद्या-प्रेमी जन इस संस्था को सहायता दे इसे अपने उद्देश्य की पूर्ति में सफल बनायेंगे।

—श्री राहुल सांस्कृत्यायन

महिला-मण्डल हेडक्वार्टर्स में जाकर बड़ी खुशी हुई। मैंने जानबूझकर केन्द्रीय कार्यालय को हेडक्वार्टर्स सम्बोधित किया है। क्योंकि वहाँ जाकर मुझे यह अनुभव हुआ कि श्रीमती कमला बहन अपने



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

प्रथम उद्योग द्वारा न सिर्फ दूसरे केन्द्रों में महिला उत्थान का काम कर रही है, बल्कि इस केन्द्र द्वारा महिलाओं में जीवन और जागृति फूक रही है। वेशक महिलाएँ, महिलाएँ हैं वे मर्द नहीं बन सकती पर जिस राष्ट्रीय और स्वतंत्र वातावरण में और जिस सुव्यस्थित और कर्मठ तरीके से काम चल रहा है उसका परिणाम महिलाओं को मर्दाना बनाना आवश्यक होगा और तब सामाजिक और राजनैतिक क्षेत्रों में स्त्रियों को पुरुषों के बराबरी के स्थान प्राप्त कर चुकने का इतिहास लिखा जावेगा। उस समय महिला-मण्डल को भी प्रमुख पक्षों में याद किया जायगा।

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय भी अपनी धर्मपत्नी कमला बहिन की भांति इस सस्था को सर्वाङ्ग उन्नति की ओर आगे बढ़ाने में अपनी भविष्य और शरीर अर्पण कर चुके हैं।

मेरे हृदय से इस लोकोपयोगी सस्था के उत्थान और इसके द्वारा राजस्थान के उत्थान की कामना करता हूँ।

—श्री जयनारायण व्यास

महिला-मण्डल आज से नहीं, बहुत पहले से काम कर रहा है। महिलाओं को सर्वांगिएण उन्नति के क्षेत्र में एक इसी सस्था ने सराहनीय काम किया है। मेरे विचार से राजस्थान की यह एक प्रथम श्रेणी की सस्था है।

—श्री ब्रजलाल वियाणी

महिला-मण्डल की स्थापना के अवसर से ही इन्दुजी का और मेरा इस सस्था से सम्बन्ध रहा है। मैं इस सस्था की कार्यकारिणी का वर्षों तक सदस्य भी रहा हूँ। मैं जब इस सस्था के प्राणण में आता हूँ और अपने को यहां के कार्यकर्त्ताओं के बीच पाता हूँ तो ऐसा महसूस होता है मानो मैं अपने परिवार के बीच ही हूँ। इस सस्था ने समाज सुधार और स्त्री-शिक्षण के क्षेत्र में काफी उपयोगी कार्य किया है। मंडल के कार्य प्रसार का समस्त श्रेय भाई दयाशंकरजी एव बहिन कमलाजी के कष्ट-साध्य प्रयत्नों पर है। मैं अपनी इस सस्था के उज्ज्वल भविष्य की शुभकामना करता हूँ।

—श्री मोहनलाल सुखाड़िया, मुख्यमंत्री, राज०

महिला-मण्डल ने शिक्षा-जगत के क्षेत्र में एक ठोस कार्य किया है। श्री दयाशंकरजी व उनके साथियों को मैं इस कार्य पर हार्दिक वधाई देना चाहता हूँ। मेरी शुभ कामना है कि यह सस्था भविष्य में और भी ज्यादा सफलता प्राप्त करे। सस्था को देखकर व अपने मित्र श्रोत्रियजी से मिलकर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई।

—श्री दौलतसिंह कोठारी  
(अध्यक्ष, विश्वविद्यालय, अनुदान आयोग)

महिला-मण्डल का काम देखकर खुशी हुई। .. ... बहिनो में श्रमिक वृत्ति का विकास होना चाहिये।

—श्री धीरेन्द्र मजुमदार

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



महिला-मण्डल अच्छा कार्य कर रहा है। उसकी उत्तरोत्तर वृद्धि हो-ऐसी हमारी शुभेच्छा है।

—श्री कन्हैयालाल मुन्शी

—श्रीमती लीलावती मुन्शी

रोज करीब १८०० बहनों को शिक्षा का लाभ मिलता है, यह सतोष की बात है। मुझे पूर्ण भासा है कार्यकर्त्ताओं के लगन और परिश्रम को देखते हुए यह सस्था दिन-दिन उन्नत होती जायगी।

—श्रीमन्नारायण अग्रवाल

राज्यपाल, गुजरात

One of the pleasant surprises of my visit to Udaipur this time after 16 years has been to see how a most remarkable institution of highest social value has been started and has been doing its most useful work. The institution is still far from obtaining the open hearted support of both the state and the public. The Mahila Mandal is in urgent Need of financial and other assistance, and there is a room for expansion in every direction. It was indeed filled with both admiration and every admiration for the noble work that is being done and every because we don't have any thing like it in otherpart of India

—Sunil Kumar Chatterji

professor—Calcutta University

आपने इस सस्था में अपना जीवन देकर देश के सामने महिलाओं के कार्य में एक कीर्तिमान स्थापित किया है।

—सीताराम जाजू

भू पू उद्योग मंत्री, नीमच ( म प्र. )

आपका पत्र मिला। मुझे बहुत खुशी हुई कि आपका मण्डल समाज सुधार और शिक्षा प्रचार का काम राजस्थान की महिलाओं में कर रहा है।

—बा० वि० केसकर

अध्यक्ष-नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली

मण्डल की उत्तरोत्तर उन्नति हो और वह अपने उद्देश्यों की पूर्ति में सफलता प्राप्त करे, यह मेरी हार्दिक इच्छा है। मेरी शुभ कामनायें आपके साथ है।

—श्री गंगाधरसिंह सिन्हा, एम. पी.

भूतपूर्व चैयरमैन, प्रजा सोशलिस्ट पार्टी

इस प्रकार की महिला सम्बन्धी सस्थाओं के प्रति जो नारी समाज की सर्वतोमुखी उत्तरोत्तर उन्नति के हेतु निःस्वार्थ भाव से प्रयत्नशील है, मेरी सदैव शुभकामना है।

—बि. रा. सिंधिया, राजमाता सिंधिया, ग्वालियर





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

I visited the office and the library of the Mahila Mandal. The library seems to have a good collection of books and magazines the Mandal is doing work on the right lines. He has an upright task as the fight against old customs believed to be a hard one. One must have patience I wish the Mandal every success.

—Hansa Mehata

महिला-मण्डल से मेरा निजत्व बहुत पहले से है। स्त्री-जाति के उत्थान में प्रयत्न करने वाला राजस्थान की प्रमुख संस्थाओं में यह संस्था अपना स्थान रखती है। भाई दयाशंकरजी और बहिन कमला श्रोत्रिय निस्वार्थ वृत्ति से मातृ-जाति की सेवा में लगे हुए हैं। मण्डल मातृ-जाति चहुँमुखी विकास में लगे हुआ है। मैं महिला-मण्डल की साधना की सफलता चाहता हूँ।”

—श्री हरिभाऊ उपाध्याय

भू. पू. मुख्य मंत्री. जयमेर, राज्य

“आज अपने ही घर उदयपुर में महिला-मण्डल के कार्य-प्रचार को देखकर मैं बहुत खुश हुआ। शिक्षा के क्षेत्र में देश में आगे बढ़े-इस बात का पूरा प्रयत्न भारत सरकार कर रही है। राजस्थान जैसे पिछड़े प्रदेश में आज से लगभग २२ वर्ष पूर्व स्त्री जाति को शिक्षित कर जगाने का जो प्रयास भाई दयाशंकरजी श्रोत्रिय एव बहिन कमलाजी ने किया वह बहुत ही कठिन था-अत. मराहनीय है। मैं अपनी इस संस्था के शुभ भविष्य की कामना करता हूँ। स्त्री-जाति के शिक्षण में आज भी काफी प्रयत्न करना शेष है। इस क्षेत्र में भारत सरकार भी अधिक रुचि ले रही है और काफी आवश्यक सहायता देने के लिये तत्पर है।

—डा० कालूलाल श्रीमाली

भू. पू. शिक्षा मंत्री, भारत सरकार

वैसे तो आजकल शिक्षा की अनेक प्रकार की सुविधाएँ दी जाकर कई स्थानों पर तरह-तरह के महिला शिक्षा-केन्द्र राज्य सरकार की सहायता से चल रहे हैं परन्तु यह बड़े हर्ष की बात है कि इस तरह का केन्द्र उदयपुर में बहुत पहले से स्थापित हो चुका है।

इस केन्द्र की यह दूरदर्शिता एव सुविधा है कि विवाहित महिलाएँ भी, जिनकी विद्या द्वारा जागृति, जो केवल विवाह होने के कारण बन्द हो गई थी, उचित विद्याध्ययन का लाभ ग्रहण करते हुए भी पा सके, अत्यन्त प्रशंसनीय है। इस सुविधा से न केवल मेवाड़ अपितु बाहर की अनेक महिलाओं ने भी लाभ उठाया है व उठा रही हैं। इस समारोह के अवसर पर वैसे तो इस संस्था के सभी कार्यकर्ताओं को अत्यन्त खुशी होगी ही परन्तु हादिक प्रशंसा के अधिकारी श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय व उनकी धर्म पत्नी है, जिन्होंने पूर्ण लगन के साथ इस केन्द्र की आज की वृद्धि प्राप्त करने योग्य बनाया। मुझे इस अवसर पर संस्था के सभी कार्यकर्ताओं व विशेषकर इन दोनों व्यक्तियों को हादिक बधाई देते हुए अत्यन्त प्रसन्नता होती है।

मैं महिला-मण्डल की भविष्य में उत्तरोत्तर वृद्धि के लिये शुभकामना करता हूँ।

—श्री भगवतसिंह, महाराणा, उदयपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



I am very happy to have had this opportunity to visit the Mahila Mandal and see the every excellent work, it is carrying on the so many diverse and essential fields. the need for such institution is keenly felt all over and I must congratulate its organisers and workers on their venture, I wish it every success".

—Kamla Devi Chattopadhyaya

महिला-मण्डल का पुस्तकालय देखा और उसकी दूसरी प्रवृत्तियों के बारे में भी श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय ने बताया। श्रोत्रिय दम्पति की लगन और उनकी कार्य पद्धति से मैं प्रभावित हुआ हूँ। वह व्यवस्थित और शांत हैं। इसी से वह सफल भी हैं। उनको नगरवासियों से जो सहायता प्राप्त हुई है वह अभी उनकी सेवा क्षमता के लिये काफी नहीं है और वह उससे भी अधिक सहायता और सहयोग के अधिकारी हैं। मैं उन्हें और उनके नगर को महिला-मण्डल की विविध प्रवृत्तियों के लिये बढ़ाई देता हूँ।

—जैनेन्द्र कुमार

मुझे श्रीमती कमलादेवीजी तथा भाई श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय दम्पति द्वारा संचालित महिला-मण्डल को देखने का तथा उसके कार्य का ज्ञान प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। इस मण्डल का उद्देश्य और कार्य वह है जिससे हमारी जन्म भूमि और जाति के उद्धार और उत्थान में असाधारण प्रगति हो सकती है।

इसे देखकर मुझे आशा हो रही है कि सारे राजपूताने में अपने ढंग की यह अकेली सस्था केवल उदयपुर में ही नहीं परन्तु सारे मेवाड़ और उससे आगे सारे राजपूताना में स्त्री-जाति की उन्नति और प्रगति के लिये एक आदर्श भूत उदाहरण उपस्थित करेगी।

—मुनि जिनविजय

अध्यक्ष

राजस्थान हिन्दी साहित्य सम्मेलन

महिला-मण्डल का विविध कार्य देखा और मेरे विचार उनके आगे रखे, जो किया है वह तो ठीक है मगर जो करना चाहिये वह मुझसे बहुत ही अधिक है। भारत के अन्य प्रान्तों के खास करके पश्चिम भारत के विभाग के मुकाबिले यहाँ अधिक जागृति की जरूरत है। इसमें महिला-मण्डल की सफलता प्राप्त हो।

—वाग खेर

आज महिला-मण्डल में आकर यहाँ घषों से चलने वाली विविध प्रवृत्तियों को देखकर बहुत खुशी हुई। विशेषत राजस्थान के आसपास बसने वाले परिवारों की बालिकाएँ भी नागरिक बहनों के साथ उँचे सम्कार और शिक्षा प्राप्त कर रही हैं—यह देखकर बहुत प्रसन्नता हुई। मैं सस्था के सचालक को बधाई देती हूँ और बालिकाओं के सर्वाङ्गीण विकास की शुभकामनाएँ व्यक्त करती हूँ।

—श्रीमती मदालसा नारायण, अहमदाबाद

हम लोगों को बड़ा ही आश्चर्य हुआ कि इस पुराने रुढ़िवादियों के दुर्ग मेवाड़ की जनता जो आज फल सबसे अधिक रुढ़िवादी कही जाती है और जहा की अधिकतर जनता में दरिद्रनारायण का साक्षात



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

दर्शन होता है। वहाँ इस प्रकार की जागृति किस तरह हो गई। परन्तु ज्यादा विचार करने की आवश्यकता नहीं है। श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय व उनकी धर्मपत्नी कमलाकुमारीजी के त्याग, प्रेम भरा उत्साह को देखा तो फिर आश्चर्य को कहाँ स्थान था? हमें बड़ी प्रसन्नता हुई और अपने को भाग्यवान समझते हैं कि ऐसी वास्तविक धार्मिक सस्था को देखने का हमें अवसर मिला। इस सस्था से हम लोग बहुत कुछ आशा रखते हैं।  
—शिवरत्न मोहता, सरस्वती मोहता

उदयपुर पहुँच कर मैंने महिला-मण्डल की प्रत्येक प्रवृत्ति का निरीक्षण किया। नारी जाति के जागरण के लिये यह सस्था अपने ढंग की एक ही है। मेरा प्रायः भारतवर्ष के हर एक शहरो से सम्बन्ध रह चुका है। नारी जाति का जागरण की कोई भी सस्था मेरी दृष्टि में नहीं आई। उदयपुर और खासकर मेवाड़ जैसे प्रदेश में जहाँ आज भी १८ वीं शदी के विचार मौजूद हैं वहाँ यह सस्था नारी जागरण का कार्य कर राष्ट्र के नवनिर्माण की कमी को पूरा कर रही है। मैं हृदय से इनकी सफलता चाहता हूँ और महिलाओं के कार्य करने वाले भाईयो से अनुरोध करता हूँ कि वे उदयपुर पधार कर इस सस्था को प्रोत्साहन दें।

—बसंतलाल मुरारका

Thanks to the courtesy of the organisers and of Dr. Mohan Singh Mehta who seems to be the friend of every good cause in Udaipur My daughter and I had the privilege of seeing something of the work of the Mahila Mandal at favor of its city centres on the evening of the 16th instant We are delighted with what we saw. The organisers have had difficulties to content with, difficulties of finance and difficulties produced by unenlightened local sentiment It was pathetic to see the little rooms in which the tutorial work was carried on with feeble kerosine lights which hardly made the darkness visible. But the organisers have won the day Nothing can now stop the awakening. That desire is bound to grow and to and to spread I give my blessings (for whatever they are worth) to the good cause and to the good men and the good women who have made up their minds that ignorance must be banished and enlightenment shall take its place.

—T. Vijayaraghavacharya

आज श्रीयुत दयाशंकरजी श्रोत्रिय और श्रीमती कमलाकुमारीजी के निमंत्रण पर मैंने महिला मंडल को देखा और इससे बड़ी प्रसन्नता हुई। मातृ जाति की जागृति और उन्नति के लिये यह सस्था बहुत सुन्दर कार्य कर रही है। इसके कार्यकर्ताओं का उद्योग और प्रयत्न अत्यन्त प्रशंसनीय है। मुझे हर्ष है कि महिला मंडल ने यह काम बहुत ही सफलता पूर्वक आरम्भ कर दिया है और सीमाय से उपरोक्त दम्पति कार्य संचालन प्राप्त हो गए हैं।

मातृ जाति के एक सेवक के नाते मैं इस सस्था की पूर्ण सफलता चाहता हूँ।

—रामगोपाल मोहता

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



महिला मण्डल का कार्य देखते हुए मुझे बहुत संतोष हुआ। बहुत से कार्यकर्त्ताओं को महिलाओं में किस तरह कार्य करें ऐसा चिन्तन रहता है। उनकी चिन्ता यह मण्डल देखते हुये दूर हो जायगी। श्री दयाशंकरजी और श्रीमती कमलाकुमारीजी सेवा में तत्पर हैं। इस सस्था को जितना हो सके उनकी मदद हर एक को देनी चाहिये। ऐसी सस्थाओं का हर जगह स्थापन होना आवश्यक है। इस सस्था का उद्देश्य जल्दी सफल हो ऐसी मेरी इच्छा है।

—बालकृष्ण विट्टल भाई खरे  
मन्त्री दक्षिण सरधान

महिला-मण्डल ने उदयपुर क्षेत्र में महिला जाति की पिछले वर्षों में प्रशंसनीय सेवा की है जो स्वस्था अभिनन्दनीय है।

इस अवसर पर मैं मण्डल के समस्त अधिकारियों और उसमें काम करने वाले समस्त भाइयों और बहिनो को अपनी ओर से हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएँ अर्पित करता हूँ।

—राजबहादुर  
भारतीय राजदूत, नेपाल

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि राजस्थान में महिला-मण्डल शिक्षा व शिल्प क्षेत्र में रचनात्मक कार्य कर रहा है। मुझे प्रसन्नता है कि इस निर्माण के युग में यह महिला-मण्डल अपने रचनात्मक कार्यों द्वारा राजस्थानी महिलाओं की उस प्राचीन गौरवमयी परम्परा को अक्षुण्य बनाये हैं। मैं इस सस्था के लिये अपनी शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ और आशा करता हूँ कि शिक्षा और शिल्प जैसे रचनात्मक कार्य करते हुए यह सस्था भारत के नारी वर्ग में राष्ट्रीय चेतना के दीप को प्रज्वलित रखेगी।

—सेठ गोविन्ददास  
संसद सदस्य

बड़ी पुरानी सस्था को फली-फूली देखकर खुशी होती है, आशीर्वाद तो है ही-ईश्वर से प्रार्थना है कि हम सब को, खानपान में शुद्ध विचार रखेगा। गाय का दूध भी पीना मिले तो गाय का प्रेम है।

—श्रीमती जानकी देवी बजाज  
वर्षा

श्रोत्रिय दम्पति की अविरल उपासना एवं प्रयत्नों के फलस्वरूप आज महिला-मण्डल भारतीय स्तर पर शैक्षणिक सस्था के रूप-ख्याति प्राप्त कर रही है। मेवाड़ के लिए यह परम सौभाग्य एवं गर्व का विषय है। नारी जागरण एवं शिक्षा क्षेत्र में इस सस्था की अपूर्व सेवाएँ हैं। मुझे विश्वास है भारत के भविष्य निर्माण में इस सस्था का पूर्ण योग रहेगा। उत्सव की पूर्ण सफलता चाहता हूँ।

श्री निरजननाथ आचार्य-  
अध्यक्ष, राजस्थान विधान सभा



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

मण्डल का सूत-कंताई का कार्य देखकर बहुतें खुशी हुई। इस कार्य की व्यवस्थित करने के लिये और उदयपुर की गरीब बहिनो को उद्योग के जेरिये सहायता पहुंचाने के लिये राजस्थान चरखा सघ की तरफ से सूत-कंताई केन्द्र यहां स्थापित किये जाने का मैंने आश्वासन दिया है। मण्डल की सहायता से चरखा-सघ अपना केन्द्र अच्छी तरह यहां जमा सकेगा।

—सा. देशपांडे

The organisers of the Mahila Mandal attempt to deal with a wide sector—from children to adults—and I join so many others who have seen the work in wishing every success to the efforts.

—Dr Mahajani  
Vice Chancellor, Delhi University

We have the privilege to see the institution this day. The institution has been rendering valuable services, particularly to women and children of nursery class. We wish all success for its future.

—Devendrakumari,  
—Rani of chamba

बहुत वर्षों की साक्ष के बाद महिला-मण्डल में आकर तीन दिन रहने का सुअवसर मिला। यहां की हर कार्यशीली को देखा, और अनुभव से कह रहा हूँ कि यह काम बहुत ही अच्छी तरह चल रहा है। श्री दयाशंकरजी और उनके सहयोगी कार्यकर्त्ताओं को बहुत बहुत बधाई। मैं हृदय से चाहता हूँ कि इसकी ध्रुव उन्नति हो और इसके द्वारा नारी जाति का उद्धार हो।

—श्री श्रीराम भारतीय  
प्रबन्ध प्रचार मंत्री  
भाल इन्डिया सेवा समिति, इलाहबाद-३

आज हमारी ज़रूरत दुनिया की सम्यता के मौजूदा ढाँचे को बदलने और हिन्दुस्तान को इस नये ढाँचे के योग्य बनाने की है। इस कार्य की पूर्ति बिना महिला-समाज को साथ लिये नहीं हो सकती। इस दृष्टि से किया हुआ प्रत्येक कार्य आज की दुनिया और हमारे देश को आगे ले जाने वाला साबित होगा। महिला-मण्डल अपने इस कार्य में बराबर आगे बढ़ रहा है।

—श्री प्रेमनारायण माथुर  
भू. पू. शिक्षा मंत्री, राजस्थान, जयपुर

मैंने महिला-मण्डल के काम को देखा। उदयपुर की रचनात्मक प्रवृत्तियों में इसका प्रमुख स्थान है। इस सस्था ने उदयपुर के महिला-समाज में जो काम किया और जितने थोड़े समय में किया है, ऐसा बहुत कम स्थानों में पाया जाता है।

—बैजनाथ महोदय

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ



महिला-मण्डल का परिचय देने की अब आवश्यकता नहीं रह गई है। सस्था जिस लगन-उत्साह और परिश्रम में काम कर रही है, वह उदयपुर के लिये ही नहीं बरन् सारे राजस्थान के लिये गौरव की बात है। इस गौरवशील सस्था की उन्नति में आर्थिक सहयोग देना अपने धन का सदुपयोग करना है। आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है, राजस्थानी धनी वर्ग मुक्त-प्राण और मुक्त-हृत् से दान देकर इसे उत्तरोत्तर उन्नतिशील बनाये रखेगा।

—श्री भागीरथ कानोडिया

It is one of the most valuable institutions of the state It owes its origin to dr Mohan Singh mehta and mr Shrotriya and mrs Shrotriya

—F G Pearce.  
(America)

महिला-मण्डल के नाम तथा उनकी प्रवृत्तियों से मेरा अपरोक्ष परिचय बहुत वर्षों से रहा है। अब इस सस्था को प्रत्यक्ष देखकर मुझे हार्दिक प्रसन्नता हुई। महिला-समाज के लिये इतनी उपयोगी और विविध प्रवृत्तियों में चलने वाली सस्थाएँ हमारे देश में इनी-गिनी हैं। मैं महिला-मण्डल की सब प्रकार से उन्नति की कामना करता हूँ और इसके सेवाभावी कार्यकर्त्ताओं को बधाई देता हूँ।

—श्री यशपाल जैन

मैंने महिला-मण्डल का केन्द्र, इसका कार्य, उद्देश्य और योजनाएँ देखी जो बहुत सतोषजनक व प्रशंसनीय पाई गईं। जिस उद्देश्य से मण्डल की स्थापना की गई है वह हमारे सामाजिक, आर्थिक व धार्मिक पुनरुत्थान का एक मात्र मार्ग है। क्योंकि स्त्री-शिक्षा के बिना हमारे समाज की अपगता, अघकार व निर्बलता दूर नहीं हो सकती और इसके दूर किये बिना समाज-सुधार असंभव है।

इस उद्देश्य को लेकर जो इन थोड़े से दिनों में महिला-मण्डल ने सफलता व व्यापकता पाई है वह सनोपजनक और आशा-जनक है। इतने से समय में १२ केन्द्रों का स्थापित हो जाना और २५० महिलाओं का शिक्षा प्राप्त करना अवश्य ही गर्व की बात है। इसमें सन्देह नहीं कि इस आशातीत सफलता का श्रेय श्रीमती कमला कुमारी श्रोत्रिय व श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को है।

—दामोदरलाल शर्मा

निदेशक-शिक्षा विभाग, जैसलमेर राज्य

इतने थोड़े समय में उदयपुर में प्रौढ महिलाओं की साक्षरता के लिये केन्द्र को कायम कर उसमें शिक्षा की जागृति करना सराहनीय है। शिक्षा प्रचार के लिये घर-घर जाकर पठन पाठन में रचि पैदा करना प्रशंसनीय है। इसके साथ-साथ उद्योग घघों का प्रचार करना रुढ़िवादियों को मिटाना और सामाजिक तथा धार्मिक सुधार, शिक्षा का प्रचार करना, महिला-मण्डल को उन्नति देने में विशेष सहायता करेंगे।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

विधवाओं के लिये जो योजनाएं हैं उनसे उनका बड़ा उपकार होगा। सबसे प्रसन्नता तो यह देखकर हुई कि इतने थोड़े समय में चारों ओर लहर पैदा कर दी। मुझे आशा ही नहीं विश्वास है मण्डल का कार्य इसी गति से जारी रहेगा।

अमरसिंह  
( राजाधिराज बनेडा )

आज हम लोग उदयपुर आये। यहाँ आकर महिला-मण्डल स्कूल की लड़कियों को देखकर खुशी हुई। लड़किया भी काफी हैं। यहाँ की वहनें भी सेवा भाव से काफी प्रेम से अपने मण्डल की लड़कियों को पढाती है और लड़कियों को आगे उन्नति की भी कोशिश करती है। यह देखकर सभी को बहुत सतोष व खुशी हुई।

—श्रीमती कमला नेवटिया

महिला-मण्डल को देखकर परम सतोष हुआ। पवित्र और आवश्यक भावनाओं को लेकर इसके कार्यकर्ता इसे अपनी अमूल्य सेवाएं प्रदान कर रहे हैं। वे सराहनीय हैं। नारी-जागृति में राजस्थान बहुत पीछे है। अतः उसकी प्रगति इस तरह शीघ्रतिशीघ्र हो, यह वाछनीय है।

—श्री रामदेव चौखानी

आपकी सस्था के माध्यम से राजस्थान की महिलाओं की प्रगति प्रशंसनीय है।

—श्रीमती सरस्वतीवाई काले  
सम्पादिका 'मा' पश्चिम नेमाड (म० प्र०)

महिला-मण्डल में चार दिन रहने का सयोग मिला। राष्ट्र के निर्माण में लगी इस सस्था की जितनी प्रशंसा की जाय, कम है। महिलाओं में और विशेष भील बालिकाओं के विकास के लिये प्रयास प्रशंसनीय है। सेवा में रत कार्यकर्ताओं की निष्ठा का यह फल है।

—श्री पारस जैन  
बोलाराम (आ० प्र०)

प्रभु आपकी सेवा को सफल करें।

—केसरपुरी गोस्वामी, भीलवाडा

मातृ जाति की सेवा उसके जागरण एवं शैक्षणिक विकास की दिशा में इस सस्था ने जो कार्य किया है, उसके लिये वह अभिनन्दनीय है।

—भावरमल शर्मा  
जसरापुर, राजस्थान

महिला-मण्डल बहुत दिनों से मातृ जाति के उत्थान के कार्य में संलग्न है। मैं इसकी सफलता हृदय से चाहता हूँ।

—ईश्वरदास जालान  
भू. पू. मंत्री, पश्चिम बंगाल राज्य

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिज्ञान ग्रन्थ



मेरी शुभकामनाएँ सदा आपके साथ हैं। महिला-मण्डल अपने कार्य में उत्तरोत्तर उन्नति करें।

—शान्तिप्रसाद जैन, कलकत्ता

देश के सर्वाङ्गीण विकास के लिए मातृ जाति का उत्थान और विकास आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है। इस दिशा में यह सस्था ३४ साल में कार्य करती आ रही है, यह उसकी उपयोगिता और सफलता का प्रबल प्रमाण है।

—अब्दुलकयूब अंसारी

भू० पू० मंत्री, स्वास्थ्य एव जेल, बिहार राज्य

सस्था की प्रत्येक प्रवृत्ति की सफलता की कामना करता हूँ।

—डॉ० कैलाश

भू० पू० शिक्षा उपमंत्री, महाराष्ट्र, राज्य बम्बई

स्वतन्त्रता संग्राम में नारियो की भूमिका हमारे इतिहास का एक नया और सुनहरा अध्याय है। स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद आज राष्ट्र निर्माण का कार्य हमारे सामने है।

राष्ट्र निर्माण का कार्य बिना महिलाओं के सक्रिय योगदान के पूर्ण न होगा। मुझे आशा है कि महिला-मण्डल इस ओर विशेष दृष्टिकोण रखकर महिलाओं को उनके दायित्व के प्रति सजग करने में पूर्ण सफलता प्राप्त कर सकेगा। महिला-मण्डल की उत्तरोत्तर प्रगति तथा सफलता के लिये मैं हृदय से कामना करता हूँ।

—मूलचन्द देशलहरा

भू० पू० प्रदेशाध्यक्ष, मध्यप्रदेश

मेरी मण्डल के साथ पूरी सहानुभूति है। इसकी सफलता के लिए मेरी शुभकामनाएँ स्वीकार करें।

—भक्त दर्शन

राज्यमंत्री, शिक्षा, भारत सरकार, नई दिल्ली

मेरी शुभकामना सहानुभूति और सहयोग पूरा २ आप लोगों और संस्था के साथ है। सस्था के जन्मकाल से ही मैंने इसमें अपना सम्बन्ध माना है और इसकी उन्नति तथा दिक्कतों का मुझे सुख-दुख होता रहा है। महिला-मण्डल की सफलता भी इसी में है कि वह आज की समाज रचना में स्त्रियों की उन्नति करके उनको उचित स्थान प्राप्त करा सके।

—श्री सीताराम सेक्सरिया, कलकत्ता

मातृ जाति की सेवा के इस महान् प्रतिष्ठान को सेवा कार्य करते पूरे ३४ वर्ष हो रहे हैं और यह पूर्ण जीवन को प्राप्त हो रहा है। मातृ-जाति के विकास और जागरण में कार्यरत हमारे ये श्रोत्रिय दम्पति और हमारा महिला-मण्डल दिनादिन उन्नति के पथ में अग्रसर हो यही शुभ अभिलाषा है।

श्री सूर्यरतन चाडक, कलकत्ता





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

भगवान से प्रार्थना है कि राजस्थान की महिलाओं में आपने पुनीत त्याग से भारतीय स्वाधीनता युद्ध को जिस प्रकार अनुप्राणित किया है उसी प्रकार की प्रेरणा भारत की रक्षा निमित्त भविष्य में देते रहेंगे।

—श्री रघुनाथसिंह  
भू० पू० ससद सदस्य

महिला-मण्डल बहन कमलाजी तथा श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के सतत प्रयत्न का फल है। मेवाड़ जैसे पिछड़े हुए प्रान्त में भारी शिक्षा आन्दोलन का कार्य प्रशसनीय और सराहनीय है। महिला-मण्डल का कार्य अत्यन्त सुव्यवस्थित ढंग से हो रहा है और जो लोग भी इसकी सहायता करेंगे उन्हें यह विश्वास रखना चाहिये कि वे एक उत्तम सस्था को सहायता प्रदान कर रहे हैं। मैं आपकी सफलता चाहता हूँ।

—शंकरम्हाय सक्सेना

उदयपुर में महिला जागृति के लिये महिला-मण्डल जो कार्य कर रहा है वह देखकर बहुत खुशी हुई। राजपूताना में मैंने इस तरह का काम करने वाली यह पहली सस्था देखी। मालूम हुआ सस्था का मासिक खर्च २००) है और यह सारा खर्च चन्दे से पूरा किया जाता है। मैं इनके इस काम में सफलता चाहता हूँ।

—सा० देश पाडे

मन्त्री, राजस्थान चरखा सघ  
गोविन्दगढ माभियपुर, जयपुर

सस्था का कार्य बहुत ही उत्तम तथा वैज्ञानिक ढंग से चलाया जाता है। उदयपुर में यह अपने ढंग की एक ही सस्था है। इसकी प्रवृत्तियों का निरीक्षण किया गया तो पाया गया कि कार्य वास्तव में सराहनीय है।

—रानी उर्मिलादेवी मसूदा

अध्यक्ष

राज्य समाज कल्याण सलाहकारबोर्ड, राजस्थान

आज में सपरिवार श्रीमती कमलादेवीजी तथा श्री दयाशंकरजी के निमंत्रण पत्र पाने पर महिला-मण्डल के कार्यालय तथा पुस्तकालय को देखने के लिये गया। वहा की कार्य प्रणाली बहुत ही सन्तोषप्रद मालूम हुई।

अपने ढंग की यह एक निराली सस्था है। मेवाड़ में, जो कि राजस्थान का गौरव है, ऐसी सस्था का होना अति आवश्यक था। हमें पूर्ण विश्वास है कि मेवाड़ की महिला अपने प्राचीन गौरव को पुन प्राप्त करने में पूर्ण सफल होगी।

हमारी हार्दिक शुभकामना है कि महिला-मण्डल का कार्य अत्यन्त सुचारु रूप से चलता रहे तथा धर्म पर आरुढ़ रहते हुए उन्नति पथ पर अग्रसर हो।

—सत्यनारायण नाथानी  
दुब वाला एण्ड कम्पनी, भीलवाड़ा

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



Shrimati Sodhani and myself visited the. Mehila Mandal and there saw the Library We had also the pleasure of seeing few centres managed under Mahila-Mandal where the grown up women receive their education We were highly impressed by noticing that Mahila Mandal strives to a great extent in imparting education in the woman kind.

Thanks to the organisers & specially to Syt Daya Shankerji and his wife Shrimati Kamala kumari Shrotriya who is taking special pains in the betterment of this institution

We pray for the betterment of this institution

—एच. पी सोदाणी

आजकल यहा स्त्री-समाज में जिस कदर जागृति एव विद्या प्रेम दृष्टिगोचर हो रहा है, वह सब इसी मण्डल के प्रयत्न का फल है। यह सस्था हरेक स्त्री व पुरुष की सहानुभूति व सहायता की अधिकारी है।

—कर्मल ठा० गोपालसिंह बदनौर  
एम० बी० ई०

मुझे इस साल फिर महिला-मण्डल आने का सुअवसर मिला। ऐसी होनहार और अनूठी सस्था को देखने और इसके सेवान्वती सचालको और सचालिकाओं से सम्पर्क स्थापित करने का सौभाग्य मुझे मिला। यहा जो कुछ मैंने देखा, और सुना, उसके आघार पर यह बलवती आशा करना सर्वथा समुचित ही प्रतीत होता है कि हमारे देश का भविष्य शीघ्र ही उज्ज्वल होगा।

डॉ० मुरारीशरण मागलिक

मुझे मण्डल के कामों को देख बड़ा आनन्द हुआ। यह सस्था प्रीठ बहिनो में शिक्षा-प्रचार, कुरीति निवारण तथा विधवाओं की समस्या को सुलझाने का सक्रिय प्रयत्न कर रही है। नारी-जाति के सुधार के विना देश कभी नहीं सुधर सकता, इस सस्था ने इसी मुख्य लक्ष्य को सामने रखा है। मुझे मण्डल की पाठशालाओं में पढने वाली प्रीठ बहिनो को बहुत प्रसन्न और प्रगतिशील देखकर जितना हर्ष हुआ है उसका वर्णन नहीं कर सकती। मैं इस सस्था की दिन दूनी रात चौगुनी उन्नति चाहती हूँ और उस दिन को देखना चाहती हूँ, जब इस मण्डल की शाखाएं सारे राजपूताने भर में फैल जाए। प्रभु इस पर सदा कृपा करें।

—लीलावती भँवर

अध्यक्षा प्र० मा० माहेश्वरी महिला परिषद्

थोड़े से समय में जो भी कुछ जान सका उससे मालूम हुआ कि मेवाड राज्य में यह सस्था वास्तव में मातृ-जाति की पूरी सेवा कर रही है। यद्यपि सस्था में घनाभाव के कारण जितना कार्य सस्था के कर्णधार करना चाहते हैं इतना नहीं कर सकते। फिर भी जैसी परिस्थिति में कार्य हो रहा है वह अत्यन्त ही सराहनीय है।

—रामेश्वरलाल नेथानी



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

I visited the library of the Mahila Mandal with my wife on the 21st instant and were delighted to find that the efforts of p.t. Daya shankar Shrotriya and his talented wife shrimati Kamala kumariji have already borne rich fruits At a place like Udaipur where the woman folks have been neglected for a pretty long time it is very necessary to do some thing for their regeneration and the shrotriya deserve the utmost thanks of the public for what they are doing.

S C Jru  
Principal, Maharana College, Udaipur

हमे महिला-मण्डल के कार्य से बड़ा सन्तोष है और हम देश के घनी, उदार और दानी सज्जनों से अनुरोध करते हैं कि वे इस मण्डल में अच्छी सहायता प्रदान कर श्रोत्रिय दम्पति के उत्साह को बढ़ावें जिससे वे अपने मन की इच्छानुसार इस मण्डल को सफल बना सकें और स्थान स्थान पर शाखा, सभायें स्थापित करके महिला सप्ताह में जागृति उत्पन्न कर सकें।  
—दुर्गाप्रसाद, प्रधान  
हिन्दू सभा, अजमेर

यह सस्था अपने क्षेत्र में अद्भुत कार्य कर रही है। इसका संचालन उत्तमतापूर्वक होता है। सारा काम व्यवस्थित है, इसको देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। यह सब धनीमानी तथा विद्वानों के सहयोग की पूर्ण अधिकांश है। जो नारी जागृति के इच्छुक हैं उन्हें इसकी हर तरह से सहायता करना चाहिये।  
—द्वारिकालाल गुप्त  
जनरल मैनेजर, राजस्थान बैंक

श्रीमती कमलाकुमारी के स्नेह, आग्रह और कार्यकुशलता ने मुझे महिला-मण्डल के वार्षिक उत्सव पर ता० २६-२-४४ को उदयपुर में खींच ही लिया। इन दोनों आदर्श पति-पत्नी की समाज के और राष्ट्र के एक आवश्यक श्रेष्ठ और प्रधान अंग के जागृत करने के लिये अविश्रान्त परिश्रम तथा कार्यकुशलता बहुत ही सराहनीय है। महिला-मण्डल का उद्देश्य है मेवाड़ और राजस्थान जैसे पिछड़े हुए प्रान्त की महिलाओं की सर्वाङ्गीण उन्नति करना। यह सस्था अपने उद्देश्य में सफलता भी प्राप्त कर रही है। इस सस्था में पढ़ने वाली बहिनों से बातचीत करने पर उनके सर्व साधारण ज्ञान के परिचय, सम्पत्ता आदि से सतोष हुआ।

श्री दयाशंकरजी तथा श्रीमतीकमलाकुमारीजी को परमेश्वर शक्ति दें। महिला-मण्डल की अन करण से शुभ कामना करते हुए मैं वह दिन देखने की अभिलाषा करती हूँ जब मण्डल अपने सारे उद्देश्यों में सफल हो।  
—राधादेवी गोइनका

इन सब सस्थाओं में बड़े वैज्ञानिक ढंग से महिलाओं को अध्ययन कराया जाता है। महिलाओं के अध्ययन के १२ केन्द्र तथा दो विद्यालय हैं। इन सब में लगभग ३०० बहिनों शिक्षा पा रही हैं। यह बहिन

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



कमलाकुमारीजी तथा भाई दयाशंकरजी के परम पुरुषार्थ, नि स्वार्थ सेवा तथा अविश्रान्त परिश्रम का परिणाम है। भगवान से प्रार्थना है कि यह सस्था उत्तरोत्तर उन्नति करे।

—रामप्यारो शास्त्री

मैंने आज दयाशंकरजी श्रोत्रिय की कृपा से महिला-मण्डल के कार्यालय का निरीक्षण किया—यद्यपि समयभाव से मैं पूर्ण रूप से कार्य प्रणाली का अध्ययन नहीं कर सका तथापि जितना मैंने देखा है उतना मैं कह सकता हूँ कि श्रोत्रियजी ने मेवाड़ की सेवा करने का जो व्रत लिया है वह अति सराहनीय है और आशा है कि वे अपनी धर्म पत्नी की सहायता से कदाचित् कीमन्स युनिवर्सिटी से अधिक तरह सर्वांग पूर्ण स्त्री विश्वविद्यालय बनाकर ही विश्राम ग्रहण करेंगे।

—कु० प्रतापसिंह

प्रोफेसर हिन्दू विश्वविद्यालय बनारस

मेवाड़ समाज को लाभ इस मण्डल से ही रहा है उसके लिए हम मेवाड़ी भाई इनके हमेशा श्रेणी रहेंगे।

कमला कुमारीजी और दयाशंकरजी की कामनाएँ सफल हों और इस मंडल के जरिये हमेशा देश को लाभ मिलता रहे ऐसी मेरी प्रबल आकांक्षा है।

—असवन्तसिंह मेहता

*I was a great privilege to see the Mahila Mandal and its splendid work—May it powe and be to the caure of poor woman*

—P B Chandwani

O W Saukar Sud

*During my second visit to Udaipur after a lapse of five years I am very happy to see the institution which has opened up a new vista of life for the daughter of Mewar I wish this noble effort to over come all difficulties and to step up from success to success,*

Jahnd

—Sardugdhar das, orisa

राजपूताने भर में ऐसी सस्था नहीं मिलेगी। हर शहर में ऐसी सस्थाओं की आवश्यकता है। मैं हृदय से इस लोकोपयोगी सस्था के उद्धान की कामना करता हूँ।

—चम्पालाल वाँडिया

बीनासर, बीकानेर

*It was a privilege to conduct the practical examination of Mahila Mandal students Considering the books and of the pupil teachers the staff of Mahila Mandal were to be congratulated for the patience, sympathy love they have for their students.*



# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

The Māhila Mandal gives training not only in teaching but in some of the more important activities.

I wish that more branches of the Mandal are opened and the public the state take greater interest in its work.

The pupil teachers have given ample proof of what they have read from the institution they are studying

Premchand Lal  
Principal B.T. College, Ajmer  
K. N Shrivastava  
( Principal, C. B. College Udaipur

उदयपुर मे महिला मडल का काम बहुत सराहनीय है और इसका श्रेय श्री श्रोत्रिय दम्पति को है। भाग्यवश इन्हे कार्यकर्ता भी अच्छे मिले हैं पर आर्थिक कठिनाइया इनको सदा घेरे रहती है। महिला मडल को अधिक से अधिक सहायता मिलनी चाहिये जिससे कि यह अपना कार्य और भी कुशलता पूर्वक कर सके।

—महादेवलाल  
बिड़ला कासेज, पिलानी

परीक्षा लेने के कार्य के सहारे मुझे इस साल फिर महिला-मण्डल आने का सुभवसर मिला। ऐसी होनहार और अनूठी सभ्या को देखने और इसके सेवान्वती सचालको और सचालिकाओं से संपर्क स्थापित करने का सौभाग्य मुझे मिला। यह मेरे लिये प्रसन्नता का विषय है। सभ्या के अनेक प्रयासों के बारे में यहा जो कुछ मैंने देखा और सुना उसके आधार पर यह बलवानी आशा करना सर्वथा समुचित ही प्रतीत होता है कि हमारे देश का भविष्य शीघ्र ही उज्ज्वल होगा।

—मुरारिशरण माङ्गलिक  
Lecturer in Education University, Lucknow.

आज मैंने महिला-मडल का अवलोकन किया। सभ्या अपनी अनेक शैक्षणिक प्रवृत्तियों द्वारा राज-स्थान का बड़ा ही हित साधन कर रही है। मैं इसकी सादगी और अपूर्व सेवा कार्यशीलता से बड़ा प्रभावित हुआ।

—प्रहलाद राय केड़िया

you have under taken a work that is a pleasure & admirsation to observe, it will prosper because I see that you and your staff are dedicated to this task

John all an simtls fulfright professor  
- Las angels california, America

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अपिजन्म ग्रन्थ



प्राचीन उदयपुर जैसे शहर के बीच पुराने मकानों में महिला-मंडल-नव-जीवन का अच्छा प्रयोग कर रहा है। राजस्थान में हरिजन, भोल, मीना जैसे स्त्रियों की स्थिति बहुत पिछड़ी हुई है। इनको सुधारने का भगीरथ प्रयत्न श्रोत्रिय दम्पति कर रहे हैं।

—लक्ष्मीदास म श्रीकान्त  
कमिश्नर सिड्यूल, कास्ट और सिड्यूल ट्राइव्स  
भारत सरकार न्यू दिल्ली

हम आपकी सफलता चाहते हैं।

—मिलोस्लाव कासा

We will never forget the beautiful city of Udaipur where we have met so many friends

—Checko stavakia.

Simplicity sincerity and service are the triple keynotes of the Mahila Mandal. I have been surprised and delighted by my visit . surprised because such a venture of faith deserves to be more hirdely known, and delighted not only by the fruitful service that is evident but also by the promise of yet more service in the future.

—L Winifred Bryce.

मैंने आज महिला-मण्डल का स्थान व कार्य प्रणाली देखी। कार्य बड़ी लगन व कुशलता पूर्वक संपादित किया जा रहा है। इससे स्त्रियों में जागृति व विद्या प्रेम पैदा हुआ है। यह कार्य-कर्ताओं के त्याग पूर्वक सेवा का फल है।

—जालसिंह शक्तावत  
चीफ रेवेन्यू आफिसर, मेवाड़ राज्य

मण्डल ने विगत वर्षों में मातृ-जाति की हर क्षेत्र में साधना पूर्वक सेवा की है यह सर्वविदित है। मण्डल अपने सर्वतोमुखी विकास पथ पर अग्रसर होता हुआ मातृजाति की उन्नति के अपने लक्ष को प्राप्त करने में सफल हो।

—श्री फूलचन्द अग्रवाल  
मंत्री, राजस्थान खादी विकास मण्डल  
गोविन्दगढ, मलिकपुर, जि० जयपुर

पिछले कुछ वर्षों से महिला-मण्डल ने जो अभूत पूर्व प्रगति की है उसका श्रेय एकमात्र आपको है। भेरी शुभ कामनाओं आपके साथ सदा रहेगी।

—श्रीनाथसिंह  
भू० पू० सम्पादक 'दीदी' इलाहाबाद



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

आपके जीवन के त्याग व तपस्या का यह प्रदीप सदैव प्रकाशमान रहे, प्रचूर शक्ति के साथ ऐसी ही मेरी भगवान से प्रार्थना है।

—तेजसिंह कोठारी, कलकत्ता

जिस पवित्र और आवश्यक भावना को लेकर इसके कार्यकर्त्ता इसे अपनी श्रमालय सेवाये प्रदान कर रहे हैं वे सराहनीय है। इस समय नारी जागृति की परम आवश्यकता है, विशेष कर जबकि राजस्थान इस विषय में बहुत ही पीछे है। अतः उसकी इस तरह प्रणाली शीघ्रातिशीघ्र आगे बढ़े यह वाछनीय है।

—रामदेव चोखानी

राजस्थान की सुप्रसिद्ध सस्था महिला-मण्डल आर्थिक सहायता हेतु सारे राजस्थान में सांस्कृतिक कार्यक्रम का प्रदर्शन करती हुई जोधपुर में आई। यह सस्था बहुत पुरानी है। और नारी जागृति के कार्य में इस सस्था का उल्लेखनीय सहयोग रहा है। विशेषकर मेवाड़ जैसे क्षेत्र में मेरा इस संस्था से और श्रोत्रियजी से पुराना सम्बन्ध रहा है। आशा है इनका यह साहसिक प्रयोग दूसरी सार्वजनिक सस्थाओं को भी प्रेरणा देगी। ऐसे प्रयोग से सस्था का जनसम्पर्क भी बढ़ता है। मैं इस राष्ट्रीय सस्था की दिनों दिन विकास की शुभकामना करता हूँ।

—राजेन्द्रशंकर भट्ट

निदेशक, जनसम्पर्क विभाग, राजस्थान राज्य, जयपुर

सस्था की इतनी तीव्र प्रगति का श्रेय आपको ही है। मेरी शुभकामनाएँ स्वीकार करें।

—अचलराज लोढ़ा, कलकत्ता

आप दोनों महान् हैं। यह महान् यज्ञ सर्व भाति निर्विघ्न सफल हो, वस यही मेरी शुभकामना है।

—महेन्द्रसिंह ठाकुर

सज्जन, म० प्र०

अपने जीवन का बहुत बड़ा भाग महिला-मण्डल को अर्पित कर मातृ-जाति के जागरण व उत्थान का जो विशाल कार्य किया है वह प्रशंसनीय है। महिला-मण्डल अपनी प्रवृत्तियों में दिनोदिन उन्नति करे यही मंगल कामना है।

—राधाकृष्ण कानोड़िया, कलकत्ता

ऐसे शुभ और पुनीत कार्य में किसकी सहानुभूति नहीं होगी? परम पिता आपके मण्डल को उत्तरोत्तर उन्नत करे।

—श्री खेमचन्द्र चौधरी, भागलपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



वास्तव मे मानव समाज का पुनरुत्थान करने की आधार शिला के रूप में सुव्यवस्थित, सुसंचालित एव शुद्ध सकारो से परिपूर्ण महिला-मण्डल का अस्तित्व ही लडखडाते हुए मानव समाज की आशा का प्रतिष्ठान है। मानव का विकाम अन्नतकाल से मातृ भावनाओ से सिंचित परम्पराओ ने किया है और आज भी इसी प्रकार माता ही वीरो, विद्वानो सन्तो, दार्शनिको और वैज्ञानिको आदि का सृजन, लालन-पालन एव उद्बोधन करती रहेगी। उदयपुर का महिला-मण्डल उक्त आदर्शों की ओर अग्रसर होता हुआ अपने अस्तित्व की सफलता को सिद्ध करे ऐसी मेरी हार्दिक कामना है।

—जगन्नाथसिंह मेहता,  
शिक्षा सचिव (राज०)

उदयपुर महिला मण्डल की प्रवृत्तियो के लिए मेरी शुभ कामना है।

—श्रीमती इन्दुमती चिमनलाल  
भू० पू० शिक्षा एव समाज कल्याण मंत्री, गुजरात राज्य

मातृ जाति के उत्थान एव शैक्षणिक विकास की दिशा मे आपकी सस्था जो उपयोगी सेवा कार्य कर रही है वह सराहनीय है।

—काशीप्रसाद मोंदी, जनरल मैनेजर  
रवी जनरल इन्वोयेरेन्स कम्पनी लि०, कलकत्ता

समय समय पर जब हम इस बात से अवगत होते हैं कि आप द्वारा सस्थापित, पालित और पोषित महिलाओ की सर्वश्रेष्ठ सस्था महिला-मण्डल, उदयपुर दिन प्रतिदिन तरक्की कर रही है, तब तब आपकी कठोर साधना के प्रति हम नतमण्टक हो जाते हैं।

प्रजासेवक तो आपके जन कल्याणकारी प्रत्येक कार्य मे पहिले से ही सहयोग देता रहा है और आगे भी सदा देता रहेगा।

—अचलेश्वरप्रसाद शर्मा  
प्रजासेवक, जोधपुर

उदयपुर महिला-मण्डल ने स्त्रीशिक्षा की दिशा मे सराहनीय काम किया है।

—श्री शिवशंकर, आई ए एस

यह सब आपके अथक परिश्रम एव हठता का फल है। मुझको ही नहीं परन्तु हर एक राज-स्थानी को आप पर गर्व होना चाहिए।

—श्री जसवन्तसिंह मेहता  
कलकत्ता





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

'राजस्थान के सामाजिक जीवन में इस सस्था ने प्राण फूँके हैं। राष्ट्र निर्माण के महायज्ञ में भावना और सदाकाशाओ सहित समाज कल्याण परिवार सदैव आप लोगो के मध्य उपस्थित रहेगा, यह विश्वास रखें।

—श्री महावीर अधिकारी  
'सपादक-समाज कल्याण' नई दिल्ली

महिला मण्डल के इसी प्रकार उत्तरोत्तर उन्नति और विकास के लिये मेरी शुभ कामनाएँ स्वीकार करें।  
—उमाशंकर  
कानपुर

मण्डल दिन-रात उन्नति करे और देश की वर्तमान परिस्थितियों में सहायक हो, यह मेरी शुभ कामनाएँ हैं। मैं मेरे एक परिचित लेखक से उनकी कृतियाँ भिजवा रहा हूँ।

—शुक्रदेवप्रसाद,  
सुहागपुर

मण्डल का भावी जीवन और अधिक प्रयत्निय हो, ऐसी कामना करता हूँ।

डॉ० जी० एन० तिवारी,  
रीडर हिन्दी विभाग, गोरखपुर युनिवर्सिटी

आपके द्वारा आयोजित समस्त कार्यक्रम सफल हो।

—भीष्म चौहान  
भोपाल ( म० प्र० )

मेरी शुभकामनाएँ आपके साथ हैं।

—विष्णुप्रभाकर  
दिल्ली

आप लोगो का ध्येय और कार्य बड़ा ही सराहनीय है। ईश्वर करे यह उत्तरोत्तर आगे बढ़े।

—हरिराम गुटगुटिया, वकील  
पटना

मण्डल ने अपनी प्रवृत्तियों द्वारा राष्ट्र की जो सेवा की है, उसके लिए हम सब कृतज्ञ हैं।

—डॉ० मंडन मिश्र  
निर्देशक, संस्कृत विद्यापीठ, दिल्ली

महिला-मण्डल उदयपुर की सर्वमुखी शैक्षिक सेवाओं से मैं अच्छी तरह परिचित हूँ। सस्था का कार्य नारी जीवन को प्रकाश देने में पूर्णतः सफल है। सस्था और उसके उज्ज्वल भविष्य के लिए मेरी शुभकामनाएँ साथ हैं।

—दामोदरलाल जैपुरिया  
ससद सदस्य

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



ऐसी संस्थाओं द्वारा महिलाओं का विकास होकर उनमें राष्ट्रीय चेतना एवं ऐतिहासिक प्रवृत्ति जाग्रत हो सकती है।

—काका 'हाथरसी',  
उत्तर प्रदेश

मैं कामना करता हूँ कि यह संस्था अपने लक्ष्य की प्राप्ति में सफल हो।

—मोहनलाल कटोटिया,  
अध्यक्ष, अ० भा० तेरापथी महासभा, नई दिल्ली

महिला-मण्डल अपने क्षेत्र में समाज की जिस प्रकार से सेवा करता आ रहा है, इसके लिये महिला-मण्डल के संचालकगण वास्तव में बधाई के पात्र हैं।

—फूलचन्द्र जैन  
प्रधानमंत्री, राजस्थान प्रदेश कांग्रेस कमेटी, जयपुर (राज०)

मैं अत्यंत हर्षित हूँ कि आपका महिला-मण्डल दिनोंदिन प्रगति के पथ पर अग्रसर हो रहा है।

—श्री अर्जुन चोखानी  
बुरू

मैं अपनी हार्दिक शुभकामना तथा सस्था की द्रुतगति से प्रगति की सद्भावना भेजता हूँ। इसे स्वीकार करें।

—गोरीशंकर  
कन्या पाठशाला, तिमसुफिया, असम

महिला-मण्डल की उत्तरोत्तर प्रगति ही व आपके प्रयास से यह प्रतिष्ठान राजस्थान की प्रमुख शिक्षण संस्थाओं में अग्रणी हो पाए तो मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी।

—लक्ष्मीनिवास भु भनुवाला  
कलकत्ता

आपकी सस्था द्वारा महिला समाज की सेवा सराहनीय है। आपने उनके शैक्षणिक विकास में जो कार्य किया है, वह अभूतपूर्व है। मैं सस्था की सफलता की कामना करती हूँ।

—श्रीमती ओ० जोशी  
उपसचालिका प्रा० व मा० शिक्षा, उदयपुर, कोटा रेंज

महिला-मण्डल को एवं मेवाड़ को नया बल मिले। मातृ-जाति की सेवा का पथ प्रशस्त बने, यही 'कामना' है।

—विद्याभूषण वितामण  
कलकत्ता



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

The highest form of knowledge, according to Hindu philosophy is seeing God in the whole universe as a single entity holding the universe as his body and rendering his worship by serving his creatures. In the present day constructive service to the community and readiness to defend its freedom its democracy, its culture and institutions is necessary She must become a good citizen and above all a good human being. I hope that these ideals are followed in the school run by the Mahila-Mandal.

—Shri M. Ananthasayanam Ayyangar, Ex Governor of Bihar

महिला-मण्डल उदयपुर के ३४ वें स्थापना-दिवस के अवसर पर मैं अपनी शुभ-कामनाएँ भेजता हूँ। इस सस्था ने पिछले ३४ वर्षों में जो उपयोगी कार्य किया है। उसका विवरण मैं पढ़ चुका हूँ और देश के अनेक नेताओं अथवा विद्वानों ने उस कार्य की मुक्त-कठ से जो प्रशंसा की है, उसे भी मैंने जान लिया है। मेरे जैसे साधारण सेवक की सम्मति का भला क्या मूल्य हो सकता है।

मेरा विश्वास है महिलाएँ-माताएँ बहनें और बेटियाँ ही ससार को स्वर्ग बना सकती हैं। पुरुष वर्ग तो प्रायः फूल हो चुका है। महिलाओं की प्रत्येक सजीव सस्था में ऐसा वातावरण उत्पन्न करना चाहिये जिसमें अन्तर्राष्ट्रीय दृष्टिकोण के विकसित होने में भरपूर सहायता मिले।

—वनारसोदास चतुर्वेदी

महिला-मण्डल उदयपुर देश की एक ऐसी महान् नारी जागरण की सस्था है कि जिस पर हम सबको बड़ा गौरव है। श्रोत्रिय-दम्पति और इनके सत्प्रयत्नों का परिचय मुझे बहुत वर्षों से है। उन्होंने अपनी लगन और तपस्या से इस सस्था में अनेक प्रवृत्तियों को चालू करके उदयपुर को राजस्थान की उन्नति का एक बड़ा भारी केन्द्र बना लिया है।

मैं इस स्थापना-दिवस पर इस सस्था को इसके छात्र-छात्राओं और ट्रेनिज को तथा इनके सचालक को बधाई देता हूँ और पुनरपि अपील करता हूँ कि इस सस्था को सबका प्रोत्साहन तथा सहयोग मिलना चाहिये।

—गोपीकृष्ण विजयवर्गीय

इस सब सफलता के पीछे श्रोत्रियजी का दृढ़ सकल्प एवं उनके साथियों का कठोर परिश्रम है। मैं इस उपयोगी महिला शिक्षण सस्था के सम्पर्क में हूँ। महिला जाग्रति के कार्य में सस्था का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है।

—श्री हीरालाल देपुरा, राज्य मन्त्री  
जनसम्पर्क एवं गृह विभाग, राजस्थान

“मण्डल” के चौतीसवें स्थापना-दिवस के समारोह का आमन्त्रण प्राप्त हुआ। महिलाओं के स्वतन्त्र विकास की दिशा में महिला-मण्डल का एक सुन्दर योगदान रहा है। सस्था ने अपने लक्ष्य के अनु-

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आभिनन्दन ग्रन्थ



रूप अपनी विविध प्रवृत्तियों द्वारा वास्तव में राष्ट्र की जीवन-ज्योति नारी के जागरण के लिये बहुत कुछ किया है। समारोह की सफलता के लिये अपनी आन्तरिक कामना के साथ।

—गो० श्री ब्रज भूपणलालजी महाराज

सांस्कृतिक कार्य-क्रमों के द्वारा प्रान्त भर में आपने जहाँ एक ओर कला की आदर्शता का प्रसार किया है, वहीं दूसरी ओर महिला समाज कल्याण की उन्नति के लिये आपका यह अद्यभियान प्रसनीय रहा। मुझे विश्वास है, आपके कुशल निदेशन व अथक प्रयत्नों से यह संस्था निरन्तर प्रगति पथ पर अग्रसर होती रहेगी। शुभ-कामनाओं सहित।

—वृहस्पतिदेव पाठक ज० मै० श्रीरामरेयन्स, कोटा

यह वही प्रसन्नता और सतोष की बात है कि इसके द्वारा ३५ वर्ष तक सफलतापूर्वक देश की महिलाओं की सेवा हुई। मेवाड़ तो सदा से ही स्त्रियों की वीरता और आत्मत्याग के लिये प्रसिद्ध रहा है और मैं यही आशा कर सकता हूँ कि वहाँ की नारियाँ स्वतन्त्र भारत में इतने ही साहस और कुशलता से कार्य करेंगी, जिस प्रकार से उन्होंने सदा से ही स्वतन्त्रता प्राप्त करने के लिये किया है।

मेरी शुभ कामना है कि महिला-मण्डल की उपयोगिता दिन-प्रतिदिन बढ़े और अविभाजिक महिलाएँ इसके द्वारा दिन प्रतिदिन लाभ उठावें और अपने समाज की उन्नति में सहायक हों।

—श्री प्रकाश

भू० पू० राज्यपाल, बम्बई

जिस उत्साह से इस संस्था की स्थापना की गई उसी उत्साह से महिला-मण्डल के कार्यकर्ताओं ने आज ३४ वर्ष तक बड़ी लगन से कार्य कर महिलाओं के शिक्षण क्षेत्र में प्रगति की है। यह इस संस्था के चालकगणों के लिये स्पृहनीय है।

महिला-मण्डल का यह महोत्सव पूर्णतया सफल हो और उसकी दिन व दिन प्रगति होकर वह एक आदर्श संस्था सिद्ध हो, यह मेरी कामना है।

—ह० वि० पाटस्कर

भू० पू० राज्यपाल, मध्यप्रदेश

आज मैंने महिला-मण्डल का अवलोकन किया। संस्था अपनी अनेक प्रवृत्तियों द्वारा राजस्थान का बड़ा ही हित साधन कर रही है। मैं इसकी सादगी और अपूर्ण सेवा, कार्यशीलता से बड़ा प्रभावित हुआ। परमात्मा से यही प्रार्थना है कि यही प्रार्थना है कि यह संस्था भविष्य में और भी उन्नत हो और राजस्थान में इनी-गिनी महत्त्वशाली संस्थाओं में सदा उसकी गिनती होती रहे।

—प्रह्लादराय केड़िया



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

I had an opportunity to day to go round the Manila Mandal, Udaipur its programme is interesting. I wish the institution very success in its efforts

—G. Gopal Krishnan  
Director, State Council of Educational  
Research & Training.  
Andhra Pradesh, Hyderabad-4

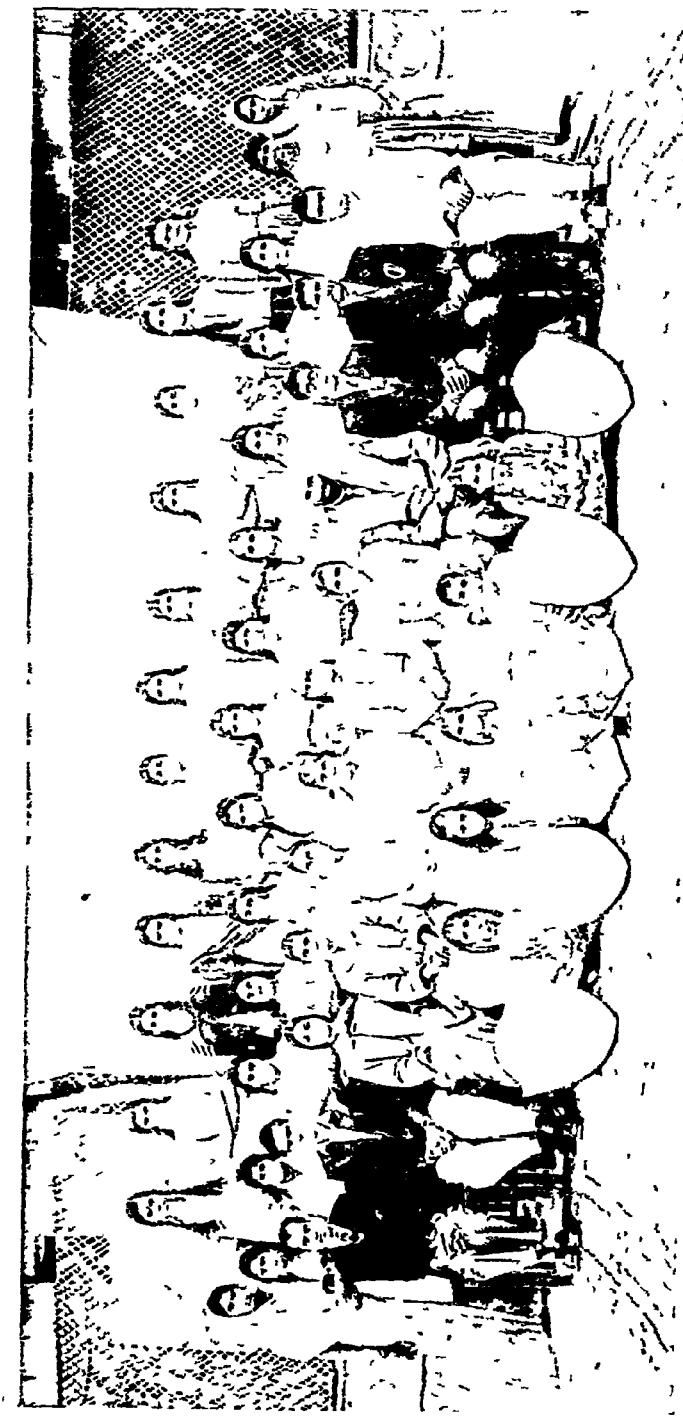
यह सस्था महिला शिक्षा के लिये महत्त्वपूर्ण कार्य कर रही है। यह कार्य महिलाओं को विशेष प्रकार का प्रशिक्षण देने के लिये अधिक लाभकारी है। मुझे पूरी आशा है कि यह सस्था आगे चल कर महिलाओं के लिये बहुत ही उपयोगी सिद्ध होगी।

—श० नदा  
प्राचार्य, राज्य शिक्षा सस्थान, दिल्ली

It was a matter of great pleasure and privilege for me to come to the Mahila-Mandal ( H. S. School for girls ) Udaipur and go round the school Great missionary work is being done in this institution.

—Ghulam Rasul Azad  
Director of Education,  
J. & K. Govt. Shrinagar ( Kashmir)





शान्तीय प्रतियोगिताओं की अनेक वैजयन्तियों के साथ विजेता छात्राएँ और प्रशिक्षक

कुमारी चमेली



भाला-फेक

कुमारी सुन्दर



भाला-फेक

कुमारी गंगा

कुमारी अवन्ती



लम्बी व ऊंची कूद



दोडे

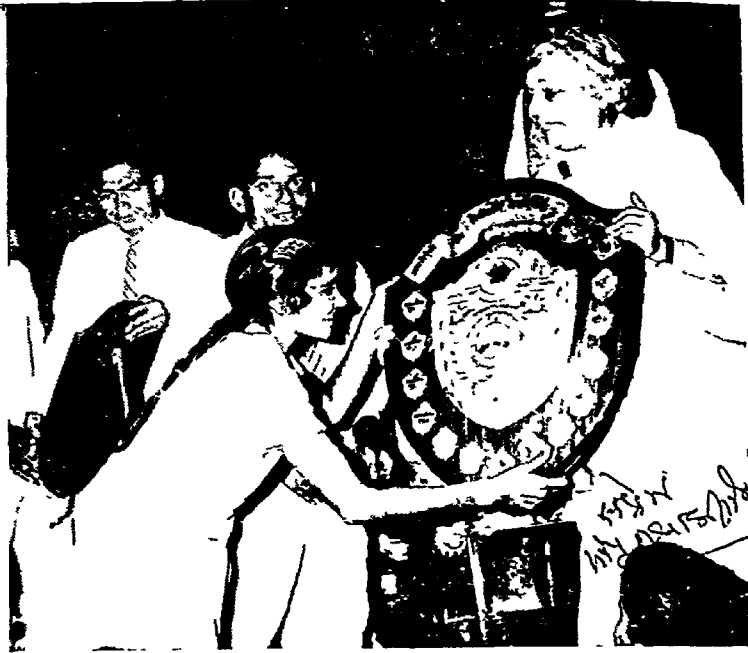


नैतिक और आध्यात्मिक चेतना के अग्रदूत सत लुक्डेजी महाराज ने मण्डल की प्रवृत्तियों को अपना आशीर्वाद दिया



राजस्थान के प्रथम मन्त्रीमण्डल में मन्त्री श्री रघुवरदयाल गोयल के साथ श्री दयाश कर श्रोत्रिय





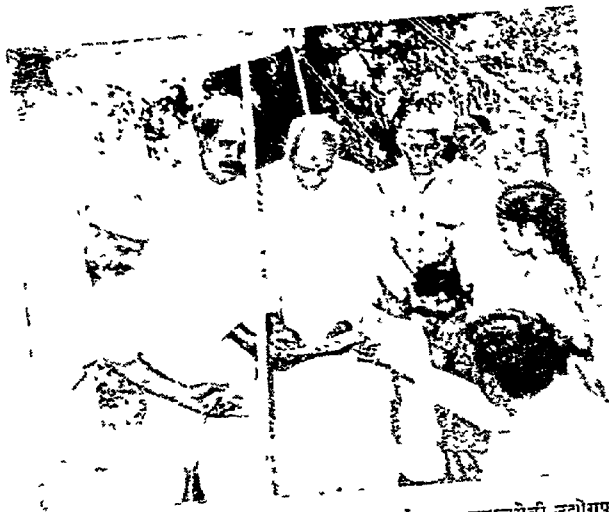
वालीवाल की कप्तान कुमारी सुन्दर को 'वैजयन्ती' भेट करते हुए श्रीमती  
विजयालक्ष्मी पण्डित



राज्यपाल महोदय के साथ छात्रा कुमारी सुन्दर : भारत की सर्वश्रेष्ठ छात्रा  
खिलाडीका गौरव



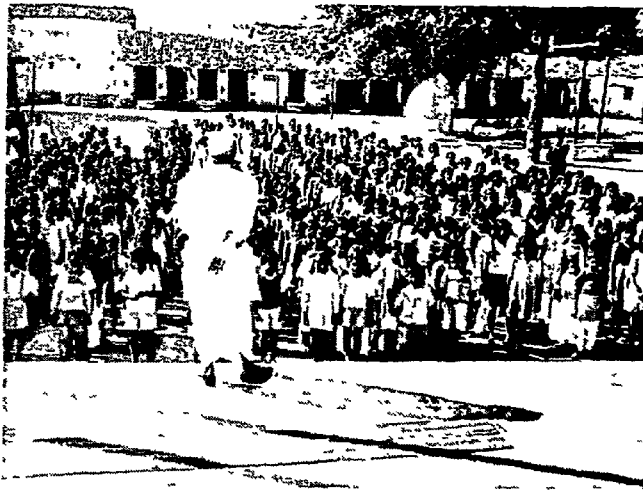
महिला मण्डल में वृक्षारोपण करते हुए दिवसगत मुख्यमंत्री श्री जयनारायण व्यास



कस्तूरबा-छात्रालय-भवन का शिलान्यास करते हुए समाजसेवी उद्योगपति श्री भागीरथ कानोडिया



वरार-केसरी श्री वृजलाल वियाणी



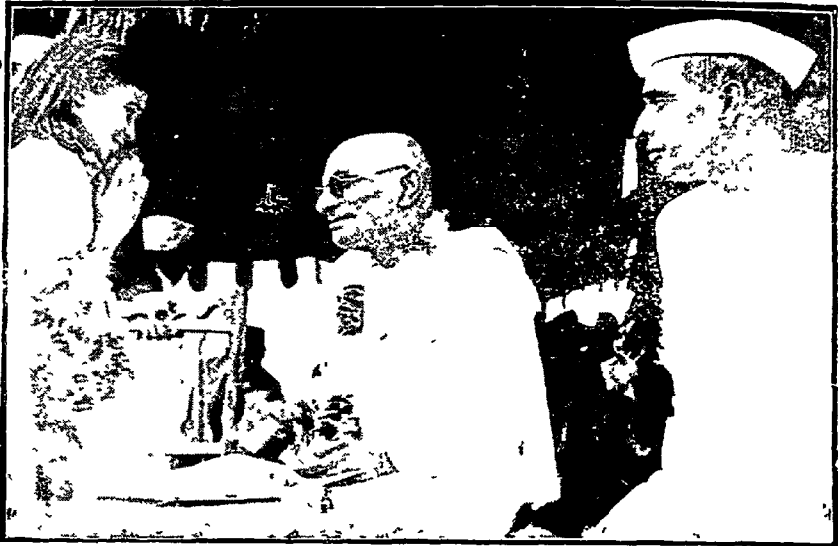
छात्र-परिवार को संबोधित करते हुए पं. दयाशंकर श्रोत्रिय



महिला-मण्डलको रजत-जयन्ती पर आशीर्वाद देते हुए अजमेर राज्य के भूतपूर्व मुख्यमंत्री श्री हरिभाऊ उपाध्याय



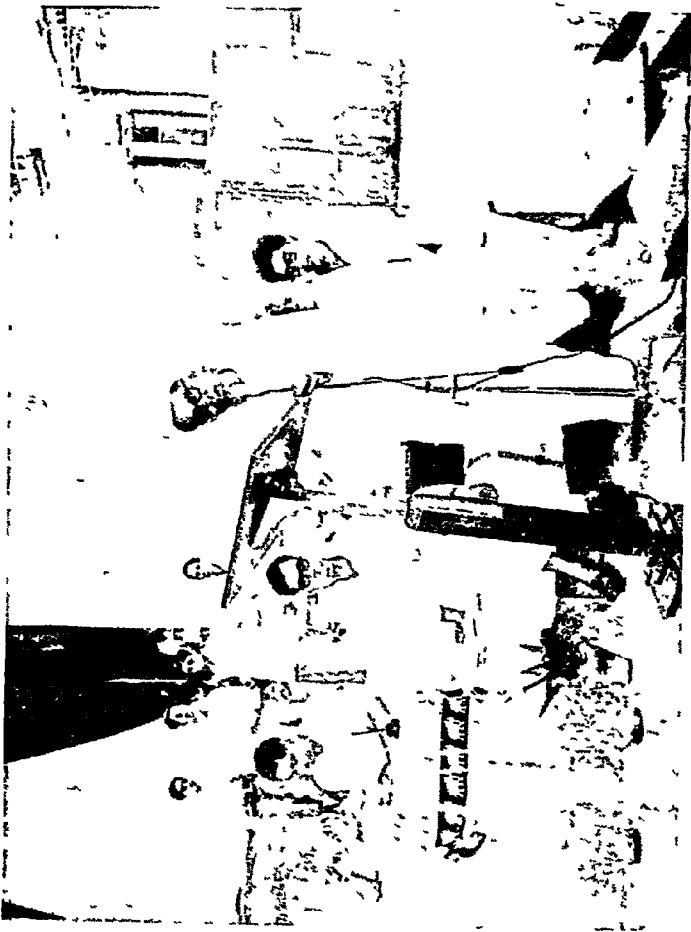
प्रातीय महिला-क्षेत्रि सस्था का आयोजन



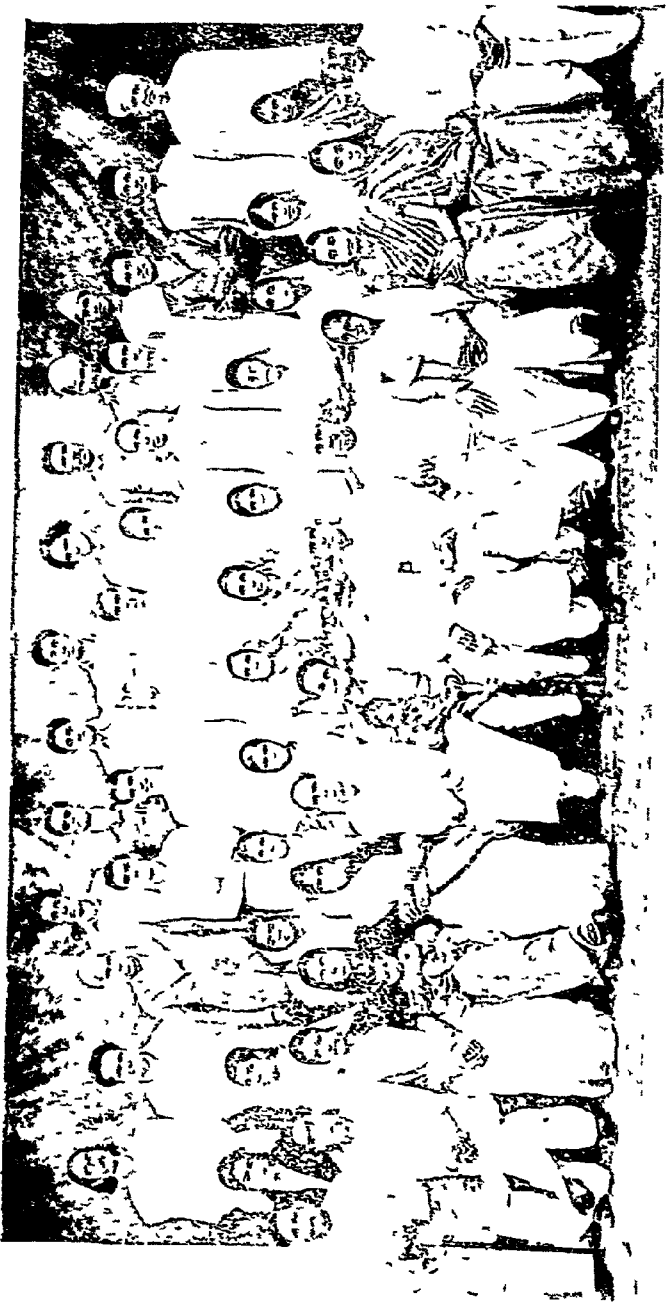
चक्रवर्ती श्री सी राजगोपालाचार्य का स्वागत - साथ में लोकनायक श्री माणिक्यलाल वर्मा



सस्था की बहिनों के साथ श्रीमती कमलादेवी चटोपाध्याय



मध्यप्रदेश के लोकप्रिय नेता श्री कन्हैयालाल खाड़ीवाल, कार्यकर्ताओं को सम्बोधित करते हुए—



महिला-मण्डल कार्यकारिणी के सदस्यो तथा मण्डल-परिवार के साथ तन्मालीन अध्यक्ष वैद्यरत्न पं भवानीशंकर शर्मा और संचालक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय

**दयाशंकर श्रोत्रिय**  
एक संघर्षशील जीवन का इतिवृत्त





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आभिनन्दन ग्रन्थ



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय

( एक विशिष्ट समाजसेवी के सघर्षशील और सेवा-रत जीवन का इतिवृत्त )

उनके सक्रिय जीवन के कम से कम चालीस वर्ष समाज की बहिर्मुखी सेवाओं में बीते और उनकी यह साधना आज तक चल रही है ।

वे राष्ट्रीय स्वतंत्रता-आन्दोलन के सेनानियो को अग्रिम पक्ति के प्रमुख सहयोगियों में से रहे और सामन्ती हुकुमत के आदेशों पर जेल यात्राएँ कीं । उन्होंने बड़े खतरे उठा कर गुप्त रूप में क्रांतिकारियों के महत्वपूर्ण कार्य पूरे किये । उन्होंने गाँव गाँव जाकर स्वतंत्रता, सस्कृति और स्वाभिमान की चेतना जगाई और निर्धनता तथा अज्ञान से घिरे क्षेत्रों में स्वास्थ्य, सम्पन्नता और खुशहाली वांटने के महत्वपूर्ण कार्यक्रम संपन्न किये । उन्होंने स्वदेशी भावना और खादी का प्रचार किया, गाँधी-दर्शन का प्रसार किया और आचार्य विनोबा जैसे युगांत-कारी सदेशवाहकों की आर्काशाओं की पूर्ति में योगदान किया ।

उन्होंने प्रौढों और किशोरों, शहरी-ग्रामीण और आदिवासी क्षेत्रों, विशेषकर राष्ट्र के महिला-जगत के शिक्षण और सर्वतोमुखी विकास का भगीरथ प्रयत्न किया ।

महिला-मण्डल के सस्थापक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय का सेवा-कार्य अनेक क्षेत्रों में फैला हुआ है । वे अनेक व्यवसायों और कार्यक्रमों में होकर गुजरे हैं और उन्होंने राष्ट्र के हर क्षेत्र तथा समाज के हर वर्ग से अपने सीधे और आत्मीय सम्बन्ध स्थापित किये हैं ।

राजनैतिक दल के प्रभावी सदस्य तथा जिला-संगठन के अध्यक्ष पद पर वर्षों रहकर भी वे किसी राजनैतिक महत्वाकांक्षा से दूर रहे । ससद या विधान सभाओं के आकर्षण ने उन्हें कभी नहीं वाधा । उन्होंने एक सामान्य, भीड़ में घुले मिले समाज-सेवो के रूप में नागरिक जीवन, विशेषकर नारों-जीवन को हर दृष्टि से समर्थ बनाने का ही सकल्प लिया और एकमात्र यही ध्येय लेकर निरन्तर चलते रहे । प्रशंसा, पुरस्कार और प्रमाण-पत्र जिन कार्यों पर दिये जाते हैं, उस कसौटी पर आज उनके पास भी बहुत कुछ हो सकता था, लेकिन इसकी उन्होंने कभी कामना नहीं की ।

अकेला 'महिला-मण्डल' ही ऐसा एकमात्र प्रमाण है जो सामाजिक जीवन को उनका ऐतिहासिक योगदान बनकर खड़ा है । इस सस्था के ३५ वर्षों के कार्यकाल की उपलब्धियाँ भी कम महत्वपूर्ण नहीं हैं ।

महिला-मण्डल के जन्म और विकास की कहानी शिक्षाविदों और समाजवादियों के लिये एक दिलचस्प अध्ययन है । और उतना ही सघर्षमय, किन्तु सकलित जीवन रहा श्री दयाशंकर श्रोत्रिय का—



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

जन्म-

राजस्थान का प्रमुख कस्बा भीलवाड़ा उनका जन्म-स्थान बना। वे स १९६० की शरदपूर्णिमा को जूनावास छीपो के मुहल्ले में श्री गौरीशंकर श्रोत्रिय (पूर्व नाम कजोडीमल श्रोत्रिय) के घर जन्मे। उनकी माता का नाम गेखी बाई था, जो भीलवाड़ा के पश्चिम में लगभग तीन कोच दूर स्थित 'पुर' गाव की पुत्री थी। अपने बाल्यकाल में ही वे अपने ताऊ श्री गगाधर श्रोत्रिय के घर गोद चले गये जहाँ वे श्रीमती एजीबाई के दत्तक पुत्र बने।

उनके पर दादा श्री पुष्करजी श्रोत्रिय एक प्रकाण्ड ज्योतिषाचार्य की प्रतिष्ठा में विख्यात थे। उनके पाच पुत्रों में से तीन पुत्रों ने अपने अपने क्षेत्र में विशेष दक्षता प्राप्त की। उनमें से एक श्री रामलाल जी, (दयाशंकर श्रोत्रिय के दादा) विद्याध्ययन के लिये ११ वर्ष ज्ञान केन्द्र बनारस में रहे और बाह्यएतव के परम्परागत पाण्डित्य को प्राप्त किया।

श्रीमान् ही श्री रामलालजी के पाण्डित्य के चमत्कार-प्रदर्शन का एक ऐसा अवसर हाथ आया जिसने श्रोत्रिय-परिवार के जीवन की धारा ही बदल दी।

दादा का पाण्डित्य-

मध्यभारत के सोखेडा ठिकाने के ठाकुर के पुत्र की बरात भीलवाड़ा होते हुए आकोला की पुत्री को ब्याहने जा रही थी। सामन्ती ठाठ-ढाट से लैस इस बरात में भीलवाड़ा में थोड़ा विश्राम किया। पास ही, नागोरियों के बाग में पण्डित रामलाल श्रोत्रिय का सस्वर सन्ध्या वन्दन चल रहा था। उनका स्वर बड़ा मधुर था और वे तन्मय होकर तथा ऊँचे स्वर से मन्त्रोच्चारण किया करते थे। ठाकुर के कानों में मधुर शास्त्रोक्त स्वर गूँजा तो उन्होंने तुरन्त पण्डितजी से भेंट की। ठाकुर सा० उनकी विद्वता से बड़े प्रभावित हुए और उन्हें तुरन्त बरात के साथ ले लिया। आकोला के विवाह सस्कार में उन्हें कुल-गुरु जैसा सम्मान दिया गया। लौटती बार भी ठाकुर सा० ने उन्हें नहीं छोड़ा। वे पण्डितजी को अपने साथ सोखेडा ही ले गये और उन्हें राज्य-पण्डित के सम्मान से मण्डित करके अपने पास रख लिया।

समय पाकर ठाकुर सा० पर पण्डितजी की प्रतिभा का प्रभाव बढ़ता ही चला गया। राजमहलों में ही उनका आवास था। पण्डितजी भागवत की कथा करते तो ठाकुर सा० धण्डे बैठे रहते। इतना ही नहीं, भागवत पाठ की समारोहिक समाप्ति के अवसर पर ग्रन्थ और कथा-वाचक (प रामलाल श्रोत्रिय) की जब शोभा-यात्रा निकलती तो ठाकुर सा० स्वयं पण्डितजी की डोली को अपना कन्धा देते।

ऐसे प्रकाण्ड पण्डित रामलालजी के दो पुत्रों में से एक श्री कजोडीमलजी (गौरीशंकरजी) श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के पिता थे जिनका हाल ही में देहावसान हुआ है। वे म्वय एक अच्छे गायक थे और कविता भी करते थे। श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के दो सगे भाइयों में एक श्री भवानीशंकर का देहावसान १८ वर्ष की अल्पायु में हो गया। वे भी बनारस में पढे थे। दूसरे भाई श्री इच्छाशंकर श्रोत्रिय इन दिनों मध्यप्रदेश शासन के शिक्षा विभाग में इन्स्पेक्टर ऑफ स्कूल के पद पर रहे और हाल ही में भवकाश ग्रहण किया।



## परम्परागत शिक्षण--

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के दादा के एक भाई श्री सुखदेवजी की शिक्षा-सेवा का भी ऐतिहासिक महत्त्व रहा है। उनका जीवन भीलवाड़ा में निर्धन-छात्रों को ज्ञान-दान करने में ही बीता। उनकी तथा उनके छात्रों की दिनचर्या तत्कालीन शिक्षा-सेवा का एक दिलचस्प उदाहरण प्रस्तुत करती है।

समीपवर्ती गावों के निर्धन-परिवारों के ब्राह्मण बालक ५० सुखदेवजी को अपना गुरु बनाते तो गुरु का घर ही उनका छात्रावास भी बन जाता। तब इतने बड़े छात्र-परिवार के भरण-पोषण की समस्या यो हल होती कि पाण्डितजी उन छात्रों की भी अपने साथ भिक्षा-वृत्ति के लिये ले जाते। उसी घाटे से विद्यार्थी स्वयं अपना खाना बनाते और खाते, और शेष समय अध्ययन में लगाते। उन दिनों छात्रेखानों का इतना प्रसार नहीं था और अधिकांश ज्ञान गिनी-बुनी पाण्डुलिपियों में सुरक्षित था। ५० सुखदेवजी छात्रों को पढ़ाते भी और छात्र को पाण्डुलिपि या पुस्तक देकर उसकी नकल भी करवाते। छात्र पहले पुस्तक की नकल करता फिर पाण्डितजी के समक्ष बैठकर उसकी भूलें सुधारता। इस प्रकार छात्र उस पुस्तक का समुचित ज्ञान भी प्राप्त कर लेता और उपयोग के लिये एक अतिरिक्त पुस्तक और तैयार हो जाती। कर्मकाण्ड, ज्योतिष, व्याकरण, दर्शन आदि सभी क्षेत्रों में उनकी गहरी पकड थी। उनका गंभीर प्रवचन एक तहखानानुमा शांत कमरे में होता। यो वे सदैव छात्रों के बीच बने रहते और अन्य कार्यों के साथ भी शिक्षण चलता रहता।

## सोखेडा ( मध्यभारत )

जैसा कि पहले बताया गया, श्री दयाशंकर श्रोत्रिय भीलवाड़ा में जन्मे और लगभग तीन वर्ष की आयु के बाल्यकाल में ही अपने ताऊ ( पिता गौरीशंकर श्रोत्रिय के भाई ) श्री गगाधर श्रोत्रिय के घर गोद चले गये। उनके दादा राज्य-मण्डन होकर सोखेडा ( मध्यभारत ) में बस चुके थे और ५० गगाधर भी तब सोखेडा ही रहते थे। इस प्रकार श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ३ वर्ष ही अल्पायु में ही भीलवाड़ा ( राजस्थान ) छोड़कर सोखेडा ( मध्यभारत ) जा बसे।

सोखेडा तत्कालीन ग्वालियर राज्य का एक प्रतिष्ठित ठिकाना था जिसकी वार्षिक आमदनी लगभग २ लाख रुपये थी। इस समय तक सोखेडा के अतिरिक्त बरखेड़ी, कालूखेडा, बोरखेडा और राकोदा आदि के राज-परिवार और पिपलीवा स्टेट भी ५० रामलालजी को अपना राज्ज पण्डित स्वीकार कर चुके थे।

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के जीवन सकारों का निर्माण सोखेडा की भूमि पर ही हुआ। दादा और दादी ने उन्हें माता और पिता से भी अधिक स्नेह दिया। राज-परिवार में भी बाल-श्रोत्रिय को अपना स्नेह मिला। वे राज-परिवार से लेकर सामान्य नागरिक तक सभी के स्नेह भाजन बने। राज परिवार में मेवाड के ठिकानों से ब्याही गई ठकुरानियों ने भी उन्हें बड़ा स्नेह दिया। अभाव प्रेम की छाया में किलकारिया करते बालक श्रोत्रिय पर सोखेडा की दम्य प्रकृति का भी बड़ा जोरदार प्रभाव पड़ा। सुरम्य



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय श्रीमन्नन्दन गुरुज्य

नदी तट पर बसा गाव, नदी के पानी में अपना प्रतिबिम्ब डालते राज-महल, उद्यान, लक्ष्मी और हरे क्षेत्र, फल-फूलदार वृक्ष, सोखेड़ा के जीवन की श्रोत्रियजी को आज भी याद आती है तो वे भाव-विभोर हो उठते हैं।

### विद्याध्ययन का श्रीगणेश-

स्वयं दादाजी ने ही श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के विद्याध्ययन का श्रीगणेश किया। वे उन्हें सदा अपने आत्मीय स्नेह की छाया में रखते और हसते-बोलते ही उन्हें प्रारम्भिक पाठ भी सिखाते चलते। दिन में वे लकड़ी की पाटी पर उन्हें बर्णमाला तथा हस्तलेख का अभ्यास कराते। रात को उनकी मौखिक कक्षाएँ चलती। शुद्ध उच्चारण तथा शुद्ध और सही लेखन पर वे सबसे अधिक ध्यान देते। शीघ्र ही नशित के पहाड़े और उनके श्लोक आदि उन्हें कठस्थ हो गये और उनका अध्ययन गति पकड़ने लगा। दादा के पास गाव के अन्य बच्चे भी पढ़ने आते थे लेकिन वे सब राज-परिवार या उनसे समबद्ध कुलीन कहे जाने वाले घरानों के ही बालक थे। राजपूतों और जी हजूरियों की इसी बाल-मण्डली का साथ उन्हें मिला। सामान्य परिवारों के बालकों से उसका मेल उस समय नहीं हो पाया।

इन्हीं बालकों के साथ वे पढ़ते, नहाते, घाटियों पर चढ़ते और प्रकृति की गोद में किलकारियाँ करते। दस वर्ष की आयु तक उन्हें अनेक ग्रंथ कठस्थ थे, सैकड़ों श्लोकों का वे अजस्र सस्वर पाठ करते थे। नित्य नया सीखने का अतीव उत्साह उनके मन में सदैव बना रहता था।

### अन्त्याक्षरी-प्रतियोगिता-

उनकी स्मरण-शक्ति और वाक्-पटुता का एक उदाहरण पर्याप्त होगा।

दादाजी के निमन्त्रण पर भानपुरा (मध्य प्रदेश) के तत्कालीन जगद्गुरु शंकराचार्य एक दिन सोखेड़ा आये। जगद्गुरु के साथ ज्ञानी पण्डितों और शिष्यों का समूह था। नदी-तट पर उन्होंने निवास किया।

रात्रि के लगभग आठ-नी बजे जगद्गुरु शंकराचार्य के पण्डित-दल और दादाजी के शिष्य-समुदाय के बीच अत्याक्षरी-प्रतियोगिता प्रारम्भ हुई। प्रतियोगिता प्रातः ५ बजे तक चलती रही और जगद्गुरु बड़े प्रभावित हुए। उस समय दादाजी के दल का प्रतिनिधित्व चार खिलाड़ियों ने ही किया। दादाजी, पिताजी स्वयं दयाशंकर जी श्रोत्रिय और उनके भाई। इस दल में भी दयाशंकरजी का योगदान सर्वाधिक महत्वपूर्ण रहा। दादाजी और पिताजी ने उन्हें सबसे अधिक अवसर दिये लेकिन वे एक भी बार पराजित नहीं हुए।

### सोखेड़ा-ठाकुर का तुला-दान-

सोखेड़ा के ठाकुर सा० ने एक समय तुला-दान किया और तुना-दान का सम्पूर्ण सोना (ठाकुर सा० के वजन के बराबर) प० रामलाल जी को भेंट कर दिया। लेकिन पण्डितजी ठाकुर सा० की इस दानशीलता से भी आये बड़ गये। उन्होंने तुरन्त ही ब्राह्मणों को एक विशाल भोज दिया और

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



तुला-दान के स्वर्ण को सभी ब्राह्मणों में बांट दिया। यह त्याग और निस्पृहता की एक ऐसी चमत्कार पूर्ण घटना थी जिसका भारी प्रभाव ठाकुर सा० पर पड़ना स्वाभाविक था।

ठाकुर सा० पण्डितजी के इस निःस्वार्थ तप से इतने प्रभावित हुए कि ५० बीघा कृषि-भूमि और एक कुआँ उन्हें प्रदान किये और उन्हें आजोवन ३० रुपये माहवार वृत्ति देने की भी घोषणा कर दी।

दादाजी का ऋण—

दादाजी के सत्कर्मों का, उनके उच्चादर्शों का, उनके पादित्य का और उनके त्यागमय जीवन का जवर्दस्त प्रभाव श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के जीवन पर पड़ा। श्रोत्रिय जी आज जो कुछ भी हैं, उसमें दादाजी का उत्सराधिकार सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है, इसे वे स्वयं भी स्वीकार करते हैं।

लेकिन ऐसे सस्कार-दाता दादाजी के जीवन की भी एक सीमा थी। वही दादाजी श्रोत्रियजी को १३ वर्ष की आयु में ही छोड़कर स्वर्गवासी होगये।

अब सोखेडा का भार उनके पिताजी ने सभाला और वे भीलवाडा छोड़कर स्थायी रूप से सोखेडा में ही आ बसे। पिता दोनों स्थानों का कार्य देखते लेकिन सारे परिवार का स्थायी निवास सोखेडा में ही हो गया।

प० दयाशंकर श्रोत्रिय को दादाजी से जैसा स्नेह मिला, उसकी पूति उनके पिता नहीं कर सके। दादाजी के समय वे श्रोत्रिय जी को कुछ कह न पाते लेकिन उनकी मृत्यु के बाद पिताजी की सत्ती धीरे धीरे बढ़ने लगी। उनकी दिनचर्या को लेकर ही उन्हें आये दिन पिताजी की डाट सुनने को मिलती। उन दिनों श्रोत्रिय जी की पढने के लिये जावरा भी भेजा गया जहा वे रामानुजकोट मंदिर में पढते लेकिन वहा भी सस्था-संचालक उन्हें भिक्षा-वृत्ति में ले जाते। यह कार्य भी उन्हें रुचिकर नहीं था। फिर पिताजी की डाट-फटकार ने भी उन्हें आन्दोलित किया। फल यह हुआ कि एक दिन श्रोत्रिय जी अपने भाई के साथ चुपचाप गाव छोड़कर भाग छूटे और सीवे मथुरा जा पहुँचे। तब उन्होंने संस्कृत में प्रथमा श्रेणी तक ही अध्ययन पूरा किया था।

संस्कृत कॉलेज मथुरा—

सयोग था कि श्रोत्रिय जी को तुरन्त ही मथुरा के संस्कृत कॉलेज में प्रवेश मिल गया। मथुरा में उस समय देश के अनेक राजाश्री की ओर से सदाव्रत चलते थे। उन्हें यहा आकर भी सदाव्रत का ही आश्रित होना पड़ा। साधनहीन निर्धन छात्र और करता भी क्या? तब जिस राजा के सदाव्रत की चिट्ठी मिल पाती, वही भोजन की व्यवस्था हो जाती अन्यथा चने फाककर या रगड़ी के मंदिर का प्रसाद प्राप्त करके पेट की आग बुझानी पड़ती।

प० दयाशंकर श्रोत्रिय ने यही पर प्रथमा की विधिवत परीक्षा दी लेकिन परिणाम घोषित होने से पूर्व ही वे पुन सोखेडा चले आये और उनके भाई अध्ययन के लिये बनारस चले गये। मथुरा में वे करीब



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आर्य समाज का उदय

१। खोल रहे। पुनः मथुरा लौटना तो वे चाहते नहीं थे लेकिन विद्याध्ययन वे अवश्य करना चाहते थे। उस समय नयी मा ( जहाँ वे गोद गये ) भीलवाडा थी जिनका स्नेह भी उन्हें खींच रहा था। अतः पिताजी ने उन्हें भीलवाडा जाने की अनुमति देदी। भीलवाडा आकर उन्होंने राजकीय मिडिल स्कूल में पाचवी कक्षा में प्रवेश लिया।

अपनी कक्षा में श्रोत्रियजी आयु की दृष्टि से अपेक्षा कृत बड़े थे। संस्कृत के पूर्व-ज्ञान ने यहाँ उनकी बड़ी सहायता की और उनकी गणना शीघ्र ही प्रतिभाशाली छात्रों में होने लगी। वे अच्छे नम्बरों से पास होने लगे। फलस्वरूप उनके प्रति शिक्षकों का लगाव भी बढ़ने लगा।

उन्हीं दिनों उदयपुर के संस्कृत-पण्डित और कवि श्री गिरिधारीलाल शास्त्री संस्कृत-शिक्षक होकर भीलवाडा-स्कूल में आगये। शास्त्रीजी सानिध्य में श्रोत्रियजी को बड़ा प्यार और प्रोत्साहन मिला। उन्हीं दिनों श्रोत्रियजी ने संस्कृत में काव्य रचना शुरू की। काव्य में उस समय उनकी रचि इतनी बढ़ चुकी थी कि उन्हें तीन चार बार पढ़ लेने पर ही श्लोक कठस्थ हो जाया करते थे। श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आठवी कक्षा तक भीलवाडा में ही पढ़े। इसी बीच राष्ट्रीय चेतना की हवा भी उन्हें समय समय पर छूने और प्रभावित करने लगी।

जन-जागरण की लहर-

अजमेर-मेरवाडा, हाडौती और मेवाड में उन दिनों राष्ट्रीय जन-जागरण की लहर काफी तेज हो चुकी थी। भीलवाडा-एक बड़ा कस्बा और सगम-क्षेत्र होने के कारण भला इस प्रभाव से कैसे अछूता रहता? स्वतंत्रता-आन्दोलन के अग्रणी नेता श्री जमनालाल बजाज और विजयसिंह 'पथिक' जैसे नाम श्रोत्रिय जी के कानों में बार बार पड़ने लगे थे। बीजोलिया और अजमेर तो उन दिनों स्वतंत्रता सेनानियों के प्रमुख ठिकाने घोषित किये जा चुके थे।

भीलवाडा में सर्वश्री सुगनचन्द डाणी, कनकमल अग्रवाल, नेमीचन्द नागौरी, कजोडीमल अजमेरा, आखेटियाजी आदि कई नाम राष्ट्रीय स्वतंत्रता की लहर से अनुप्राणित हो चुके थे। स्कूल के हेडमास्टर श्री मुरलीधरजी ( उत्तरप्रदेश के ) भी खादी पहनते थे और राष्ट्रीय प्रवृत्तियों को प्रोत्साहन देते थे। श्रोत्रियजी इन दिनों समाचार पत्रों में काफी रचि लेने लगे थे। तभी एक ऐसा अवसर आया कि श्रोत्रिय जी गुप्त रूप से स्वतंत्रता-आन्दोलन की कारवाहियों के प्रमुख सहयोगी बन गये।

पथिक और बजाज से भेट-

भीलवाडा के खेल मैदान में एक दिन फुटबाल का खेल चल रहा था। बालक श्रोत्रिय फुटबाल के अच्छे खिलाड़ी होने से इस खेल में शामिल थे। तभी उधर से एक ऊँट निकला जिसपर एक खादीधारी तथा एक अन्य व्यक्ति बैठे थे। स्कूल-आउण्ड में वह ऊँट रुका और ऊँट पर सवार खादीधारी व्यक्ति ने खिलाड़ी बालक श्रोत्रिय को हाथ के इशारे से बुलाया। बालक भी उस समय खादी की टोपी धारण किये था। संभवतः इसीलिये विशेष तौर पर उसी बालक को बुलाया गया।



खादीधारी व्यक्ति ने पूछा—‘यह खादी की टोपी क्यों पहनते हो ?’  
बालक श्रोत्रिय ने उत्तर दिया—‘गांधी टोपी है, इसलिये पहनता हूँ ।’

‘गांधीजी को कैसे जानते हो ?’

‘गांधीजी हमारे देश से अंग्रेजों को भगाने की लड़ाई लड़ रहे हैं ।’

जमनालाल बजाज का नाम सुना है ?’

‘खूब सुना और पढ़ा है । उनका चित्र भी अखबारों में देखा है । वह कांग्रेस के खजान्ची हैं ।’

‘जमनालाल बजाज तुम्हें कहीं मिल जाय तो पहचान सकते हो ?’

‘पहचान सकता हूँ । उनकी शक्ल आपसे मिलती जुलती है ।’

यह उत्तर सौ प्रतिशत सही था । वह खादीधारी ऊट सवार स्वर्गीय जमनालाल बजाज ही थे । दूसरे व्यक्ति थे उत्तरप्रदेश और राजस्थान के प्रसिद्ध क्रांतिकारी स्वर्गीय विजयसिंह ‘पथिक’ ।

‘पथिकजी’ ने भी उनकी परीक्षा ली ।

‘पथिक का नाम सुना है ।’

‘पथिक को कैसे जानते हो ?’

‘कई बार सुना है,’

‘वह अंग्रेजों को भगाने और राजाओं के जुल्मों से लड़ने में लगे हुए है ।’

जमनालालजी ने तभी बताया कि प्रश्नकर्त्ता व्यक्ति ही ‘पथिकजी’ हैं ।

श्रोत्रिय जी ने बाल-मुलभ आश्चर्य से प्रश्न कर लिया—‘यह व्यक्ति पथिकजी कैसे हो सकते हैं ? पथिकजी तो साफा बाघते हैं और दाढ़ी-मूँछ वाले हैं ?’

पथिकजी का यही चित्र उन दिनों समाचार-पत्रों में छपता था लेकिन इस बीच वे अपनी दाढ़ी-मूँछें साफ करवा चुके थे ।

## गुन्तन कार्य—

बातचीत होते होते जमनालालजी बजाज ने श्रोत्रियजी के सामने यह प्रस्ताव रक्खा कि वे उनकी तथा आंदोलनकारियों की डाक अपने नाम प्राप्त करके उसे वीजोलिया के एक विशेष व्यक्ति को दिया करें और उससे डाक लेकर उसे डाकखाने में छोड़ा करें । जमनालाल जी ने उन्हें चेतावनी दी कि यह कार्य अत्यन्त ही गुप्त तरीके से होना चाहिये और परिवार के भी किसी व्यक्ति को इसकी जानकारी नहीं होनी चाहिये । श्रोत्रियजी ने अपने बाल्य-काल में ही इस गुह्य और महत्वपूर्ण कार्य को समाला और करीब ११ वर्ष तक गुप्त रूप से यह कार्य करते रहे । वीजोलिया से एक व्यक्ति डाक लेकर आता जिसे ‘लेटर-बक्स’ में छोड़ दिया जाता और श्रोत्रियजी के नाम पर आनेवाली क्रांतिकारियों की डाक उसके हाथ वीजोलिया भेज दी जाती । खुफिया पुलिस की कडा निगरानी के भीतर भी श्रोत्रियजी की बाल्यावस्था के कारण किसी को कोई सदेह पैदा नहीं हुआ और यह कार्य निरपवाद रूप से चलता रहा ।





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिवादन ग्रन्थ

## स्काउटिंग—

उन्ही दिनों स्काउटिंग की शुरुआत हुई। मेवाड़ में स्काउट आन्दोलन के प्रवर्तक डॉ० मोहनसिंह मेहता भीलवाड़ा आये। स्काउट आश्रम की स्थापना हुई। श्रोत्रियजी के साथ कर्गव १०-१२ नवयुवक छात्रों की टोली ने स्काउट आन्दोलन की जिम्मेदारी भी सभाल ली। भूदान आन्दोलन के कर्मठ कार्यकर्ता श्रीर राजस्थान गांधी निधि के मंत्री श्री केसरपुरी गोस्वामी भी इसी समय श्रोत्रियजी के संपर्क में आये। तत्पश्चात् यह सम्बन्ध आजीवन बना रहा।

## श्री केसरपुरी गोस्वामी—

मेवाड़ की जन-चेतना में श्री केसरपुरी गोस्वामी का भी उल्लेखनीय योगदान है। वे पहले राज्य सेवा में थे। राज्य-सेवा छोड़कर उन्होंने प्रतिज्ञा की कि केवल ५ वर्ष स्वतन्त्र व्यवसाय करने के पश्चात् वे शेष जीवन राष्ट्र-सेवा में लगा देंगे। उन्होंने पूरे पाच साल ही दुकान चलाई, फिर शेष जीवन के लिये लोक-सेवा में कूद पड़े।

इसी समय, जब श्रोत्रियजी छठी कक्षा में थे, सरवल ठिकाने के राज-पण्डित की सुपुत्री कमलाजी, पूर्व नाम सज्जन बहिन से उनका विवाह सम्पन्न हुआ। श्रोत्रियजी के हर कार्य में श्रीमती कमला श्रोत्रिय तभी से सगिनी बन गईं और उनके सहयोग तथा जागरूक दायित्व ने श्रोत्रियजी को सदैव आगे ही बढ़ने के लिये प्रोत्साहित किया।

## अहमदाबाद—

जब श्रोत्रियजी आठवीं कक्षा में थे, तब फिर उनका मन उखड़ा और वे सोखेड़ा चले गये। पिता ने उन्हें तुरन्त कर्मकाण्ड में उलझा दिया जो उनकी रुचि के सर्वथा विपरीत था। फल यह हुआ कि श्रोत्रियजी सोखेड़ा से फिर छुपचाप भागे और इस वार अहमदाबाद पहुँचे। इससे पूर्व एक शादी के प्रसंग में वे अहमदाबाद जा चुके थे इसलिये पहुँचने में कोई अड़चन नहीं आई। लेकिन वे केवल किराया ही लेकर भागे थे इसलिये अहमदाबाद पहुँचते ही आवास और भोजन की समस्या उठ खड़ी हुई। उनके पास केवल पाच आने शेष थे। वे आखिर कब तक चलते और कितनी सहायता करते ?

हताश होकर श्रोत्रियजी रीची रोड के पुन पर अकेले जा बैठे और रोने लगे। तभी नन्दलाल नाम का एक दर्जी वहाँ आया और उनकी जानकारी लेने लगा। वह सयोग से मेवाड़ का ही रहने वाला था और जीवन-यापन के लिये अहमदाबाद जा बसा था। उसने श्रोत्रियजी को ढाढस बधाया और अपने साथ ले गया। तुरन्त खाना खिलाया और तीन चार रोज उन्हें अपने घर रक्खा। उसीने प्रयत्न करके राधावल्लभ सम्प्रदाय के गोस्वामीजी की सेवा में श्रोत्रियजी को नियुक्त करवा दिया। गोस्वामीजी दो भाई थे और दो मन्दिर ही उनकी सेवा में थे। श्रोत्रियजी को दोनों मन्दिरों की पूजा तथा दोनों गोस्वामियों की सेवा का काम सौंपा गया।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय इण्डियन नेशनल मूव्मन्ट



श्रोत्रियजी पिता को सूचना दिये बिना यह सेवा-कार्य करते रहे। लगभग ६ महीने के पश्चात् उन्होंने पिताजी को पहला पत्र लिखा। पिता तुरन्त उन्हें लेने आये लेकिन श्रोत्रियजी लौटने को तैयार नहीं हुए। सेवा-पूजा से अवकाश निकाल कर श्रोत्रियजी अहमदाबाद में इधर उधर घूमने निकल जाते। इन निरुद्देश्य यात्राओं ने उन्हें 'गाँधी आश्रम' और 'सावरमती आश्रम' तक भी पहुँचाया।

करीब छ महीने गोस्वामियो की सेवा करने के उपरान्त श्रोत्रियजी सिटी-बस में कन्डक्टर होगये। वह किसी अकबर मुहम्मद खा नामक व्यक्ति की गाडी थी। उनके कन्डक्टर बनने पर सेठ की मोटर की दैनिक ग्रामदनी करीब ड्योढी हो गई। उनकी यह ईमानदारी देख कर सेठ बहुत प्रभावित हुआ और वह उनसे वेहद प्रसन्न रहने लगा। इसी बीच उन्होंने मोटर चलाना सीख लिया और अतत. ड्राइविंग लाइसेन्स भी प्राप्त कर लिया।

रीची-रोड के मंदिर के पास, जहाँ श्रोत्रियजी ने पूजा का कार्य सभाला था, एक डा० कानूनगो अपना निजी चिकित्सालय चलाते थे। डा० कानूनगो राष्ट्रीय विचारो के व्यक्ति थे और अक्सर गाँधी आश्रम जाया करते थे। श्रोत्रियजी ने उनकी कार पर ड्राइवर का काम स्वीकार कर लिया।

गाँधी-आश्रम में प्रवेश-

सयोग ऐसा कि तीन महीने बाद ही डा० कानूनगो ने अपनी वह गाडी आश्रम को भेंट कर दी। श्रोत्रियजी (ड्राइवर) गाडी को आश्रम में छोडने गये तो गाडी खडी करने के उपरांत स्वयं भी वही चुपचाप खडे हो गये। गाँधीजी के सचिव महादेवभाई ने जब उनसे खडे रहने का कारण पूछा तो उन्होंने उत्तर दिया—

'गाडी आश्रम की हो गई है। अब मैं क्या करूँ ? ड्राइवर तो गाडी के साथ होता है। मुझे भी आश्रम में ही रख लीजिये।'

महादेवभाई ने वापू से पूछा। वापू ने उन्हें सजर्त आश्रमवासी होने की आज्ञा दे दी। शर्त यही थी कि उन्हें अन्य आश्रमवासियों की भाति नियम और अनुशासन का पालन करना पडेगा और ड्राइविंग के अतिरिक्त भी आश्रम के अन्य कार्य करने होंगे।

श्रोत्रियजी ने शर्त स्वीकार करली और आश्रमवासी बनकर अहमदाबाद में रहने लगे। उन्हें वहाँ मोटर के अतिरिक्त गी-शाला का भी काम सौंपा गया। इस प्रकार श्रोत्रियजी करीब १० महीने गाँधी-आश्रम में रहे।

श्री जमनालालजी का सहयोग—

गाँधी-आश्रम में श्री जमनालालजी बजाज, महादेव भाई, अम्बालाल साराभाई, अनसूया बहिन, शकरलाल भाई वैकर, गुलजागीलाल नन्दा, श्री वभावडा, खण्डू भाई देसाई, परीश्रित भाई मजूमदार, राज-भोपालाचारी, सरदार वल्लभभाई पटेल आचार्य कृपलानी प्रादि अनेक नेताओं तथा गाँधी आश्रम-परिवार



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अर्थितन्दन ग्रन्थ

कै. वरिष्ठ सहयोगियों के दर्शन तथा भेंट का सौभाग्य श्रोत्रियजी को प्राप्त हुआ। जमनालालजी वजाज उन दिनों श्रीमती कमला श्रोत्रिय को वजीफा देने लगे थे और उनका भी अध्ययन चल रहा था।

उन्ही दिनों जमनालालजी ने अपनी सबसे बड़ी पुत्री की शादी गांधी-आश्रम में ही की। अत्यन्त सादगीपूर्ण ढंग से यह शादी सम्पन्न हुई और छोटसा भोज दिया गया। घनपतियों की ठाठ-बाट से भरी शादियों के उस युग में सेठ श्री जमनालाल वजाज के घर यह सादगीपूर्ण विवाह सत्कार एक आदर्श रूप में सामने आया।

गांधी-आश्रम में श्रोत्रियजी ने गुजराती भाषा का अच्छा ज्ञान प्राप्त किया। यो इससे पूर्व भीलवाड़ा में भी वे गुजराती के समाचार-पत्र पढ़ने और समझने लगे थे।

नमक-सत्याग्रह—

तभी गांधीजी का नमक-सत्याग्रह शुरू हुआ और उन्होंने डाडी यात्रा का ऐतिहासिक संकल्प लिया। गांधीजी ने डाडी-यात्रा के उस अभियान में ८२ लोग लिये। श्रोत्रियजी की उस दल में सम्मिलित होने की उत्कट इच्छा थी लेकिन उन पर आश्रम की व्यवस्था का ही भार सौंपा गया। वे गांधीजी से कुछ कह तो न सके लेकिन अभियान में सम्मिलित न हो सकने का उन्हें बड़ा सदमा पहुँचा और प्रतिक्रिया स्वरूप उन्होंने तुरन्त ही आश्रम-जीवन को त्याग दिया। अहमदाबाद से श्रोत्रिय जी पुनः भीलवाड़ा चले आये।

शिक्षक बने—

भीलवाड़ा लौटते ही श्रोत्रियजी ने नया कार्य शुरू करने की सोची। सयोग से भीलवाड़ा के उसी स्कूल में, जहाँ उन्होंने विद्याध्ययन किया था, शिक्षक का एक स्थान रिक्त था। श्री यशवन्तसिंह मेहता उन दिनों भीलवाड़ा के कलक्टर थे। श्रोत्रियजी को स्कूल में अध्यापक के पद पर नियुक्त कर दिया गया। श्री यशवन्तसिंह मेहता ने उन दिनों छात्रों के लिये एक छात्रावास शुरू किया तो श्रोत्रियजी को उसका सुपरिन्टेण्डेंट बना दिया गया। श्रोत्रियजी शिक्षा-सेवा में तो लगे ही, उन्होंने साथ-साथ नवयुवक छात्रों को राष्ट्रीय चेतना और सामयिक दायित्व का पाठ पढ़ाना भी शुरू कर दिया। और अध्यापक के पद पर भी वे ६ महीने से अधिक नहीं रह सके। उन्होंने वहाँ से मुक्ति लेली।

गांधीजी की हरिजन-यात्रा—

भीलवाड़ा में उन दिनों मेवाड़ राज्य की 'जिनिंग एण्ड प्रेसिंग फेक्ट्री' चलती थी। श्रोत्रियजी उनमें १५) २० मासिक वेतन पर मार्का क्लर्क के पद पर नियुक्त हो गये। करीब ६ महीने बाद फेक्ट्री बन्द हो गई तो वे फिर बेकार हो गये। इन्ही दिनों गांधी जी हरिजन-यात्रा पर अजमेर आये तो श्रोत्रियजी भाग कर अजमेर गये और गांधीजी के सानिध्य का लाभ उठाया। थोड़े दिनों बाद माता कस्तूरबा गांधी पुष्कर आईं तो वे फिर पुष्कर चले गये। पुष्कर में इस अवसर पर एक विराट सम्मेलन का आयोजन किया गया था। श्रोत्रियजी ने स्वयंसेवकों की सेवा की व्यवस्था खंभाली।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



स्वयंसेवक की सेवा—

श्रोत्रियजी को कस्तूरवा गाड़ी के ही टेन्ट की सेवा और रखवाली का दायित्व मिला। एक रात को लगभग दस बजे कस्तूरवा ने श्रोत्रियजी को बुलाया और उन्हें लगभग ४० कपडों की धुलाई की व्यवस्था का काम सौंपा। कपडों पर प्रातःकाल ६ बजे तक इस्तरी तक हो जाय, ऐसी मांग की गई। रात को दस बजे, पुष्कर जैसे अपरिचित स्थान में, श्रोत्रियजी किस धोबी को तलाश करते? बड़ी उलझन थी। आखिर श्रोत्रियजी ने स्वयं ही इस कार्य को पूरा करने का निश्चय किया। साबुन की व्यवस्था करके उन्होंने स्वयं ही सब कपडों को धोया, अपनी निगरानी में उन्हें सुलाया, हाथों से सिलवटें दूर कर के उनपर हाथ की ही इस्तरी की और प्रातःकाल ६ बजे कपडे तैयार करके कस्तूरवा जी को लौटा दिये। बा इस तत्परता से बड़ी प्रभावित हुई और उन्होंने पूछा कि इतना सब कुछ किस प्रकार हुआ? श्रोत्रियजी ने बता दिया कि यह सब कार्य उन स्वयं ने ही किया है।

प्रातःकाल की प्रार्थना सभा में उन्होंने श्रोत्रियजी के इस कार्य की बड़ी सराहना की। राजस्थान और मध्यप्रदेश के कार्यकर्ताओं के इस विशाल सम्मेलन की यह घटना श्रोत्रियजी के जीवन और प्रेरणा की एक अविस्मरणीय घटना बन गई। मध्यभारत के श्री मिश्रीलाल गगवाल, श्री कन्हैयालाल खादी वाला तथा राजस्थान के अनेक ख्यातिप्राप्त नेता इस सम्मेलन में उपस्थित थे।

प्यारचन्द विश्नोई—

श्रोत्रियजी की इस समय की गतिविधियों में उनके एक साथी श्री प्यारचन्द विश्नोई का बड़ा सहयोग रहा। श्री विश्नोई इससे पूर्व वीजोलिया सत्याग्रह में कार्य कर चुके थे। उन्होंने अजमेर जाकर भी एक दो सत्याग्रहों में भाग लिया था। अतः मझे प्रमुख व्यक्तियों से उनका सम्पर्क था। श्रोत्रियजी को भी इस युवक का सहयोग बड़े काम का रहा। श्री विश्नोई के साथ श्रोत्रियजी की बार बार की गई अजमेर यात्राओं में राजस्थान के अनेक विख्यात कार्यकर्ताओं से उनका सम्पर्क हुआ। श्रीयुक्त अर्जुनलाल सेठी, श्रीमती गोमतीदेवी भार्गव, श्री विजयसिंह पथिक, श्री गीरीशकर भार्गव, श्री राम नारायण चौधरी, बाबा नरसिंहदास, श्री हरिभाऊ उपाध्याय, श्री दुर्गाप्रसाद, चौधरी, श्री हरिविलासजी शारदा, श्री राजेन्द्रशंकर भट्ट, श्री चादकरराज शारदा, श्री सुन्दरलाल गर्ग, श्री बालकृष्ण गर्ग, श्री कृष्णगोपाल गर्ग, डा० अम्बालाल, श्री मुकुटबिहारीलाल भार्गव, वैद्य लक्ष्मीनारायण, श्री सुखसम्पतिराय भण्डारी, श्री जीतमल लूणिया, श्री ऋषिदत्त मेहता और उनका परिवार, श्री शोभालालजी और उनकी पत्नी विजया जी, श्री क्षेमानन्द राहत, श्री चन्द्रगुप्त वाण्येय, स्वामी कुमारानन्द, श्री रामनिवास शर्मा, श्री नयनूराम जी और श्री लाडू-रामजी जोशी, श्री ज्वालाप्रसादजी, श्री रमेशचन्द्र व्यास तथा अन्य अनेक कार्यकर्ताओं से सपर्क उनकी अजमेर यात्राओं की बड़ी उपलब्धि रही। अजमेर में आये दिन भादोलन होते रहते तो श्रोत्रियजी तुरन्त भीलवाड़ा से अजमेर पहुँच जाते। एक बार दो दिन, दूसरी बार सात दिन के लिये जैल भी गये। पुलिस वाले उन्हें ले जाकर दूर जंगलों में छोड़ देते जहाँ से कई घंटों बाद वे पैदल चैनकर अजमेर पहुँचते। श्रोत्रियजी को ३-४ बार जन्तलों में छोड़ा गया।



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय श्रमिष्ठालय गुलाबपुरा

अजमेर के बह् आन्दोलन समय समय पर उठते तो रहते लेकिन इनके अतिरिक्त अन्य कोई कार्यक्रम श्रोत्रियजी के समक्ष नहीं था। अतः आन्दोलनों की समाप्ति पर वे पुनः भीलवाड़ा लौट आते।

भीलवाड़ा में वे फिर मेवाड़ राज्य की सेवाओं में लग गये जब कौटन फेक्ट्री के जनरल मैनेजर ने गुलाबपुरा की फेक्ट्री में उन्हें पुनः मार्का-क्लर्क के पद पर नियुक्ति दे दी। उनके काम से प्रभावित होकर जनरल मैनेजर ने उन्हें १५ दिन बाद ही जिनिंग क्लर्क बना दिया। फिर वे प्रेसिंग क्लर्क बना दिये गये। गुलाबपुरा फेक्ट्री के मैनेजर लक्ष्मीनारायणसिंह स्वयं स्काउट मास्टर भी थे अतः उन्होंने श्रोत्रियजी को सहायक स्काउट मास्टर भी बना दिया।

### ग्राम-सेवा-

फेक्ट्री की सेवा से बचे हुए समय में यहाँ भी श्रोत्रियजी ने ग्राम-सेवा की अनेक प्रवृत्तियाँ शुरू की। उन्होंने युवकों की एक टोली संगठित की जो गावों में जाती और नागरिकों से सम्पर्क स्थापित करती। वे लोग गावों की सफाई करते, गाव वालों को सफाई के लाभ समझाते और उन्हें राष्ट्र की परिस्थितियों की जानकारी देते।

श्रोत्रियजी ने वहाँ एक कन्या-शाला की स्थापना की और कुशल अध्यापिका न मिलने की स्थिति में श्रीमती कमला श्रोत्रिय को अध्यापिका बना दिया। साथ ही उन्होंने वहाँ एक पुस्तकालय की भी स्थापना की।

गुलाबपुरा में स्थापित यह कन्या शाला और यह सार्वजनिक पुस्तकालय अब काफी विकसित हो चुके हैं और आज भी चल रहे हैं।

श्रोत्रियजी जानते थे कि युवकों को संगठित करके तथा उन्हें कार्यक्रम देकर ही जनसेवा में सफलता प्राप्त की जा सकती है। अतः उन्होंने युवक टोलियाँ संगठित कीं। उन्हें अखवार सुनाये जाते और पढ़ने के लिये उन्हें चुनी हुई उपयोगी पुस्तकें दी जातीं। उनके कैंम्प आयोजित किये जाते। श्रोत्रियजी उन दिनों प्रति सप्ताह अजमेर जाते और वहाँ से चुनी हुई पुस्तकें युवकों के लिये लाते। उनमें से अनेक पुस्तकें जस्त भी की जा चुकी थीं। ऐसी पुस्तकें वे स्वयं भी पढ़ते और दूसरों को भी पढ़ाते।

गुलाबपुरा में यात्रियों की सुविधा के लिये उन्होंने एक बावड़ी बनवाने का निश्चय किया। कपास लेकर गाड़ियाँ आतीं तो उनसे थोड़ी-थोड़ी कपास इस कार्य के लिये भेंट में प्राप्त की जाती। इसी कपास के सग्रह से तथा अन्य सहायता से उन्होंने बावड़ी का निर्माण कार्य पूरा करवाया।

श्रोत्रियजी ने तभी वहाँ एक रात्रि पाठशाला भी शुरू की। वे प्रति सोमवार दल के साथ गावों में जाते और उनकी सफाई करते। प्रतिवर्ष पुष्कर के मेले में स्वयंसेवक ले जाते जहाँ उनके दल को सेवा के लिये विशेष प्रशंसा मिलती। श्री चादकरण शारदा और कन्हैयालाल कलियत्री जैसे कार्यकर्ता उनसे पुष्कर मेले में स्वयंसेवक लाने का विशेष अनुरोध करते। पुष्कर और अजमेर में राजस्थान तथा मध्यभारत के कार्यकर्ताओं के राजनैतिक सम्मेलन होने तो श्रोत्रियजी पर व्यवस्था का विशेष दायित्व डाला जाता।



## नौकरी का त्याग—

फेक्ट्री में प्रेमिंग-क्लर्क के रूप में श्रोत्रिय जी को ३०) तीस रुपया मासिक मिलता था जो उस समय की दृष्टि से काफी अच्छा वेतन था। लेकिन उन्हें प्रेमिंग क्लर्क की नौकरी भी छोड़नी पड़ी क्योंकि उन्होंने अधिकारियों द्वारा किये जा रहे भ्रष्टाचार का भागीदार होने से इन्कार कर दिया।

फेक्ट्री पर मजदूरो का कार्य ठेके पर दिया जाता था ठेकेदार और अधिकारियों की मिली भगत में जाली इन्द्राज का घन्था चलता था। ठेकेदार १५० मजदूर लाता लेकिन उपस्थिति रजिस्टर में २०० मजदूरो को हाजरी भरने की माग की जाती। मजदूरी के नाम पर वसूल किया गया यह अतिरिक्त रुपया इजीनियर, हाजरी क्लर्क, मैनेजर और खजांची में एक निश्चित अनुपात से बांट दिया जाता। क्लर्क का हिस्सा एक रुपये में डेढ़ आने का रहता। उधर फेक्ट्री में कम तादाद में नियुक्त मजदूरो से १० के बजाय १६-१६ घण्टे काम लिया जाता। इस प्रकार ठेकेदार को भी लाभ पहुँचाया जाता। श्रोत्रियजी राज्य कोष और मजदूरो के हित पर डाले जा रहे डाके में हिस्सेदार नहीं बने। उन्होंने इस फरेब का गुनहगार होने से मना कर दिया। इजीनियर इस पर बड़ा बिगडा उसने इन्हे बॉयलर तक में डाल देने की धमकी दी। उस समय क्षेत्र के नौजवानो का एक बड़ा दल श्रोत्रियजी के साथ लग चुका था इसलिये इजीनियर उनका कुछ बिगाड तो नहीं सका, लेकिन श्रोत्रियजी ने ही एक दिन फेक्ट्री की उस नौकरी को लात मार दी।

## हरिजन-रात्रिशाला—

श्रोत्रियजी भीलवाडा लौटे तो तत्कालीन जनरल मैनेजर श्री हस्तमजी ने उन्हें पदोन्नत करके सेवा में रखना चाहा लेकिन श्रोत्रियजी इसके लिये तैयार नहीं हुए। फिर भीलवाडा में भी उनका मन नहीं लगा और वे व्यावर चले गये। वहा वे जैन शिक्षण-सोसायटी, व्यावर के मंत्री श्री मोतीलाल जी जैन से मिले, फिर बगडी गाव में हरिजनो का रात्रि-स्कूल चलाने लगे। वे दिन में नियमित स्कूल में अध्यापन करते और रात्रि को हरिजन-पाठशाला चलाते। बगडी प्रवासी राजस्थानी धनपतियों की भूमि है जिसे ५२ लखपतियों के निवास की ख्याति प्राप्त है। बगडी के ही एक-धनपति श्री अमोलकचन्द जी लोढा ने, जो मद्रास में व्यवसाय करते थे, इस पाठशाला के सञ्चालन का आर्थिक-भार उठाया। लेकिन परम्परा-वादी ग्रामीण वातावरण में हरिजनोस्थान की इस प्रवृत्ति को आखिर प्रोत्साहन कैसे मिल सकता था ? गाँव में इस प्रवृत्ति का विरोध बढ़ने लगा और ६ माह बाद वह हरिजन रात्रिशाला भी बन्द कर देनी पड़ी।

## विद्याभवन का निमन्त्रण—

श्रोत्रियजी फिर भीलवाडा लौटे आये। वहा उनकी भेंट तत्कालीन मेवाडराज्य के राजस्व अधिकारी और मेवाड क्षेत्र में शिक्षा, जन सेवा तथा स्काउट-आन्दोलन के प्रमुख स्तम्भ डा० मोहनसिंह मेहता से हुई। डा० मेहता स्काउट आन्दोलन के सम्बन्ध में भीलवाडा आते रहते थे। डा० मेहता ने उन्हें स्वयं उन्ही द्वारा



# श्री लक्ष्मीशंकर श्रोत्रिय अखिल भारतीय सेवा समिति

स्थापित उदयपुर की विख्यात शिक्षण-संस्था विद्याभवन में ले जाने का प्रस्ताव किया, लेकिन श्रोत्रियजी अपनी पत्नी को प्रयाग महिला विद्यापीठ में पढाना चाहते थे। डॉ० मेहता ने उनके इस निश्चय में भी उनकी मदद की और प्रयाग में अखिल भारतीय सेवा समिति के मंत्री श्री श्रीराम भारतीय तथा मदनमोहनजी मालवीय के अतीजे पं० मूलचन्द्र मालवीय के नाम व्यक्तिगत पत्र लिखकर श्रोत्रिय जी को प्रयाग भेजा और उन्हें हर सभव सहयोग का आश्वासन दिया।

श्रोत्रियजी ने गाँठ की नाम मात्र की पूजा और जेवर लेकर अपनी पत्नी के साथ भीलवाड़ा छोड़ दिया। अध्ययन की सुविधा को ध्यान में रखकर श्रोत्रिय-दम्पति ने अपनी एक वर्षीय एकमात्र (तब) पुत्री को भी मा के पास ही छोड़ा। डॉ० मेहता इलाहबाद में पढे थे। वे वही प्रवक्ता बनकर भी रहे थे और अखिल भारतीय सेवा समिति के स्काउट-कमिश्नर भी रह चुके थे। मदनमोहन मालवीयजी तब अ० भा० सेवा समिति के अध्यक्ष थे और श्रीराम भारतीय मंत्री थे।

## अखिल भारतीय सेवा समिति—

डॉ० मेहता के पत्रों का ही फल था कि श्रोत्रियजी को भारती-भवन में सहायक पुस्तकाध्यक्ष के पद पर नियुक्ति मिल गई और कमलाजी को प्रयाग महिला विद्यापीठ में प्रवेश मिल गया।

भारती-भवन तब भी प्रयाग का एक विशाल और विख्यात पुस्तकालय था। केवल शोबाधियों के लिये ही उसमें ११ पृथक कमरों की व्यवस्था थी।

भारती-भवन में कार्य करते हुए श्रोत्रियजी मालवीय-परिवार के सपर्क में आये। अम्युदय के सपादक श्री कृष्णकांत मालवीय और उनके पुत्र पदमकान्त मालवीय से भी इन दिनों उनका सपर्क बढ़ा। श्री मूलचन्द्र मालवीय के ही मकान में वे रहते थे।

अ० भा० सेवा समिति का उन दिनों बड़ा नाम था। समिति लगभग १५० पाठशालाएँ तथा १४०-५० अखाड़े चलाती थी। सेवा समिति अन्य कई प्रवृत्तियाँ भी चलाती थी।

सहायक पुस्तकाध्यक्ष के पद पर श्रोत्रियजी को बीस रुपया मासिक वेतन मिलने लगा। साथ साथ उन्होंने नगरपालिका द्वारा संचालित प्रौढ शिक्षण की रात्रि-शाला का भी कार्य स्वीकार कर लिया जिससे उन्हें दस रुपया मासिक अतिरिक्त वेतन भी मिलने लगा। श्रीमती उमा नेहरू इस प्रौढ शिक्षण कार्यक्रम की सयोजक थीं।

## विविध प्रवृत्तियाँ—

गांधी-आश्रम छोड़ने के बाद प्रयाग के जीवन में वे फिर राष्ट्रीय घटनाचक्र और कांग्रेस की प्रवृत्तियों के निकट और निरंतर सम्पर्क में आने लगे। शहर में गतिशील कांग्रेस की लगभग सभी प्रवृत्तियों



मे वे खुलकर हिस्सा लेने लगे । हिन्दी साहित्य सम्मेलन के रजिस्ट्रार श्री भवानीप्रसाद गुप्ता से संपर्क हुआ तो सम्मेलन की गतिविधियों के भी निकट रहने लगे । गुप्ताजी ने ही उनकी राजर्षि पुरुषोत्तमदास टण्डन से भेंट करवाई ।

श्रीमती कमला श्रोत्रिय प्रयाग महिला विद्यापीठ के छात्रावास में रहने लगी थीं । १५) ६० मासिक वृत्ति उन्हें श्री जमनालालजी वजाज की ओर से मिलती थी और १५) ६० मासिक की सहायता श्रोत्रियजी पहुँचाने लगे थे ।

चौक इलाहाबाद का एक प्रमुख स्थान है जिसे नगर की हलचल का सगम कहा जा सकता है । चौक में प्रतिवर्ष एक मेला लगता था जिसमें चौक में ही स्थित एक स्वदेशी समिति का बड़ा योगदान रहता था । मोहनलाल नेहरू से संपर्क स्वदेशी समिति की ही प्रवृत्तियों के माध्यम से हुआ ।

कुछ समय बाद ही प० मूलचन्द मालवीय ने उन्हें दूसरे कार्य पर स्थानांतरित कर दिया । मालवीय उन दिनों इलाहाबाद एग्रिकल्चर एसोसियेशन के मंत्री थे । एसोसियेशन का एक बड़ा फार्म त्रिवेणी तट पर था । यह एसोसियेशन का कृषि प्रदर्शन-क्षेत्र था जहाँ उन्हें एक कुशल व्यवस्थापक की तलाश थी । डॉ० मेहता ने श्री मालवीय को लिखा भी यही था कि वे मेवाड़ के एक हीनहार कार्यकर्ता को सार्वजनिक सेवा के प्रशिक्षण के लिये ही प्रयाग भेज रहे हैं । अतः श्रोत्रियजी को उस कृषि-प्रदर्शन क्षेत्र का भार सौंप दिया । श्रोत्रियजी ने यहाँ निश्चित ही कृषि और वागवानी सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण ज्ञान अर्जित किया । फुलवारी का शौक श्रोत्रियजी में आज भी विद्यमान है । वे आज भी घण्टों महिला-मण्डल के बगीचे में घूमा करते हैं और स्वयं परिश्रम करके उसे सभाले भी रहते हैं । कृषि प्रदर्शन-क्षेत्र में रह कर उन्होंने कृषि सम्बन्धी ज्ञान के प्रचार का कार्य भी हाथ में लिया । वे प्रदर्शन भी आयोजित करते और ध्वनि विस्तारक यंत्र से प्रचार भी करते ।

## त्रिवेणी-संगम-

माघ-मेला प्रयाग का एक हलचल-भरा प्रसंग है जब लाखों यात्री त्रिवेणी-संगम पर स्नान करने आते हैं । इस अवसर पर प्रतिवर्ष, अखिल भारतीय सेवा समिति का कैम्प लगता था । तब लगभग ३० हजार स्वयंसेवकों की सेवाएँ मेले को प्रदान की जाती थी । प० मदनमोहन मालवीय माघ-मेले के समय ही हरिजनो को यज्ञोपवीत धारण करवाने का आयोजन करते थे । श्रोत्रियजी इन आयोजनों के प्रमुख स्वयंसेवक बने रहते ।

त्रिवेणी-तट पर अनेक विद्वान और साधु कुटियाएँ बनाकर रहते हैं, जिनसे भी श्रोत्रियजी का संपर्क हुआ । तट के दूसरी ओर 'भूखी' नामक स्थान में भी अनेक साधु सन्यसी रहते थे ।

दरागज, सगम के निकट की ही इलाहाबाद की एक बस्ती है जहाँ हिन्दी के विख्यात साहित्यकार रहा करते थे । श्रोत्रियजी धीरे-धीरे उनके संपर्क में भी आये । निरालाजी का निवास-स्थान और दिनचर्या





# श्री दयाराम श्रोत्रिय अभिवादन ग्रन्थ

के अनेक सम्मरण आज भी श्रोत्रियजी की जवान पर रहते हैं। महादेवी वर्मा इससे पूर्व भी, प्रयाग महिला विद्यापीठ के माध्यम से, वे मिल चुके थे।

इलाहाबाद के ऐतिहासिक स्वराज्य भवन पर उन दिनों पुलिस का कब्जा था। बाद में वह कांग्रेस को मिल गया तो श्री सादिकअली बहा रहने लगे। श्री सादिक अली से वर्षों बाद श्रोत्रियजी की भेंट भी यहीं हुई। इलाहाबाद विश्वविद्यालय के अनेक प्रोफेसरो से भी उनका मिलना हुआ और संपर्क बढ़ा। यह भी विश्वविद्यालय के भूतपूर्व प्रोफेसर डॉ० मोहनसिंह मेहता के संपर्कों का ही लाभ मिला। कर्मवीर श्री सुन्दरलाल, श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित, डॉ० ताराचन्द्र, डॉ० कैलाशनाथ काटजू, मोहनलाल नेहरू, श्यामलाल नेहरू, श्रीमती उमा नेहरू, और गोविन्द मालवीय जैसे व्यक्तियों का बहुमूल्य संपर्क श्रोत्रियजी के इलाहाबाद प्रवास का ही सुफल था। मालवीयजी जब किसी यात्रा पर जाते तो श्रोत्रियजी उनके सचिव रामजी (श्री राम भारतीय) के साथ रहते।

मेवाड़ विद्यार्थी संघ—

मेवाड़ के अनेक छात्र उन दिनों इलाहाबाद पढ़ा करते थे। उनसे श्रोत्रियजी का सम्पर्क होना स्वभाविक ही था। उन्होंने कुछ सहयोगियों के साथ मिलकर वहाँ 'मेवाड़ विद्यार्थी संघ' की भी स्थापना की। इतवार को उन्होंने सार्वजनिक प्रवृत्तियों तथा सम्पर्क के लिये चुन लिया था अतः अनेक छात्र शनिवार को ही मिल जाते और इतवार का कार्यक्रम निश्चित कर लिया जाता आनन्द भवन के पीछे की हरिजन बस्ती में मेवाड़ के इन छात्रों ने हरिजनों की एक रात्रि शाला भी चलाई। इन छात्रों में श्री हजारीलाल मेहता, रतनमल चोरडिया और भवरलाल शर्मा (झंगरपुर) के नाम उल्लेखनीय हैं।

२ वर्ष के इस कार्यकाल के बाद श्रोत्रियजी कृषि की एक अन्य संस्था इलाहाबाद एग्रिकल्चरल इन्स्टीट्यूट में चले आये। इससे पूर्व, कुछ दिन वे सेवा-समिति द्वारा संचालित एक चिकित्सालय में भी रोगियों की सेवा कर चुके थे। अमरीकी मशिनरी इसका संचालन करते थे। श्रोत्रियजी ने यहाँ डेरी फार्म सभाला, डिपेच क्लर्क रहे और फिर सेल्स सुपर वाइजर बन गये। इस समुन्नत फार्म में कृषि के औजारों का भी निर्माण होता था और इन्जिनियरिंग की प्रवृत्तियाँ भी चलती थीं। श्रोत्रियजी सप्ताह में दो बार कृषि-ज्ञान के प्रचार के लिये भी समीपवर्ती हन्डिया तहसील के विभिन्न गावों में जाते।

डेरी में कार्य करते हुए उन्हें एक महत्त्वपूर्ण कार्य पर लगाया गया। उन्होंने इलाहाबाद नगर के इस सर्वेक्षण का कार्य सौंपा गया कि नगर में दूध—दही और खोवे कि खपत कितनी है और वह कहा कहा से प्राप्त होता है।

श्रोत्रियजी ने नगर के समस्त चुगुनाकों पर बैठकर लगभग चार महिने में इस सर्वेक्षण कार्य को पूरा किया जिससे डेरी को अपने भावी स्वरूप-विकास के कार्यक्रम में बड़ी मदद मिली।

चन्द्रशेखर आजाद—

सुप्रसिद्ध क्रांतिकारी चन्द्रशेखर आजाद उन्हीं दिनों शहीद हुए। इलाहाबाद में जोर जोर से क्रांति दिवस मनाया गया। विक्टोरिया गार्डन में अनेक क्रांतिकारी एकत्रित हुए। पुलिस ने गार्डन को घेर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अमिताभदा गुरु



लिया। आजाद के २४ साथी पुलिस का घेरा तोडकर निकल भागे। अंत में अकेले आजाद रह गये, उन्होंने पेड़ की आड़ लेकर पुलिस पर फायर शुरू किये लेकिन कब तक ? अतन वे मातृभूमि की गोद में सदा के लिये लेट गये।

दूसरे दिन सारा शहर गार्डन के तीर्थ पर जुट गया। लोग बगीचे के पेड़ और मिट्टी को घूमते और उनकी आर्खें भर आती। वह दृश्य भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास का एक जाव्वल्यमान पृष्ठ बन गया।

श्री जवाहरलाल नेहरू और श्रीमती कमला नेहरू जब जेल से छूटे तो उनके स्वागत में समारोहों की घूम मच गईं। वे सारी स्मृतियाँ श्रोत्रियजी के मानम में आज तक सजीव हैं।

भारती-भवन में उन्हें अनेक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों के अध्ययन का अवसर मिला। 'आज' के संपादक श्री वावुराव विष्णु पराडकर और 'लीडर' के सम्पादक श्री चिन्तामणिजी से उनका सम्पर्क हुआ। सत्यनारायण कविरत्न से उनकी भेंट इलाहबाद में ही हुई। श्री सादिकअली ने उन्हें कांग्रेस कार्यकारिणी के लिये विशेष स्वयंसेवक नियुक्त किया।

हिन्दी और संस्कृत के प्रकाण्ड विद्वान तथा इलाहबाद विश्वविद्यालय के तत्कालीन उपकुलपति श्री गगानाथ झा उन दिनों गीता पर प्रवचन करते थे। जिज्ञासु श्रोताओं की भीड़ उमड़ा करती।

इलाहाबाद में दयाशंकर श्रोत्रिय लगभग ४॥ वर्ष रहे, इस बीच भी वे अपने सरक्षक डा० मोहनसिंह मेहता को प्रति माह अपना कार्य-विवरण भेजते रहते थे, डा० मेहता से भेंट हुई तो उसी समय उन्होंने उदयपुर लौटने का प्रस्ताव किया। श्रीमती श्रोत्रिय का अध्ययन अभी पूरा नहीं हुआ था। इसलिये उन्हें प्रयाग महिला विद्यापीठ में ही छोड़ा और श्रोत्रियजी उदयपुर लौट आये। अनेक वर्षों के सघर्षमय जीवन का अनुभव अर्जित करके उन्होंने अप्रैल सन् १९३४ में पहली बार उदयपुर की ऐतिहासिक भूमि पर अपने पाव रक्खे।

विद्याभवन में प्रवेश—

उदयपुर में श्रोत्रियजी को विद्याभवन की सेवाओं में लिया गया। आपने सर्वप्रथम 'मिस' का काम सभाला। विद्याभवन के कार्यकर्ताओं को बाज़ार भाव पर धरो पर सामान पहुँचाया गया। उन्होंने अपनी कार्य-कुशलता से मिस के मासिक व्यय में भी भारी कमी करदी और भोजन का स्तर उठा दिया। मात्र तेरह रुपये मासिक में खाना, नाश्ता, पाव भर दूध, फल, दो सब्जी, चावल, चपाती आदि पूरे खाने की व्यवस्था की गई। प्रयाग में वीस घण्टे प्रतिदिन मेहनत करने और मात्र ५)०० में गुज़ारा करने वाले श्रोत्रियजी पैसे के मूल्य और उसके उपयोग को भली प्रकार समझ चुके थे।

वे सन् १९३४ से सन् १९३६ तक विद्याभवन में रहे। अभिभावकों और शिक्षकों के पत्र 'बाल-हित' के वे व्यवस्थापक रहे। डा० कालूलाल श्रीमाली इस पत्र के संपादक थे। उन दिनों श्रोत्रियजी ने 'बाल-हित' के लिये अनेक गुजराती लेखों के अनुवाद किये। उन्होंने पत्र के अनेक ग्राहक भी बनाये और उसे आत्मनिर्भर बनाने में कठिन श्रम किया। उन्होंने वहा पितृ-सघ (Parents league) की स्थापना में भी योग दिया। श्री प्यारेकृष्ण कील इस सघ के प्रथम अध्यक्ष बने। अकेले शेखावाटी की यात्रा करके ही श्रोत्रियजी ने 'बाल-हित' को ५०० ग्राहक दिये और अनेक शिक्षा-सेवियों को विद्याभवन का सहयोगी बनाया।



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

विद्याभवन में उन्हीं दिनों देश भर के शिक्षा-शास्त्रियों का एक कैम्प आयोजित किया गया। इस प्रकार उन्हें विख्यात शिक्षा-शास्त्रियों से सम्पर्क का अवसर प्राप्त हुआ।

श्रोत्रियजी ने प्रबन्ध मंत्री के रूप में विद्याभवन के लिये धन-संग्रह का कार्य भी किया और गाव-गाव घूमे। विद्याभवन क्षेत्र में खड़े अनेक वृथा और एक कुआ श्रोत्रियजी ने ही खड़े किये। उस समय उन्हें विद्याभवन से १०) २० मासिक और खाना मिलता था।

डा० मेहता ने एक दिन पूछ लिया कि उन्हें विद्याभवन से कितना वेतन मिलता है? इतने कम वेतन की जानकारी मिलने पर उन्होंने तुरन्त वेतन में बढोतरी कर दी। अब उन्हें प्रतिमास ४० रुपया मेवाडी तथा ४० रुपया ब्रिटिश हुकूमत का (कुल ८० रुपया) मिलने लगा। खाना और कपडा अलग से मिलने लगा। मेवाड में उन दिनों राज्य-सरकार और ब्रिटिश हुकूमत के अलग-अलग सिक्के चलते थे। मेवाडी सिक्कों का मूल्य बू कि घटता बढता रहता था इसलिये वेतन दोनों सिक्कों में मिला करता था।

विद्याभवन के कार्य-काल में श्रोत्रियजी डा० मेहता के साथ देश भर में धन संग्रह के लिये घूमे। डा० श्रीमाली के साथ भी उन्होंने कई यात्राएँ कीं। डा० मेहता का उन दिनों भी देश भर में सम्पर्क था और वे मेवाड के छात्रों के भविष्य-निर्माण के प्रति बड़े जागरूक रहते थे। छात्रों को वे प्रोत्साहित करते, विषय आदि के चयन में सहायता करते और जहाँ वे पढते वहाँ उनके परिचितों को पत्र लिखकर छात्रों को सङ्क्षण प्रदान करते।

श्रोत्रियजी का कहना है कि मेवाड़ के विकास में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण योगदान तीन व्यक्तियों का ही रहा। वे हैं—

१. सर टी. विजय राघवाचारी।
२. डा० मोहनसिंह मेहता।
३. श्री मोहनलाल सुखाडिया।

राष्ट्रीय घटनाचक्र—

विद्याभवन में रहकर भी श्रोत्रियजी राष्ट्रीय आंदोलन और घटनाचक्र के नियमित सम्पर्क में रहे। जब भी कोई सम्मेलन होता था आन्दोलन छिड़ता, वे अजमेर पहुँच जाते।

उदयपुर में उन दिनों प्रताप-सभा में बड़ी जान थी। मुगल-काल में मेवाड की स्वाधीनता के लिये सघर्ष और बलिदान का स्वर्णयुग इतिहास बनाने वाले मंहाराणा प्रताप की स्मृति से जुड़ी हुई इस सभा का मंच छिपे रूप में राष्ट्रीय गतिविधियों के ही संचालन के काम आता था। प्रताप सभा के मंच पर उन दिनों देश की बड़ी हस्तिया आती रहतीं। श्रोत्रियजी उनमें काफ़ी उत्साह दिखाते और सभा की प्रवृत्तियों के साथ जुड़े रहते।

# श्री ह्याशंकर श्रोत्रिय उपनिषद् ग्रन्थ



श्रोत्रियजी इन दिनों गाँवों में घूमते, नवयुवकों को जागृत करते और विद्याभवन की सेवा भी भँन लगाकर करते ।

## मिस हाइलेमन का हृदय-परिवर्तन—

विद्याभवन में उन दिनों एक अग्रज महिला कुमारी के एम. हाइलेमन की जो 'बाल-मदिर' की सचालिका थी । एक समय वह था कि उसका व्यक्तिगत मासिक व्यय करीब ५००) रुपये था । धीरे-धीरे उस पर भारत के राष्ट्रीय आंदोलन का ऐसा प्रभाव पडा कि वह खादी पहनने लगी और उसका व्यय ५००) से घटकर १३) मासिक रह गया । अब वह श्रोत्रियजी द्वारा संचालित भेस में ही खाना खाने लगी ।

मिस हाइलेमन गांधीजी से मिलने को बड़ी उत्सुक थी । श्रोत्रियजी ही इस भेंट के माध्यम बन सकते थे । अतः उसे लेकर वे दो बार वर्षा गये । बाद में तो मिस हाइलेमन आश्रम की ही निवासिनी हो गई । बापू ने उसे सरला बहिन का नया भारतीय नाम दिया । सरला बहिन उर्फ मिस हाइलेमन ने वर्षा आश्रम में- माण्टेसरी-पद्धति का भारतीयकरण करके एक 'बाल-वाडी' चलाई ।

विद्याभवन में रहकर श्रोत्रियजी में शिक्षा-सेवा की गहरी रुचि पैदा हुई । महिला-मण्डल की स्थापना मूलतः विद्याभवन की ही प्रेरणा रही । 'बाल-हित' पत्र और डा० श्रीमाली के संपर्क से उन्हें बाल मनोविज्ञान के अनेक पाठ सीखने को मिले । विभिन्न देशी-विदेशी शिक्षा पद्धतियों की उन्होंने ठोस जानकारी प्राप्त की ।

इस समय तक श्रोत्रियजी को प्रयाग छोड़े करीब १॥ वर्ष बीत चुका था । इस काल में श्रीमती कमला श्रोत्रिय का अध्ययन समाप्त हो गया और वे उदयपुर लौट आईं । उन दिनों उदयपुर के बडा बाजार में स्थित 'कोल-पोल' में जहा इन दिनों प्रताप-विद्यालय चलता है, 'सार्वजनिक कन्या विद्यालय' चलता था । यही विद्यालय आगे जाकर 'राजस्थान महिला विद्यालय' के नाम से विकसित हुआ । एक बहिन कोचुम्म ल्लो विद्यालय के हाई स्कूल वर्ग की मुख्याध्यापिका थी । कमलाजी को इस स्कूल में 'प्रयाग महिला विद्यापीठ' के केन्द्र की इन्चार्ज नियुक्त किया गया ।

## महिला-मण्डल की स्थापना—

कमलाजी के उदयपुर आने के बाद श्रोत्रियजी का ध्यान महिला-शिक्षण की अनिवार्य सेवाओं की ओर गया । श्री और श्रीमती श्रोत्रिय और कन्या विद्यालय की बहिनो ने मिलकर उन दिनों महिला-समाज की सेवा के अनेक कार्य किये । अनेक महिला-सम्मेलनों के आयोजन किये गये । पर्दा प्रथा, रुढ़िवादिता आदि अनेक विकृतियों को दूर करने की चेतना जगाई । विद्यालय की शिक्षिकाओं को प्रोत्साहित करके उन्हें समाज की अतिरिक्त सेवाओं में लगाया गया । महिलाओं के प्रौढ-शिक्षण कार्यक्रम को हाथ में लिया गया । धीरे धीरे प्रौढ-शिक्षण के १२ केन्द्र चलने लगे । वस्तुतः यह महिलाओं के प्रौढ-शिक्षण केन्द्र ही महिला-मण्डल की वास्तविक शुरुआत हैं । १० नवम्बर १९३५ को महिला-मण्डल की विधिवत् स्थापना की गई ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अमृतद्वय ग्रन्थ

हिन्दी विद्यापीठ (राजस्थान विद्यापीठ)

मेवाड़ में शिक्षा और साहित्य के विशिष्ट सेवी श्री जनार्दनराय नागर भी उन्हीं दिनों बनाए गए हिन्दू विद्वद्विद्यालय से अपना अध्ययन समाप्त करके उदयपुर लौटे। तब मेवाड़ राज्य के तत्कालीन बन्दोबस्त अधिकारी और विख्यात साहित्य-सेवी पं० उमाशंकरजी उदयपुर में हिन्दी साहित्य सम्मेलन की प्रथमा-मध्यमा-उत्तमा परीक्षाओं का संचालन करते थे, और छात्रों के शिक्षण की कस्राएँ चलाते थे। मेवाड़ में हिन्दी प्रचार का यह एक प्राथमिक और महत्त्वपूर्ण अभियान था। उमाशंकरजी छात्रों को निःशुल्क पुस्तकें देते, पढाई की निःशुल्क व्यवस्था करते, यहाँ तक कि उन्हें मिट्टी का तेल भी देते। उन दिनों उदयपुर में प्रति सप्ताह कवि-सभाएँ होतीं। श्रोत्रियजी इससे पूर्व हिन्दी साहित्य सम्मेलन की प्रवृत्तियों के निकट सम्पर्क में रह चुके थे अतः इन साहित्यिक गतिविधियों में भी उन्होंने बड़े उत्साह से भाग लिया।

पन्द्रह-बीस साहित्यकारों और साहित्य-सेवियों ने एक दिन राष्ट्रभाषा, शिक्षण के इस कार्यक्रम को व्यवस्थित रूप देने का निश्चय किया और 'हिन्दी विद्यापीठ' (वर्तमान में राजस्थान विद्यापीठ) की स्थापना की गई। राजस्थान विद्यापीठ (पूर्व नाम हिन्दी विद्यापीठ) के संस्थापक उपकुलपति श्री जनार्दनराय नागर का भी इसमें विशेष योगदान रहा। तब हिन्दी विद्यापीठ के लिये महाराणा भूपाल महाविद्यालय के शिक्षको, उच्च कक्षाओं के छात्रों तथा वरिष्ठ कार्यकर्त्ताओं की सेवाएँ ली जाती थीं। प्रो० जगधारी, श्री लालचन्द रांका, पं० उमाशंकरजी, श्री भैरवलाल गौड़, श्री अजुनलाल मेहता, श्री जनार्दनराय नागर, डॉ० शम्भूलाल शर्मा, डॉ० पुरुषोत्तमलाल मेनारिया और उदयसिंह भटनागर जैसे साहित्य-सेवी तब हिन्दी विद्यापीठ के उत्साही कार्यकर्त्ता थे।

श्रोत्रियजी हिन्दी विद्यापीठ के निर्माण और संचालन कार्य में भी एक सहयोगी के रूप में बने रहे। श्री और श्रीमती श्रोत्रिय ने हिन्दी विद्यापीठ से परीक्षाएँ भी पास कीं। श्रोत्रियजी को हिन्दी विद्यापीठ की होली-सुधारक समिति का भी संयोजक नियुक्त किया गया। विकसित तरीके पर होली खेलने की भावनाओं का प्रचार किया गया। कीचड़ और धूल फेंकने पर रोक लगाई गई। गाली गलौच न करने का संदेश प्रसारित किया गया। अनेक पोस्टर छापे गये।

विद्याभवन के कार्यकाल की अन्य अनेक प्रवृत्तियों ने श्रोत्रियजी को सार्वजनिक-जीवन और सेवा-कार्यों के अनेक अनुभव दिये। स्काउटिंग का एक विशाल कैम्प उन दिनों भुवनाणा में लगाया गया जिसमें ५००० स्काउटों ने भाग लिया। इस प्रवृत्ति को 'ग्राण्ड गुडटर्न' के नाम से जाना जाता है। श्रोत्रियजी के कवों पर इस कैम्प की व्यवस्था की भी अनेक जिम्मेदारियाँ रही।

काकरोली के द्वारकावेश मंदिर के तत्कालीन महाराज को साहित्यिक प्रवृत्तियों में विशेष रुचि थी। पं० उमाशंकरजी ने उनके समक्ष एक विराट कवि सम्मेलन का प्रस्ताव रक्खा। उस अवसर पर एक भव्य साहित्यिक समारोह भी आयोजित किया गया।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आर्योत्सव ग्रन्थ



हन्दौर में जब हिन्दी साहित्य सम्मेलन का वार्षिक अधिवेशन हुआ तो उदयपुर से साहित्यकारों और साहित्य-सेवियों का एक पूरा डिव्वा ही ले जाया गया। इन सभी साहित्यिक प्रवृत्तियों में श्रोत्रियजी का बहुमूल्य योगदान रहा।

## प्रताप-सभा—

‘प्रताप-सभा’ के माध्यम से भी इस क्षेत्र और प्रात को उनकी विशिष्ट सेवाएं रही। राष्ट्रीय भावना के प्रचार-प्रसार, खादी-प्रचार, स्वदेशी भावना के विस्तार और विदेशी शासन के प्रति प्रतिरोधात्मक प्रवृत्तियों में प्रताप-सभा निरंतर सक्रिय रही। सर्वश्री शिवनारायण, दिलीपसिंह राठी, प० उमाशंकर, परशुराम इन्जिनियर भवानीशंकर वैद्य, बलवन्तसिंह मेहता, वशीलाल पचीली, दयाशंकर श्रोत्रिय देवकिशन पाखोरी, शंकरसहाय सक्सेना आदि लोग इन कार्यों में विशेष रूप से सक्रिय थे। श्री क्षेमानन्द राहल और हरिभाऊ उपाध्याय आदि वरिष्ठ कार्यकर्त्ता अक्सर उदयपुर आते रहते थे जिनसे सभा को मार्गदर्शन और कार्यकर्त्ताओं को प्रेरणा प्राप्त होती रहती थी।

## देशी राज्य प्रजा परिषद्—

सन् १९३८ में लुधियाना में ‘देशी राज्य परिषद्’ का अधिवेशन आयोजित किया गया। प० जवाहरलाल नेहरू इसके अध्यक्ष थे। उस समय श्री माणिक्यलाल वर्मा अजमेर से यह प्रस्ताव साथ लेकर लुधियाना गये कि कांग्रेस से पृथक देशी राज्यों का एक अलग सगठन भी बनाया जाय ताकि देशी रियासतों सोहरी गुलाबी से मुक्ति पाने के लिये अलग सघर्ष छेड़ सकें। लुधियाना से लौटकर उन्होंने उदयपुर में सभी कार्यकर्त्ताओं से सलाह की और सगठन को बलशाली बनाने का कार्य शुरू हुआ। श्री बलवन्तसिंह मेहता, हीरालाल कोठारी, भूरेलाल बया, दयाशंकर श्रोत्रिय और वैद्य भवानीशंकरजी ने इसमें विशेष सहयोग दिया। तब वर्माजी ने मेवाड़ प्रजामण्डल की स्थापना का लक्ष्य लेकर समूचे मेवाड़ का भ्रमण किया। श्रोत्रियजी ने वर्माजी को एक साइकिल और कुछ रुपये दिये ताकि उनको यात्रा की सुविधा प्राप्त हो सके।

## मेवाड़ प्रजामण्डल की स्थापना—

वर्माजी ने लगभग ३ महीने मेवाड़ का भ्रमण किया। लौटने पर उदयपुर में क्षेत्र के प्रतिनिधि नागरिकों की एक गुप्त बैठक का आयोजन किया। श्री हीरालाल कोठारी के निवास स्थान पर बैठक हुई जिसमें करीब १० प्रतिनिधि नागरिक एकत्रित हुए। इसी बैठक में मेवाड़ प्रजामण्डल की स्थापना की गई। श्री बलवन्तसिंह मेहता-अध्यक्ष, भूरेलाल बया, उपाध्यक्ष, माणिक्यलाल वर्मा, प्रधानमन्त्री, दयाशंकर श्रोत्रिय मंत्री, नन्दलाल जोशी-संयुक्त मंत्री तथा नरेन्द्रपालसिंह चौधरी, वैद्य भवानीशंकर, रूपलाल सोमानी आदि सदस्य निर्वाचित किये गये। निश्चय किया गया कि विधान तैयार करके सदस्यता अभियान तेजी से शुरू किया जाय। विधान तैयार हुआ। तब हुआ कि विधान की एक प्रति मेवाड़ के तत्कालीन शासन को भेजी जाय। मेवाड़ के तत्कालीन प्रधानमन्त्री श्री वर्मनारायणजी को विधान की प्रति व्यक्तिगत रूप से



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेख

देने का निरवयव हुआ लेकिन कोई व्यक्ति स्वयं जाने के लिये तैयार नहीं हुआ। तब श्रोत्रियजी ने यह कार्य अपने हाथ में लिया और बगले पर जाकर घर्मनारायणजी को विधान की प्रति दी गई। उन्होंने श्रोत्रियजी को सलाह दी कि वे राजनीति के पचड़े में न पड़ें। इधर श्रोत्रियजी बगले से लौटे, उधर मेवाड़ सरकार इन प्रवृत्तियों के प्रति विशेष सतर्क हो गई।

श्रोत्रियजी तुरन्त डा० मोहनसिंह मेहता से मिले और बताया कि उनके कघो पर मेवाड़-प्रजा मण्डल का भार डाला गया है। डा० मेहता विद्याभवन को राजनीतिक गतिविधियों से दूर रखना चाहते थे। अतः उन्होंने पहली सलाह तो यही दी कि वे सार्वजनिक सेवा के कार्यों में ही लगे रहें, राजनीति में न चुँसें। जब श्रोत्रियजी ने प्रजामण्डल छोड़ना स्वीकार नहीं किया तो डा० मेहता ने उन्हें विद्याभवन की सेवाओं से त्यागपत्र दे देने की सलाह दी। डा० मेहता ने उन्हें एक रात का समय पुनर्विचार के लिये भी दिया। दूसरे दिन श्रोत्रियजी ने विद्याभवन की सेवाओं से त्यागपत्र दे दिया।

### वर्माजी निर्वासित—

नाइच्यो की तलाई में एक मकान किराये पर लेकर मेवाड़ प्रजामण्डल का कार्यालय स्थापित किया गया। लेकिन मेवाड़ प्रजामण्डल की स्थापना के साथ ही मेवाड़ सरकार प्रजामण्डल पर पाबन्दी लगाने की सोचने लगी। प्रजा-मण्डल का कार्यालय पूरी तरह जम भी नहीं पाया था कि मेवाड़-मन्त्रीमण्डल ने प्रजामण्डल पर पाबन्दी की घोषणा कर दी और वर्माजी को मेवाड़ से निर्वासित कर दिया। दूसरे ही दिन मेवाड़ पुलिस ने प्रजामण्डल-कार्यालय पर छापा मारकर सारा सामान उठा लिया। कार्यालय पर पुलिस का पहरा बिठा दिया गया और कार्यकर्त्ताओं को आने-जाने की मनाही कर दी। पुलिस अधिकारी मुरतदश्ली पर वर्माजी को मेवाड़ की सीमा पार करवा देने का काम सौंपा गया।

वर्माजी ने मेवाड़ छोड़ते छोड़ते श्रोत्रियजी को कार्यालय की चाबी सभलाई और उन्हें कहा कि वे गुप्त रूप से मेवाड़ प्रजामण्डल के उद्देश्यों का प्रचार करें और जन-संगठन को सुदृढ़ करें। श्रोत्रियजी स्टेशन तक वर्माजी के साथ गये। मार्ग में फतहमेमोरिल के पास कुछ लोगों ने छिपकर वर्माजी पर पुष्पहार उछाले।

वर्माजी मेवाड़ छोड़कर अजमेर रहने लगे। लगभग १५ दिन बाद कुछ कार्यकर्त्ता उदयपुर से अजमेर गये और फिलहाल मेवाड़-प्रजामण्डल का स्थानापन्न कार्यालय अजमेर के हाथीभाटा मोहल्ले में स्थापित कर दिया गया। वहाँ भी अजमेर राज्य की खुफिया पुलिस के लोग उनके पीछे लगे रहे लेकिन कार्य चलता रहा। उदयपुर से इस कार्यालय का गुप्त रूप से नियमित संपर्क बना रहा। उनकी डाक भी सेन्सर होने लगी लेकिन मेवाड़ को कार्यालय की दैनिक रिपोर्ट भेजी जाती रही।

मेवाड़ में प्रजामण्डल के कार्य की अनेक अडचनों को देखकर फिर यह तय दिया गया कि प्रवासी मेवाड़ियों को मेवाड़-प्रजामण्डल से जोड़ा जाय। प्रवासी मेवाड़ियों की शाखाएँ खोलने के इस कार्य को भी श्री माणिकलाल वर्मा और श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ने ही चलाया। वे दोनों रतलाम, -इन्दौर



खण्डवा, भुपावल, आकोला, अमरावती, नागपुर हीगनघाट, वम्बई और महमदाबाद आदि स्थानों पर गये और प्रजामण्डल की जड़ें मजबूत कीं। वे लोग गांव गांव जाते और एक-एक रुपया सदस्यता-शुल्क लेकर सदस्य बनाते जाते। इंगूरपुर और वासवाडा क्षेत्र को भी उन्होंने मेवाड़ का ही अंग माना और वहां अनेक स्थानों के दौरे करके अनेक सदस्य बनाये।

### सामन्ती दमन का विशेष—

यात्राओं के इसी क्रम में श्रोत्रियजी, श्री जमनालालजी बजाज से मिले और उन्हें मेवाड़ में प्रजामण्डल पर हो रहे सामन्ती दमन की कहानी सुनाई। जमनालालजी उन्हें बापू के पास ले गये। वर्षा के प्रवासी मेवाड़ियों में भी प्रजामण्डल की शाखा स्थापित की गई। बापू ने श्रोत्रियजी को और उनके प्रजामण्डल के कार्यकर्त्ताओं को आशीर्वाद दिया। उन्होंने कार्यकर्त्ताओं के नाम श्रोत्रियजी के हाथ सदेश भेजा कि प्रतिबन्ध को उठाने की मांग लेकर मेवाड़ में सत्याग्रह शुरू किया जाय। बापू ने मेवाड़ के तत्कालीन शासन को भी पत्र भेजा और प्रतिबन्ध उठाने की अपील की। साथ ही यह भी लिखा कि मेवाड़ शासन से इसका कोई उत्तर प्राप्त न होने पर यह पत्र प्रकाशित कर दिया जायगा।

### सत्याग्रह की शुरुआत—

श्री छ्त्र ही मेवाड़ प्रजामण्डल के कार्यालय (अजमेर) में करीब ७५ लोग एकत्रित हुए और सत्याग्रह शुरू करने का निश्चय किया गया। देश भर के पत्रों में इस समाचार को प्रकाशन मिला। श्रोत्रियजी स्वयं उन दिनों 'हिन्दुस्तान' के सवाददाता थे और देश के अन्य कई पत्रों में भी सवाद भेजा करते थे। भारत, प्रताप, आज, हिन्दुस्तान, राजस्थान आदि पत्रों में सत्याग्रह की घोषणा हो गई। अजमेर-कार्यालय (हाथीभाटा) से ही सत्याग्रह चलाने का निश्चय किया गया। तिथि की भी घोषणा कर दी गई।

भीलवाडा के कार्यकर्त्ता श्री रमेशचन्द्र व्यास को पहला सत्याग्रही घोषित करके उदयपुर भेजा गया। उन्हें फूल-मालाओं से लादकर ट्रेन में बैठा दिया गया। सत्याग्रहियों के कार्यकर्त्ता और खुफिया पुलिस के लोग भी साथ थे। श्री व्यास को खेमली स्टेशन पर ही मेवाड़ की पुलिस ने उतार लिया और वे लसाडिया ले जाये गये। उसी रात्रि को श्री परशुराम अग्रवाल और श्री दयाशकर श्रोत्रिय को भी गिरफ्तार कर लिया गया।

सत्याग्रह इन गिरफ्तारियों से रुका नहीं। निश्चय हुआ कि उदयपुर की घानमण्डी में प्रतिदिन एक व्यक्ति सत्याग्रह करे। आठ व्यक्तियों की सूची सत्याग्रह के लिये स्वीकार कर ली गई और सिलसिला चल निकला। चुपचाप एक व्यक्ति मण्डी में जाकर सत्याग्रह शुरू कर देता। वह नारे लगाता, भाषण देता और पुलिस उसे तुरन्त गिरफ्तार कर लेती। अजमेर से श्री भाणिक्यलाल वर्मा भी प्रतिदिन एक सत्याग्रही भेजते रहे।

श्री दयाशकर श्रोत्रिय को सेंट्रल जेल में रक्खा गया। उन्हें डहा वेडी भी डाली गई। पुलिस का आतंक दिनो-दिन उग्र होने लगा।





## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आश्रितवदन ग्रन्थ

श्री भवानीशंकर वैद्य व श्री भूरेलाल बया की सराड़ा जेल में रक्खा गया। वही रमेशचन्द्र व्यास भी थे। उन्हें २४ घण्टे में एक बार हाथ से खाना बनाने दिया जाता फिर वे कालकोठरी में डाल दिये जाते। प्रोफेसर नारायणदास का पूरा परिवार तथा अन्य अनेक व्यक्ति सत्याग्रह करके गिरफ्तार हुए। नाथद्वारा में भी वही सख्या में गिरफ्तारिया हुईं जिनमें नरेन्द्रपार्लसिंह चौधरी, नन्दलाल जोशी, रघुनाथ पालीवाल, किशनलाल शर्मा, दानमल भाटिया, पुरुषोत्तम चौधरी, किशनलाल जाट, मनोहर कोठारी, मोहनलाल गुप्ता श्रीकृष्ण शर्मा, पुरुषोत्तम हिटलर, फतहलालजी, रगलालजी, फतहलाल बापू आदि उल्लेखनीय हैं।

सत्याग्रह में करीब १५० व्यक्ति गिरफ्तार किये गये। कुछ को कुम्भलगढ की जेल में भी रक्खा गया। भीलवाडा में श्री प्यारचन्द बिश्नोई, श्रीमती बिश्नोई, रामचन्द्र ब्रह्मचारी, रूपलाल सोमानी, आजाद गोंयल आदि गिरफ्तार हुए जिन्हें उदयपुर भेजा था। नाथद्वारा में श्री नरेन्द्रपार्लसिंह चौधरी गिरफ्तार हुए। उन्हें भी उदयपुर लाया गया।

उस समय गुप्त रूप से मेवाड़ भर में क्रांतिकारी साहित्य का वितरण किया गया। मेवाड़ भर में सत्याग्रह की हलचल मच गई। प्रजामण्डल के अध्यक्ष श्री बलवन्तसिंह मेहता के अतिरिक्त सभी प्रमुख कार्यकर्त्ता गिरफ्तार कर लिये गये। मेहताजी थोडा बचकर चलते थे इसलिये उनका कोई कार्य आपत्तिजनक नहीं समझा गया। श्री शंकरसहाय सचसेना अजमेर से काफी सारा साहित्य लाते और चुपचाप श्रीमती कमला श्रोत्रिय के पास पहुँचा देते। रातोंरात उस साहित्य का वितरण किया जाता।

यह आन्दोलन करीब चार माह चला। भीलवाडा, चित्तौड़, उदयपुर, नाथद्वारा व अन्य अनेक गाँवों में आन्दोलन ने काफी तेजी पकड़ी। श्री भाणिकयलाल वर्मा को मेवाड़ की सरहद पर जहाजपुर जिले के देवली गाव में गिरफ्तार किया गया। पुलिस अधिकारी उन्हें घसीटकर मेवाड़ की सीमा में लाया, फिर उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। उन्हें जेल भेजा गया तो उन्हें पाकर जेल के सत्याग्रहियों में उत्साह की लहर दौड़ गई।

जेल में सत्याग्रह—

इन सत्याग्रहियों को जेल में बहुत ही निकृष्ट स्तर का खाना दिया जाता था। इस दुर्ब्यवस्था के विरोध में १२ सत्याग्रहियों ने भूख हड़ताल शुरू कर दी। जेल से यह समाचार अधिकारियों तक पहुँचा। जेलर पर डाट पड़ी और जेल का निरीक्षण तय हुआ सभी जेलर और अन्य कर्मचारियों ने असलियत छिपाने के लिये एक चाल चली। वे लोग जेल के सत्याग्रहियों को बैठाकर चुपचाप बाहर ले गये और रात भर डबोक पुलिस चौकी पर रक्खा। यह इसलिये किया गया कि रेजीडेन्ट को कँदियों के इस असजोब की जानकारी न मिल सके।

तीन माह बाद श्री शंकर भारतीय व अन्य साथी जेल से छूटे तो वे फिर सत्याग्रह में शामिल हो गये। उन्हें दूसरे दिन फिर ३ महीने की सजा सुना दी गयी।

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उस समय ६ महीने के कारावास का दण्ड मिला था।

# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अमितदत्त गुरुव्य



## अध्यक्ष की गिरफ्तारी—

सत्याग्रहियों ने तब यह असतोष फैलने लगा कि प्रजा-मण्डल के अध्यक्ष श्री बलवन्तसिंह मेहता बिलकुल तटस्थ हो गये हैं। वे लोग उन्हें सत्याग्रह के लिये आग्रह करने लगे। बाद में मेहताजी के घर की तलाशी हुई और उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। इस समय तक सर टी विजयराघवाचारी मेवाड़ के प्राइम मिनिस्टर हो चुके थे।

## मेवाड़ का अकाल—

उसी समय अकाल की विभीषिका ने मेवाड़ को अपने पंजों में लपेट लिया। सर्वत्र अकाल के भयावह दृश्य नजर आने लगे और त्राहि-त्राहि मच उठी। प्रजामण्डल के सत्याग्रहियों ने तब मेवाड़ की सेवा करने का निश्चय किया। श्री मारिण्क्यलाल वर्मा ने सर टी विजयराघवाचारी को पत्र लिखकर अपनी तथा अपने कार्यकर्त्ताओं की सेवाएँ अकाल-राहत-कार्य के लिये अर्पित की। सर टी. विजयराघवाचारी ने इस प्रस्ताव को सहर्ष स्वीकार किया और सारे सत्याग्रही जेलो से रिहा कर दिये गये।

## अकाल-राहत-कार्य—

प्रजामण्डल के कार्यकर्त्ता जेल से मुक्त होते ही अकाल-राहत-कार्यों में लग गये। नये कार्यक्रम के मानवीय पक्ष ने सभी को अनुप्राणित किया। शासन और कार्यकर्त्ताओं के बीच तनाव के सम्बन्ध एक साथ तिरोहित हो गये और सब लोग कन्धे से कन्धा भिटाकर काम करने लगे।

श्रोत्रियजी और उनके साथी एक ओर मजदूरी से दुगुनी कीमत देकर लकड़िया खरीदते, फिर उन्हें बाजार भाव पर नागरिकों को सप्लाई करते। जो घाटा रहता उसे जनता के आर्थिक सहयोग से पूरा करते। घास खरीदते और उसे भूखे पशुओं में डाल देते। मजदूर को मजदूरी मिलती तो परिवार की रोटी चलती, जानवरों को भूख से नहीं मरने दिया जाता। गाव गाव जाकर भूखमरी और पानी के सकट का सामना किया गया। यह सेवा-कार्य करीब ६ माह चला।

## जल विप्लव की विनाश-लीला—

सर टी विजयराघवाचारी के कार्य-काल में एक समय कपासन का तलाब फूट गया। पानी की विनाश-लीला से अनेक गाव बह गये। लोगों में त्राहि-त्राहि मच उठी। प्रजामण्डल के मंत्रों की हैसियत से श्रोत्रियजी ने तुरन्त अपना दायित्व समाला। उन्होंने प्रजामण्डल की ओर से चने, कपड़े, रुपये आदि का संग्रह किया और ५० कार्यकर्त्ताओं की टोली लेकर पीडित क्षेत्रों में पहुँच गये। उदयपुर से लेकर कपासन तक नागरिकों ने इस कार्य में दिल खोलकर सहयोग किया।

## मेवाड़ दिलीफ सोसायटी—

लेकिन कुछ समय बाद ही खारी नदी की बाढ़ ने विनाश का ऐतिहासिक रेकार्ड कायम किया। ऐसा जल प्लावन नागरिकों ने न देखा था, न सुना था। देवगढ़ से लेकर गुलाबपुरा तक सर्वत्र पानी ही पानी



# श्री दयाशंकर प्रो.द्वि.य आरि.त.वदन ग्रन्थ

नज़र आने लगा। एक एक करके दस बड़े तालाब टूटते चले गये। लगभग १५० गांव-बरबाद हो गये। बाढ़ में लाखों पशु बह गये, गांव और फेक्ट्रियो का निशान तक नहीं रहा, पशुओं की लाखों पडी पडी सड़ने लगी। बीमारिया फैलने लगी।

इस अवसर पर गठित नागरिक-समिति ने राहत-कार्यों की महत्त्वपूर्ण भूमिका अदा की। उसने समाचार-पत्रों में बाढ़ का सही और विनाशकारी चित्रण प्रस्तुत किया। धनपतियों के पास सहायता के लिये अपीलें भेजी। स्वयं ने धन और वस्तुओं का संग्रह किया और पीड़ित परिवारों को राहत पहुँचाई।

अनेक लोगों और संस्थाओं ने भी इस कार्य में बड़ा सहयोग किया। मारवाड़ी सम्मेलन बम्बई ने सहायता भेजी, मध्यभारत से मिश्रीलाल गंगवाल और सीताराम जाजू आये। श्री जुगलकिशोर विडला ने आर्यधर्म सेवासघ खोलकर उसके कार्यकर्ता भेजे। मारवाड़ी सम्मेलन के प्रतिनिधि सेठ श्री जमनादास अहूकिया और श्री रामेश्वर सावू ने भी बाढ़ प्रभावित क्षेत्र का दौरा किया और सहायता पहुँचाई।

प्रजामण्डल के कार्यकर्ताओं के ही सहयोग से तब मेवाड रिलीफ सोसायटी की स्थापना की गई। और अकाल-राहत-कार्य उसी के माध्यम से सयोजित किया गया। अनेक लोगों को उद्योगों पर लगाया गया, उनके पुनर्वास में सहायता पहुँचाई गई। प्रजामण्डल के कार्यकर्ताओं ने गाँव गाँव सर्वे करके पीड़ितों की जरूरतों का पता लगाया और सहायता-शिविरो को सूचित करके उन तक सहायता पहुँचाई।

मेवाड रिलीफ सोसायटी के अध्यक्ष डा० मोहनसिंह मेहता और कार्यकारी अध्यक्ष-उच्चन्यायालय के न्यायाधीश श्री तैयबअली निर्वाचित किये गये। मंत्री पदों पर वैद्य भवानीशकर, दयाशकर श्रिविय और शोभालालजी गेलडा चुने गये। कोषाध्यक्ष श्री भँवरलाल टाल्या और प्रचार-मंत्री श्री जनार्दनराय नागर।

मेवाड रिलीफ सोसायटी के माध्यम से इन कार्यों पर लगभग १५ लाख रुपये व्यय किया गया। सोसायटी के पास बाढ़ में धन बच रहा अतः सोसायटी को भविष्य के राहत कार्यों के लिये भी बनाये रखने का निश्चय किया गया।

अगस्त आंदोलन—

अगस्त १९४२ में महात्मा गाँधी ने कांग्रेस कार्यकारिणी में 'करो या मरो' का नारा दिया। ग्वाला-टैंक बम्बई में विराट सभा का आयोजन किया गया। गाँधीजी, कस्तूरबा और महादेव भाई आदि नेताओं को वहीं गिरफ्तार कर लिया गया।

९ अगस्त आंदोलन की तिथि घोषित की लेकिन मेवाड प्रजामण्डल ने यह आन्दोलन १३ अगस्त से शुरू किया। लगभग २०० आंदोलनकारी गिरफ्तार हुए। नौजवान छात्रों ने भी आंदोलन किया और वास्तावरण में जान डाल दी।

# श्री दयाराम श्रोत्रिय इतिहास



गिरफ्तार, आंदोलनकारियों में से प्रमुख ३० व्यक्तियों को 'ईसवाल महल' में बन्दी बनाया गया। माणिक्यलाल वर्मा, मोतीलाल तेजावत, परशुराम अग्रवाल, प्यारचन्द विस्नोई और दयाचक्र श्रोत्रिय इसी जेल के एक कमरे में रहे। बलवन्तसिंह मेहता, भूरेलाल बया, मोहनलाल सुखाडिया, नरेन्द्रसिंह चौधरी, नन्दलाल जोशी आदि अन्य प्रमुख सत्याग्रहियों में से थे।

## जेल में नामकरण—

उन्ही दिनों श्रीमती कमला श्रोत्रिय जेल में श्रोत्रियजी में मिलने आईं। उनकी गोद में नया-जन्मा पुत्र था जिसका नामकरण अभी नहीं हुआ था। वर्माजी ने उसके नामकरण में पहल की। उस दिन सयोग से श्री गणेशचक्र विद्यार्थी का जन्म दिवस था, अतः वर्माजी ने बालक का नाम गणेशचन्द्र श्रोत्रिय रक्खा। यह श्रोत्रियजी के तीसरे पुत्र हैं।

जेल-जीवन में भी आंदोलनकारियों ने अनेक करिश्मे किये। एक बार विरोध-स्वरूप सबने सम्मिलित रूप से अपनी दाढ़ियां बढ़ा लीं। उन्हें केवल धार्मिक साहित्य ही पढ़ने को दिया जाता तो श्रोत्रियजी ने अनेक धर्मों के प्रमुख ग्रन्थों का अध्ययन किया। लोकमान्य तिलक के गीता-रहस्य को तो उन्होंने पांच बार पढ़ा।

वैद्यराज भवानीशकरजी ने उस समय जेल-यात्रियों के परिवारों के भरण-पोषण का दायित्व सभाला। उन्हें उस समय नागरिकों से भी प्रचुर सहायता मिली और उन्होंने हजारों रुपये स्वयं अपने पास से भी खर्च किया। वैद्यजी कपड़े, तेल, वस्त्र, राशन आदि सभी की व्यवस्था करते। उन्होंने अनेक परिवारों को निश्चित राशि में निर्वाह व्यय भी पहुँचाया। श्रीमती श्रोत्रिय ने इस निर्वाह-निधि को स्वीकार नहीं किया। क्योंकि वे स्वयं अपना दायित्व उठा सकने में सक्षम थीं। श्री हीरालाल कोठारी ने भी इस धन संग्रह-अभियान में बड़ा सहयोग किया।

श्रोत्रियजी को अगस्त आन्दोलन में भी ६ माह की सजा सुनाई गई।

## कार्यकर्त्ता-सम्मेलन—

राजपूताना और मध्य भारत में पुनर्जागृति के लिये कार्यकर्त्ताओं का एक विराट सम्मेलन उदयपुर में पोरबालों के नौहरे में आयोजित किया गया। जिसमें मेवाड़ के अतिरिक्त बाहर से करीब २५० कार्यकर्त्ता आये। इन्दौर के नेता श्री सरवटे ने इसकी अध्यक्षता की। सम्मेलन की व्यवस्था का बड़ा दायित्व श्रोत्रियजी ने सभाला।

## हरिजन-सेवा सघ—

हरिजन-सेवा सघ के उद्देश्यों की पूर्ति के लिये भी श्रोत्रिय-दम्पति और महिला-मण्डल ने महत्त्वपूर्ण भूमिका अदा की। उदयपुर में उन दिनों हरिजन-सेवा सघ का कार्य बड़े पैमाने पर चल रहा था।



# श्री दयारंजर श्रोत्रिय आश्रितत्व ग्रन्थ

श्री मोहनलाल सुखाड़िया संघ के मंत्री थे। श्री केसरीलाल बोदिया और तेजसिंह मेहता भी संघ के महत्त्वपूर्ण पद संभाल चुके थे।

महिला-मण्डल द्वारा भी उस समय ५-६ हरिजन-शालाएं चलाई जाती थीं। ठक्कर बापा और रामेश्वरी नेहरू से श्रोत्रियजी का संपर्क हरिजनोत्थान की प्रवृत्तियों के माध्यम से ही हुआ। वे लोग दो बार उदयपुर आये और श्रोत्रियजी को हर बार हरिजन-सेवा के लिये प्रोत्साहित किया। आदिवासी छात्राओं के अध्ययन का कार्य भी रामेश्वरी नेहरू ने ही महिला-मण्डल को सौंपा जो आज भी शानदार सफलताएं हांसिल करते हुए चल रहा है। रामेश्वरी नेहरू लगभग १३ वर्ष तक महिला-मण्डल की अध्यक्षा रहीं और उन्होंने महिला-मण्डल के विकास में भारी योगदान किया।

## गुर्जरगौड़-महासम्मेलन-

समाज-सुधार का दृष्टिकोण लेकर श्रोत्रियजी ने अपनी जाति ( गुर्जरगौड़ ) में भी सगठित अभियान शुरू किया। कोटा, रतलाम और आकोला के अ० भा० गुर्जरगौड़ सम्मेलनों में उन्होंने सामयिक दृष्टिकोण अपनाते का संदेश फेंका और राष्ट्रीय हित को सर्वोच्च प्राथमिकता देने की बात कही।

अ० भा० गुर्जरगौड़ महासम्मेलन का रजत-जयंती अघिवेशन श्रोत्रियजी ने उदयपुर में ही आमंत्रित किया। वही इसके स्वागताध्यक्ष थे। इस अवसर पर उदयपुर में महासम्मेलन के आठ भूतपूर्व अध्यक्ष एक-साथ एकत्रित हुए। धन देकर अध्यक्ष बन जाने की परम्परा भी उदयपुर में ही तोड़ी गई और सरदार-शहर के श्री गौरीशंकर आचार्य को महासभा का अध्यक्ष चुना गया। अगला अघिवेशन भीलवाड़ा में सम्पन्न हुआ तो वहां भी श्रोत्रियजी का योगदान उल्लेखनीय रहा।

## खादी का प्रचार-

श्रोत्रियजी का एक काम समाप्त होता कि वे दूसरे काम को शुरू कर देते। अकाल की स्थिति में सुधार आते ही उन्होंने खादी के प्रचार के लिये प्रदर्शनियां लगाने का कार्यक्रम बनाया। खादी के प्रचार के नाम पर उन्होंने सभाएं करने की आज्ञा भी प्राप्त कर ली। उन सभाओं में श्रोत्रियजी कांग्रेस का तिरंगा झण्डा भी लगाया करते। एक दिन मेवाड़ के पुलिस सुपरिन्टेन्डेन्ट ने झण्डा देखा तो उसे उतरवा लिया और श्रोत्रियजी को पकड़ लिया। शिकायत सर टी. विजयराघवाचारी तक पहुंची। वहां उनसे पूछा गया कि उन्होंने मेवाड़ का झण्डा न लगाकर कांग्रेस का झण्डा क्यों लगाया ?

श्रोत्रियजी ने उत्तर दिया कि मेवाड़ के झण्डे का रंग काला है और काला रंग अशुभ होता है। फिर कांग्रेस का झण्डा खादी का झण्डा है और यह खादी के प्रचार की ही प्रदर्शनी है। हमने झण्डा अपनी दुकान के भीतर सजावट के लिये लगाया है, किसी आन्दोलन के लिये नहीं।

सर टी. विजयराघवाचारी ने यह दलील सुनकर झण्डा लगाने की आज्ञा दे दी। वस्तुतः मेवाड़ राज्य के प्रधानमंत्री होकर भी वे मन से सत्याग्रहियों के साथ थे। खादी-प्रदर्शनियों के इस मंच से

# श्री हज्याशंकर श्रोत्रिय इण्डियन कॉलेज मुंबई



श्रोत्रियजी ने एक और स्वदेशी भावना का प्रचार किया, दूसरी ओर-सोगो में मुलात्तो की भंडीरे लोड़ फेंकने की प्रेरणा लगाई। बाद में तो श्रोत्रियजी ने सर टी विजयराघवाचारी से मिलकर मेवाड़ के अनेक गरीब छात्रों की छात्रवृत्तियां दिलवाईं। इससे पूर्व यह राशि मेवाड़ में उच्च पदों पर आसीन दूसरे प्रान्तों के अधिकारियों द्वारा गैर मेवाड़ियों को दे दी जाती थी।

इस समय तक मेवाड़ पर यह दबाव काफी बढ़ चुका था कि प्रजामण्डल पर से प्रतिबन्ध हटाया जाय। अकाल राहत कार्य में योगदान करके प्रजामण्डल के कार्यकर्त्ता मेवाड़ शासन की भी प्रशंसा प्राप्त कर चुके थे। सर टी. विजयराघवाचारी भी कार्यकर्त्ताओं से दिली सहानुभूति रखते थे। अतः मेवाड़-शासन ने प्रजामण्डल पर लगी पाबन्दी को हटा लिया। कार्यकर्त्ताओं को सविधान की मर्यादा में उत्तरदायी शासन की माग करने का अधिकार मिल गया। प्रजामण्डल के इस आन्दोलन की एक उल्लेखनीय विशेषता यह रही कि एक भी कार्यकर्त्ता माफी मागकर जेल से नहीं छूटा।

तब श्रोत्रियजी ने कार्यकर्त्ताओं में यह भावना जगाई कि एक और स्वतन्त्र धन्वा करके पारिवारिक जिम्मेदारियां सभाली जाय, दूसरी ओर स्वतन्त्रता-आन्दोलन को चलाया जाय, ताकि कार्यकर्त्ता पूर्ण आत्मनिर्भर होकर कार्य करते रह सकें। श्रोत्रियजी ने सूरजपोल में एक रेस्तरा चलाया जिसमें वे अनेक अखबार खरीदकर रखते और लोगों का जमघट लगा रहता। श्री परशुराम अग्रवाल ने दूध की दूकान चलाई। श्रोत्रियजी ने इसी बीच नवज्योति के ११ अकों में धारावाहिक रूप से अपने जेल जीवन के सस्मरण भी प्रकाशित किये।

मेवाड़ प्रजामण्डल का अधिवेशन—

सन् १९३६ में मेवाड़ प्रजामण्डल का प्रथम अधिवेशन उदयपुर में आयोजित किया गया। झाहपुरा की हवेली में यह भव्य आयोजन सम्पन्न हुआ। श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित, आचार्य कृपलानी तथा श्रीमती सुचेता कृपलानी जैसे नेताओं ने अधिवेशन में भाग लिया। वक्ताओं ने मुकम्मिल आजादी हासिल करने के सकल्प को दोहराया। इस अधिवेशन में प्रतिनिधि इतनी भारी संख्या में एकत्रित हुए कि नगर की सभी घर्मशालाएँ मिलकर भी उन्हें व्यवस्थित रूप से नहीं ठहरा सकी। मेवाड़ प्रजामण्डल के मंत्री के रूप में श्रोत्रियजी का विशेष योगदान रहना ही था, सो रहा।

राज्य-कर्मचारियों का संगठन—

अधिवेशन के बाद राज्य कर्मचारियों को संगठित करने का कार्य-क्रम हाथ में लिया गया। यह कार्य भी गुप्त रूप से किया गया। श्री माणिक्यलाल वर्मा, दयाशंकर श्रोत्रिय, मोहनलाल सुखाडिया, श्री भूरेलाल बया, बलवन्तसिंह मेहता, प्रेमनारायण माधुर और मयुरानाथ पचौली आदि इस कार्य में लगे।

संगठन खड़ा करके उसे शासन से मान्यता दिलाने की माग उठाई गई। शासन ने मान्यता देना अस्वीकार कर दिया। फिर एक सत्याग्रह शुरू हुआ। ६०-७० राज्य कर्मचारी गिरफ्तार हुए। अतः में पांच व्यक्तियों की एक समझौता समिति का गठन दोनों पक्षों की सहमति से हुआ। माणिक्यलाल वर्मा, मोहनलाल सुखाडिया, दयाशंकर श्रोत्रिय और भूरेलाल बया इस समिति के सदस्य थे। समिति ने मान्यता पर



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आश्रितवदन प्रत्य

विचार करने से पूर्व सभी बंदि्यों को रिहा करने की मांग की। सर टी. विजय राघवाचारी ने समिति की सिफारिश को स्वीकार करके सभी बंदी सत्याग्रही राज्य-कर्मचारियों को रिहा कर दिया। तीन महीने के भीतर-भीतर सब को मान्यता भी प्रदान कर दी गई। इन कर्मचारियों ने आगे भी प्रजामण्डल की बड़ी मदद की।

## बजट की आलोचना—

प्रजामण्डल ने उन दिनों तत्कालीन मेवाड़ शासन के कार्यों पर भी नजर रखना शुरू किया। उन्होंने गुप्त रूप से मेवाड़ राज्य के बजट की प्रति प्राप्त की और उस पर पुस्तकाकार आलोचना लिखी। कार्यकर्त्ताओं को इस समय साइक्लोस्टाइल स्टेशनरी आदि रूप में अनेक साधन भी गुप्त रूप से सरकारी कार्यकर्त्ताओं से ही प्राप्त होने लगे थे। मेवाड़ के राज्य कर्मचारियों का इसमें बड़ा सहयोग रहा। राजस्थान महिला विद्यालय भी तत्कालीन मुख्याध्यापिका सुश्री कुच्चोम्माला बहिन तथा श्रीमती कमला श्रोत्रिय का भी इन गतिविधियों में बड़ा योगदान रहा।

## साहित्य-सम्मेलन—

उदयपुर में राजस्थान हिन्दी साहित्य-सम्मेलन का अधिवेशन हुआ। मुनि जिनविजय इसके अध्यक्ष बने। सम्मेलन में प्रांत भर के साहित्यकार एकत्रित हुए। उदयपुर में यह अपने ढंग का पहला व्यवस्थित कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। मेवाड़ प्रजामण्डल का इसकी व्यवस्था में महत्त्वपूर्ण योगदान रहा।

थोड़े समय पश्चात् जयपुर में अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन का अधिवेशन हुआ तो उदयपुर के कार्यकर्त्ताओं ने जयपुर जाकर अगला अधिवेशन उदयपुर में आयोजित करने का निमन्त्रण दिया। फलस्वरूप अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन का अगला अधिवेशन, एक वर्ष बाद, उदयपुर में आयोजित किया गया। श्री कन्हैयालाल मारिणवयलाल मुन्शी इसके अध्यक्ष थे और मुनि जिनविजय स्वागताध्यक्ष।

बगड़ी में अखिल भारतीय गुर्जरगौड सम्मेलन हुआ तो श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अखिल भारतीय गुर्जरगौड युवक सम्मेलन के अध्यक्ष बनाये गये। श्रीमती कमला श्रोत्रिय महिला सम्मेलन की अध्यक्ष बनाई गई।

## दे. रा. प्रजा परिषद् का अधिवेशन—

सन् १९४६ में उदयपुर में देशी राज्य प्रजा परिषद् का पहला अधिवेशन सम्पन्न हुआ। श्री जवाहरलाल नेहरू ने इसकी अध्यक्षता स्वीकार की। शेख अब्दुल्ला, जयनारायण व्यास, कन्हैयालाल वैद्य, बलवंतराय मेहता आदि प्रजा परिषद् के राष्ट्रीय नेता इस अधिवेशन में एकत्रित हुए। अधिवेशन की स्वागत-समिति का कार्यालय श्रोत्रियजी द्वारा स्थापित महिला-मण्डल में ही रक्खा गया। श्री कुभाराम शर्मा भी पुलिस की नौकरी छोड़कर सार्वजनिक क्षेत्र में उतरे और इस अधिवेशन में आये। श्रोत्रियजी ने इस अधिवेशन का निर्माण कार्य स्वयं करवाया और प्रदर्शनी की पूरी व्यवस्था जमाई। भोजन तथा अन्य व्यवस्था



कार्यों में भी वे रात दिन लगे रहे। यों वे स्टेज-पडाल आदि के 'संयोजक और 'स्वगत-समिति' के सदस्य थे।

सभी देशी राज्यों के प्रतिनिधि बड़ी सत्या में इस अधिवेशन में एकत्रित हुए। प्रजा परिपद् के मंच पर यह एक ऐतिहासिक उपस्थिति घोषित की गई। अधिवेशन में देशी राज्यों की समस्याओं का खुलकर मथन किया गया। अध्यक्ष श्री नेहरू का जुलूस इतना भीड़ भरा रहा कि जलूस निकलने के बाद करीब १५० सूते सड़को पर ऐसे पड़े हुए मिले जो ठसाठस भीड़ में नागरिकों के पावों से निकल गये थे और जिन्हे दुबारा पहना नहीं जा सका। करीब २ लाख लोग इस अधिवेशन में उपस्थित थे। श्रीत्रियजी ने करीब ३ माह तक रात-दिन एक कारके इतने विराट आयोजन की व्यवस्था को सभाला और उसे सफलतापूर्वक सम्पन्न करवाया।

महिला-मण्डल में श्री नेहरू-

खुले अधिवेशन में कश्मीर के तत्कालीन 'शेरे-कश्मीर' श्री शेख अब्दुल्ला का भाषण चल रहा था। श्रीत्रियजी अनेक व्यवस्था-कार्यों में व्यस्त थे। तभी नेहरूजी ने सोचा कि इस भाषण के बीच महिला-मण्डल को देखकर श्रीत्रियजी के आग्रह को पूरा किया जाय।

उस समय जो कार्यकर्ता मिले, उन्हीं को लेकर वे महिला-मण्डल देखने चल दिये। रात के लगभग ८। का समय था। श्रीत्रियजी अधिवेशन-स्थल पर ही थे और नेहरूजी की इस यात्रा के प्रति संवंधा अनभिज्ञ थे। दुर्भाग्य से उस समय विजली भी बिगड़ गई थी। फलस्वरूप महिला-मण्डल में भी अंधेरा था, लेकिन नेहरूजी को तो महिला-मण्डल देखना था, इसलिये उन्होंने चौकीदार से किवाड़ खुलवाये और अंधेरे में ही महिला-मण्डल के सूने भवनो और बगीचे को देखने लगे। चौकीदार विचारा कितना और क्या बता पाता? फिर भी, उसने मार्चिस की तीलिया जला जलाकर नेहरूजी को महिला-मण्डल की सँर कराई। महिला-मण्डल में उन दिनों सीमेंट से भारतवर्ष के एक विशाल मानचित्र बना हुआ था। नेहरूजी काफी देर तक उसे देखते रहे। बाद में उन्होंने विश्राम करते हुए दो सिगरेटें एक साथ जलाई और शेख साहब का लम्बा भाषण समाप्त होते होते लौटकर अधिवेशन-स्थल पर आ गये।

महाराणा का गुप्त सहयोग-

यह भारत की स्वतंत्रता से लगभग एक वर्ष पूर्व का समय था। अधिवेशन की निधियों में मेवाड़ के तत्कालीन महाराणा श्री भूपालमहजी उदयपुर में नहीं रहे। उन्होंने जयसमन्द में मुकाम किया। उन्होंने वहाँ से सदेश भेजकर नेहरूजी को जयसमन्द देखने के बहाने मिलने बुलाया, उनसे भेंट की और गुप्त रूप से अपना आर्थिक सहयोग प्रदान किया।

इस समय तक श्रीत्रियजी प्रात और देश के अनेक सम्मेलनों में जाने लगे थे। जहाँ भी किसी आयोजन की घोषणा होती, श्रीत्रियजी स्वत भी वहाँ पहुँच जाते। धौलपुर में श्री जुगलकिशोर चतुर्वेदी,





# श्री दर्याशंकर क्षत्रिय अभिन्नन्दन ग्रन्थ

हाइती में श्री नयनूराम व श्री अभिन्नहरि अलवर में लक्ष्मणस्वरूप त्रिपाठी व उनके साथियों का क्षत्रियजी के सपक बना रहता और अनेक कार्यक्रम आयोजित होते रहते ।

सीकर में जिला राजनैतिक सम्मेलन हुआ तो कलकत्ता के श्री आनन्दीलाल पोद्दार उसके अध्यक्ष बने । कमलाजी महिला सम्मेलन की अध्यक्षता थी । जानकीदेवी बजाज ने इस सम्मेलन का उद्घाटन किया था ।

बम्बई के अखिल भारतीय मारवाडी सम्मेलन तथा वर्धा के अखिल भारतीय महिला कार्यकर्ता सम्मेलन को भी क्षत्रियजी का सक्रिय सहयोग मिला ।

मेवाड़ के राजवंश की समर्थक क्षत्रिय सभा भी उन दिनों सक्रिय थी । क्षत्रिय सभा और प्रजामण्डल के लक्ष्य परस्पर विरोधी थे । क्षत्रिय सभा राजवंश और सामन्ती व्यवस्था की पक्षधार थी जबकि प्रजामण्डल स्वतंत्रता प्राप्ति का आन्दोलनकर्ता था । प्रजामण्डल ने भण्डे को लेकर दोनो दलों में थोड़ा तनाव बढ़ा । प्रजामण्डल ने भण्डे के मसले को लेकर जुलूस निकाला । कोतवाली घण्टाघर के पास भारी भीड़ इकट्ठी हो गई । प्रदर्शनकारी भी जोश में थे और पुलिस भी दमन पर उतारू थी । एकस्मात ही भीड़ अनियंत्रित होने लगी और पुलिस ने व्यवस्था पर काबू पाने के बजाय गोली चनादी । भीड़ में भगदड़ मच गई । गोली-काण्ड में शांति और आनन्दी नाम के दो निर्दोष युवक मारे गये । श्री गुलारसिंह शक्तावत और श्री नन्दकुमार त्रिवेदी घायल हुए । श्री परशुराम त्रिवेदी को भी चोट आई । भगदड़ से घायल होने वाले भी भारी सख्या में रहे ।

## क्षत्रिय सभा बनाम प्रजामण्डल—

समय बदला । देश की हलचल उभरी । रजवाडे में भी दोहरी गुलामी के बन्धन काट फेंकने के प्रतीरोध ने अधिक गति पकड़ी । अतत. ब्रिटिश हुकूमत ने रजवाडे में लोकप्रिय शासन की स्थापना की और उदयपुर में इसी के साथ मेवाड़ प्रजामण्डल को पूर्ण राजनैतिक मान्यता प्राप्त हो गई ।

लोकप्रिय शासन में सर्वश्री हीरालाल कोठारी, मोहनलाल सुखाडिया और ओछडी के ठाकुर रघुवीरसिंह को लोकप्रिय मंत्री पदों पर नियुक्त किया गया । एसेम्बली के चुनावों की घोषणा कर दी गई ।

## संयुक्त राजस्थान—

शीघ्र ही स्वतंत्रता का सवेरा उदित हुआ । कोटा, बू दी, शाहपुरा, किशनगढ़ आदि राज्यों का संघ बना, फिर उदयपुर तथा अन्य समीपवर्ती राज्यों को मिलाकर संयुक्त राजस्थान की स्थापना हुई । उदयपुर राजधानी बना और वर्माजी संयुक्त राजस्थान के पहले मुख्यमंत्री बने । मेवाड़ के महाराजा राज-प्रमुख और कोटा के महाराज उप राजप्रमुख घोषित किये गये ।

बाद में राजस्थान की सभी रियासतों का विलीनीकरण करके बृहत् राजस्थान की स्थापना की गई । जयपुर बृहत् राजस्थान की राजधानी बना और श्री हीरालाल शास्त्री को मुख्यमंत्री बनाया गया । अजमेर-मेरवाड़ा अभी केन्द्र शासित प्रदेश ही बना रहा ।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अखिल भारतीय अघिवेशन, जयपुर



## मत्स्य राज्य की स्थापना—

अलवर, भरतपुर करौली और धोलपुर राज्यों को मिलाकर जब 'मत्स्य-प्रदेश' का गठन किया गया तो वहाँ के कार्यकर्त्ताओं ने श्रोत्रियजी को विशेष निमन्त्रण देकर आमन्त्रित किया। श्री शोभारामजी, चिरजी-लाल शर्मा और मास्टर भोलानाथ आदि मंत्री बने। तब श्रोत्रियजी और उनके साथियों ने तत्कालीन मत्स्य राज्य के अनेक गावों में सभाएं की और जनता के शासन की घोषणा की, अलवर नगर के होप-सर्कस नामक स्थान पर भी अनेक सभाएं की गईं। महिला सम्मेलन की अध्यक्षता थी श्रीमती कमला श्रोत्रिय और उद्घाटन किया श्रीमती जानकीदेवी वजाज ने।

इसी प्रकार जोधपुर राज्य की स्थापना के समय भी श्री जयनारायण व्यास ने श्रोत्रियजी को विशेष निमन्त्रण भेजकर आमन्त्रित किया और उन्हें राजकीय अतिथि बनाया।

## कांग्रेस का जयपुर अधिवेशन—

अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी के जयपुर अधिवेशन के अध्यक्ष थे डा० पट्टाभिसीतारमैया। महिला-मण्डल ने इस अवसर पर जयपुर के लिये एकत्रित होने लगी समस्त महिला स्वयं सेविकाओं को उदयपुर में प्रशिक्षित करके जयपुर भेजा। महिला-मण्डल ने अपनी ओर से भी २०० स्वयं सेविकाएँ जयपुर भेजीं। उनकी वेशभूषा और प्रशिक्षण की व्यवस्था भी महिला-मण्डल के ही कर्तव्य पर थी। श्रोत्रियजी के कन्धों पर भोजन की व्यवस्था का भी कार्य था जिसे उन्होंने बड़ी भूमिकाओं से निभाया। श्री दयाशंकर श्रोत्रिय स्वागत समिति के सदस्य थे और श्रीमती श्रोत्रिय स्वागत समिति की कार्यकारणी की सदस्या तथा महिला सम्मेलन की सयोजिका थी।

व्यावर में देशी राज्यों में होने वाले जुल्मों का परिचय देने के लिये जो प्रदर्शनी आयोजित की गई, उसकी व्यवस्था में भी श्रोत्रियजी का भारी योगदान रहा। इस अधिवेशन में राजस्थान के अतिरिक्त अन्य अनेक देशी राज्यों के कार्यकर्त्ता भी भारी संख्या में एकत्रित हुए।

## महिला-संगठन का कार्य—

कांग्रेस के जयपुर अधिवेशन की समाप्ति के उपरांत राजस्थान के तत्कालीन प्रदेश कांग्रेसअध्यक्ष ने इस आवश्यकता को तीव्रता से महसूस किया कि राजस्थान की महिलाओं को संगठित किया जाय। श्रोत्रिय-दम्पति को ही यह कार्य सौंपा गया। तब श्री और श्रीमती श्रोत्रिय ने तीन माह तक राजस्थान का व्यापक दौरा किया और प्रांत की महिलाओं में कांग्रेस के संदेश को पहुँचाया।

## चुनाव संयोजक—

देश में जब प्रथम आम चुनावों का समय आया तो राजस्थान में कांग्रेस को दक्षिणपथी ताकतों से कड़ी लड़ाई लड़नी पड़ी। उदमपुर की विधानसभायी सीट पर श्री सुखाद्विया को कांग्रेस का टिकिट मिला।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय स्मृतिस्वरूप

महाराणा उदयपुर के कृपापात्र और प्रमुख सामन्त राव मनोहरसिंहजी वेदला एक प्रमुख प्रतिष्ठित उम्मीदवार के रूप में सामने आये।

श्री सुखाडिया ने तब श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को ही अपना चुनाव-संयोजक बनाया। श्रोत्रियजी सघर्ष की असलियत से परिचित थे। राव सा० को महाराणा का समर्थन प्राप्त था। अतः श्रोत्रियजी दिन रात एक करके मेवाड़ में कांग्रेस की प्रतिष्ठा सभालाने के कार्य में जुट गये। अतः श्री सुखाडिया की विजय हुई।

जब श्री जयनारायण व्यास को किशनगढ़ का उपचुनाव लड़वाया गया तब भी श्री सुखाडिया ने प्रथम आम चुनाव में श्री श्रोत्रिय के कार्य के आघार पर श्रोत्रियजी को ही अपना प्रमुख सहयोगी बनाया। उस समय तीन तहसीलों का चुनाव प्रचार और व्यवस्था कार्य प्राप्त के तीन वरिष्ठ नेताओं को सौंपा गया। वे थे स्वयं श्री मोहनलाल सुखाडिया, श्री कुभाराम शर्मा और श्री मधुरादास माधुर, श्री सुखाडिया को सरवाड तहसील मिली। उन्होंने अपनी ओर से सारा कार्य श्री श्रोत्रियजी को सौंप दिया। और आश्चर्यजनक परिणाम यह निकला कि अकैली मरवाड तहसील के मतों के बल पर ही श्री जयनारायण व्यास की विजय हुई।

विधायिका कमला श्रोत्रिय—

दूसरे आम चुनाव में मेवाड़ के विधानसभा क्षेत्र में श्रीमती कमला श्रोत्रिय भी कांग्रेस-टिकट की उम्मीदवार बनीं। मावली में श्रोत्रिय दम्पति ने महिला-मण्डल के माध्यम से बड़ी सेवाएँ की थी और क्षेत्र के मतदाता उन्हें चाहते थे। महिला-मण्डल ने मावली क्षेत्र के १३३ गावों में जमकर बट्टिमुखी ग्राम-सेवा की थी, जिसकी चर्चा आगे की जायगी।

अनेक टिकटों का बटवारा होगया लेकिन कमलाजी का प्रस्ताव अनिर्णीत रहा। आखिर दिल्ली जाकर तत्कालीन कांग्रेस-अध्यक्ष श्री देवर भाई से भेंट की गई तो उन्होंने टिकट का आश्वासन दिया। श्री जनार्दनराय भी टिकट के उम्मीदवार थे। अतः श्रीमती कमला श्रोत्रिय को भीलवाड़ा से तथा श्री जनार्दनराय नागौर को मावली से कांग्रेस टिकट दिया गया। कमला जी भीलवाड़ा से विजयी रही और विधान सभा का दायित्व सभाला।

बुनियादी तालीम का अखिल भारतीय सम्मेलन जिस समय सौराष्ट्र में आयोजित किया गया था उस समय देवर भाई सौराष्ट्र राज्य के मुख्यमंत्री थे। श्रोत्रियजी उस समय देवर भाई के परिचय में आ चुके थे।

नगर कांग्रेस के अध्यक्ष—

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय लगभग ६ वर्ष तक उदयपुर नगर कांग्रेस के अध्यक्ष रह चुके हैं। अपने अध्यक्षीय कार्यकाल में उन्होंने अनेक सम्मेलन आयोजित किये और अनेक ठोस प्रवृत्तियाँ संयोजित कीं।



राजनैतिक सम्मेलनों के अलावा अखिल भारतीय इतिहास सम्मेलन, विज्ञान सम्मेलन और शिक्षा सम्मेलन भी आयोजित किये गये। शिक्षकों का भी एक वृहद सम्मेलन आयोजित किया गया। टीसर्च-कान्फेन्स के रूप में शिक्षक सघ का जन्म महिला-मण्डल में ही हुआ। महिला-मण्डल में आयोजित इस प्रथम 'टीसर्च-कान्फेन्स' की अध्यक्षता श्री हरिभाऊ उपाध्याय ने की। इस सम्मेलन में राजस्थान के शिक्षकों को व्यवस्थित रूप से संगठित करने का निश्चय किया गया।

## भारत सेवक समाज—

भारत सेवक समाज की प्रवृत्तियों में भी श्रोत्रियजी सदैव सक्रिय रहे। समाज के प्रातीय अध्यक्ष थे, श्री म विक्थलाल वर्मा। तब समाज का प्रातीय अधिवेशन नाथद्वारा में आयोजित किया गया। इसी के साथ अखिल भारतीय साधु सम्मेलन भी आयोजित किया गया। महिला-मण्डल परिवार ने इस विराट आयोजन की व्यवस्था को बड़ी कुशलता के साथ सभाला।

तत्पश्चात् भीलवाडा में भी राजस्थान प्रातीय भारत सेवक समाज का अधिवेशन हुआ तो श्रोत्रियजी ने भीलवाडा जाकर उसकी व्यवस्था सभाली।

## विभाजन और पुनर्वासि-समस्या—

जब भारत और पाकिस्तान के नाम से हिन्दुस्तान का दो राज्यों में विभाजन स्वीकार कर लिया गया तो साम्प्रदायिकता की भाग से झुनसे हुए शरणार्थियों के कुण्ड भारत के विभिन्न प्रान्तों पर छाने लगे।

श्री मोहनलाल सुखाडिया उस समय पुनर्वासि मंत्री थे और उदयपुर पालिकाध्यक्ष थे डाक्टर श्री बस्तावरलालजी। श्रोत्रियजी उस समय नगर कांग्रेस के अध्यक्ष थे।

श्रोत्रियजी ने शरणार्थियों के पुनर्वासि-कार्य के बड़ी मुस्तैदी से सभाला। वे स्वयंसेवकों की टोलियां लेकर हर ट्रेन पर जाते और शरणार्थियों की अपने साथ लेते। उन्हें अलग-अलग कैंम्पों तक ले जाते। इस कार्य के लिये श्रोत्रियजी ने स्वयं सेवकों के विशेष दम्ते तैयार किये। उनके राशन, पढाई और सिलाई आदि की व्यवस्था की और साधन जुटाये। अनेक सस्थाओं को विभिन्न कैंम्पों की सेवा का कार्य सौंपा। महिला-मण्डल ने स्थानीय पचायती नोहरे में शरणार्थियों के लिये स्कूल चलाया। सिन्ध के नेता श्री जय-रामदास दीलतराम और सेठ श्री जे० बी० मधाराम भी उन दिनों उदयपुर आये और राहत-कार्य देखकर सतोष प्रकट किया। जे० बी० मधाराम अपनी अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त बिस्कुट फैक्टरी को उन दिनों उदयपुर में स्थापित करने की सोच रहे थे। उन्हें हर सभ्य सहायता के आश्वासन भी मिले लेकिन बाद में उन्होंने ग्वालियर को इसके लिये उपयुक्त स्थान समझा।

## गांधीजी की अपील—

करनाल में उन दिनों केन्द्र सरकार ने ६० हजार शरणार्थियों का एक विशाल कैंम्प चलाया था। मेजर जनरल नार्थविन्डजी तथा एक आई० ए० एस० अधिकारी श्री धवन इसका संचालन करते थे। तब



# श्री दयाशंकर शोधन समिति द्वारा



## राजस्थान सेवा सघ—

श्रोत्रियजी ने राजस्थान सेवा सघ की सदस्यता भी ग्रहण की जिसका प्रांतीय कार्यालय जयपुर में था। श्री गोकुलभाई भट्ट, सिद्धराज ढड्डा, गोरीशंकर आचार्य, धीरेन्द्र मजूमदार, कैसरपुरी गोस्वामी और मनोहरसिंह मेहता जैसे लोग उन दिनों राजस्थान सेवा सघ की प्रवृत्तियों में सक्रिय थे। श्रीकृष्णदास जाजू सघ के कुलपति थे। सघ के किन्हीं भी सदस्य के यहां वर्ष में एक बार राजस्थान सेवा सघ के कार्यक्रमों का कैंप आयोजित किया जाता था।

श्रोत्रियजी ने मावली तहसील के सागवा ग्राम में इस कैंप को आयोजित किया। प्रातः भर के ७५ कार्यकर्ता एकत्रित हुए। श्रीकृष्णदास जाजू स्वयं १ महीने के पूरे समय तक कैंप में रहे। कैंप लगाने और स्वयं बने रहने का उनका उद्देश्य भी यही था कि वे प्रत्येक कार्यकर्ता के निकट सम्पर्क में आ सकें।

कैंप में कार्यकर्ताओं को पूर्ण स्वावलम्बन का प्रशिक्षण दिया जाता था। भोजन, कताई, बुनाई, सफाई आदि का सम्पूर्ण कार्य स्वयं कार्यकर्ता करते थे। जो अपना सम्पूर्ण जीवन रचनात्मक कार्यों में लगाने को तैयार होते, वही सघ के सदस्य हो सकते थे। कार्यकर्ताओं को निर्वाह व्यय भी सघ की ओर से ही मिलता था और उन्हें अपना कार्य-विवरण नियमित रूप से सघ को भेजना होता था।

राजस्थान सेवा-सघ के इस शिविर को सफल करने के थोड़े समय पश्चात् श्रोत्रियजी दिल्ली गये और केन्द्रीय समाज-कल्याण बोर्ड की अध्यक्ष डा० दुर्गाबाई देशमुख से मिले। श्रीमती देशमुख श्रोत्रियजी की महिला कल्याण की प्रवृत्तियों से परिचित हो चुकी थी अतः उनसे मिलकर वे प्रसन्न हुईं और उन्होंने श्रोत्रियजी को समाज-कल्याण की एक महत्त्वपूर्ण प्रवृत्ति के संचालन का भार सौंप दिया।

## मावली-प्रोजेक्ट ऐतिहासिक योगदान—

मावली (उदयपुर) तहसील के १३३ गावों की चहुँमुखी और लम्बी सेवा का जो कार्य श्रीदयाशंकर श्रोत्रिय और उनके महिला-मण्डल को मिला, वह उनके समाज सेवी जीवन की एक महत्त्वपूर्ण उपलब्धि है। महिला-मण्डल की सेवा, और महिला-मण्डल के संस्थापक कार्यकर्ता दयाशंकर श्रोत्रिय के कार्य अनुभव का यह प्रमाण था कि केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड की ओर से उन्हें एक महत्त्वपूर्ण कार्यक्रम के संयोजन का अवसर मिला।

ग्रामोत्थान के व्यापक कार्यक्रम के अन्तर्गत श्री श्रोत्रिय और उनके महिला-मण्डल परिवार ने करीब ८ वर्ष तक मेवाड़ के विस्तृत ग्रामीण क्षेत्र की सेवा की।

## स्वास्थ्य-सेवा—

इस योजना के अनेक पहलू थे। कहा जा सकता है कि ग्रामोत्थान का कोई भी पहलू इससे छूटा हुआ नहीं था। महिला-मण्डल की मंत्रिणी श्रीमती मोहनदेवी शर्मा इस कार्यक्रम की संयोजक थी। महिला-मण्डल आदिवासी छात्रावास की सुपरिन्टेन्डेंट श्रीमती कमला शर्मा ने प्रमुख धामसेविका का दायित्व निभाया।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय धर्मोत्सव रात्रि

संस्था की ओर से इन गांवों के लिये स्थान स्थान पर आरोग्य-शिविर चलाये गये जिनमें आठ आठ हजार तक रोगी प्रतिदिन आने लगे। एलोपैथी के विशेषज्ञों के अतिरिक्त, महिला-मण्डल के प्रमुख और आजीवन सहयोगी वैद्यरत्न भवानीशंकरजी को इन शिविरों की मफलता का श्रेय जाता है। गांवों के प्रमुख रोग नारू ( बाला ) की चिकित्सा की भी विशेष व्यवस्था की गई। वैद्यजी ने गावों को स्वास्थ्य की दृष्टि से समुन्नत बनाने का ध्येय लेकर छोटी बातों के भारी महत्त्व को समझाया और उन्हें प्रमाणित किया। जैसे उन्होंने जल-शुद्धि आन्दोलन चलाया और शुद्ध जल का महत्त्व समझाया। उन्होंने दो प्रमुख रोग, (१) चर्मरोग और (२) रक्त्वट ( गंजापन ), को सरल और चमत्कारिक नुस्खों से ठीक किया। खल्वाट रोग के निदान के लिये वे मोटरों के जले हुए तैल का प्रयोग करते थे। मारवाड़ी रिलीफ सोसायटी ने भी इस स्वास्थ्य-सेवा के लिये दो बार में आठ हजार रुपये की दवाईया भेजी। यह स्वास्थ्य शिविर अनेक स्थानों पर एक एक महीने के कार्य-काल के लिये चलाये जाते रहे।

## शिक्षा-सेवा-

कार्यक्रम का दूसरा महत्त्वपूर्ण पहलू था शिक्षा-सेवा, प्रौढ-शिक्षण का दायित्व लेकर महिला-मण्डल के इन कार्यकर्ताओं ने 'Teach one-Each one' अर्थात् 'एक एक करके सबको साक्षर बना दो', का संकल्प लिया और तीन महीने में लगभग बीस हजार लोगों को साक्षर बनाया। प्रोजेक्टर के माध्यम से ग्रामीणों में अनेक विषयों की चेतना जगाई। अज्ञान-गाने और उपदेश के मार्ग अपनाये गये। शिक्षाविद् डा० लवाक की पद्धति पर प्रभावी शिक्षण के अनेक प्रयोग किये गये। इस अभियान में शिक्षा-विभाग के राजकीय शिक्षकों का भी योगदान रहा। अवकाश प्राप्त शिक्षा-उपनिवेशक और लोकप्रिय शिक्षासेवी डा० शम्भूलाल गर्मा ने भी इस अभियान को अपनी महत्त्वपूर्ण सेवाएं दी।

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय हर गांव और हर प्रवृत्ति का अवलोकन घूम घूमकर करते थे और सामयिक समस्याओं को हल करते हुए उन्हें आगे बढ़ाते थे।

## श्रमदान-

श्रमदान का महत्त्व समझने और सामूहिक श्रम से स्वयं सिद्धिया अर्जित करने का उदाहरण प्रस्तुत करते हुए इन कार्यकर्ताओं ने प्रमुख सड़कों से जोड़ने वाली छोटी सड़कों (approach Roads) का निर्माण-कार्य हाथ में लिया और अनेक सड़कें तैयार की। सप्ताह में एक बार गांव की सफाई का भी व्यापक कार्यक्रम संपन्न किया जाता। प्रत्येक ग्रामसेविका को तीन गांवों के विविध कार्यक्रमों की देखरेख और संचालन का कार्य सौंपा गया था।

गावों की आवश्यकता को राजकीय अधिकारियों तक पहुंचाकर अनेक गावों में स्कूल, डाकघर, चिकित्सालय, तारघर आदि खुलवाये। नये कुएँ खुदवाये और उथले कुओं को गहरा करवाया गया।

# श्री कृष्णदेव भवन प्रतिष्ठान, दिल्ली



## धार्मिक-चेतना-

धार्मिक और नैतिक चेतना के अतर्गत इस क्षेत्र के सर्वाधिक प्रसिद्ध धार्मिक स्थान पर वर्ष में एक मेला लगाने का निश्चय किया गया। मेले के लिये डबोक के 'धृणी-माता' नामक स्थान को चुना गया। वहाँ एक विशिष्ट तिथि को देवी की मान्यता वाले अनेक लोग एकत्रित होते थे। दो वर्ष उस स्थान पर जाकर मेले की उपयोगिता की सभावनाओं का सर्वेक्षण किया गया। कुआँ खुदवाकर पानी के अभाव को पूरा किया गया। रोशनी के लिये लैम्प लगवाये गये। तब मेले को व्यवस्थित रूप से लगवाने का कार्य शुरु हुआ। दुकानदारों को प्रोत्साहित किया गया और मेले का व्यापक प्रचार किया गया। तद्बन्तर लगभग ८ वर्ष तक इस मेले को योजनाबद्ध तरीके से सम्पन्न करवाया गया प्रति वर्ष पुलिस की गाड़ों की व्यवस्था करवाई गई। पहाड़ पर चढ़ने उतरने की पगडडिया ठीक की गई। श्रीषघालय और प्याऊ की व्यवस्था की गई। सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किये गये।

इन दिनों भी वह मेला भव्य स्वरूप लेकर प्रतिवर्ष लगता है जिसमें मावली, गिर्वा, वल्लभनगर तथा अन्य नहनीली की करीब ५० हजार लोग एकत्रित होते हैं और करीब ७०० दुकाने लगती हैं।

## आदर्श-ग्राम-

'सागवा' को आदर्श-ग्राम के स्तर तक लाने का कार्य किया गया। योजनाबद्ध तरीके से गांव के हर पहलू को समाला गया। सागवा में एक विराट प्रदर्शनी का आयोजन किया गया जिसमें अकेले राजकीय पक्ष के ही करीब ११०० लोग एकत्रित हुए। इन प्रवृत्तियों को प्रत्यक्ष देखकर महाराष्ट्र के लोक सेवा सत तुकडोजी अत्यन्त प्रभावित हुए। सत तुकडोजी उन दिनों बराबर के गांव गांव में स्कूल खुलवाने का अभियान चला रहे थे और उन्होंने महिला-मण्डल के कार्यक्रमों को बड़ी दिलचस्पी के साथ इनकी प्रवृत्तियों का निरीक्षण किया है।

## विख्यात समाज सेवियों का पदार्पण-

राष्ट्र और प्रात के अनेक प्रसिद्ध समाज सेवियों ने गावों में जाकर इन प्रवृत्तियों का अवलोकन किया और गहरा सतोष प्रकट किया। गुरुकुल चितौड़ के स्वामी वृगानन्दजी, लोक नायक जमेश चौवे, आदर्श शिक्षक मोहनसिंह धावरिया, गांधी विधि के प्रातीय मंत्री श्री केसरपुरी गोस्वामी, भीलवाडा क्षेत्र के सभी कार्यकर्ता श्री मनोहरसिंह मेहता, तत्कालीन मुख्य मंत्री श्री मोहनलालजी सुखाडिया और श्रीमती सुखाडिया, मंत्री श्री खेतसिंहजी, श्री सिद्धराज डड्डा, महारानी गायत्रीदेवीजी, श्री धीरेन्द्र भूजमदार तथा राजकीय और केन्द्रीय अनेक अधिकारियों ने इस व्यापक ग्रामीस्थान-कार्यक्रम का अवलोकन किया और सहायता पहुँचाई। सार्वजनिक और राजकीय क्षेत्र के अनेक कार्यकर्ताओं ने पूरे मन और उत्साह के साथ इस अभियान को सहयोग किया।

इस वर्ष का यह सेवा-कार्य श्री दयाशकर श्रोत्रिय और महिला मण्डल के समाज-सेवा-कार्य का एक महत्त्वपूर्ण अध्याय है।





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय इम्पेक्टवेल व्रत

## गांधी-पत्रवाड़ा-

श्री जवाहरलाल नेहरू के प्रधानमन्त्रित्व-काल में जब देश भर में नीची जानी पत्रवाड़ मनाया गया तो श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के संयोजन में, स्थानीय लम्बरदार उच्च माध्यमिक विद्यालय के भवन में १५ दिन की विशाल गांधी दर्शन-प्रदर्शनी आयोजित की गई। दिन भर प्रदर्शनी में दर्शकों का ताता लगा रहता और प्रति रात्रि को सभाओं का आयोजन किया जाता। इस प्रकार नागरिकों को पूज्य बापू के सिद्धांतों की जानकारी सभाओं में मिलती और उसका व्यावहारिक रूप प्रदर्शनी में देखने को मिलता। प्रतिदिन १२ से ५ तक बड़ी भारी सख्या में नागरिकों ने इस प्रदर्शनी का पूरा लाभ उठाया। जनहित शिक्षा विभाग और अनेक कार्यकर्त्ताओं का भी महत्त्वपूर्ण योगदान रहा।

गांधी दर्शन के ही सदर्भ में एक उल्लेखनीय तथ्य यह भी है कि श्रोत्रियजी ने १६ वर्ष की आयु में खादी पहनी और उनका तथा श्रीमती श्रोत्रिय का यह व्रत आज तक चल रहा है। उन्होंने खादी और स्वदेशी भावना का व्यापक प्रचार किया, खादी की हुण्डिया बेची, खादी-प्रदर्शनिया लगाई और यह सभी प्रवृत्तिया आज भी उनके द्वारा संचालित होती रहती है।

## विजौलिया-अधिवेशन-

श्री विजयसिंह पथिक की कर्मभूमि विजौलिया में मेवाड़ प्रजामण्डल का चौथा अधिवेशन हुआ। श्री भूरेलाल बया उसके अध्यक्ष थे। श्री माणिक्यलाल वर्मा, श्री मोहनलाल सुखाडिया और श्री प्रेमनारायण माथुर प्रभृति प्रतिनिधि कार्यकर्त्ता तथा लगभग १५ हजार नागरिक इस अधिवेशन में एकत्रित हुए। श्रोत्रियजी तो थे ही।

अधिवेशन की एक सार्वजनिक सभा जब अपने पूरे जोश में थी, तभी एक व्यक्ति ने अकस्मात् जोर से चिल्लाकर सभा को यह जानकारी दी कि श्री विजयसिंह 'पथिक' को उसने अभी अभी रायता गाव में देखा है। फिर क्या था? सारी जनता उठ खड़ी हुई और एक भारी भीड़ रायता गाव की ओर रवाना हो गई। वक्ता, और उनके भाषण मंच तक ही सीमित रह गये। लगभग एक घण्टे बाद नागरिकों की एक विशाल भीड़ अपने लोकप्रिय नेता विजयसिंह 'पथिक' का जुलूस लेकर अधिवेशन-स्थल की ओर लौट रही थी। पथिकजी देश की स्वतन्त्रता के क्रान्तिकारी आन्दोलन में सक्रिय थे लेकिन प्रजामण्डल के सदस्य नहीं थे। फिर भी नागरिकों ने उन्हें जवरन मंच पर प्रतिष्ठित किया और पुनः सभा शुरू होगई।

अपने नेता के साथ क्षेत्रीय जन-समुदाय का इतना व्यापक, इतना ठोस और इतना आत्मीय प्रभाव राजस्थान के क्रांतिकारी आन्दोलन का एक महत्त्वपूर्ण पृष्ठ है।

## संस्कृत-सेवा-

संस्कृत-पण्डितों के संरक्षण में पले और किशोर वय में संस्कृत भाषा में काव्य-रचना तक करने वाले श्रोत्रियजी ने अपने जीवन में संस्कृत भाषा और साहित्य के विकास की प्रवृत्तियों में भी बड़े उत्साह के साथ भाग लिया। राजस्थान संस्कृत-सम्मेलन के कई अधिवेशनों में वे सम्मिलित हुए। सम्मेलन के भीषवाड़ा



अधिवेशन की व्यवस्था को उनका महत्त्वपूर्ण योगदान रहा। श्री स्वरूपनारायण पुरोहित इस अधिवेशन के अध्यक्ष थे और विख्यात संस्कृत-सेवी तथा शिक्षाविद पं० लक्ष्मीलाल जोशी स्वागताध्यक्ष थे। श्री मोहनलाल सुखाडिया ने इसका उद्घाटन किया था।

## विलुप्त साहित्य-

संस्कृत, हिन्दी और राजस्थानी के प्राचीन साहित्य की खोज एवं संग्रह में भी उनका योगदान रहा पं० लक्ष्मीलाल जोशी की प्रेरणा से वे अनेक जागीरदारों के पास गये और अनेक पाण्डुलिपियां प्राप्त कीं। जहां भी कुछ प्राप्त होने कि आशा बन्धती, ओत्रियजी वहां पहुंच जाते।

## प्रवासी राजस्थानियों से संपर्क-

ओत्रिय जी ने जहां भी, जिस समय भी और जिस प्रकार भी किसी से एक वार परिचय प्राप्त कर लिया, फिर उसे उन्होंने सदैव बनाया रक्खा और दिनों दिन घनिष्ट भी किया।

पूना के अखिल भारतीय मारवाडी सम्मेलन में उन्होंने भाग लिया। श्री रामेश्वर टांटिया उसके अध्यक्ष थे और उद्घाटन श्री मोहनलाल सुखाडिया ने किया था। इस सम्मेलन में महिला-मण्डल के ५-६ व्यक्ति सम्मिलित हुए। महिला-सम्मेलन में महिला-मण्डल की बहिनो ने भी भाषण दिये। कलकत्ता, बम्बई, पूना आदि स्थानों पर सम्पन्न प्रवासी राजस्थानियों की अनेक प्रवृत्तियों से वे जुड़े रहे। अतः स्वाभाविक ही था, कि अनेक प्रवासी राजस्थानियों ने महिला-मण्डल के विकास में बड़ा योगदान किया और आज भी कर रहे हैं।

## खेल-कूद--

खेल-कूद की प्रवृत्तियों में भी उनकी सदैव रुचि बनी रही। छात्रो-छात्राओं के लिये खेल-कूद की प्रवृत्ति को वे शिक्षण का ही एक अनिवार्य अंग मानकर चलते हैं। उनके अनुसार मानसिक स्वास्थ्य और शारीरिक स्वास्थ्य का घनिष्ट और अनिवार्य सम्बन्ध है। यही कारण है कि महिला-मण्डल में खेल-कूद को सदैव उच्च प्राथमिकता दी गई और उसकी बालिकाओं ने खेल-कूद में राजस्थान को राष्ट्रीय ख्याति पर तो पहुँचाया ही, उन्होंने सफलता के अंतर्राष्ट्रीय कीर्तिमान भी स्थापित किये। बगलौर, अजमेर और जयपुर आदि स्थानों पर आयोजित प्रतियोगिताओं में महिला-मण्डल की शानदार सफलताएँ रही। उन्होंने अपने निजी खर्च पर भी अनेक प्रतियोगिताएँ आयोजित की और विजेता खिलाडियों को पुरस्कृत भी किया।

## गांधी-शताब्दी समारोह-

देश भर में गांधी शताब्दी समारोह की धूम रही। उदयपुर नगर के आयोजन की सफलता का बड़ा श्रेय श्री दयाशंकर ओत्रिय को जाता है।

गांधी शताब्दी समारोह के अतर्गत वर्ष भर जो कार्यक्रम चले, उनके सयोजक का केन्द्र-स्थल 'महिला-मण्डल' ही बना रहा। मण्डल की मन्त्रिणी सुश्री मोहिनीदेवी शर्मा महिलाओं के कार्यक्रमों की



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आश्रितवदन गृह्य

संयोजक रही। श्री श्रोत्रिय ने जिला स्तर पर प्रचार का कार्य हाथ में लिया। महिला सम्मेलन आयोजित किये गये। गांव-गांव-गाँवों दर्शन का प्रचार किया गया। जुलूस निकाले गये और साहित्य वितरित किया गया।

श्रोत्रियजी ने गांव-गांव में भारतीय सविधान की मूल प्रवृत्ति, उद्देश्यो तथा नागरिकों के मौलिक अधिकारों एवं कर्तव्यों का भी जनता की भाषा में व्यापक प्रचार करवाया। गांव-गांव में सूत्र-रूप में महत्त्वपूर्ण जानकारी दीवारों पर लिखवाई गई। यह अभियान जिला-स्तर पर संयोजित किया गया।

## धर्म-स्थान का जीर्णोद्धार-

धार्मिक और नैतिक आदर्शों के पुनरुत्थान तथा कलात्मक गौरव की रक्षा के लिये पुरातन अवशेषों की रक्षा का कार्य भी श्री श्रोत्रियजी के हाथों सम्पन्न हुआ।

उदयपुर के पीछोला-सागर के दूसरे तट पर स्थित सीसारमा ग्राम के श्री ब्रजनाथ महादेव के मंदिर के जीर्णोद्धार का कार्य उनके अथक प्रयत्नों का ही फल है। वृजमोहन बिडला ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार करके अपने जन-कल्याण ट्रस्ट से ३० हजार रुपये की स्वीकृति इसके लिये की और जीर्णोद्धार के लिये एक समिति का गठन किया गया। श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उसका अध्यक्ष बनाया गया। श्री लालसिंह शक्तावत, वैद्य श्री भवानीशंकर, श्री चतरलाल भूदडा, श्री गिरिधारीलाल शर्मा, श्री कासूलाल मेनारिया, श्री रोशनलाल नागदा और श्री बशीलाल भटनागर आदि व्यक्ति इस समिति में लिये गये।

जीर्णोद्धार-कार्य आज भी प्रगति पर है और इस कार्य पर लगभग २५ हजार रुपया व्यय किया जा चुका है। पानी का कुण्ड गहरा करवाया गया है। कुण्ड पर पाइप लगवाया गया है और वगीचा तैयार किया गया है। खाना (भोग) बनाने के स्थान को ठीक बनवाया गया है। पुताई और सफाई का काम करवाया गया है। आज मन्दिर की रौनक ही और हो गई है। यह मन्दिर उदयपुर नगर की स्थापना के भी पूर्व का है। ऐतिहासिक दृष्टि से भी यह एक दर्शनीय स्थान है जहा वर्ष में ३ मेले लगते हैं।

## स्वास्थ्य पर संकट-

सघर्षशील जीवन की अनियमितताएं, जेल-प्रवास की यातनाएं, घुमक्कड़ी में परिवर्तित जलवायु के प्रभाव आदि के फलस्वरूप श्रोत्रियजी अपने जीवनकाल में अनेक रोगों से ग्रस्त हुए। पित्तगण (गोलब्लेडर) का रोग उन्हें लगभग २५ वर्ष रहा। वैद्यरत्न श्री भवानीशंकरजी ने मात्र पथ्य के ही बल पर उसे वर्षों तक नियंत्रित रखा। दौरा होने पर एलौपैथी के जानेमाने चिकित्सक और उदयपुर के पी. एम. ओ. डा. शूरवीरसिंहजी ने चिकित्सा दी और अतत. डा० गंगवाल के हाथों सफल आपरेशन हुआ।

उन्हे हिरनिया का मर्ज भी रहा, जिसका आपरेशन डा० जे. पी. माधुर ने किया। डायबिटीज का भी उन्हे पुराना रोग है, जिसने उनकी कार्य-क्षमता और स्वास्थ्य पर काफी प्रभाव डाला है। डा० शूरवीर-सिंहजी और वैद्यरत्न भवानीशंकरजी के हाथों, जो उनके स्थायी चिकित्सक हैं, चिकित्सा चलती ही रहती है।

# श्री दयानंद शोधिय इन्स्टीट्यूट ऑफ़



मई ७० मे उनकी दायीं आँख के मोतियाबिन्द का 'आपरेशन' डा० कुलश्रेष्ठ ने किया। डायबिटीज से प्रभावित शरीर के कारण घाव भरने में अपेक्षाकृत विलम्ब हुआ और वे आज भी स्वास्थ्य लाभ ही कर रहे हैं। फिर भी तत्परता से भरी उनकी दिनचर्या देखते ही बनती है। महिला-मण्डल के शिक्षण, खेलकूद एवं प्रवृत्तियों का निरीक्षण एवं मार्गदर्शन, आदिवासी छात्रावास एवं बालबालिकों का संचालन, दानकर्ता घन-पतियों और प्रशासन से नियमित सम्पर्क एवं पत्र-व्यवहार, नगर-क्षेत्र-जिले और प्रांत की सार्वजनिक प्रवृत्तियों का संयोजन या सहयोग, कांग्रेस के सृजनात्मक कार्यों में योगदान, गांधी-दर्शन और भारतीय जीवन मूल्यों का प्रचार, सर्वधार्मिक चेतना का प्रचार, देश की विस्थात शैक्षिक-सांस्कृतिक सस्याओं की यात्रा एवं निरीक्षण आदि का कार्य चलता ही रहता है।

इतने सक्रिय इतने सघर्षशील और इतने उपलब्धिमूलक जीवन का इतिहास लेकर भी वे, अहंकार और गौरव की भावना से शून्य, एक विनम्र और सामान्य कार्यकर्ता की ही भांति अपने कर्तव्य पथ पर अग्रसर हैं। कार्यकर्ता परिवार की छोटी से छोटी पक्ति के लोगों से उनका आत्मीय सम्पर्क रहता है और वे उसके सुख-दुख के भागीदार रहते हैं। खपरासी और चौकोदार तक से उनका शिष्ट और शालीन व्यवहार सस्या संचालक के रूप में उनकी एक विशिष्टता है।

## अनवरत सेवा—

महिला-मण्डल ही आज उनका स्थायी निवास-स्थान है जहाँ वे रातदिन सस्या के माध्यम से सेवा-कार्य में सलग्न रहते हैं, आज नगर में अनेक प्रवृत्तियों के नाम पर अनेक नये नामधारी लोग अपने योगदान को बड़ा चढ़ा कर प्रदर्शित करने की होड़ में सक्रिय हैं, जिनके बीच शोधिय भी एक सामान्य कार्यकर्ता की भांति चुपचाप अपने ध्येय पथ पर अग्रसर हैं। आज उन्हें देखकर कोई अपरिचित व्यक्ति शायद कठिनता से यह अनुमान कर सकेगा कि उनका कर्मठ जीवन भारत की सार्वजनिक सेवा के इतिहास का एक महत्त्वपूर्ण पृष्ठ है। महात्मा गांधी और कस्तूरबा से लेकर विजयसिंह पथिक, मारिणकलाल बर्मा और डा० मोहनसिंह मेहता तक के साथ एक विश्वस्त साथी के रूप में सदैव जुड़ा रहने वाला यह कार्यकर्ता आज पीड़ित है तो मात्र यह देखकर ही कि जिस राष्ट्र में सार्वजनिक-सेवा का इतना अविच्छिन्न और व्यापक कार्य-क्रम चला, वहाँ भी जन-जीवन का इतनी तेजी से नैतिक और सांस्कृतिक ह्रास ही होता हुआ चला गया। वे किसको दीप दें ? कहते हैं कि सभवत हमारी सेवाओं में कोई कसर रह गई जिसका प्राय-दिचित हमें करते रहना चाहिये।

राष्ट्र और समाज की जीवन-व्यापी सेवाओं के धरातल पर आज वे बड़े से बड़ा सम्मान, बड़ी से बड़ी मान्यता, बड़े से बड़ा पुरस्कार पाने के अधिकारी हैं, लेकिन इस तरफ न उनका ध्यान है न ऐसी कोई आकांक्षा ही है। स्वयं को सामान्य कार्यकर्ता मानकर चलना ही उनके जीवन की सबसे बड़ी विशिष्टता है।



## श्री दयारंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

श्रोत्रियजी आज भी थके नहीं हैं। उनका तन और उनका मन पूर्ण स्वस्थ होकर उनके साथ हैं। धन उन्होंने लाखों जुटाया लेकिन उसका उपयोग ही किया, जोड़ा नहीं। हर सभ्य मार्गन उन्हें आज भी उपलब्ध हैं। उनका सोचा हुआ कोई कार्य धन के अभाव में न रुका है और न रुकेगा लेकिन सम्पत्ति और विरासत के नाम पर उनके पास खादी की पोशाकें, महिला-मण्डल का कल्पवृक्ष और सार्वजनिक सेवा का लम्बा इतिहास है। इसके सिवा कुछ भी नहीं। महिला-मण्डल का परिवार ही आज उनका परिवार है और राष्ट्र का भविष्य है।

श्रोत्रियजी का भविष्य भी इस समाज, राष्ट्र और मानवता के कल्याण-यज्ञ में कुछ बहुमूल्य आहुतियां डालेगा, यह विश्वास हमें करना ही चाहिये। हम चाहते हैं कि उन्हें लम्बी और सफल आयु प्राप्त हो।

‘जीवेत् शरदः शतम्’









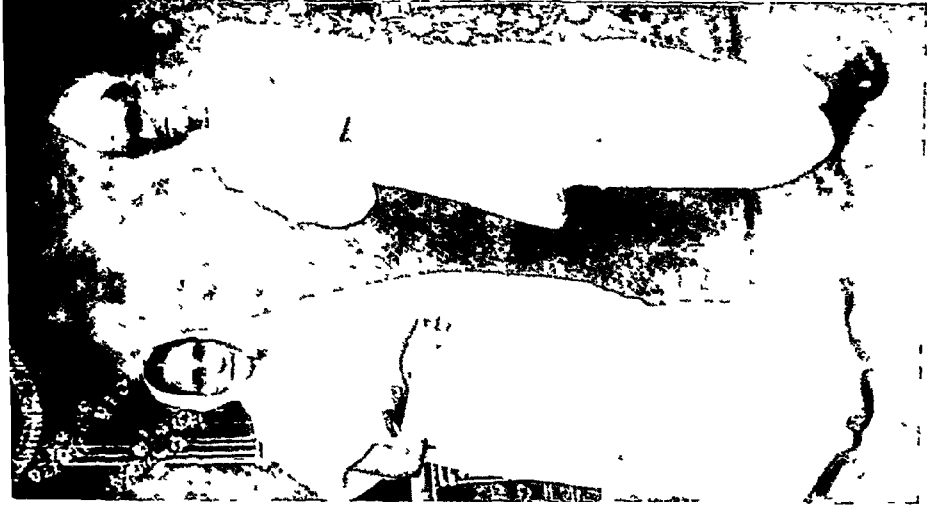
← ● श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के  
पिता  
५ गौरीशंकर श्रोत्रिय



← ● पुत्र और पुत्रवधू  
श्री गणेशचन्द्र श्रोत्रिय  
और श्रीमती कुसुम  
श्रोत्रिय







श्री दयालकर श्रोत्रिय और श्रीमती कमल श्रोत्रिय एक पुरानी स्मृति



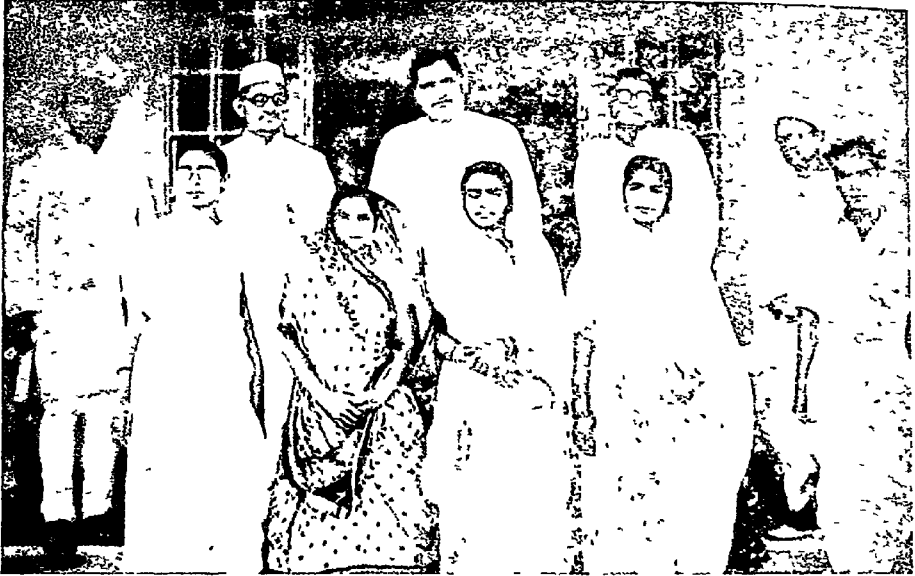
महिला मण्डल के विशिष्ट अतिथि, नेपाल के राणा महेन्द्र और राजरानी.



आचार्य विनोबा . आतिथ्य का सीभाव्य



पुस्तकालय के उद्घाटनकर्ता स्वयंश्रुति श्री मोहनलाल जालान



विशाल राजस्थान के प्रथम मुख्यमंत्री श्री हीरालाल शास्त्री तथा शिक्षामंत्री श्री प्रेमनारायण माथुर के साथ मंडलके सचालक



श्री भूरेलाल वया, सहयोगी



स रक्षक, सेठ पूनमचन्द्र कमानी



स रक्षक सेठ सोहनलाल दूगड



सरक्षक, श्री पुरुरोत्तम रूंगटा, बम्बई



सरक्षक, श्री हमरलाल मुद्दिथा, उदयपुर



स रक्षक, सेठ श्री श्रीगोपाल मोहता



स रक्षक, सेठ श्री लक्ष्मीनिवास विहला



सरक्षक, श्री गजाधर सोमानी



सरक्षक, श्री भागीरथ कानोडिया



सरक्षक, श्री मगतराम जैपुरिया



सरक्षक, श्री मोहनलाल जालान



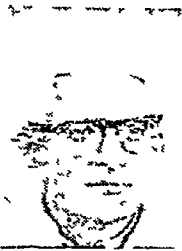
# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



'पद्मश्री' डा० मोहनसिंह मेहता  
महिला-मण्डल की प्रेरणा



श्री मोहनलाल सुखाडिया  
महिला-मण्डल के अनन्य सहयोगी



श्री वैद्यरत्न भवानीशंकर  
कार्यवाहक स्वागताध्यक्ष

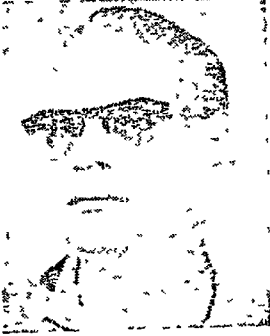


श्री दयाशंकर श्रोत्रिय



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

श्रोत्रियजी के पुराने साथी—



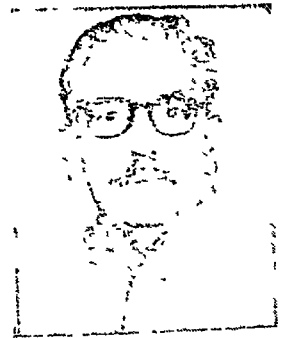
श्री पुरुषोत्तम चौधरी



श्री भूलाल व्यास



डा० देवीप्रिहजी  
स्वास्थ्य मन्त्री, मध्यप्रदेश



श्री चन्द्रशेखर शास्त्री  
भिलवाड़ा

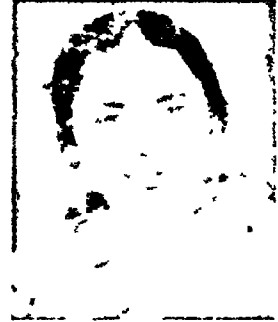


# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अखिलेष्टक मंडळ

सेवा-रत श्रोत्रिय-परिवार—



श्रीमती कमला श्रोत्रिय  
महिला-मण्डल सभ्यापिका



श्रीमती विद्या पानेरी (पुणे)  
उदयपुर



श्री रामचन्द्र श्रोत्रिय (पुणे)  
धर्म-परिवारी, चिन्तीरगड



श्री महेशचन्द्र श्रोत्रिय  
भावावावाही, उदयपुर

# श्री ह्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



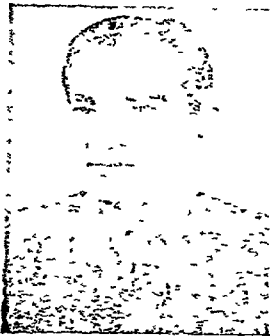
श्रोत्रिय-अभिनन्दन-ग्रन्थ के सहयोगी—



डा० कृष्णचन्द्र श्रोत्रिय  
डिग्न साहित्य के विद्वान्



श्री शिवकुमार त्रिवेदी  
सम्पादक-‘लोकजीवन’ भीमवाडा



डा० एम० पी० कुलकर्णी  
विख्यात नेत्र चिकित्सक, उदयपुर



डा० शान्ति भारद्वाज ‘राकेश’  
उपाचार्य मा.व. भ्रमजीवी मा वि. उदयपुर



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



**डा० पुरुषोत्तमलाल मेनारिया-**

संपादक-दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ एव स्वागत मन्त्री  
नागरिक अभिनन्दन समिति ।



**श्रीमती जी० एस० राम-**

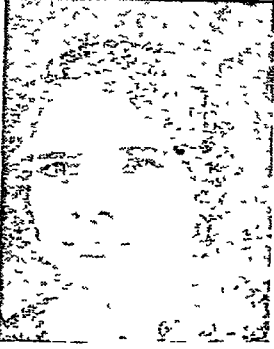
प्रिंसिपल एस० टी० सी० स्कूल उदयपुर इससे पूर्व महिला-मण्डल  
हाई स्कूल की मुख्याध्यापिका ।



**डा० ह्रद्देव त्रिपाठी-**

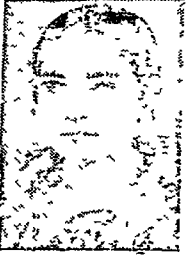
हिन्दी व संस्कृत के कवि । प्रवक्ता- लालबहादुर संस्कृत महाविद्यालय  
दिल्ली । ग्रन्थ के लेखक ।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अमिनन्दन ग्रन्थ



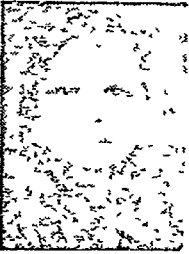
## श्रीमती पुष्पा भटनागर—

एम० एस० डब्ल्यू० । मध्यप्रदेश समाज कल्याण विभाग में शोध अधिकारी । ग्रामीण एवं आदिवासी क्षेत्रों की विशेष सेवा । बाल-शिक्षण में योगदान । महिला-मण्डल के सहयोगी और भटनागर डा० उदयसिंह भटनागर की सुपुत्री ।



## डा० शान्ति मलिक—

एम० ए० बी० टी०, पी-एच० डी० । 'हिन्दी नाटको में गल्प विधि का विकास' पर शोध प्रबन्ध । वाद-विवाद एवं अभिनय के पुरस्कार जीते । १५ वर्ष से अध्यापन । वरिष्ठ अध्यापिका राजकीय महाविद्यालय, हिरा (हरियाणा) ।



## चन्द्रवति प्रसा—

लेखिका और कवियत्री । मध्यप्रदेश के शैक्षिक सांस्कृतिक जीवन में विशेष सक्रिय । भारत की नारियों के विकासात्मक इतिहास का विशेष अध्ययन । पो० साधवगढ़, जिला सतना, मध्यप्रदेश ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्रीमती राजनगर--

महिला-मण्डल-परिवार से सम्बद्ध । चीनी आक्रमण के समय पति मोर्चे पर । श्रीमती नगर श्रोत्रियजी के संरक्षण में । कुशल और परिश्रमी शिक्षिका ।



## सुश्री शक्तीदेवी--

महाराजा कॉलेज से संस्कृत में एम० ए० । सुजानगढ़ नगरपालिका की भूतपूर्व उपाध्यक्षा । वही हरिजन सेवक संघ की अध्यक्ष । कन्या-शिक्षा में लम्बी सेवा । पचासत समिति की भूतपूर्व प्रधान । महिला-कल्याण केन्द्र की स्थापना ।



## श्रीमती के० लक्ष्मी रघुरमया--

अनेक भाषाओं की लेखिका और समाजसेविका । संसार के नारी जागरण पर विशेष शोध में संलग्न । ऑल इण्डिया वीमेन्स कान्फ्रेंस की सचिव 'वीमेन्स इन्टर नेशनल लीग फोर पीस एण्ड फ्रीडम' की उपाध्यक्ष ।

# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



**श्री चन्द्रसिंह नैनावटो—**

प्रवक्ता— राजनीति शास्त्र उदयपुर विश्वविद्यालय । ग्रन्थ के महत्त्वपूर्ण लेखों के अनुवादक एवं लेखक । संयोजक—कार्यकर्ता-सम्बन्धन । जागरूक और परिश्रमी समाज-सेवी ।

**श्री योगेशचन्द्र शर्मा—**

विद्याभवन के भूतपूर्व वरिष्ठ कार्यकर्ता और महिला-मण्डल की प्रवृत्तियों के सहयोगी । मंत्री-सार्वजनिक शिक्षण सस्या संघ राजस्थान । इन दिनों राजस्थान विद्यापीठ में प्रशासन-सचिव ।

**श्री कालूलाल मेनारिया—**

सक्रिय समाज-सेवी कार्यकर्ता ।  
अध्यक्ष-न्याय पचायत सवीना । वंजनाथ महादेव जीणोद्वार समिति से सम्बद्ध ।  
श्रोत्रिय-अभिनन्दन-ग्रन्थ के मुद्रक ।



दयाशंकर श्रोत्रिय  
संस्मरणों की छाया में





## कर्मठ श्रोत्रिय दम्पति—

—श्री केसरपुरी गोरुवामी

सन् १९२७ की बात होगी कि गरमी की छुट्टियों में एक दिन सायंकाल स्काउट आश्रम भीलवाड़ा में, भीलवाड़ा के ही एक नवयुवक आधी खादी और आधी मिल-वस्त्र की पोशाक में पंडित की तरह धोती पहने, सर पर टोपी और शरीर पर कमीज जाकिट धारण किये हुए, मुझ से मिलने आये।

परिचय से मालूम हुआ कि यह हमारे भीलवाड़ा के प्रसिद्ध पंडित श्री गौरीशंकरजी श्रोत्रिय के सुपुत्र श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय थे। इनके पिता श्री ने इन्हें अपने बड़े भाई श्री गंगाधरजी श्रोत्रिय के यहाँ बचपन से ही गोद रख दिया था। श्री गंगाधरजी का बहुत पहले से ही स्वयंवास हो चुका था। उनकी धर्मपत्नी श्रीमती एजन बाई इनकी गोद माता होने के नाते इनसे अधिक ममत्व रखती थी। इनका विवाह मध्य प्रदेश के इन्दौर राज्य के सरवरण गाव के राज्य ज्योतिषी श्री प बिहारीलालजी की सुपुत्री सुश्री सज्जन-बाई से हुआ जिनका सुसराल का नाम कमलाबाई रक्खा गया। कमलाबाई निपट निरक्षर थी। उस समय तक इनके कोई सतान नहीं थी। बातचीत से मालूम हुआ कि भीलवाड़ा आने से पूर्व ये तीन साल तक अहमदाबाद में वहाँ गुजरात के प्रसिद्ध गांधीवादी सेंट श्री कस्तूरभाई लालभाई के यहाँ मोटर चालक का काम करते थे। इससे सेंटों के साथ मोटर लेकर सावरमती आश्रम में गांधीजी के पास जाना आना होता रहता था व फिर से सावरमती आश्रम में रहे। वहीं से आत्म-विकास व देश-सेवा की प्रेरणा इन्हें प्राप्त हुई। और ये इसी धुन को लेकर भीलवाड़ा चले आये। भीलवाड़ा में इनके पड़ोसी मित्र श्री दलेल सिंहजी नानावटी ने इन्हें क्राँटन फेक्टरी भीलवाड़ा में अस्थायी कर्क की जगह रखवा दिया था। इस स्थान पर इन्हें वर्ष में चार माह बेकार रहना पड़ता था। आठ महिने में जो कुछ प्रति माह (१५) २०), २५) रु० कमाते थे। उसी से अपनी माता सहित गुजर करना होता था। उन दिनों भीलवाड़ा में सिवाय स्काउट सस्था के और कोई सार्वजनिक सेवा सस्था नहीं थी। इससे भाई दयाशंकरजी स्काउट आश्रम में आये और परिचय होने के पश्चात् आश्रम में बराबर आते रहते थे और हमारे साथ स्काउटिंग में भाग लेते रहते थे। धीरे धीरे हम एक सूत्र में बच गये और हमारा प्रेम परस्पर बढ़ता गया जो आज भी सुदृढ है।

श्री दयाशंकरजी ने महसूस किया कि सेवा के लिये जहाँ त्याग की आवश्यकता है, वहाँ योग्यता और क्षमता की भी आवश्यकता है। अत उन्होंने हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की परीक्षाओं की तैयारी करना प्रारम्भ किया और इनकी धर्मपत्नी श्रीमती कमलाजी को पढ़ाना प्रारम्भ किया। कमलाजी इन दिनों पढ़ाई रखती थी। बूँट और सास का सकोच होने के कारण रात्रि को ही पढ़ना संभव होता था। किन्तु इसके लिये भी उपयुक्त स्थान इनके पास नहीं था। पत्रिक सपत्ति के रूप में करीब १८ फीट लम्बा ६ फीट चौड़ा और ६ फीट ऊँचा मिट्टी का घर और उसके बाहर छोटासा ढालिया मात्र था। दोनों ने मिलकर इसके पास ही १० फीट लम्बी ८ फीट चौड़ी व ५ फीट ऊँची मिट्टी की कुटिया बनाई और वहीं इनका सोने व पढ़ने-पढ़ाने का कमरा था। इन्हीं दिनों इनके एक लड़की हुई। कमला बहन



# श्री दयाशंकर श्रोनिय अभिनन्दन ग्रन्थ

दिन भर गृह कार्य में व्यस्त रहतीं और रात्रि को अपने पति देव के पास २-२॥ घंटा रोज पढती । यों करते-करते कमला बहन दूसरी-तीसरी कक्षा समाप्त कर सकी । आखिर भाई दयाशकरजी को लगा कि न उनका व न कमलाजी का विकास भीलवाड़ा में आगे हो सकता है । वो चाहते थे कि उन्हें अच्छा प्रगतिशील वातावरण मिले । कमलाजी घूघट छोडकर अपने जीवन में परिवर्तन लावें । इसलिये कहीं बाहर जाने का निश्चय किया । उन दिनों उत्तर भारत में सब से अधिक प्रगतिशील स्थान प्रयाग व बनारस माने जाते थे । शिक्षा में आगे कई संस्थाओं के व सेवाओं के केन्द्र ये स्थान थे व कई अच्छे अच्छे नेता भी वही थे । अतः प्रयाग जाने का ही इन्होंने निश्चय किया ।

मेवाड में स्काउट संस्था के जन्म दाता श्रद्धेय भाई सा० श्री मोहनसिंहजी मेहता की सेवा में मैंने एक पत्र द्वारा इनकी इच्छा निवेदन की और उनसे प्रार्थना की कि वे प्रयाग में इनकी सहायता करने के लिये किसी बड़े व्यक्ति को लिखें । उन्होंने वहां के कुछ लोगों के नाम पत्र लिख कर भेज दिये । इससे परिचय की एक बड़ी कठिनाई दूर हो गई । इनकी छोटी बच्ची व माता की पीछे देख भाल करने की जिम्मेदारी मैंने अपने ऊपर ली और मेरे मित्र एव मेरे सेवा-कार्यों में सदा सहायक भीलवाड़ा के मानसिंह का परिवार के भाई श्री दामोदरलालजी से निवेदन करने पर पीछे आर्थिक सहायता भी जुटा ली गई ।

भाई दयाशकरजी ने कमलाजी का जो थोडा बहुत जेवर था वो बेच डाला उससे प्रयाग जाने का मार्ग व्यय तथा १०-१५ दिन निर्वाह हो सके, व पीछे अपनी माता का एक आध माह निर्वाह हो सके इतनी व्यवस्था कर डाली । दो-तीन वर्षे वहां रहना था । कमलाजी के लिये छोटी एक नौती बच्ची को घर पर छोड कर जाना बहुत ही कठिन था । सास वृद्धा थी । उसके लिये बच्ची के पालन-पोषण का काम भी कठिन था पर भाई दयाशकरजी की धुन के आगे किसी का बस नहीं था, जो होगा सो होगा । आत्म-विकास व देश-सेवा के लिये सब कुछ सहना होगा । ऐसा निश्चय कर ये दम्पति सन् १९३१ की जुलाई के प्रारंभ में भीलवाड़ा से प्रयाग के लिये रवाना हो गये ।

प्रयाग में श्रद्धेय भाई सा० मोहनसिंहजी के पत्रों से भाई श्री दयाशकरजी अ भा सेवा समिति में श्रीरामजी भारतीय की सेवा में और इलाहबाद एग्रीकल्चरल इन्स्टीट्यूट में डेरी विभाग में सेल्स सुपरवाइजर रहे तथा श्री मूलचन्दजी मालवीय की देखरेख में चलने वाले भारतीय-भवन पुस्तकालय में सेवा करने के लिये रखे गये, और कमलाजी को उन्होंने प्रयाग महिला विद्यापीठ में छात्रावास में, आगे पढने के लिये भर्ती करवा दिया । वहां कमलाजी का पर्दा छूट गया और तीनों वर्षों में कमलाजी ने अच्छा विकास किया । प्रयाग महिला विद्यापीठ की प्रवेशिका, एव विद्याविनोदिनी एव बिदुषी की परीक्षाये भी पास की । भाई दयाशकरजी ने भी हिन्दी साहित्य सम्मेलन की विशारद परीक्षा उत्तीर्ण की और दोनों के विचारों में काफी परिवर्तन आया व प्रगति हुई । प्रयाग में इनको कई देश के महान नेताओं व सेवकों का सहज सत्संग मिला । प मदनमोहन मालवीय, उमा नेहरू ( स्वर्गीय जवाहरलालजी की चाची ) जिनके साथ कमलाजी ने महिला प्रौढ शिक्षा का कार्य किया । जवाहरलालजी नेहरू, बाजपेई, कैलाशनाथ काटजू, पुरूषोत्तमदास टडन कर्मवीर सुन्दरलाल, सग्रामलालजी अग्रवाल, पंडित हृदयनाथ-कु जरू, श्रीरामजी भारतीय मोहलनाल नेहरू, मूलचन्दजी

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



मालवीय, माता रामेश्वरी नेहरू आदि के निकट सम्पर्क में आने का इन्हें सीमाय मिली। इसके—इनको देश सेवा के विचार और धनीभूत हुए। वहा प्रयाग में इनको किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा ये तो ये ही जाने। पीछे इस बीच इनकी छोटी बच्ची का जिसे यह भीलवाडा छोड़कर गये थे, अपनी लम्बी बीमारी से देहावसान हो गया। विधवा माता अकेली रह गई और जो उनके मन बहलाव व समय निकालने का खिलौना था वह भी चल बसा। माता इतनी वृद्ध होते हुए भी बड़ी साहसी थी अपना नित्य कर्म, सफाई, भोजन बनाना, नाज सफाई पिसाई स्वयं करती थी और ईश्वर भजन में लीन रहती थी।

सन् १९३४ में जब इनके वापस लौटने का समय आया तब मैं विद्या भवन उदयपुर में स्टोर्स का काम करता था और कभी कभी छोटी कक्षाओं को पढा भी देता था। भाई श्रोत्रियजी वापस लौटने पर क्या करें इस पर भाई सा० से चर्चा हुई और तय हुआ कि ये आकर विद्याभवन में छात्रावासों के भोजन व्यवस्था का कार्य सभालें। उसके अनुसार इनके लौटने पर इनको भोजन व्यवस्था का कार्य सौंपा गया।

सन् १९३५ में कमला बहन भी अपनी पढाई समाप्त करके उदयपुर आ गई और इन्हे 'राजस्थान महिला विद्यालय' उदयपुर में शिक्षिका का स्थान मिल गया। इस प्रकार ये दम्पति उदयपुर में अपना सेवा कार्य करने लगा। कमलाजी विद्यालय के प्रौढ शिक्षा विभाग में कार्य करने लग गई और थोड़े ही दिनों में इन्होंने उसमें असाधारण प्रगति कर दिखाई। इस बीच इन्हें तीन सतान भी हुई और कमलाजी अपनी घर गृहस्थी का सभी कार्य यथा विधि निपटा कर राजस्थान महिला विद्यालय में अपना कार्य सुचारु रूप से करती रही।

सन् १९३८-३९ में देशी राज्यों में भी कांग्रेस ने अलग नामों से राजनैतिक संगठन बनाने प्रारम्भ किये। मेवाड़ में भी अश्रद्धेय श्री माणिककवलालजी वर्मा ने मेवाड़ प्रजा-मण्डल की स्थापना की। उदयपुर में इस सिलसिले में धानमण्डी में एक सार्वजनिक सभा का आयोजन किया गया, जिसका सयोजन श्री दयाशंकरजी ने किया। उसी दिन कुछ नेताओं की गिरफ्तारियां हुईं व इन्हे भी गिरफ्तार कर जेल भेज दिया गया और ६ माह की सजा सुना दी गई। इन ६ माह में कमला बहन को बहुत सी मुसीबतों का सामना करना पड़ा। महिला विद्यालय में काम करते हुए, बच्चों की देखभाल रखना, उधर भीलवाडा में अपनी वृद्धा सास की व्यवस्था, जेल में श्री दयाशंकरजी के लिये कुछ सामान आदि भेजना व उनकी चिन्ता सब इन्हे करनी पड़ती थी। इन सब मुसीबतों का सामना कमलाजी ने एक वीर महिला की तरह किया। उधर श्री दयाशंकरजी को जेल में जो की रोटियां, जिनमें ककर मिलाये गये और कई तरह की यातनायें अन्य सत्याग्रहियों के साथ इन्हे सहनी पड़ी। जो तो दयाशंकरजी ही बता सकते हैं। मैं तो इतना ही जानता हू कि जेल से छूटने के बाद कई वर्षों तक इन्हे पेट के दौरे होते रहे। सप्ताह में एक या दो बार, कं होकर सिर-दर्द हो जाता। कभी कभी बुखार भी, और ये उस दिन बिना कुछ खाये पीये विस्तर पर पड़े रहते थे। अभी अभी ४ वर्ष पूर्व उनका उदयपुर में पेट का आपरेशन हुआ और बेली में से कई ककर निकाले गये तब उस रोग से उन्हें मुक्ति मिली।



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

- ६ माह बाद जब पहली बार ये जेल की सजा-भोग कर बाहर आये तब इन्हें अपने निर्वाह की चिन्ता हुई। इन्होंने सूरजपूल बाजार में भीनीरेत में महादेवजी के मन्दिर के पास एक होटल चलाया। मैंने जब पहली बार होटल जाकर देखा और कुछ नमकीन वहाँ खाया तो मैं सोचता ही रह गया कि क्या-दयाशंकरजी को होटल चलाना चाहिये? यदि देश के इन सेवकों को होटल चलाने में अपनी जिन्दगी लगानी पड़ी तो कैसे काम चलेगा? मैंने उसी-दिन सायंकाल को इनसे चर्चा की और कहा कि ये आपके स्वधर्म के अनुकूल नहीं है। होटल चलाने वाले देश में बहुत हैं। परन्तु सेवक कहां है। अतः होटल चलाना बन्द कर दीजिये और सेवा के काम में ही अपना जीवन लगाइये। क्या सेवा की ज.य इस पर सोचने हुए मैंने इन्हें सलाह दी कि कमलाजी महिला शिक्षा का कार्य करती रही हैं। महिला-मण्डल खोल कर उदयपुर में महिला-सेवा का व्यापक कार्य कीजिये। आपकी व्यवस्था शक्ति, प्रचार शक्ति व कर्मन्ता से तथा कमलाजी के त्याग, सेवा व परिश्रम व लगन से महिला-मण्डल द्वारा महिला क्षेत्र में बहुत बड़ी सेवा होगी। इनके मन को जंच गया। और होटल छोड़कर महिला-मण्डल की स्थापना इन्होंने पढ़ने ही कर रहीं थी, उसमें लग गये। महिला-सेवा की दृष्टि से, पर्दा निवारण प्रौढ बहिनों को पढ़ाना, ममज सुधार, विधवा सहायता आदि कार्यक्रम इन्होंने प्रारम्भ किये। कुछ दिनों बाद सन् १९४२ में भारत छोड़ो आन्दोलन के अन्तर्गत इन्हें फिर जेल जाना पड़ा और इस बार ६ माह तक जेल में रहना पड़ा। इन वर जेल में इतना कष्ट नहीं हुआ जितना पहले हुआ। बल्कि बहुत आदर के साथ सत्याग्रहियों को रखा गया। जेल से जब बाहर आये तब फिर महिला-मण्डल के कार्य में जुट गये। सन् १९४४ में कमलाजी को भी महिला विद्यालय से मुक्त करा लिया और महिला-मण्डल के काम में ही लगा लिया।

महिला-मण्डल के काम में दत्त चित होकर लगे रहने पर भी भाई श्रोत्रियजी व कमलाजी कांग्रेस का कार्य करते रहते थे। वर्षों ये उसके अध्यक्ष भी रहे। सन् १९५७ में कांग्रेस ने श्रीमती कमला बहिन को भीलवाड़ा क्षेत्र से विधायक बनाने का निर्णय लिया। भाई श्रोत्रियजी अपने दल बल सहित भीलवाड़ा आये। और कमलाजी को जीताकर ही विश्राम लिया। भीलवाड़ा से कमलाजी की जीत भारी बहुमत से हुई। कमलाजी ने विधायक के ५ वर्ष भी अच्छे ढंग से निकाले। सन् १९६२ के अन्त में विधायक का कार्यकाल समाप्त करके श्री कमलाजी अ० भा० कस्तूरबा ट्रस्ट की राजस्थान प्रदेश की प्रतिनिधि नियुक्त हुईं। और तब से आज तक वह निष्ठा से प्रदेश में कस्तूरबा ट्रस्ट का कार्य अच्छे ढंग से चला रही हैं। कमलाजी का विकास करने में भाई श्रोत्रियजी ने सब कुछ किया।

इतना बड़ा परिवार होते हुए भी भाई श्री श्रोत्रियजी ने अपनी सतान की शिक्षा-दिला की व्यवस्था उत्तम ढंग से की। भाई श्रोत्रियजी आज भी महिला-मण्डल की सेवा में लगे हुए हैं। इन्हीं के त्याग व एकनिष्ठ सेवा से महिला-मण्डल देश की अच्छी सस्थाओं में गिनी जा रही है। इनकी व्यवस्था शक्ति, प्रचार शक्ति की अच्छे-अच्छे लोग सदा सराहना करते रहे हैं। इस दम्पति का सेवा का इतिहास राजस्थान में सदा अमर रहेगा।

— मंत्री-राजस्थान प्रांतीय गार्डी-निधि, भीलवाड़ा



## मेरे अग्रज : मेरे राम

—श्री इच्छाशंकर श्रोत्रिय

जब मुझे आदरणीय भाई साहब के सम्बन्ध में कुछ लिखकर भिजवाने का आदेश हुआ तो मेरे समक्ष एक समस्या खड़ी हो गई। उस विराट व्यक्तित्व के महासागर से कौन सी बूँद चुनूँ ? हर बूँद अपने आप में महासागर हैं। आदरणीय भाई साहब सदैव ही मेरे पूजनीय, अद्वय तथा अनुकरणीय रहे हैं। उनकी साधना ही तो हमारे वरदान हैं।

भाई साहब को देखकर मुझे एक ही स्वरूप का स्मरण होता है, और वह है मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम का। भाई साहब तो श्रीराम स्वरूप हैं, हा निश्चित ही मैं शतास भी भरत कहलाने योग्य नहीं। उनके असीम अक्षुण्ण और अक्षय स्नेह, दुलार और वात्सल्य में सदैव ही ह्वता तैरता रहा हूँ।

गिरतों को बाहें—

बात उन दिनों की है जब हम बाल्यावस्था की देहरी पार नहीं कर सके थे, और भीलवाड़ा रहते थे रेलवे इन्जिन में पहले पहले ही हैड लाइट लगाने की व्यवस्था हुई थी। हैड लाइट वाला इन्जिन सभी के कौतूहल का केन्द्र बना हुआ था। भीड़ उमड़ रही थी स्टेशन पर। बीमार में, अपनी प्रसमर्थता पर मन मसोसे विस्तर पर पड़ा हुआ था। किसी तरह यह बात भाई साहब को ज्ञात हो गयी कि मैं इन्जिन देखने को आतुर हो रहा हूँ। फिर क्या था ? उन्होंने मुझे बीमार हालत में ही कन्धों पर बैठाकर स्टेशन ले जाना निश्चय कर लिया। अन्ध विश्वास और रीति-रिवाज की आड़ में अभिभावकों ने अनेकानेक आपत्तियाँ उठाईं। किन्तु उन्होंने एक की भी परवाह नहीं की और अन्ततः वे मुझे कन्धों पर बिठाकर स्टेशन ले पहुँचे। ठीक ही तो है—

कौन बड़ाईं गये श्रृंग पर अपना एक बोझ ढो कर ।

कौन बड़ाईं पार गये यदि अपनी एक तरी लेकर ॥

गरल-सुघा वाली यह धरती उसको शीघ्र झुकाती है ।

खुद भी चढे साथ ले, झुककर गिरतो को बाहें देकर ॥

भाई साहब की यह बाहें गिरतो के लिए सदैव ही कटिबद्ध रही हैं। उस हैड लाइट से रेल की पटरियाँ तथा पथ प्रकाशित हो पाये हो या नहीं, किन्तु यह निश्चित है कि मेरा जीवन-पथ इस तरह प्रकाशित हो गया कि तिमिर-बिन्दु को पथ में कहीं भी रुक पाने का साहस नहीं हुआ।

भाई साहब अपने बाल्यकाल से ही मित, मृदु एवं स्पष्टवादी ही रहे हैं। यही कारण है कि वे कभी भी किसी की भीठी आलोचना कर देने में पीछे नहीं रहते। परिणाम यह होता है कि लोग प्रथम पुरा मान जाते हैं, क्योंकि सत्य में कटुता भी तो होती है। बात उन दिनों की है जब वे पाठशाला विद्याध्ययन करते थे। अध्यापक के किसी एक निर्णय व नीति से वे सहमत नहीं हुए। फलस्वरूप अपने



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

मित्रों के बीच भाई साहब ने तथाकथित अध्यापकजी की जी भर कर आलोचना की। बात प्रधानाध्यापक तक पहुँची और उनके पक्ष में भाई साहब की पेशी हुई। छात्र वर्ग का अनुमान था कि अब वे अवश्य ही झुक बोलेंगे और अपने द्वारा की गयी शिक्षक की आलोचना को स्वीकार नहीं करेंगे। क्योंकि प्रधानाध्यापकजी के दण्ड बड़े ही कठोर हुआ करते थे। कक्षा में जाकर भाई साहब ने निर्भीकता से उस सारी की सारी आलोचना की पुनरावृत्ति कर दी। सत्याचरण ने दृढ़ कठोर एवं अनुशासन प्रिय प्रधानाध्यापक को पिघला दिया, और दूसरे ही क्षण कमरे का वातावरण बदल गया। निर्दोष सत्यावलम्बित भाई साहब कमरे के बाहर सम्मान भेज दिये गये।

राम का गृह त्याग, परहित—

बात तो बरसो पुरानी है किन्तु अभी भी ताजी लगती है। किसी बात को लेकर ज्येष्ठ पुत्र और पिता में मतभेद हो गया। मतभेद ही नहीं पा रहा था। आदेश में आकर पिताश्री इन्हे गृह त्याग का आदेश दे बैठे। मर्यादा-पुरुष पिता के आदेश को कब और कैसे उल्लंघन करते? कुछ ही क्षणों में 'परदेशी' बनने का निर्णय घोषित कर अपनी तैयारी करने लगे। पिताश्री को जब आदेश की गम्भीरता का ध्यान आया तो पश्चात्ताप हुआ। वे अपने आदेश को वापिस लेने तथा भाई साहब के अन्याय न जाने का आग्रह करने लगे। किन्तु भाई साहब कैसे रुक सकते थे? सेवा परोपकार और भक्ति का सकल्प पूरा जो करना था। जलते जलम उनकी प्रतीक्षा जो कर रहे थे। तभी से सम्पूर्ण जीवन मानवता को समर्पित है इस महापुरुष का।

केवल बनाम केवट—

भाई साहब की स्मृति के कैनवास पर बने चित्रों के रंग कभी फीके नहीं पड़ते। किशोरावस्था में सुखेडा (रतलाम के पास तत्कालीन एक स्टेट) में उनके अनेक मित्र रहे। बाद में रतलाम आने पर भी सहयोगियों और मित्रों की कमी नहीं हुई। आश्चर्य की बात तो यह है कि आदरणीय भाई साहब ने उनमें से एक को भी विस्मृत नहीं होने दिया और उनके प्रति भाई साहब का वैसा ही स्नेह और निष्ठा रही। कालान्तर में उनके कुछ मित्र राजकीय सेवा में, कुछ अन्याय, कुछ राजनीति में आ गये। उनके मित्रों में से एक है मध्यप्रदेश शासन के स्वास्थ्य मंत्री डा० देवीप्रिय।

भाई साहब जब कभी भी रतलाम पधारते हैं तो देवीसिंहजी से मिलना नहीं भूलते। रतलाम आकर भाई साहब एक ऐसी भोपडी में भी जाते हैं जहाँ उनके एक मित्र श्री केवल रहते हैं। यद्यपि श्री केवल सांख्यिकीय विभाग में भृत्य हैं किन्तु भाई साहब उनसे मिल कर भी उतनी सन्तुष्टि का अनुभव करते हैं जितनी कि एक मंत्री, वकील, डाक्टर या सम्पन्न मित्र से मिलकर। जब जब श्रद्धेय भाई साहब केवल से मिलते हैं, मुझे तुलसी का केवट सहज ही याद आ जाता है।

प्रातः स्मरणीय भाई साहब का सम्पूर्ण जीवन क्षमा, प्यार, कर्तव्य, निष्ठा एवम् उत्सर्ग से भरा है उनके जीवन का हर क्षण अपने आप में एक कथा है। इतिहास में जो अनुरणीय है आत्मसात करने योग्य है। मुझ जैसे अकिंचन के लिये उनकी महानताओं का उल्लेख करने के लिए दुबारा भी जन्म लेना पड़े तो भी उनकी महानताओं को लिपिबद्ध कर पाने में समर्थ न हो सकूँगा।

ऐसे राम जैसे मर्यादा पुरुष, भाई साहब को मेरा शत शत प्रणाम। ८३, ताशकन्द मार्ग, रतलाम



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## सानिध्य और स्मृतियां

श्री पुस्तोत्तम चौधरी

मुझे आज याद आरहे हैं वे दिन, जोश और मस्ती के मस्ताने दिन। बगावत और इन्कलाव के दिन। जेल की जिन्दगी और राजनैतिक बन्दियों का आपसी प्रेम।

बात सन् १९३८-३९ की है। मैं नाथद्वारा में उत्तरदायी शासन की माग के सिलसिले में अपने कई साथियों के साथ गिरफ्तार हुआ। और भी कई साथी थे। मुझे सेन्ट्रल जेल उदयपुर भेजा गया। वही पर पहली बार श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय से प्रथम परिचय हुआ। एक दुबला पतला उत्साही युवक, लेकिन सदैव उत्साह की बुलदिया बाघने की अपार आत्म-शक्ति का धनी। उस समय हमें जेल में जो की मोटी रोटियां, जो कुछ मिकी, कुछ अन्न सिकी, दी जाती थी। एक बार श्रोत्रियजी ने अपनी अलमारी खोली तो देखा कि उसमें रोटियों का अन्नार लगा है। पूछने पर पता लगा कि जेल की रोटियां उन्हें रूचती नहीं और हजम नहीं होती अन्नएव बची हुई रोटियों को वे अलमारी में डाल देते थे। हमारे लिए तो 'लकड़ हजम, पत्थर हजम' वाली बात लागू होती थी। मैंने श्रोत्रियजी को एक बात सुझाई कि मुझे भी कसरत तो नियमित करनी ही पडती है, कल से मैं आपकी मानिश कर दिया करूंगा। मेरी कसरत हो जायगी और आपका हाजमा ठीक होगा। उन्हें पहले तो रूचा नहीं परन्तु मेरे आग्रह पर उन्होंने मान लिया। नतीजा यह हुआ कि उन्हें भोजन हजम होने लगा और स्वास्थ्य भी सुधर गया।

यह क्रम जेल से छूटने तक चलता रहा। और उस मालिश ने हमारा सम्पर्क टूट कर दिया।

सन् १९४२ में पुन हम जेल में साथ रहे। श्री श्रोत्रियजी जेल में लगातार चिन्तन और मनन किया करते थे। गांधी दर्शन के निष्णात के रूप में मैंने उन्हें पाया। जेल जीवन में मैंने उनसे बहुत कुछ सीखा और समझा। यह फक्कड़ प्रकृति के सर्वाधिक मनोविनोदी व्यक्ति रहे। कपटों से घबराना तो वे जानते ही नहीं थे। उनका हर कार्य योजनाबद्ध होता था।

उनके दिमाग में बड़े-बड़े प्लान थे जो भावी जीवन में उन्होंने साकार कर दिखाए। महिला शिक्षा की योजना श्रोत्रियजी ने जेल में बनाई थी और उसके विषय में हमारे बीच बैठकर उन्होंने घण्टों 'चर्चाएं' की थी। वह सारी योजना महिला-मंडल के रूप में आज हमारे सामने हैं जो उनके कर्मठ व्यक्तित्व का पूरक है।

महिला-मंडल के श्रोत्रियजी प्राण हैं और उनकी सेवाओं के स्वागत के अभिनन्दन ग्रन्थ का प्रकाशन सराहनीय है।

श्री श्रोत्रियजी चिरकाल तक जीवित रहे और हमारा मार्ग निर्देश करते रहें, यही कामना है।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## त्याग मूर्ति श्रोत्रियजी से मेरा पहिला साक्षात्कार

—श्री गुलाबचन्द्र मेवाड़ी

सन् १९३८ के अन्त की घटना है। मैं और श्री कनकजी मधुकर अजमेर से प्रकाशित साप्ताहिक "नवज्योति" ( जो अब दैनिक के रूप में परिवर्तित हो गई है ) में श्री रामनारायणजी चौधरी के पास सम्पादकीय विभाग में काम करते थे। अजमेर में मेवाड़-प्रजामण्डल की स्थापना हो चुकी थी। मेवाड़ सरकार राष्ट्रीय कार्यकर्त्ताओं पर दमन करने पर उतारू हो गई थी। प्रजामण्डल के सस्थापक श्रद्धेय स्व० लोकनायक मारिणक्यलालजी वर्मा पर मेवाड़ की सीमा में प्रवेश पर रोक लग गई थी। मेवाड़ की सीमा के चारों तरफ वर्माजी पर निगरानी रखने के लिये पुलिस के दस्ते तैनात कर दिये गये थे।

वर्माजी से भेट—

उन दिनों में "नवज्योति" में मेवाड़ प्रजामण्डल आन्दोलन पर मेरा एक लेख प्रकाशित हुआ था। वर्मा साहब ने पढा तो मिलने के लिये मेरी तलाश करने लगे। भीलवाड़ा के श्री रमेशचन्द्रजी व्यास से, जो उन दिनों में गांधीजी के असहयोग आन्दोलन का नेतृत्व करने के लिये अजमेर में ही रहने लगे थे, मेरा परिचय हो चुका था। श्री व्यासजी ने उनके निवास स्थान पर श्रद्धेय वर्मा साहब से मेरा परिचय कराया। वे बहुत प्रसन्न हुए।

एक दिन बुलाकर वर्मा साहब ने मुझसे कहा कि मुझे छोटी सादडी ले चलो और वापस सकुशल नीमच स्टेशन पर छोड़ दो। मैंने स्वीकार कर लिया। अनुशासन की दृष्टि से मैंने चौधरीजी से जाने की आज्ञा प्राप्त करना उचित समझा।

नौकरी छोड़ी—

मुझे पहीली बार मालूम हुआ कि चौधरी और वर्माजी में किसी कारणवश व्यक्तिगत मतभेद थे। चौधरीजी ने इन्कार कर दिया। मैंने कहा मैं वर्मा साहब को वचन दे चुका हूँ। फल प्रातः काल की गाडी से जाना है। उन्होंने कहा कि नौकरी छोड़ कर जा सकते हो। मैंने स्वीकार किया और दूसरे रोज स्टेशन चला गया। वर्मा साहब मेरी इन्तजार कर रहे थे।

दिन की ४ बजे हम नीमच स्टेशन पर उतरे। दिन में बहुत जोरो की वर्षा हुई थी। दो घोड़े किराये पर लिये और हम छोटी सादडी के लिये रवाना हो गये। नाराणी गाव में दिन अस्त हो गया। मलावदा गाव तक पहुँचते इतना अन्धेरा होगया कि रास्ता दिखना बन्द हो गया था। हम मलावदा के खाल में फस गये। दोनों घोड़ों के पाँव जमीन में घस गये। हमारी बहुत दुर्दशा हुई। घोड़ों का मालिक

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



धीर हम दोनों को धोड़ों को तौक कर बाहर निकालने के लिये कीचड में उतरना पडा। हमारे कपडे कीचड में लथपथ हो गये। इस घटना को वर्मा साहब अन्त तक नही भूले।

खैर, किसी तरह हम रात को १० बजे करीब छोटी सादडी पहुचे। वर्मा साहब ने हुलिया बदल लिया था। उनको धर्मशाला में ठहरा कर मैं श्री रतनलालजी मिहल के पास गया जो यहाँ प्रजामण्डल की स्थापना करने में पहले कार्यकर्ता थे। मैंने घटना क्रम से उन्हें अवगत करगया। वर्मा साहब को ठहराने की व्यवस्था बडी जटिल थी। पुलिस को पता नही लगने देना, कार्यकर्ताओं से मिलाना और प्रात काल अन्वरे २ उनको सकृशल रवाना करना बहुत बडी जवाबदारी का काम था। वर्मा साहब को स्व० श्री चौथमल काण्डा के मकान में ऊपर के डागले में ठहराया गया जिसमें अटाला भरा था। यह मकान एकान्त में भी पडता था। भोजन श्री मन्नालाल खण्डेलवाल के यहा कराया गया।

ग्वालियर की सीमा में प्रवेश-

रात की १२ से ४ बजे तक वर्मा साहब कार्यकर्ताओं से अलग अलग मिले। मुख्य रूप से श्री जौरजी पटेल से मिले जो उस समय मेवाड सरकार द्वारा लगाये गये चरनोट टेक्स के विरुद्ध जनता की आवाज का प्रतिनिधित्व कर रहे थे। कार्यकर्ताओं को आशीर्वाद देकर वर्मा साहब ४ बजे उन्ही घोड़ी से रवाना हुए जिन पर नीमच से हम आये थे। अबकी बार हमने रास्ता बदल लिया था। काहन्डा-केसुन्दा होकर हम ग्वालियर की सीमा में पहुच गये। हमारी जान में जान आई।

हमने करीब ६ बजे बधाना में प्रवेश किया। किराया देकर घोड़ी को बिदा किया। मीधे रेल्वे लोको वर्कशॉप के इन्जनीयर स्व० श्री सुखदीनजी के घर गये। श्री सुखदीनजी वर्मा साहब के प्रमुख अर्त्ता में से थे। बहुत ही प्रेम से मिले। दिन भर उन्ही के यहा ठहरे। अजमेर की ट्रेन पकडने के लिये रात को हम नीमच स्टेशन पर गये। वर्मा साहब ने मुझे अजमेर ले चलने से इन्कार कर दिया। आदेश दिया कि तुम वापस छोटी सादडी जाओ और प्रजामण्डल की गतिविधि को जनता में व्यापक बनाओ। कुछ दिन बाद तुम्हारे पाम प्रजामण्डल का साहित्य, जो छप रहा है, भेजूगा। उसको जनता के हाथों में पहुचाने को तुम्हारी जवाबदारी है। जिन कार्यकर्ताओं में से किसी एक के साथ भेजने के नाम बताये थे उनमें श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का भी नाम था। वर्मा साहब अजमेर रवाना हो गये और मैं छोटी सादडी धा गया। २४ घण्टे पुलिस के सतर्क रहते हुए वर्मा साहब की यह शुप्त यात्रा बहुत महत्त्वपूर्ण और कारगर थी।

जनता का अपूर्व जोश-

दूसरे रोज बिजली की तरह खबर फैल गई कि वर्मा साहब छोटी सादडी भाकर चले गये। पुलिस के खलबली मच गई। छानबीन शुरू हुई। पुलिस को पता लगाने में देर नही लगी कि कौन वर्मा साहब को लाया, कहा ठहरे और कौन २ उनसे मिले? जाच के लिये उदयपुर से बडे २ पुलिस अधिकारी आये। पुलिस व्यवस्था बदली गई। कार्यकर्ताओं पर पुलिस की क्रूर दृष्टि रहने लगी। नई पुलिस के दस्तों



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

को देखकर जैसे लाल कपड़े से बँल भडक उठते हैं, वैसे ही जनता भडक उठी। प्रजामण्डल के प्रति जनता के दिलो में जोश की लहरे हिलोरें लेने लगी। कार्यकर्त्ताओं को सगठन गठित हो गया जिसमें श्री अमृतलाल यादव, जो नारेली आश्रम में राजनैतिक शिक्षण प्राप्त करके लौटे थे, श्री भेरूलालजी अग्रवाल और श्री दादाभाई पुनमचन्दजी नाहर, ये दोनों सन् ३२ में गान्धीजी के असहयोग आन्दोलन में भाग लेकर अजमेर जेल में सजा काट चुके थे, श्री फूलचन्दजी वया और श्री भूमकलालजी तेजावत जो साबरमती आश्रम में महात्मा गांधी के पास शिक्षण प्राप्त करके लौटे थे। इनके अलावा श्री रतनलालजी सिंहल श्री घोसालालजी नागोरी श्री रतनलालजी सिधवी, श्री रतनलालजी नलवाया, श्री जयचन्दजी रेगर और श्री सूरजमलजी अग्रवाल और लेखक आदि थे। पुलिस की डायरी में इनके नाम चढ़ चुके थे। चारों तरफ प्रजामण्डल की ही चहल-पहल नजर आ रही थी। वातावरण उग्र बन चुका था। प्रजामण्डल के साहित्य की इन्तजार हो रही थी।

श्रोत्रियजी से भेट—

दिसम्बर महीना होगा। श्री रतनलालजी सिधवी ने मुझे बुलावा भेजा। दिन की दो बजे की बात है। मैं उनके घर गया। वहाँ एक तरुण, प्रतिभा-सम्पन्न दुबला पतला शरीर, चौड़ा ललाट चेहरे पर व्यक्तित्व की चमक भगवा रंग का खादी का कुर्ता पहिने नीचे से ऊपर तक शुद्ध खादी के वस्त्र धारण किये एक व्यक्ति को देखा। नमस्कार किया। उन्होंने पूछा-भैया, गुलाबचन्द मेवाड़ी आपका ही नाम है? मुझे वर्मा साहब ने आपके पास भेजा है। मेरा नाम दयाशंकर श्रोत्रिय है। मुझे वर्मा साहब के बताये नाम की स्मृति हो आई। मैं गद्गद होकर उनसे मिला। प्रजामण्डल की गतिविधि के बारे में समाचार पूछे और कामजो का एक पुलिन्दा देकर कहा कि वर्मा साहब ने यह साहित्य आपके पास भेजा है। मुख्य बात इस ओर ध्यान दिलाने को कहा है कि प्रजामण्डल का यह साहित्य बहुत कीमती है। पुलिस के हाथ में नहीं पडने पावे और हर सुरत और प्रयत्न से जनता में बंट जाना चाहिये। चाहे कौसी ही कुर्बानी देना पडे। मैंने स्वीकार किया। श्री रतनलाल जी सिधवी से प्रतिज्ञा करवाई कि वे किसी के सामने जिक्र नहीं करेंगे। श्रोत्रियजी चले गये। साहित्य गुप्त जगह में छिपा दिया गया जहाँ किसी की नजर नहीं पडे।

अब हमारे पास जनता में आग भडकाने का मसाला मौजूद था। मेरी मुश्किल यह थी कि पुलिस की मेरे पर कड़ी निगाह थी। मैंने सोचा कि पुलिस को चिढ़ाने का सिलसिला शुरू करना चाहिये। जैसे २ पुलिस चिढेगी वैसे वैसे जनता में जोश बढ़ेगा। लोकनाथ प्रेस नीमच से पोस्टकार्ड हाफ साइज पर हैडिंग टाईप में 'मेवाड प्रजामण्डल जिन्दावाद' के २०० कार्ड छपवा लाया। इन कार्डों को रात में अलग २ मोहल्ले में, दुकानों में डालने शुरू किये। इस काम में जगलाल कर्मचारी मेरे मित्र श्री दुलीचन्द शर्मा ने पूरा सहयोग दिया। रोज सुबह पुलिस इन कार्डों को बीनकर ले जाती है।

दिनांक ७-१-३६ को सायंकाल मालूम हुआ कि पण्डित चौथमलजी गौड़ की माता का स्वर्गवास हो गया है। उनका दाह-कर्म ८ को प्रातःकाल होगा। स्व० पण्डित चौथमलजी यहाँ के प्रतिष्ठित नागरिक थे। अनुमान लगाया कि इस दाह-कर्म ५००-६०० आदिमियों से कम इमशान में नहीं आवेंगे।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



क्यों न इस मौके का लाभ उठाया जाय। मैं रात को श्री जयचन्दजी रेगुर से मिला। उनका मकान इमशान घाट से पीछे ही था। योजना यह बनी कि मैं रात को प्रजामण्डल का साहित्य लेकर श्री जयचन्दजी के मकान पर जाऊँ और सोऊँ भी वहाँ पर ही। रात को ३ बजे हम उठकर इमशान गये और आदमियों के बैठने की कुल जगहों पर प्रजामण्डल का साहित्य रखकर उन पर पत्थर रख दिये। हम अपना काम करके रवाना हो गये। सुबह ७ से लेकर ११ बजे तक जनता ने इस साहित्य को अच्छी तरह पढ़ा। पढ़ने वालों में जिला हाकिम और पुलिस के अधिकारी भी थे। मैंने भी यह साहित्य इमशान में पढ़ा। किसी को पता नहीं चलने दिया कि इमशान में यह साहित्य कैसे आया? दो बजे बाद पुलिस आई और सब साहित्य उठा कर ले गई।

५—\*

## साथी श्रोत्रियजी : पुरानी यादें

—श्री मथुरालाल बाहेती

इनके जीवन में सत्यप्रियता निर्भीकता और साहस के साथ शासन सत्ता से लोहा लेने की प्रवृत्ति, यौवनावस्था से ही पाई गई है। अपनी पढ़ाई समाप्त करने के पश्चात् इन्होंने एक जिनिंग प्रेसिंग फेक्ट्री में एक साधारण कलक की नौकरी की। इस पद पर काम करने वाले को साधारणतया ऐसे काम करने की बाध्यता पड़ता है जिसमें कि सम्बन्धित ठेकेदार को अनुचित फायदा हो तथा सम्बन्धित अधिकारी भी उससे अनुचित फायदा उठावें। पहले के कलकों में ऐसे काम करना एक आदत-सी हो गई थी। इनको यह नहीं जचा और जो वास्तव में सही काम था, वही किया। जैसे मजदूरों की हाजरी जो सही थी, वही उन्होंने दर्ज की। जिस समय कारखाना चलता उतना ही समय लिखते। गलत हाजरी नहीं करने से सम्बन्धित अधिकारी क्रोधित हो उठे। इनको अनेक धमकियाँ दी गईं। मारने पीटने की भी नीबत आगई। समाज में पागल करार दिये जाने के प्रयत्न हुए। मगर यह अपनी सही प्रवृत्ति से नहीं डिगे। इन सब दुर्व्यवहारों को निर्भीकता से सहन करते रहे और अपनी बात पर कायम रहे। अन्त में विजय इन्हीं की रही।

इनमें स्त्री शिक्षा और उनके द्वारा समाज सुधार की लगेन शुरू से ही थी। समाज के आवे भंग याने स्त्री समाज को उस समय के फैले अन्धकार से प्रकाश में लाने के कार्य में यह हर त्याग करने को तैयार रहते थे। अपनी पत्नी को इसके लिये आगे पढ़वाने के लिये बाहर भेजने का प्रश्न आया। आर्थिक अवस्था बहुत खराब थी। पैसा पास नहीं था। इन्होंने अपनी पत्नी के सारे जेवर बेच दिये और उन्हें प्रयाग भेज कर उच्च शिक्षा प्राप्त कराई। इस बीच में इनको अनेक कष्ट, शारीरिक एवं आर्थिक उठाने पड़े। मगर यह बहुत प्रसन्नता से बर्दास्त करते रहे। अन्त में इन दोनों ने मिलकर स्त्री समाज में सुधार के अनेक काम किये। जिसका सहूलता वृक्ष महिला-मंडल है।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## जेल जीवन के साथी

—श्री जयचन्द्र बैंगन

३०-३१ वर्ष हुए जब मैंने पहले-पहल श्री दयाशंकर श्रोत्रिय से उदयपुर जेल में परिचय प्राप्त किया। उम्र समय वे 'मेवाड़-प्रजामण्डल' के तत्वाधान में चल रहे सामन्तवाद के विरुद्ध आन्दोलन में सक्रिय भाग लेकर जेल में आये थे और मैं भी पूज्य स्वर्गीय मारिणक्यलालजी वर्मा की प्रेरणा से विद्यार्थी जीवन में ही उक्त आन्दोलन में सक्रिय भाग ले जेल गया था। जेल का समय श्री श्रोत्रिय ने एक सच्चे योद्धा के रूप में बिताया। वह जिस काम में लगे और जो काम उनके हाथ में आया उसको उन्होंने बड़ी खूबी और परिश्रम के साथ निबाया है। जब जरूरत पडी है तब वह किसी तरह से त्याग में भी किसी से पीछे नहीं रहे हैं और आज तो वे महिला विकास के लिये महिला-मण्डल का संचालन पूर्ण लगन और कठोर परिश्रम से कर महिला वर्ग में जागृति फूंक रहे हैं। सत्य ही आपको परम प्रिय हैं। त्याग, बलिदान, पारस्परिक प्रेम, उदारता, दृढ-निश्चय व कर्तव्य परायणता की भावनाएँ, जो मानवता के शृंगार हैं।

आपने अपना जीवन अपने सहकारियों, अपने देश, महिला वर्ग तथा मानव जाति की निष्काम सेवा में अर्पित कर दिया है। आपके ६७ वर्ष में पदार्पण करते समय और इस आयु के ५० वर्ष सघर्ष और साधनामय सम्पन्न होने पर मेरी यह हार्दिक अभिलाषा व प्रार्थना है कि वह दयालु प्रभु आपको मंगलमयी चिरायु प्रदान करे, जिससे कि आप राष्ट्र निर्माता महिला-जाति को सत्य का मार्ग प्रदर्शित करें और अपने क्रियात्मक जीवन की सुन्दरता, उदारता, विशालता व प्रेम-भाव से उसे सकुचित दृष्टिकोण, पारस्परिक बैर-विरोध व पापवृत्ति से मुक्त करने का प्रयत्न करें।

## श्रोत्रियजी : जैसा मैंने समझा

—श्री शूरलाल बया

जिनसे वर्षों पुराना सम्बन्ध रहा और बंदी जीवन में जिनका साथ रहा और जो आज भी हमारे बीच में विद्यमान हैं एवं प्रवृत्ति-प्रधान हैं। ऐसे किसी व्यक्ति के बारे में कुछ लिखना उतना आसान नहीं है। क्योंकि मानव स्वभाव गुण दोष युक्त होता है। यदि गुणों की प्रशंसा ही की जाए तो उससे

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



सम्बन्धित व्यक्ति में, सूक्ष्म रूप से ही सही, ग्रहकार का उदय होता है जो कि सार्वजनिक जीवन की दृष्टि से खतरनाक है। और ऐसे खतरे हम काफी उठा भी चुके हैं। यदि दोष दिखाए जाय तो यह श्रवोभनीय एव साथी के दिल को दुखाने वाला होता है, अतः दोनों बाजू दिखाए विना चित्र भ्रूरा रहता है।

देश भर में उदयपुर की प्रसिद्ध सत्या महिला-मण्डल श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को उत्कृष्ट सेवा का प्रमाण है। किन्तु श्रोत्रियजी के मानस का जहा तक सम्बन्ध है, वह उसमें कँद न होकर, सदैव किसी न किसी अन्य महत्त्वपूर्ण सार्वजनिक प्रवृत्ति की जिम्मेदारी लेने के लिए भी सदैव तत्पर रहता है। जब जो कार्य उन्होंने अपने जिम्मे लिया उसको योजनाबद्ध पूरा करने में वे जी-जान से जुट गये। उसमें उन्हें बहुत सोचने समझने या दूसरो से सलाह मशवरा करने की आवश्यकता रहती ही, ऐसा नहीं लगता। न उनके माथे पर उसका भार या धबराहट के कोई चिन्ह नजर आते हैं। जैसे यह उनकी सामान्य प्रवृत्ति ही। इसलिए उनके कार्य में कोई मीन-मेख निकाले, यह बरदाश्त करना उनके बस की बात नहीं और न वे खर्चों के बारे में ही कोई हस्तक्षेप बर्दाश्त करते हैं।

भाई श्रोत्रियजी के साथ बात करने में जो अनुभव होता है वह बहुत मूल्यवान है। उनसे किसी महत्त्वपूर्ण विषय की बात करते समय ऐसा आभास होता है जैसे वे कान से सुन ही नहीं रहे हैं बल्कि बात को पी रहे हैं। जैसे उनकी तीक्ष्ण दृष्टि उस बात की गहराई को परख रही है।

सामान्य तौर से देखा जाए तो उनका स्वभाव अखाडेबाज जैसा नजर आता है। इस लिहाज से वे राजनीति के भी पक्के खिलाड़ी माने जा सकते हैं और इन्होंने कई चुनाव-दंगलो का सफलतापूर्वक संचालन भी किया है। किन्तु उन्होंने अपने आपको उससे बचाए रखा। वास्तविक रूप से वे रचनाकार हैं और उनका मन उसी में रमा रहता है। यही कारण है कि आर्थिक व अन्य कठिनाइयों के होते हुए भी वे हमेशा "महिला-मण्डल" की भूति को सवारने में लगे रहते हैं। महिला-मण्डल की शुरुआत श्रोत्रिय दम्पति से हुई किन्तु इसी महिला-मण्डल के कारण ही ये दो प्राण एक जीवन रह सके, पर दोनों अपने अपने कार्य क्षेत्र के स्वतन्त्र चैता है।

वास्तविकता तो यह है कि राजनीति के इस ऋणावात में भाई श्रोत्रियजी में योजना बनाकर उसका संचालन करने और सगठन की जो अपरिमित शक्ति है, उसका पूरा पूरा उपयोग करने का उनको मौका ही नहीं मिला।

—विश्व नागरिकगृह, उदयपुर



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## मूक जनसेवक : श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय

—श्री जुगलकिशोर चतुर्वेदी

शु. पू. मेवाड़ राज्य के सार्वजनिक, विशेषतः शिक्षा-प्रचार, प्रसार के क्षेत्र में श्रोत्रिय दम्पति-श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय तथा श्रीमती कमला श्रोत्रिय का अत्युच्च स्थान रहा है। शिक्षा की दृष्टि से अत्यन्त पिछड़े हुए प्रदेश में स्त्री शिक्षा के लिये इतना प्रबल प्रयास करना उस समय बालू में से तेल निकालने के समतुल्य समझा जाता था, फिर भी अदम्य साहस के घनी इस दम्पति ने उस ओर पग बढ़ा कर अपने अनुपम धैर्य तथा उत्कृष्ट लगन शीलता का परिचय दिया था। आज आपके द्वारा पाला पोषा वही महिला-मण्डल केवल मेवाड़ प्रान्त में ही नहीं, समूचे राजस्थान में स्त्री-शिक्षा का एक अपूर्व तथा महत्वपूर्ण केन्द्र बन गया है।

श्रोत्रिय दम्पति से मेरा परिचय कब, कहां और कैसे हुआ, इसका ठीक ठीक स्मरण नहीं होता, अस्तु मुझे ऐसा याद पड़ता है कि एक लम्बे और विकट सघर्ष के बाद गत सन् ४० में जब भरतपुर राज्य प्रजा मण्डल ने राजकीय मान्यता प्राप्त करके राज्य की जनता में कार्य करना आरंभ किया था, तब जिस किसी बाहर के रियासती कार्यकर्ता का सबसे पहले पत्र प्राप्त हुआ था, वह श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का ही था। उक्त पत्र किस सम्बन्ध में अथवा किस आशय का था, इसका भी इस समय ध्यान नहीं है, परन्तु उसमें मेरे प्रति आत्मीयता का इतना उच्च भाव प्रदर्शित किया गया था कि मैं भी उसी समय से आपकी ओर विशेष रूप से आकर्षित हो चुका था।

तदनन्तर कुछ समय तक आपके साथ पत्राचार चलता रहा, फिर जिस समय, सम्भवतः सन् ४३ में, राजपूताना-मध्य भारत के रियासती कार्यकर्ताओं का एक विराट सम्मेलन उदयपुर में आयोजित हुआ था तो उस समय-आपसे साक्षात्कार करने का सौभाग्य मिला था। इस पहली ही बैठक के दौरान आप मेरे साथ इस प्रकार पेश आये थे जैसे हमारा कोई दीर्घकालीन परिचय रहा हो। उस समय आपके सरल और अकृत्रिम व्यवहार से मेरे ऊपर आपके व्यक्तित्व की जो छाप पड़ी थी, वह अभी तक निरंतर प्रक्षुण्ण बनी हुई है। इस अवसर पर अन्यान्य अनेक बातचीतों के अतिरिक्त आपने मुझसे अपनी सस्था महिला-मण्डल देखने का भी आग्रहपूर्वक अनुरोध किया था, जिसको मैंने कृतज्ञता प्रकट करते हुए सहर्ष स्वीकार किया था।

उक्त सस्था में मैंने शिक्षा सम्बन्धी अन्य अनेक विशेषताओं के अतिरिक्त जो गुण खासतौर पर पाया वह था वही की छात्राओं में श्रोत्रिय दम्पति के प्रति असीम अनुराग तथा अत्यधिक श्रद्धा और भक्ति के भाव। वे आप दोनों को ही माता-पिता की भाँति प्रेम करते और आज्ञापालन में रत रहते प्रतीत होते थे।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



इसके उपरान्त जब कभी भी सगठन अथवा सरकारी पद की हैसियत से मैं उदयपुर गया तो आपकी और से अग्रिम रूप से प्राप्त निमन्त्रण-पत्र से प्रेरित होकर आपकी सस्था में जाता तथा आपका आतिथ्य ग्रहण करता रहा ।

जब कभी आप महिला-मण्डल में कोई उत्सव करते अथवा अधिवेशन आदि बुलाते थे तो उसकी सूचना मुझे आप अवश्य देते थे, और मैं यदि उस अवसर पर उपस्थित नहीं हो पाता था तो अपनी हार्दिक शुभ-कामनाएँ ही भेज देता था ।

इस प्रकार श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का अधिकांश जीवन उक्त 'महिला-मण्डल' के विकास और उत्थान में ही व्यतीत हुआ है, फिर भी उस समय वहाँ के राजनीतिक क्षेत्र में भी आप सदैव सक्रिय रहते रहे थे । तत्कालीन मेवाड़ राज्य प्रजा मण्डल और उत्तरवर्ती उदयपुर जिला कांग्रेस कमेटी के तत्वावधान में आप अपने क्षेत्र के जन-जागरण में भी पूरा पूरा योग देते रहे हैं । परन्तु मूल प्रवृत्ति आपकी रचनात्मक कार्यों को सम्पन्न करने की ओर ही रही है ।

एक और विशेष गुण श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय में यह रहा है कि इतने दीर्घकाल तक सार्वजनिक जीवन में रहते हुए भी आपने कभी सत्ता या शासन के लाभप्रद पद पर पहुँचने की चेष्टा नहीं की । उसके लिये छीना-भपटी की प्रवृत्ति वर्तमान पीढ़ी के लोगों में पाई जाती है । आपने उक्त प्रवृत्ति के विपरीत सदैव श्रोत्रियों को आगे बढ़ाकर स्वयं निष्काम भाव से जनता की सेवा करने में सतोष माना है । ऐसे निस्पृह, निष्कामी तथा निर्लोभी मूकजन सेवक का 'अभिनन्दन' किया जाना, श्री श्रोत्रियजी को नहीं, अपने आपको गौरवान्वित करना है ।

( प्रियम्बदा सदन, अशोकनगर मार्ग, जयपुर )



## बढ़ी पिता का बाल पोस्टमेन

—श्री रमेशचन्द्र श्रोत्रिय

सन् ४२ के आन्दोलन की कई बातें तो आज भी इतनी स्पष्ट और ताजा लगती हैं जैसे उन सभी घटनाओं को कुछ ही दिन हुए हो । आन्दोलन के सिलसिले में पिताजी (श्री दयाशंकर श्रोत्रिय) को विशेषतया इसवाल और उदयपुर की जेलों में राजनीतिक कैदी के रूप में रखा गया । जेल में उनके साथी कई अन्य देशभक्त थे जैसे स्व० माणिक्यलालजी वर्मा, स्व० मोतीलालजी तेनावत, मा. बलवन्तसिंहजी, मोहंनलालजी सुखाड़िया आदि । जेल का घणना अलग सा ही वातावरण होने के बाद भी 'अभूतपूर्व' उस्ताह था । देशभक्तों



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

में बतन के लिये कुर्बानी का। कभी कभी- जेलर तो इतने सख्त होते थे कि राजनैतिक कैदियों को बाहर आने की इजाजत भी नहीं दी जाती थी। अतः सीखचो के बाहर रिश्तेदार लोग और भीतर देशभक्त होते थे। मैं उस समय चार पांच वर्ष का बालक रहा होऊंगा लेकिन उस दृश्य को अभी तक नहीं भूला सकता। जब हम पिताजी से मिलने जेल में गये तो देखा कि उनके पैरो में बेड़िया पडी थी और कंठी का अर्जोव सा लिबास था। कैदियों की मोटी विचित्र सी वेशभूषा। उन्हें इस प्रकार के वस्त्रों में देखकर एक बार तो मैं पहचान भी न सका। जब पिताजी को इसवाल जेल में रखा गया तब सभी नेताओं की पत्निया इकट्ठी होती थी और तागों में सप्ताह में एक बार उनकी भी नियमित जेल यात्रा होती थी। अब तो वहाँ काफी बसें चलती हैं और जो आधा घण्टे में ही पहुँच जाती होगी। किन्तु उस समय तागों से जाने में कोई ३-४ घण्टे लगते थे। इसके बावजूद भी जेल के भीतर राजनैतिक कैदियों से मिलने केवल बच्चों को ही जाने दिया जाता था। मेरी उम्र के छोटे बच्चों को अन्दर जाने की स्वीकृति दे दी जाती थी। और उस समय हम बच्चों से पत्रवाहक का काम लिया जाता था। हम लोगों की जेबों में महिलायें पत्र भर दिया करती थी। संतरी और जेलर लोगों को इन बाल पोस्टमेनो पर कुछ शक भी नहीं होता था। जैसे ही बालक अन्दर पहुँचते, नेता लोग हमारी तलाशी लेना शुरू कर देते और हमारे बुजुर्ग राजनेता अपने अपने पत्र लेकर वापस उनके जबाब लिखकर हमारी जेबों के हवाले कर देते थे। सदेशवाहक बालकों के इस कार्य का सिलसिला कई रोज चलता रहा।

त्यागमय जीवन—

देश के स्वाधीन हो जाने के बाद भी पिताजी ने समाज सेवा में लगे रहना ही उचिन् समझा। कभी भी उनके दिमाग में यह खयाल नहीं आया कि वे भी राज्य में कोई पद प्राप्त करें। उन्होंने कभी अपनी की गई कुर्बानियों का लाभ उठाने की चेष्टा नहीं की। जबकि उनके कई साथी आज भी मंत्री एवं उच्च पदों पर हैं। पिताजी ने राजनीति में न पढ़कर समाज सेवा को ही अपना अर्थ समझा। यदि वे चाहते तो आसानी से कोई भी राजकीय पद प्राप्त कर सकते थे। कई व्यक्ति यह ज्ञान होने पर अब भी आश्चर्य करते हैं कि श्री दयाशंकर का अपना घर का कोई मकान नहीं है। बनाते भी कैसे? कोई भी सामाजिक कार्यकर्ता यदि निष्ठापूर्वक कार्य करें तो मकान बन पाना सम्भव भी नहीं। लोभ-लालच से जीवन-पर्यन्त दूर रह कर सादगीपूर्ण जीवन बिताकर महिला-मण्डल जैसी सस्था को उन्होंने पनपाया। यह उनके कठोर परिश्रम और तपस्या का ही परिणाम है। काम करने की लगन, जी-जान से जुट जाने की आदत व मुसीबतों से झुझना, यह उनके व्यक्तित्व की विशेषतायें हैं। आज के युग में बिना स्वार्थ के कार्य-रत रहना शायद ही देखने को मिले। पुरानी पीढ़ी के लोगों में जिस प्रकार की निष्ठा, लगन और कार्यशीलता है उसे देखते हुए ऐसा महसूस होता है कि आने वाले वर्षों में निष्ठावान कार्यकर्ताओं का अभाव रहेगा और न कार्यकर्ताओं को उस श्रद्धा की नज़र से ही देखा जायगा।

अश्रुतपूर्व समठन शक्ति—

कई महोत्सवों पर हमें पिताजी की सगठन शक्ति की प्रतिभा के दर्शन हुए। खास कर बड़े २ अधिवेशनों की जिम्मेदारी लेना इनकी आदत में शुमार है। देशी राज्य लोकपरिषद का अधिवेशन कांसेस का

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



अधिवेशन, हिन्दी साहित्य सम्मेलन चुनाव अभियान आदि में महीनों पहले जुट जाते। वे आज भी इसी लगन से कार्य करते हैं। कार्यकर्त्ताओं की एक टीम सी बन गई है जिसमें सभी लगन और उत्साह से काम करते हैं। सेवा की लगन पिताजी को विरासत में मिली है। आदरणीय मालवीयजी, श्रीरामजी भारतीय श्री माणिक्यलालजी वर्मा और मोहनसिंहजी मेहता से प्रेरणा लेकर वे समाज सेवा के क्षेत्र में अग्रणी हुए। और महान सगठन शक्ति का सबसे बड़ा प्रमाण यह मण्डल रूपी वट-वृक्ष सभी के समक्ष है। इसके अतिरिक्त एक और आकर्षण इनके व्यक्तित्व का है। वह है कार्यकर्त्ताओं के प्रति अपनत्व की भावना का कार्यकर्त्ताओं का पूरा ध्यान रखना इनके स्वभाव में है जिससे सभी सामाजिक कार्यकर्त्ता सहज ही इनसे प्रभावित हो जाते हैं।

यह गौरव का विषय है कि एक सामाजिक कार्यकर्त्ता के रूप में मेरे पिता श्री का सम्मान किया जा रहा है। मैं ऐसा अनुभव करता हूँ कि यह पूरे कार्यकर्त्ता समाज को सम्मान प्रदान करना है। हम समाज में ऐसी स्वस्थ और जनतात्रिक परम्पराएँ डालें जिससे कर्मक्षेत्र में कार्यरत कार्यकर्त्ताओं का सम्मान किया जावे और उनके द्वारा समाज सेवा के किये गये कार्यों को प्रकाश में लाया जाय।

बिडला सीमेंट वर्क्स, चित्तौड़गढ़

\*—\*

## मेरे कर्मठ साथी

—श्री भद्रराल तायलीया

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय सार्वजनिक जीवन एवं सेवा सम्बन्धी कार्यों में बड़े प्राणवान एवं कर्मठ व्यक्ति रहे हैं। मेरा इनसे निकटतम सम्बन्ध करीब ३५ वर्षों से रहा है। जब से वे विद्याभवन के कार्य में हाथ बटाते थे। वे मेवाड़ प्रजामण्डल के कर्मठ कार्यकर्त्ता रहे। वे लगन और शारीरिक परिश्रम से ही नहीं, त्याग-तपस्या के साथ प्रत्येक काम में जुटते थे। उनके उत्साह और निरंतर कार्यरत रहने वाले व्यक्तित्व से हमें उस समय बड़ी ही दिलचस्पी थी। उस समय से अब तक वे हर सेवा कार्य बराबर करते रहे हैं।

श्रोत्रियजी का मेरे साथ बहुत ही अधिक निकटता का सम्बन्ध रहा है। मेवाड़ की जनता के लिए उन्होंने प्रजामण्डल के काम से जेल यातनाएँ भी भोगी हैं। वे अपने काम में सफल और अधिक निपुण व्यक्ति हैं। कमलाजी और श्रोत्रियजी के युगल दाम्पत्य के हाथों जबसे राजस्थान महिला-मण्डल की स्थापना हुई है, महिला-मण्डल ने जी प्रवृत्तियाँ और कार्य आरम्भ किए हैं, उससे नारी जगत का बहुत ही उत्थान हुआ है। महिला-मण्डल द्वारा इनके जीवन में काफी उतार चढ़ाव आये भी किन्तु उन्होंने जलने ही उरसाह और परिश्रम और सुझाव से काम की भाँगे बढ़ाया।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

मेवाड़ के खास कर उदयपुर के लिए उनकी यह सेवाएं प्रहट है। इस वयोवृद्ध अवस्था में अभिनन्दन ग्रन्थ सेंट करने की जो तैयारी की जा रही है यह संस्था के साथ बहुत ही बड़ा उपकार है। मैं हृदय से श्रोत्रिय दम्पित के लिये अपनी शुभकामनाएं अर्पित कर रहा हूँ।

\*—\*

## गुड़ड़ी के लाल श्रोत्रियजी

—श्री रमापति आर्य

श्री दयाशंकर श्रोत्रियजी से मेरा पहला परिचय १९३५ की जुलाई में हुआ था जब मैं विद्याभवन, उदयपुर में अध्यापक नियुक्त होकर गया था। वे उस समय विद्याभवन में भोजनालय के व्यवस्थापक थे। उनकी पत्नी श्रीमती कमला श्रोत्रिय उन दिनों प्रयाग महिला विद्यापीठ की सरस्वती परीक्षा की तैयारी कर रही थी। अतः वे कमी-कमी साहित्य चर्चा के लिए मेरे पास आती रहती थी। इस प्रकार श्रोत्रिय दम्पति से मेरी घनिष्ठता बढ़ने लगी।

उसके पूर्व श्रोत्रियजी ने उत्तर प्रदेश में रहकर स्वाधीनता संग्राम में जो योगदान दिया था और समाज-सेवा का जो महत्त्वपूर्ण कार्य किया था उससे उनके स्वार्थ त्याग एवं लगन का परिचय मिल चुका था। फिर भी उदयपुर जैसी पिछड़ी जगह में कोई सार्वजनिक सस्था खड़ी करना उनके जैसे सामान्य वित्त के व्यक्ति के लिए सर्वथा कठिन कार्य था। श्रोत्रियजी ने किमी विद्वविद्यालय से उपाधि भी नहीं प्राप्त की थी। अतः जब उन्होंने महिला-मण्डल की स्थापना की तो हम लोगों को यह एक खिलवाड़ ही जान पड़ा। उस समय स्वप्न में भी अनुमान नहीं हुआ था कि उस छोटी सी सस्था द्वारा श्रोत्रियजी एक दिन उदयपुर राज्य में ही नहीं वरन् सम्पूर्ण राजस्थान में एक क्रान्ति उत्पन्न कर देंगे।

अंग्रेजी राज में राजस्थान कितना पिछड़ा हुआ था यह इतिहास के ज्ञाताओं से छिपा नहीं है। उसमें भी मेवाड़ विशेष रूप से अधिका और गरीबी का शिकार था। स्त्रियों की दशा बड़ी ही दयनीय थी। परदे की प्रथा एवं अनेक सामाजिक कुरीतियों के कारण उनका जीवन अत्यन्त दुःखपूर्ण था। ऐसी दशा में श्रोत्रिय दम्पति का मेवाड़ के-स्त्री समाज के उत्थान का बीड़ा उठाना कितने बड़े साहस का कार्य था। परन्तु लगन और त्याग से बड़े बड़े दुष्कर कार्य भी सुकर हो जाते हैं। श्रोत्रियजी ने कुछ ही वर्षों में जनता को विश्वास दिया कि जाग्रत नारी ही राष्ट्र की सबसे पुष्ट नींव है। उसकी उन्नति से ही देश की उन्नति सम्भव है। नारी-जागरण का जो मंत्र उन्होंने फूँका वह शीघ्र ही सम्पूर्ण राजस्थान में गूँजने लगा और उदयपुर का भद्रिला-मण्डल अपने संकुचित क्षेत्र से निकल कर पूरे प्रदेश की सेवा करने लगा।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अमिजन्दन ग्रन्थ



आज जब मैं महिला-मण्डल की विविध प्रवृत्तियों की ओर दृष्टिपात करता हूँ तो आश्चर्य-मिश्रित प्रसन्नता से हृदय गद्गद् हो जाता है। स्त्री-शिक्षा का कोई भी अंग इस सस्था के कार्य क्षेत्र से बाहर नहीं है। बाल-मन्दिर से लेकर हायर सेकेण्डरी तक बालिकाओं एव महिलाओं की शिक्षा की व्यवस्था करके जहाँ उसने साक्षरता आन्दोलन को प्रगतिशील बनाया है वहीं वाचनालय, पुस्तकालय, प्रौढ-शिक्षा केन्द्र एव प्रशिक्षण केन्द्र द्वारा शिक्षा का स्तर ऊँचा करने का प्रयास किया है।

महिला-मण्डल ने स्त्री-शिक्षा का बड़ा व्यापक अर्थ लिया है। उसने न केवल उन्हें साक्षर बनाना अपना कर्तव्य समझा है वरन् सामाजिक कुरीतियों को दूर करके उनमें जागृति उत्पन्न करना भी आवश्यक समझा है। महिला-मण्डल ने स्त्रियों की आर्थिक दशा सुधारने के लिए उन्हें गृह-शिल्प सिखाने की पर्याप्त व्यवस्था की है। उनके स्वास्थ्य एव मनोरंजन के लिए क्रीडागण, औषधालय आदि की स्थापना करके महिलाओं के जीवन में नई ज्योति और नवीन आशा का संचार किया है। इस प्रकार महिला-मण्डल ने राजस्थान के नारी-समाज के अभ्युत्थान में अभूतपूर्व योगदान दिया है।

इतनी बड़ी सस्था का व्यय समालना कितना कठिन है इसका अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है। परन्तु श्रोत्रियजी के सामने महाभाग्याधी और महामना मालवीयजी के आदर्श हैं। उन्होंने उक्त दोनों 'महान् मिथुको' वे समान ही अपनी भोली का भरोसा करके दानियों से अपेक्षित धन बरबस ले लिया। श्रोत्रियजी की वाणी में भी मालवीयजी के समान ही जाड़ू है जिससे उदारमना दाता तुरन्त आकृष्ट एव प्रभावित हो जाते हैं। फलत आज महिला-मण्डल के पास लाखों की संपत्ति एकत्र हो गई है और उसका कोष निरन्तर बढ़ता ही जा रहा है। श्रोत्रियजी ने यह सिद्ध कर दिया है कि देश में दाताओं की कमी नहीं है वरन् दान लेने वालों का अभाव है।

इतनी बड़ी सस्था खड़ी करने वाले श्रोत्रियजी मालवीयजी के समान ही एक अकिंचन परिवार में उत्पन्न हुए थे। परन्तु आज अपने गुणों से वे देश के एक रत्न माने जाने लगे हैं। इनको देखकर यही कहना पड़ता है कि श्रोत्रियजी गुदड़ी के लाल हैं।

ईश्वर श्रोत्रियजी को चिरायु करें जिससे वे नारी-जाति की अधिकाधिक सेवा करते हुए देश के उत्थान में सहायक हों।

शिक्षासंकाय, का. हि वि कमच्छा, वाराणसी-9





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## मेरे समधी : एक निष्काम कर्मयोगी

—डॉ. पंडित

बात अधिक पुरानी नहीं है जब मुझे श्रीमान दयाशंकरजी श्रोत्रियजी से सर्वप्रथम मिलने का अवसर प्राप्त हुआ। वैसे मुझे उनके विषय में जानकारी पहले ही से थी, किन्तु जब मेरा (मेरी भतीजी का विवाह उनके सुपुत्र श्री गणेशचन्द्रजी के साथ करने की अनुमति हेतु) उनके आश्रम सदस्य महिला-मण्डल में उनसे साक्षात्कार हुआ तब मैंने उन्हें व उनके वातावरण को कहीं अधिक देखा।

समाज व देश सेवा पर उनके प्रेरणाप्रद विचार सुनने का ही नहीं वरन् कार्य रूप में परिणित देखने का सुअवसर भी प्राप्त हुआ। सामाजिक कुरीति, दहेज प्रथा के विरुद्ध उनके दृढ विचारों से मुझे उनकी महानता का आभास मिला। किन्तु मानव दुर्बलता के रूप में मेरे हृदय में एक भय था कि वे कहीं सोत्साह स्वागत एव मृदुल वचनों से ही मुझे टरका न दें। लेकिन उनका यह कथन 'मैं समाज उद्धार व कुरीतियों को दूर करने के लिये दृढप्रतिज्ञ हूँ'। दिया तले अन्धेरा वाली कहावत अब समाप्त है। श्रीमान् अब विद्युत व अणु युग है। अंधेरा कहा और कैसा ?' सुनकर न केवल मेरा हृदय उनके प्रति आस्थावान हुआ वरन् श्रद्धा से गद्गद हो गया।

उनका निष्काम समाज सेवा में कार्यरत रहना, उनकी अद्भुत दृढ इच्छा शक्ति का परिचायक है। कार्य निष्ठा, अद्भुत सेवा भक्ति एव समाजोद्धार के कार्य, सही गांधीवादी के रूप में उनके दैनिक कार्यों के अग्र हैं। इस मानस पुत्र में विनम्रता, लोक-सेवा कर्मयोग आदि सभी सद्गुणों का अद्भुत सम्मिलन मेरे विचार में देवी वरदान के अतिरिक्त और कुछ नहीं हो सकता मेरी यही कामना है कि संपूर्ण श्रोत्रिय परिवार इसी लगन से देश व समाज-सेवा में, एक निष्काम कर्मयोगी के रूप में रत रहे ताकि देश व समाज उन्नति के मार्ग पर, महिला-मण्डल समाज के बतए मार्ग से अग्रसर होता रहे।

रेल्वे चिकित्सालय, कामलीघाट, उदयपुर

\*—\*

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## एक अपराजेय संकल्प

— 'वैद्यरत्न' भवानीशंकर शर्मा

उन दिनों का मेवाड़ आज सपनों की बात हो गई है। राज्य के गांवों और कस्बों की बात दूर, राजधानी का नगर उदयपुर तक परंपरा की लीक पर शिथिलता से आगे बढ़ रहा है। इतिहास का शौर्य और जाति के मूल्य उसके प्रेरक अवश्य थे लेकिन गति पर कुछ अंधविश्वासों की छाया, कुछ सामंती प्रभाव का दमित अभियान। चेतना और उत्साह के स्रोत फूटने लगे थे, लेकिन उनकी गति सीमित।

फिर मेवाड़ को नारी को उसी अनुपात में पीछे रहना ही था। एक पर्दा-पर्था के परंपरागत संस्कार, दूसरे गृह लक्ष्मी के परंपरागत सम्मान से प्रभावित अज्ञान, वह भला करे तो क्या करे? वह कुछ करे भी, तो उसे कुछ करने कौन दे?

सामाजिक क्षेत्र में कार्यकर्त्ताओं का भी उतना ही अकाल। सत्ताधारी की जय न बोलने का खतरा कौन मील ले? केवल बड़े घरों की स्त्रियां टिफिन-बच्ची में बाहर निकले, या फिर जैन महिलाएं धर्म-धरण के निमित्त निकलें, लेकिन भारी भरकम पर्दों में दबी हुई।

तब श्री दयाशंकर श्रोत्रिय, जिन्हें मैं 'बाबूजी' कहता हूँ, देश के अनेक क्षेत्रों की छाक छानकर, राष्ट्रीय ख्याति के समाजसेवियों से बहुत कुछ सीखकर बापू के आश्रम की नियमित सेवा देकर और उनसे 'स्वयंसेविकाएं तैयार करो' का आशीर्वाद लेकर उदयपुर आये और उन्होंने अपना कर्म-यज्ञ प्रारंभ किया। तब विद्याभवन के इस सामान्य से कार्यकर्त्ता से किसे यह आशा थी कि यह व्यक्ति भारतीय नारी के सर्वतो-मुखी विकास के महान् दायित्व को पूरा कर सकेगा।

देखते देखते, कुछ अध्यापिकाओं की अवैतनिक सेवा से प्रारंभ किया महिला-शिक्षण और प्रौढ शिक्षण का यह विरवा एक विशाल वट-वृक्ष का रूप ले गया। सम्प्रान्त परिवारों से लेकर भोलों की भोपड़ियों तक इसका प्रकाश फैला। कमलाजी और बाबूजी का यह संकल्प आज कितना प्राणवान होकर खड़ा है? और इससे आज किस सभावना की अपेक्षा नहीं की जाती। बाबूजी के उदकृत संकल्प सघर्षशील व्यक्तित्व, आत्मविश्वासी नेतृत्व का ही यह फल है। उनके अपराजेय संकल्प की यह सिद्धि आज किसके लिये अनुकरणीय नहीं है।

इनके व्यक्तित्व की अनेक खूबियों का मैं सदैव से प्रशंसक रहा हूँ। जो सोच लिया उसे पूरा किये बिना इन्हें चैन नहीं। रात दिन एक करके लगे हुए हैं। सब कुछ छोड़कर। वह चाहे प्रजामण्डल का आन्दोलन हो, या साक्षरता-पखवाडा हो, या गांधी-समारोह हो या महिला-मण्डल का वार्षिको-त्सव ही कार्य को पूरी लगन से सम्पन्न किये बिना इन्हें चैन नहीं। ऐसी जीवट के फलस्वरूप ही इनसे



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

अनेक कार्यकर्ताओं को सक्रिय और संकल्पित जीवन का प्राग्निधन मिला। एक-एक बात को वारीकी से देखना, प्रत्येक को विस्तार से समझाकर, दायित्व सौंपना, कार्यकर्ता या कार्यकर्त्री को उसका अर्पणित देना, और सफलता का सारा श्रेय अपने सहयोगियों में बांट देना, फिर भला कोई भी कार्य बिगड़ कैसे जाय ?

नारी-जाति के उत्थान का कार्य इनके जीवन की एक शीर्षस्थ साधना रही, लेकिन इनका सक्रिय व्यक्तित्व अन्य युग-धाराओं से भी अनासक्त नहीं रहा। यह मेवाड़ में प्रजामण्डल की स्थापना के एक प्रमुख स्तम्भ रहे, ग्रामीण क्षेत्रों में जाकर चेतना का अलख जगाया, नवचेतना का प्रसार मेवाड़ के अनेक गाँवों में किया, साहित्यिक-सांस्कृतिक गतिविधियों के पोषक रहे, खेलकूद में तो इनकी सस्था की छात्राओं ने राष्ट्रीय कीर्तिमान स्थापित किये, बाढ़पीडितों की राहत पर जुट गये, रोगियों की सेवा में लग गये, स्कूल, अस्पताल, डाकघर खोलवाने में लग गये, जाति-सुधार की प्रवृत्तियों में जुट गये, उन्होंने क्या नहीं किया ?

सामाजिक कार्यकर्ता के प्रति सम्मान का भाव इनके स्वभाव का एक विशिष्ट गुण है। व्यक्ति को समुचित गरिमा देकर ही उसे जीवट के साथ काम पर लगाया जा सकता है, इसे यह बखूबी समझते हैं। यही कारण रहा कि छोटे से लेकर बड़ा तक, हर कार्यकर्ता इनके साथ जुड़ा रहा। जिन्होंने महिला-मण्डल छोड़ दिया, वे भी आज बाबूजी के प्रशंसक हैं और स्वयं को इनका ऋणी मानते हैं, यह उपलब्धि कम आश्चर्यजनक नहीं है। अन्यथा आज कौन किसी का इतना प्रशंसक रह पाता है।

पारिवारिक भावना का यही गुण आज इन्हें देश के हर क्षेत्र से जोड़े हुए हैं। वचन से लेकर आज तक के सभी साथियों की इन्हें याद है। देश भर के समाजसेवी, उद्योगपति पुरुष और महिलाएं, शिक्षाशास्त्री और राजनीतिक कार्यकर्ता जो इनसे एक बार परिचित हो गया वह आज भी इनके परिवार का सदस्य बना हुआ है। इतने बड़े परिवार को श्रोत्रियजी इतने लम्बे काल तक कैसे सभाले रहे, और सम्बन्धों की यह हदता कैसे बढ़ती चली गई ? यह देखकर कम आश्चर्य नहीं होता। इतना व्यस्त व्यक्ति, इतने सारे रिश्तों को सभाले रखने का समय किस प्रकार निकाल पाया ?

फिर, अनेक ऊँचे ठिकानों तक, दिग्गज धनपतियों तक, शीर्षस्थ समाज सेवियों और राजनीतिज्ञों तक अपनी दमदार पहुँच रखने वाला व्यक्ति राजनीति के सदान्त की ओर थोड़ा भी आकर्षित हुआ, यह तथ्य क्या कम आश्चर्यजनक है ? वह राजनीति में क्या नहीं हो सकता था ? अनेक अवसर इन्हें सहज रूप से उपलब्ध हुए, लेकिन इन्होंने राजनीतिक क्षेत्र के बड़े काम हाथ में लेकर और उन्हें सफल बनाकर न उनका कोई पुरस्कार मांगा, न किसी सहज प्राप्त पुरस्कार को स्वीकार किया।

आज समय काफ़ी बदल गया है। सार्वजनिक सेवाएं भी अनेक सदेहों और आशकाओं से घिर गई हैं। कभी उच्च नज़र आने वाले अनेक व्यक्ति आज नगे होकर समाज के सामने खड़े हैं।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



लेकिन श्रोत्रियजी आज भी अपने विशिष्ट स्थान बनाए हुए हैं। कुछ देकर ही कुछ प्राप्त किया जा सकता है। उन्होंने समाज को जीवन दिया है, इसलिये उनकी सेवाओं का सम्मान भी आज राष्ट्रीयस्तर का है। उन्हें प्रोत्साहन और सहयोग आज देश के हर हिस्से से मिलता है।

लेकिन मिलने वाला प्रोत्साहन और सहयोग श्रोत्रियजी के स्वयं अपने किसी काम नहीं आ पाता। यह उसे अपनी वस्तु मानते भी नहीं। उत्तराधिकार के लिये, स्वयं अपना कहने के लिये आज उनके पास 'महिला मण्डल' के सिवा कुछ नहीं है। आज बाबूजी हैं और महिना-मण्डल है। उसीके एक कोने में टीन की छत के दो कमरे उनका निवास स्थान हैं और शेष सब कुछ महिला-मण्डल है। आज एक से दूसरे को अलग करके समझा ही नहीं जा सकता।

इसे अपना सौभाग्य मानूँ कि मेरा इनका इतना लम्बा साथ रहा। उनके अनेक सकल्पों की क्रियान्विति में भी मैं उनके साथ रहा। आज भी, चिकित्सालय की व्यस्तता से थक कर, किसी मानसिक पीडा से तिलमिलाकर, किसी आने वाली परेशानी से कतरा कर, या कुछ घण्टों की शांति की कामना लेकर 'महिला-मण्डल' के आश्रम में चला जाता हूँ तो अगाध शांति में डूब जाता हूँ। वह वातावरण ही जैसे एक नये लोक में ले जाता है।

जानता हूँ कि प्रत्येक कहानी की एक सीमा होती है। कल के दिन आज कहानी बन गये। आज के दिन कल की कहानी बन जायें। लेकिन दयाशंकर श्रोत्रिय और महिला-मण्डल के जीवन की यह कहानियाँ मात्र सस्ता मनोरंजन साबित नहीं होगी। ऐसे उदान्त सकल्प की कहानियाँ भविष्य को प्रभावित करती हैं और यही उनकी सिद्धि भी है। मुझे विश्वास है कि श्रोत्रियजी की यह विरासत भविष्य की पीढियों के लिये एक मूल्यवान सम्पत्ति बनकर प्रतिष्ठित होगी।

नीमकुण्ज, उदयपुर



## कर्मयोगी : श्री श्रोत्रियजी

—श्री योगेशचन्द्र शर्मा

श्री श्रोत्रियजी का मेरा परिचय उस समय से है जबकि मैं विद्याभवन में सन् ३४ में पढता था। एक विद्यार्थी ने नाते भी मैंने श्री श्रोत्रियजी से काफी प्रेरणा पाई और कई बातें जीवन में उतारने का प्रयत्न किया। उनमें विशेषकर यह ध्यान देने योग्य है कि श्री श्रोत्रियजी जिस किसी भी काम को अपने हाथ में लेते हैं, उसमें पूर्णतया रम जाते हैं और उसके लिये कोई भी प्रयत्न नहीं छोड़ते हैं। इसी लगन तथा न धुके कारण हर काम में उनको सफलता मिलती है। वह एक कर्मयोगी हैं।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

महिला-मण्डल के प्रारंभ से मेरा संपर्क रहा है। कई वर्षों तक डॉ. मोहनसिंह मेहता के प्रतिनिधि की तरह सस्था के काम में मैंने सहयोग दिया और उसके बाद कई बार मे सस्था की कार्यकारिणी का सदस्य तथा सयुक्त मंत्री भी रहा। वू कि मेरी पत्नी श्रीमती राधादेवी, श्रीमती कमलाजी श्रोत्रिय की प्रेरणा से महिला-मंडल में प्रारंभ से ही कार्य करती रहीं हैं, अतएव श्री श्रोत्रिय दम्पति का हम दोनों पर ही विशेष स्नेह और आशीर्वाद रहा है।

मुझे श्री श्रोत्रियजी के साथ कांग्रेस में भी काम करने का अवसर मिला। हमने न केवल प्रथम चुनाव में साथ-साथ उदयपुर में श्री सुखाड़ियाजी के लिये कार्य किया बल्कि दूसरे चुनाव में भी श्रीमती कमला बहिन श्रोत्रिय के चुनाव के लिये भीलवाड़ा में काम किया था। इसके अलावा जब वह नगर-कांग्रेस के अध्यक्ष थे तब उनके मंत्री की तरह भी कार्य करने का अवसर मिला। श्री श्रोत्रियजी के साथ कार्य करने में मुझे कई बातें सीखने का अवसर मिला।

महिला-मण्डल की स्थापना करके श्री श्रोत्रियजी ने अपने जीवन की समाज-सेवा की भावना को मूर्त रूप दिया है और उसके द्वारा समाज की जो सेवा हुई, वह हम सबके लिये गौरव की बात है। यह बड़ी प्रसन्नता की बात है कि श्री श्रोत्रियजी की इस समाज सेवा को सम्मानित करने के लिये एक अभिनन्दन ग्रंथ भेंट करने का निर्णय लिया है।

इस अवसर पर मैं भी अपनी ओर से ईश्वर से प्रार्थना करना चाहूंगा कि वह श्री श्रोत्रियजी को दीर्घायु करे और समाज की सेवा करने का अधिक अवसर देवे।

(राजस्थान, विद्यापिठ उदयपुर)



## एक ज़िन्दगी : मातृजाति की सेवा में

—डॉ. शम्शूलाल शर्मा

सदीपन ऋषि के आश्रम से विदा होने के पूर्व स्नातको ने जो प्रेरणास्पद सदेश सुना, उसके फलस्वरूप सुदामा शिक्षा और समाज शिक्षा में लग गये और कृष्ण ने राजनीति अपनाई। राजस्थान के नवजीवन में कुछ विचार कर, कुछ बिना विचारे ही, अनायास और दैविक इच्छा से प्रेरित, हुआ यही कि कुछ कार्यकर्त्ता शिक्षा और समाज शिक्षा में लगे और कुछ लोग राजनीति में ही चले गये। कुछ कार्यकर्त्ताओं का यह खयाल रहा कि रचनात्मक काम तो राजनीति को बलवती और फलवती बनाने का काम है। वैसे ही जैसे एक सैनिक प्रतिदिन व्यायाम और अभ्यास करता है कि उस शक्ति का प्रयोग युद्ध के समय

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



कर सके। जब युद्ध हो तब रचनात्मक कार्यकर्ता भी युद्ध में भाग लेगा धीरे जेल जायगा। इस खयाल के समर्थक अंग्रेजों के समय जंग-शास्त्रादी के काल में बहुत लोग थे और सचमुच जब जंग छिड़ता तो सस्थाओं के ताले लग जाते थे और जेलें भर जाती थी। धीरे-धीरे निरन्तर चिन्तन और अनुभव से राजनीति और रचना का फर्क समझ में आने लगा और ब्राह्मण और क्षत्रिय का भेद स्पष्ट होने लगा। युद्ध के समय मौलिक ज्ञान स्फुरित होता है। जेलों में कार्यकर्ताओं को मनन और चिन्तन का अवसर मिला। रचनात्मक काम में दिखाई देने वाली और नहीं दिखाई देने वाली अनेक कठिनाइया समझ में आने लगी। अंग्रेज और सामन्त से युद्ध करना आसान था लेकिन जनजीवन में जागृति करने में अधिक कठिनाइया थी। पंडित दयाशंकरजी श्रोत्रिय एक अहिंसात्मक सैनिक रहे और उस क्षत्रिय धर्म पालन में जो कुछ कष्ट स्वभाविक ढंग से इनके हिस्से में आये, इन्होंने और इनके परिवार ने मुस्कराकर भेले। कराहना और रोना किसी ने सीखा ही नहीं। जब तक आजादी नहीं आई, इनके स्वधर्म का क्षत्रियत्व इनसे दूर नहीं हुआ। आजादी के बाद जब सेवा का मेवा बन्दा तो श्रोत्रियजी ने उसे नहीं चखा और इन्होंने निर्णय किया कि ये रचनात्मक कार्य ही करते रहेंगे।

ऐसा निर्णय श्रोत्रियजी के व्यक्तिगत जीवन के लिये बहुत शुभ रहा। निरन्तर सत्ता के लिये भगडते रहने और जनतात्रिक समझौते को व्यवस्थित करने और उसमें अपने और अपने दल के स्वार्थों को सुरक्षित रखने से जो इनके व्यक्तित्व में विकार आने की सम्भावना हो सकती थी इससे ये बच गये। इतना ही नहीं ये मानसिक द्वन्द से भी मुक्त हो गये और एक निष्ठा से रचनात्मक काम में ही लगे रहे।

रचनात्मक प्रवृत्ति श्रोत्रियजी में जन्मजात है। किशोरावस्था से लेकर अब तक इन्हें ऐसे सुयोग मिले और इन्होंने उनका ऐसा उपयोग किया कि ये निरन्तर अपना विकास करते रहे। स्काउटिंग का रंग इन पर बचपन से चढ़ गया था उसी रंग में रंग कर इन्होंने विद्याभवन में सेवा की और महात्मागांधी के भी सम्पर्क में आये।

उसी रंग में ये ऐसे रंगे कि इन्होंने अपनी पत्नी कमलाजी की शिक्षा को अपना प्रमुख धर्म बनाया और कमलाजी को बौद्धिक तथा सामाजिक विकास में लगाकर ये मेवाड से प्रयाग चले गये और वहाँ कठोर परिश्रम करके पैसा कमाया और दोनों का निर्वाह और शिक्षण किया। मातृजाति की शिक्षा और सेवा के लिये इन्होंने कमलाजी को तैयार किया। निरन्तर स्वाध्याय, निरन्तर सेवा, समाज शिक्षण और समाज सुधार के काम में कमलाजी को लगाकर ये उनकी सहायता में बड़े अद्भुत ढंग से लग गये और उसका शुभ परिणाम दोनों के व्यक्तित्व के विकास के रूप में होता ही गया।

श्रोत्रियजी का यह स्वभाव है कि ये जिस काम को हाथ में लेते हैं उसे पूर्णरूपेण सम्पन्न कर उससे मुक्त होते हैं। राजस्थान के सब लोग जानते हैं कि इन्हे सौंपा हुआ काम अवश्य सफल होगा। किसी जमाने में स्व० माणिक्यलालजी वर्मा दया-व्या को अपनी दो भुजायें मानते थे और उनके भुज बल पर गाजते थे। श्रोत्रियजी यदि राजनीति में जाते तो राजनीति को एक फड़कड़, मस्त, सच्चाई और



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

ईमानदारी से काम करने वाला व्यक्ति मिलता और देश को बड़ा 'शान्त' होता। लेकिन समाज को शिक्षा के द्वारा बदलने का रचनात्मक विचार इन्हे अधिक प्रेरित करता रहा और ये राजनीति के साथ मातृजाति के कल्याण का काम कमलाजी के माध्यम से करने लग गये।

भारत में हर अच्छे काम के लिये बापू का आशीर्वाद था। श्रोत्रियजी को विशिष्ट रूप से महिला कार्यकर्ता तैयार करने और मातृजाति की सेवा करने का आशीर्वाद बापू ने दिया। राष्ट्रीय स्तर के तत्कालीन सभी नेताओं की शुभ कामनाएं और प्रेरणायें श्रोत्रियजी को सदा उपलब्ध रही। स्वर्गीय पं० जवाहरलाल नेहरू ने श्री भूरेलालजी बया को साथ लेकर अकेले जाकर महिला-मण्डल देखा और सिर्फ चौकीदार ने ही सब कुछ घूमघाम कर दिखा दिया क्योंकि श्रोत्रियजी और महिला-मण्डल के कार्यकर्ता देशी लोक राज्य परिषद की व्यवस्था में लगे हुवे थे। बालगंगाधर खेर ने महिला-मण्डल के काम को देखा ही नहीं कार्यकर्ताओं को उद्बोधन भी किया। विनोबा भावे का तो महिला-मण्डल के चौक में पडाव ही पडा और कुटिया बनाकर उन्हें उसमें रक्खा गया। राजाजी ने महिला-मण्डल के कार्यकर्ताओं से बातचीत की और एक विशाल समारोह की अध्यक्षता की। ऐसे पुण्यवान महापुरुषों का आशीर्वाद और स्नेह सस्था को निरन्तर मिलता रहा। श्रोत्रियजी सब कुछ छोड़कर इस सस्था के सर्वतोमुखी विकास में ही लगे रहे।

महिला-मण्डल के काम में और कार्यकर्ताओं के प्रशिक्षण में श्रोत्रियजी के व्यक्तित्व का अद्भूत विकास किया है। राजनीति, धर्म शास्त्र, समाज शास्त्र तथा शिक्षा के विषयों की श्रोत्रियजी की गहरी जानकारी है। खेल-कूद में तो ये सस्था में ऐसी रुचि लेते हैं कि इस सस्था की कन्याएं अखिल भारतीय स्तर पर राजस्थान की शान रखती हैं। खेल दंगलों में दर्शक की तरह जाकर और प्रशिक्षण के समय स्वयं उपस्थित रह कर श्रोत्रियजी खेल-कूद की प्रगति में रुचि लेते रहे हैं और उससे श्रोत्रियजी की तत्सम्बन्धी अनेक जानकारियां हैं।

श्रोत्रियजी सर्वोदयी विचारों के होकर समाजवाद के बड़े समर्थक हैं। महीनो अनेक कार्यकर्ताओं को अपने साथ रखकर तथा आर्थिक सहायता देकर सच्ची सामाजिकता की अभिव्यजना की है। देश में गरीबी है तो खुद भी वेहद सादगी से रहते हैं। टीन के मकान में ही रहकर कई युग वित्त दिये हैं।

श्रोत्रियजी की इस वर्ष गाठ पर मैं इनके दीर्घायु और स्वस्थ और समाजोपयोगी जीवन की प्रार्थना करता हूँ। देश को इनके जैसे समाजसेवी कार्यकर्ताओं की बड़ी आवश्यकता है। जिस विशिष्ट उद्देश्य को लेकर ये जन्मे हैं, जिये हैं, वह बहुत कुछ पूरा हुवा है और वह पूर्ण हो, यही मेरी शुभकामना और प्रार्थना है।





# श्री दयाराम श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

नहीं कर सके। जिस कार्यकर्ता ने श्रोत्रियजी के जीवन को निकट से देखा, सोचा व ममभा तो वह सस्था में उनका विश्वास पात्र कार्यकर्ता ही नहीं रहा परन्तु उसे जिम्मेदारी को पूरी करने की श्रोत्रियजी ने पूर्ण स्वतन्त्रता दी। फिर उन्होंने यह कभी नहीं चाहा कि कार्यकर्ता को श्रौ कसीटी पर कसा जाय। यदि सार्वजनिक जीवन में भगोडेपन की गन्ध किसी कार्यकर्ता में उन्होंने देखी तो उस कार्यकर्ता से वे भ्रष्टा जाते हैं। कर्मठता में वैयं अपना एक विशिष्ट स्थान रखता है श्रौर इस कसीटी पर खरे उतरने वाले कार्यकर्ता ही महिला-मण्डल में टिक पायें है। सर्वतोमुखी श्री श्रोत्रियजी की पैनी दृष्टि से बचकर कोई कार्यकर्ता केवल जीवनयापन के लिए 'मण्डल' में अपना आसन बिछाले ऐसा नहीं सो सकता। जिस कार्यकर्ता ने श्री श्रोत्रियजी की स्पष्टवादिता को पहचान लिया तथा उनके सहयोगी के रूप में कार्य कर लिया तो उसे किसी अन्य कसीटी पर कसने की आवश्यकता नहीं रहती है। उन्होंने ऐसे कई कार्यकर्ता, ठोक बजाकर, समाज को दिए है।

उनकी स्पष्टवादिता—

स्पष्टता के साथ यथार्थ को प्रस्तुत करना श्रद्धेय श्रोत्रियजी की निर्भीकता तथा सामाजिकता का एक विशिष्ट गुण रहा है तुरन्त जिसे भले लोग अपने जड़ संस्कारों के कारण पसन्द भी न करें परन्तु यथार्थ को रखने में श्री श्रोत्रियजी तनिक भी नहीं झुकेगे।

मुझे एक ऐसा अवसर याद है जब कि संस्था का समारोह महिला-मण्डल में चल रहा था। आवा-तीत जनसमूह एकत्रित हुआ। विद्यात की व्यवस्था करने पर भी एकत्रिक जनसमूह के लिए वह कम रही। हा, तो जब समारोह चल रहा था तब विद्यात की कमी के कारण जनसमूह विद्यात के इर्द-गिर्द खडा होकर समारोह का आनन्द लेने लगा परन्तु खडे रहने के कारण समारोह में सम्मिलित होने वाले अन्य व्यक्तियों को रास्ता पाने में कठिनाई अनुभव होने लगी थी। सयोजक ने बार-बार जनता से निवेदन किया कृपया बैठ जाय ताकि समारोह की कार्यवाही शांतिपूर्वक चले।

सयोजक ने पुन. विनम्रता से निवेदन किया सस्था आपकी है। समारोह की सफलता आपकी है। कृपया, बैठकर कार्यक्रम को शांति से चलाने में योगदान दें।

जनसमूह में से पहली आवाज आयी 'विद्यात नहीं है।' दूसरी आवाज 'विद्यात करवायें, ताकि बैठ सकें। जनता इस तरह से खडी नहीं रह सकती। तीसरी आवाज 'आपने निमन्त्रण दिया है आप सम्मान करना नहीं जानते।'

श्रद्धेय श्रोत्रियजी ने जब इस प्रकार की आवाजें सुनी तो वे तुरन्त मंच पर आ पहुँचे और कहना प्रारम्भ किया—'मित्रो, सस्था मेरी निजी नहीं, यह आपकी है। विद्यात नहीं तो यह आपकी कमी है। यह कमी न विद्यात की है और न मेरी। मैं उन महाशय से निवेदन करूँगा जो जाजम पर बैठना चाहते हैं। वे संस्था के लिये जाजम की व्यवस्था करायें। मैं आभारी होऊँगा कि वे आगे आएँ और अपनी सदस्यता को प्रमाणित करें।'

# श्री दर्याशंकर श्रोत्रिय अभिनवदत्त ग्रन्थ



एक मीनिट में मौन छागया। किसी ने अगवानो नहीं की। परन्तु एक दबी आवाज फिर आयी "हमे निमन्त्रण क्यों दिया गया ?" श्री श्रोत्रियजी इस वार कुछ तीखे शब्दों में, पर प्रसन्न मुद्रा में बोले निमन्त्रण मैंने अपनी बेटी के व्याह का नहीं दिया और यदि मे अपनी बेटी के व्याह का निमन्त्रण आप जैसे मेहमान को दे भी दू तो कृपया न आने पर सस्था के निमन्त्रण पर अवश्य आवें और जमीन पर बैठें। इस पर भी जो मेहमान सस्था को उपकृत नहीं करना चाहते हैं तो वे जा सकते हैं। देखते ही देखते इस उक्ति का इतना प्रभाव पडा कि जनसमूह जो खडा था वह बैठ गया और सस्था का कार्यक्रम चलने लगा। हमें भय था कि कही स्थिति बिगड न जाय और समारोह में कोई गडबडी न हो जाय। क्योंकि हम लोग जो जन-समूह को बैठाने का प्रयत्न कर रहे थे, उन्हें श्रोत्रियजी ने, इसके पूर्व कि जनसमूह बैठ जाय, बुला लिया था।

समारोह सानद सम्पन्न हुआ परन्तु मुझसे रहा नहीं गया और मैंने अद्वैत श्रोत्रियजी से दबी आवाज में निवेदन किया—"बाबूजी कभी आप कहने में मर्यादा लाघ जाने हैं।" श्रोत्रियजी ने कहा—"भाई ! जडवत सम्कारों को हटाने के लिए वैसे ही 'गुरु वाक्यों' की आवश्यकता होती है जो तीखे हो। ताकि वे सुमन का काम कर सकें।" उन्होंने आगे कहा—"हमें देण, काल व परिस्थिति देखकर ही व्यवहार करना चाहिए और वह मैंने किया था। मैं नहीं समझता कि यथार्थ को रखने में क्यों डरा जाय ? सस्था के पाम बिछात नहीं। हमसे उम चीज की माग क्यों की जाय जो हमारे पाम नहीं है। क्या उमे आप दे सकेंगे ?" वे फिर आगे बोले—"दर्शक ऐसे आयोजनों के अवसर पर कैसा आचरण प्रस्तुत करें यह उन्हें जानना चाहिये। समाज शिक्षा के नाते भी हमें सही परपाटी डालना चाहिए। भले जनता ऐसे समय में सहयोग न भी करे।

श्री श्रोत्रियजी का सदैव विश्वास रहा है कि समाज में, जहा तक अर्थ का सम्बन्ध है सब समान है और उसको ध्यान में रखते हुए किसी के लिए विशिष्ट व्यवस्था न हो ताकि वर्ग भेद को प्रोत्साहन न मिले और यदि सामूहिक अवसरों पर नैरुले के लिए विशिष्ट व्यवस्थाएँ की गईं तो आलोचना होगी और उनका खयाल है कि ऐसी आलोचना होनी भी चाहिए।

उपरोक्त कथनी और करनी के दर्शन मैंने जो उस समारोह की रात्रि में किये वह एक निर्भीक एवं दूरदृष्टा समाज सेवी श्री श्रोत्रियजी सस्ती सराहना के गिकार आज तक नहीं हुए और न हो सकेंगे। क्योंकि उनका अचेतन आज भी सामाजिक दुर्बलताओं को दूर करने में कशमकश करने को तैयार है। वे इसी बल पर एक स्वाभिमानी के रूप में अपनी सस्था का अस्तित्व बनाये हुए हैं। उन्होंने कभी ऐसी आधिक सहायता स्वीकार नहीं की जो सस्था के स्वाभिमान को आघात पहुंचाये। उन्होंने, प्रत्येक समय पर, दान दाता को स्पष्ट कहा—"वे उपकार नहीं कर रहे हैं परन्तु एक ब्राह्मण के द्वारा प्रेरित होकर सद्कार्य के लिए अपना योगदान दे रहे हैं। इसे न भूले।"

कार्यकर्ताओं के हृमदर्द श्रोत्रियजी

सन् १९४५ के दिसम्बर की बात है जब अखिल भागनवर्षीय देशी राज्य लोक परिषद का अधिवेशन स्व० जवाहरलाल नेहरू की अध्यक्षता में नवदयपुर में हो रहा था। मे भी बडे दिनों की छुट्टियों में



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

उदयपुर पहुँचा। क्योंकि मेरी पत्नी महिला-मण्डल में पढ़ रही थी। श्रद्धेय श्रोत्रियजी ने मुझे निठला वंश देखकर कहा दादा! कुछ काम क्यों नहीं करते। मैंने अपनी सेवाएं उन्हें अर्पित कर दी। देशी राज्य लोक-परिषद के पंडाल विभाग के भण्डार में मुझे लगा दिया गया। मुझे नहीं मालूम कि श्रद्धेय श्रोत्रियजी ने मेरे काम की जांच लुक छिपकर कैसे की? एक दिन साथ अचानक मेरे सामने प्रश्न लाया गया कि क्यों न मैं महिला-मण्डल में काम करूँ? मैं मौन था। मे 'हां' भी करदूँ तो भय था कि कहीं रिश्तेदारी बीच में न आजावे। अपने आपको दूसरे दिन मैं प्रातः महिला-मण्डल के अध्यक्ष के सम्मुख पाता हूँ। श्रोत्रियजी ने उनसे मेरा परिचय करवाया यह करते हुए कि यह व्यक्ति मेरा रिश्तेदार है। कार्यकर्ता के रूप में मैं इनको महिला-मण्डल में लेना चाहता हूँ। इस समय मण्डल के अध्यक्ष श्री लक्ष्मीलालजी जोशी थे जो मेवाड़ राज्य में शिक्षा विभाग के निर्देशक थे। उन्होंने सहमति दे दी। मेरा जी धवड़ाया कि कहीं ये श्रद्धेय श्रोत्रियजी की अपेक्षाओं की पूर्ति करने में सफल न हुआ तो क्या होगा? उन्होंने मुझे साहस दिया और सन् १९४६ के शैक्षणिक सत्र से मैंने अपने आपको महिला-मण्डल के कार्यकर्ताओं की पक्ति में पाया। लेकिन मेरे अचेतन में श्रद्धेय श्रोत्रियजी की एक तस्वीर बन चुकी थी और वह एक ऐसी तस्वीर है जिसने कभी अपना रंग नहीं बदला। श्रोत्रियजी ने हमेशा कहा है कार्यकर्ता की तस्वीर हमेशा एक रहे ताकि जनता को उसे समझ सकने में कठिनाई नहीं हो।

महिला-मण्डल में काम करते हुए मुझे अध्ययन हेतु समय नहीं निकल पाता था और उसी वक्त मुझे बी० ए० की परीक्षा में प्रविष्ट होना था। परीक्षा में बैठने की अनुमति तो मुझे मिली थी परन्तु श्रोत्रियजी के ध्यान से यह बात निकल गई थी कि मुझे उसी वर्ष बी० ए० में प्रविष्ट होना था। एक दिन मैं यह देखता हूँ कि मेरी पत्नी ने ३ गेज से खाना नदी खाया। यह बात श्रद्धेय श्रोत्रियजी के पास पहुँची। उन्होंने मेरी पत्नी से पूछा 'खाना बन्द क्यों किया?' उसने विनम्रता से उत्तर दिया कि मैं परीक्षा की तैयारी नहीं कर रहा था। पहले तो श्रोत्रियजी मुस्करा दिए क्योंकि मेरी पत्नी का आग्रह वे समझ चुके थे। इतनी बातचीत करने के बाद वे चले गए परन्तु दूसरे दिन में क्या देखता हूँ कि मुझे एक मास का विशेष अवकाश स्वीकार किया गया है जिसके लिए मैंने आवेदन भी नहीं किया था। आदेश के अनुसार मैंने अपना चार्ज दिया, चार्ज देने के पश्चात् श्रद्धेय श्रोत्रियजी ने मुझे बुलाया और कहा—'आप उदयपुर से कहीं अन्यत्र जाय और वहीं रहकर अध्ययन करें। क्योंकि काम करने से न आप रुकेंगे और न मैं कार्य करने से आपको रोक सकूँगा।' में पुलकित हो उठा उनके इन शब्दों को सुनकर। इस प्रकार कार्यकर्ताओं के निर्माण में श्रद्धेय श्रोत्रियजी महिला-मण्डल के विकास की तस्वीर चित्रित करते आये हैं।

राजनीति से दूर—

सन् १९४७ की बात है जब बंगाल में हिन्दू-मुस्लिम वैमनस्य की ज्वाला भडक उठी थी। तब श्रोत्रियजी कार्यकर्ताओं के साथ सस्था के लिए धन संग्रहित कर रहे थे। इसी बीच मेवाड़ राज्य की विधानसभा के आम चुनाव होने वाले थे। निर्वाचन नामावली में श्रोत्रियजी का नाम नहीं था। मैंने निर्वाचन सूची में



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



उनका नाम अंकित कराने का आवेदन पत्र कलकत्ता भेजा कि वे उसे भरकर व हस्ताक्षर करके निर्धारित तिथि के पूर्व भिजवा दें।

उत्तर में जो वाक्य श्रोत्रियजी ने लिख भेजे थे, यदि मैं उन्हें नहीं भूला तो वे निम्न प्रकार हैं—

नागरिक अधिकारों का मैं हामीदार हूँ और सन् १९३८ तक मेवाड़ राज्य की राजनीति से मेरा घनिष्ठ सम्पर्क रहा है। इस क्षेत्र में मैंने जो कुछ सेवाएँ कीं उसे मुझे यहाँ अंकित नहीं करना है। यदि मुझे रचनात्मक कार्य की ओर ही रहना है तो अवसरवादिता का लाभ उठाने के लिए मेरा नाम निर्वचन सूचि में अंकित नहीं कराया जाय। मेवाड़ में महिला-समाज की थोड़ी कुछ सेवा जो मैं अपने ढंग से करना चाहता हूँ उसमें ही मुझे रहने दिया जाय। मैं अपने ख्याल का हूँ न कि विशिष्ट व्यक्तियों की राजनीति का। यदि मैं उसमें डूब गया तो मेरी मौत हो जायेगी। आप ऐसा मानकर ही इस दिशा में अग्रसर न हों और यही बात कमलाजी के लिए भी लागू होगी।”

उपरोक्त पक्तियों से रचनात्मक कार्यों के प्रति श्रद्धेय श्रोत्रियजी की जो भावना दृष्टिगोचर होती है उससे स्पष्ट है कि वे रचनात्मक कार्यों में निष्ठा रखने वाले एक मौलिक व्यक्तित्व हैं। उनकी यह साधना उनकी अपनी आन-दान तथा ज्ञान से आज भी जाती है। यह एकाकी तपस्वी साधना में विश्वास रखते हुए आगे ही बढ़ा है, पीछे कभी नहीं मुड़ा। यही कारण है कि आज वे अपने मार्ग को स्वयं बनाते हैं और उस पर चलते हैं। वे अपनी लोक में विश्वास रखते हैं न कि उधार ली हुई या गिरवी रखी हुई प्रेरणा में। यही दीक्षा उन्होंने अपने सहयोगियों और कार्यकर्त्ताओं को दी है। यह चिरन्तन धारा उनके मन में दीप्त है कि महिला कार्यकर्त्ताओं का निर्माण किया जाय, इसीलिये वे महिला कार्यकर्त्तियों के प्रशिक्षण में अधिक विश्वास रखते हैं। इस दिशा में उनके करने अनेक प्रयोग हैं जिनको उन्होंने साकार रूप दिया। रुद्धिस्त मेवाड़ की महिलाओं को समाज में लाने का जो श्रेय है वह श्री श्रोत्रियजी के प्रयासों द्वारा ही हुआ है। क्योंकि महिला समाज सुधार का यज्ञ श्रोत्रिय दम्पति ने अपने को होम कर रचा है।

राष्ट्राभिमानि—

आज़ादी के बाद श्री वृजलालजी बियाणी, अकोला से अपने प्रवास में उदयपुर आये। उन दिनों महिला-मण्डल में कार्यकर्त्ताओं का प्रशिक्षण विधिर चल रहा था। श्री बियाणीजी को ध्वजारोहण के लिए निमन्त्रित किया गया था। सारी तैयारी श्रद्धेय श्रोत्रियजी ने अपनी और कार्यकर्त्ताओं की निगरानी में सम्पूर्ण करवाई। ध्वजारोहण का समय प्रातः ८ बजे का था। इसके एक दिन पूर्व कार्यक्रम के प्रत्येक वर्ग का समय विभाजन स्वयं ने किया तब श्रोत्रियजी को सन्तोष हुआ कि ध्वजारोहण का सारा कार्यक्रम समय पर सम्पन्न हो जायगा। दूसरे दिन श्री बियाणीजी की भगवानी के लिए श्रोत्रियजी अपने परिवार के साथ द्वार पर ७-५५ पर पहुँच गये। ७ बजकर ५७ मीनिट जब श्रद्धेय बियाणीजी की प्रतीक्षा श्री श्रोत्रियजी ने की। परन्तु जब श्री बियाणीजी के पधारने में विलम्ब होने की समावना निश्चय में परिणित होने लगी तो श्रद्धेय श्रोत्रियजी ने कहा ‘राष्ट्रध्वज किम्भी की प्रतीक्षा नहीं करता, उषा का सम्मान सर्वोपरि है’ देखते-देखते सलामी



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

दुकडी के मुखिया के आदेश हुए सावधान-ध्वज सलामी और राष्ट्रीयध्वज अपने दण्ड पर अपनी गरिमा के साथ उत्तोलित हो गया। राष्ट्रगान के बाद प्रशिक्षिकाएं विश्राम की मुद्रा में खड़ी थीं कि वियाणीजी वहां पहुंचे। परन्तु वे देखते हैं कि राष्ट्रीयध्वज सम्मानपूर्वक समय पर चढ़ा दिया गया था।

कार्यकर्ता बड़े सकोच में थे कि सम्मानीय अतिथि की अनुपस्थिति में राष्ट्रीयध्वज का आरोहण कैसे होगा? परन्तु न बजे श्रोत्रियजी को कहते हुए सुना गया “राष्ट्रीयध्वज किसी की प्रतीक्षा नहीं करता।” उपरोक्त शब्द आज भी मेरे कानों में गूँजते हैं।

सी १०० बापूनगर, जयपुर



## नारियां जिनकी कृतज्ञ हैं

—श्रीमती राज नैयर

प्रत्येक क्षेत्र में हमारा देश दूसरों से आगे रहा। मभ्यता तथा संस्कृति में इसकी ममता कोई देश न कर सका। धर्म शास्त्रों में नारी को गृहस्वामिनी के नाम से सम्मानित किया गया है। यद्यत्क कि उसके बिना कोई धार्मिक कृत्य सम्पन्न नहीं हो सकता था। हमारे ग्रन्थों में तो यद्द तक लिखा है—

“यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता”

समय ने करवट ली और एक छोटी सी फूट के कारण यह मोने की चिड़िया कहलाने वाला भारत दासता की वेडियों में जकड़ा गया। विदेशियों द्वारा स्त्रियों पर बलात्कार होने लगे। अपने सतीत्व तथा मर्यादा को बचाने के लिए भारत में पर्दों की प्रथा प्रचलित हो गई। स्त्री केवल बालिका के रूप में जन्म लेकर, अन्त में कुछ बच्चों को जन्म देकर सप्सार से अलविदा हो लेती थी। वह अपने घर से बाहर भाक तक नहीं सकती थी। चलिये अब हम ‘राजस्थान के स्वर्ण उदयपुर’ में आज से बीस साल पुराने दर्पण में भाक कर देखें कि उस समय वहा की नारी कहा थी।

अन्य स्थानों की भांति वहा भी अनमोल हीरे चहारदीवारियों के अन्दर सड़ रहे थे। भगवान के अभिशाप से जो बहिनें विधवा हो जाती थीं उन्हें तो समाज अपने थपेडों से कुचल कर मिट्टी में मिला देते थे। असहाय नारियों की ऐसी परिस्थितियों को देखकर श्रीमातु दयाशंकर श्रोत्रिय से न रहा गया और आपने भारत के इन वास्तविक हीरों को उनका उचित स्थान दिलाने का निर्णय लिया। आपने सोचा कि नारी-उत्थान से ही समाज का उत्थान और समाज के उत्थान से ही देश का कल्याण हो सकता है। आपने एक ऐसी संस्था का निर्माण किया जिसमें प्रौढ-शिक्षा का उचित प्रवन्ध था। संस्था का नाम भी कार्यों के अनुसार ‘महिला-मण्डल’ रखा। संस्था के खुल जाने से ही उद्यकें आरम्भ नहीं हो पाया, जब तक कि

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ



उसमें पढ़ने वाली ही न हों। कोई भी अपनी बहू-बेटियों को शिक्षा प्राप्त करने के लिए नहीं भेजना चाहता था। कठिन समस्या सामने आई परन्तु श्रद्धेय बाबूजी ने हिम्मत नहीं हारी। आप केवल अपने पुरुषार्थ के बल पर उदयपुर की सकीर्ण गलियों में गये तथा उनमें जाशुति की लहर उत्पन्न करने का भरसक प्रयास किया। अपने प्रयास के रूप में अपने लोगों के अपशब्द सुने। परन्तु आप तो अटल निश्चय कर चुके थे कि मुझे नारी समाज को उन्नत करना है। आप कुछ बहिनो को लाने में सफल हुए और कार्य प्रारम्भ किया। शिक्षा प्राप्ति के लिए जब यह बहिनें अपने घरों से निकलती तो लम्बा बू धट काटे हुए। सम्मता नाम का स्पर्श भी उनके पाम न था। परन्तु आपने उन विकसित फूलों को जो कि अभी डाली की शोभा थे अपने गुणों से सीवना प्रारम्भ किया। समयानुसार उन पर शिक्षा का प्रभाव हुआ। उन बहिनो ने अपने कर्त्तव्य को समझा और वह भी आपके साथ कन्वे से कन्धा भिडा कर काम करने को तैयार हो गईं। इस सस्था से आज तक हजारों बहिनें अपना जीवन बना कर समाज क्षेत्र में उतर चुकी हैं। शिक्षा का सबसे बड़ा वरदान जो इन बहिनो ने पाया वह है 'स्वावलम्बन'। आज वे अपने पैरों पर खड़ी हैं तथा अपने अन्य सम्बन्धियों की भी समय, कुसमय सहायता करती हैं।

उदयपुर शहर के इस प्रयास से भी आपको आत्म सन्तुष्टि न हुई और आपके पंर उन भयानक जगली ग्रामों की ओर बढ़े जहां से मानव का जिन्दा आना कठिन था। वह भील जो कि मानव-जीवन को खिलवाड समझते थे, क्या उनसे सम्बन्ध बनाना सरल था? आप गाव-गाव पैदल चल कर उनमें जाशुति उत्पन्न करने का प्रयास करने लगे। उन भीलों को ऐसा विश्वास दिलाया कि उनकी बालिकाएँ भी शिक्षा ग्रहण कर उन्नति कर सकती हैं। आज उन्हीं भीलों के बच्चे-बच्चिया अच्छे-अच्छे डाक्टर बकील, अध्यापक तथा राजनैतिक क्षेत्रों में भी उतर आये हैं। शारीरिक शक्ति में तो इन बहिनो ने सोने के तमगे तक भारत सरकार द्वारा प्राप्त किए और अंतर्राष्ट्रीय मंच पर भी भारतीय महिलाओं को गौरव दिलाया है।

साधारण जनता का कहना है कि "आज का बच्चा कल का नेता"। परन्तु श्रद्धेय बाबूजी का कहना है कि वह बच्चा तभी नेता बन सकता है जबकि उसकी माता शिक्षित हो। नेताओं का निर्माण माताओं पर निर्भर है। जो हजार गुरुओं की एक गुरु है। बच्चे के मस्तिष्क पर बिना कुछ बोझ डाले मा ही बहुत कुछ मकती लिखा है। समार में बहुत से महापुरुषों की महानता उनकी माताओं की देन है।

क्या आज हम ऐसा सोच लें कि देश की सब नारियाँ शिक्षित हो चुकी है? नहीं। अभी तो इस कार्य को उन्नत करने के लिए ८५ प्रतिशत नारियाँ उसी अवस्था में हैं जिसमें थीं। आज देश को श्रद्धेय बाबूजी जैसे महापुरुषों की आवश्यकता है।

आज जब मैंने कुछ लिखने के लिए लेखनी उठाई तो नगर की नारी काफ़ी प्रागे बढ़ चुकी है। आज हमारी प्रधान मंत्री भी श्रीमती इन्द्रा गांधी हैं जो कि नारी समाज के लिए एक उत्साह जनक उदाहरण हैं। आज प्रत्येक नारी के मन में ऐसी भावना जाग्रत होनी चाहिए कि वह भी अपनी शिक्षा के बल पर भारत की बागडोर सम्हाल सकती है।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

मैं भी लगभग ५ वर्ष तक श्रद्धेय बाबूजी के कार्यकर्ताओं के परिवार का अंग रही उनके इतना अधिक समीप रहकर ही मैं सस्था के विचारों को जान सकी ।

जब मैंने पिता तुल्य स्नेह पाया—

मैं पञ्जाब की एक साधारण महिला हूँ मेरे पति केन्द्रीय कार्यालय में कार्य करते हैं । भाग्यवश १९६० में हमारा स्थानान्तरण उदयपुर जोगया और मुझे महिला-मण्डल में अपनी मेवाएँ अर्पित करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । केन्द्रीय कार्यालय में आने से पहले मेरे पति वायुसेना में सर्जेंट के पद पर शामिल थे । १९६२ में चीन के खून ने हरकत की और उन्नति करते हुए भारतीय शेरों को ललकारा । भारत का बच्चा-बच्चा स्वाधीनता की रक्षा के लिए खून बहाने का तैयार था, और एक शाम—

मेरे पति को तार द्वारा सूचना मिली कि लद्दाख के अग्रिम मोर्चे पर वायुसेना विभाग में रिपोर्टें करें । देश के प्रति अपने कर्तव्य को निभाने के लिये वह नियत समय पर उदयपुर छोड़कर चले गये मैं परदेश में अपने छोटे २ बच्चों के साथ अकेली रह गई । मेरे परिवार के अधिकतर लोग देहली में थे । परन्तु मकट को सिर पर देखकर सबने आखे फेर ली ।

उस समय स्नेह का दीपक बाबूजी के हृदय में जागा । उन्होंने मुझे सात्वता टी-“यह तुम्हारी परीक्षा की घड़ी है । साहस से काम लो, हम सदा तुम्हारे साथ हैं ।” उन्होंने अपने शब्दों को कार्यान्वित भी कर दिखाया । मैं उन दिनों अत्यधिक परेशान और अव्यवस्थित रहती थी । तभी एक रोज—

मेरे गृह कार्य जाच का घन्टा था । समय समाप्त हो चुका था और मैं अपने विचारों में खोई एक कौन में बैठी रही । उधर मेरी कक्षा में शोर इतना कि बच्चों ने स्कूल को सिर पर उठा रखा था । अचानक बाबूजी आ निकले । कक्षा में केवल यह जगनकारी करने के बाद कि इस समय क्या विषय चलना चाहिए आपने कक्षा लेने की ठानी । मुख्याध्यापिकाजी ने दूढ़ मचादी और मुझे वाचनालय से बुलाया गया मैंने घड़ी की ओर ध्यान दिया तो भौंचक्की रह गई । कक्षा में जाकर देखा तो श्रद्धेय बाबूजी कक्षा को षटा रहे हैं । मेरे पहुंचने ही बोले-“अच्छा आपकी कक्षा है ।” आपने मुझे यह बताने तक का कष्ट नहीं किया कि मैं कहा थी और क्यों कक्षा में नहीं आई ?

लगभग प्रत्येक सायकाल मेरे बच्चों को बुलाकर बातचीत करना, उनके साथ बच्चा ही बन जाना आपका एक विशेष गुण रहा है । मेरी किसी भी कार्य में रुचि नहीं होती थी परन्तु ऐसे आडे समय में आपने तथा महिला-मण्डल के प्रमुख कार्यकर्ता ने मुझे सदा प्रसन्न रखने का प्रयत्न किया ।

समय ने करवट ली देश में शान्ति का वातावरण छा गया और मेरे पति वापिस आगये । आज मैं उन बीते दिनों की याद करती हूँ तो मेरा मस्तक श्रद्धा से बाबूजी के चरणों में झुक जाता है । एक ओर गर्व से मस्तक ऊचा भी हो जाता है कि उस समय मे मैंने पिता तुल्य स्नेह पाया जबकि सब सम्बन्धियों ने मुझे मोड़ लिया था । आपने मेरे साथ ही नहीं, समाज की अन्य पीडित महिलाओं की भी इस भाँति सहायता की है कि आज उन्होंने जागृति की प्रेरक शिक्षा पाली है । मेरी अन्तरात्मा अन्तिम स्वास तक आप के उपकारों का ऋण न चुका पायगी ।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## एक प्रेस्क व्यक्तित्व : श्री दयाशंकर श्रोत्रिय

—श्री शिवकुमार त्रिवेदी

हरीतिमा, पुष्प और फूलों से आच्छादित सघन कुंज सा प्रतीत होने वाला एक ऋषि-प्राधम्य । टीन के छाप्यर मे भी सुरचि, सुसास्कृतिक, सादमी एव राष्ट्रीयता के बातावरण से ओतप्रोत एक कल-रूकडी की एक साधारण सी कुग्मी पर बैठा हुआ श्वेत खादीधारी ६८ वर्ष का एक युवक-प्रौढ व्यक्तित्व । प्रात ४ बजे तेज रोगनी मे-ऊचे नम्बर का मोटा चम्मा लगाये कार्य मे रत है । महिला-मण्डल की केश बुक की वीकिंग, दिन भर मे टाईपिस्ट के लिये कार्य, सहायकी को भेजे जाने वाले पत्र के प्रारूप अगली बार की महायत्ता-सग्रह यात्रा में मिलने वाले विशिष्ट व्यक्तियों की सूचि, अखिल भारतीय खेल-कूद की विवरण पात्रका, राजनैतिक कार्यकर्त्ताओ को स्नेहिल पत्र, सभी कुछ दिन के ७ बजे से पूर्व ही तैयार हो जाता है । शाम आठमी जब तक बिछौने मे उठता है—यह वृद्ध, तेजम्बी युवक दिन भर के कार्य भार से निवृत्त होकर एक मस्ती की स्नेहिल अगडाई लेते हुए अतिथि-शुह से एक दो स्नेही मजनी को प्रेमपूर्वक चाय के लिये आमन्त्रित कर लेता है । मण्डल के चपरासीसे लेकर बडे से बडे अतिथि के साथ एक साथ बैठकर चाय पान करना-एक नित्य नियम सा बन गया है । ऐसे अद्वैय व्यक्तित्व के साथ बैठकर भला कौन स्नेहाभिभूत न हो उठेगा ।

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अपने आपमें एक जीती-जागती सस्था है—सगठन है—व्यक्तित्व है । स्मरण शक्ति के क्षेत्र मे जिसका कोई मुकाबिला नही-बम्बई, कलकत्ता, दिल्ली इलाहाबाद, वाराणसी, मद्रास और बंगलोर के हजारो महायकी के नाम और पते एक क्षण मे उनकी स्मृति में ताजा हो उठते हैं राजस्थान की राजनीतिका पिछले ४० वर्ष का कोई सा भी प्रसंग हो-श्री श्रोत्रिय एक इतिहास की भांति उसका सजीव चित्रण प्रस्तुत कर देते है । बडे से बडे राजनेता से लगाकर-छोटे से छोटे कार्यकर्त्ता के जीवन के सम्बन्ध मे श्री श्रोत्रिय एक 'एन्साइक्लोपीडिया' हैं । राजस्थान की स्वाधीनता संग्राम की यज्ञोपाया का यह निलिप्त चारण्य वर्षों से टीन के छाप्यर मे ऋषि कणाद की भांति बैठा-लोकमगल मे सरत हैं । प्रात का कोई भी सार्वजनिक, शैक्षणिक, राजनैतिक या सामाजिक समारोह हो, श्रोत्रियजी उस कार्यक्रम की रूपरेखा मे तल्लीन नजर आयेगे । कार्य छोटा हो या सर्वाधिक बडा-अपनी सारी शक्ति लगाकर उसे सर्वश्रेष्ठ रूप में सम्पन्न करना—यही एक मात्र उद्देश्य लेकर श्रोत्रियजी प्रत्येक कार्य का शुभारम्भ करते हैं । देशी राज्य लोक परीषद का १९४६ का उदयपुर अधिवेशन—जिसने राजस्थान में लोकतांत्रिक चेतना का सचार किया, व्यवस्था के केन्द्र श्री श्रोत्रियजी थे । लोक नायक स्वर्गीय मागिबयनाल वर्मा अक्षमर कहा करते थे "श्रोत्रियजी राजस्थान के सरदार पटेल हैं जिनके जिम्मे कोई सा भी काम सोपकर निश्चित हो सवते हैं ।" प्राप्त मे जो भी विशाल समारोह होते, स्व० श्री वैद्य अमृतलालजी, ऋषिमना श्री वैद्य भवानीशंकरजी तथा



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

श्रोत्रियजी की त्रिवेणी के बिना यह समारोह पूर्ण नहीं होता। किसी भी कार्य में तन, मन, धन से जुट जाना, चाहे वह कंसा भी बयो न हो, कम से कम महत्त्व का नयो न हो, श्री श्रोत्रियजी की सफलता का एक रहस्य है।

पिछले २० बरस से निरन्तर श्रोत्रियजी के सम्पर्क में हूँ—एक भारतीय पारिवारिक बुजुर्ग के रूप में उनका शुभाशीर्वाद, स्नेह एव अनुकम्पा प्राप्ति का अधिकारी रहा हूँ। समाज-सेवा के कार्य में लगने की प्रेरणा उनसे प्राप्त हुई। राजनीति में निष्ठापूर्वक, तन्मयतापूर्वक सरत रहने की लगन उनसे सीखने को मिली, छोटे से छोटे व्यक्ति का सम्मान करना उनसे सीखने को मिला। आत्मसम्मानपूर्वक बिना अभिमान के कार्य में जुटे रहो, यही एक सदेश है, जो कार्यकर्त्ता श्रोत्रियजी से प्राप्त करते हैं।

१९५७ में ग्राम चुनावों के तूफानी दिन। श्रीमती कमलाजी श्रोत्रिय भीलवाड़ा निर्वाचन क्षेत्र में विधान सभा की उम्मीदवार। चुनावों में करीब १ मास पूर्व टिकिट का अप्रत्याशित निर्णय हुआ—मुख्यमंत्री श्री सुखाडियाजी निश्चित हो गये, श्री श्रोत्रियजी को चुनाव संचालन कार्य भार सौंपा। महिला-मण्डल की ५-७ कार्यकर्त्ताओं के साथ मुरली-विलास में पड़ाव डाल बैठे श्रोत्रियजी। कम से कम माघनी में ऐसा योजनाबद्ध सगठन कि लोक आश्चर्यचकित देखते रहे। पूरे क्षेत्र का ८ भागों में विभाजन-प्रत्येक केन्द्र पर साईकिलों से भोजन पहुँचाने की व्यवस्था प्रत्येक केन्द्र का दिन में १ वार निरीक्षण-प्रत्येक गाव के १०-२० प्रमुख लोगों की नामावली-श्रोत्रियजी की जवान पर। सबेरे ४ बजे उठकर पूरे एक महीने रात्रि तक ११ बजे कार्य करना। लेकिन कोई उद्विग्नता नहीं-साधियों के साथ स्नेहील व्यवहार में कोई कमी नहीं, महिला-मंडल की डाक, पत्र व्यवहार और आर्थिक स्थिति के मामले में कोई श्रव्यवस्था नहीं। आने-जाने वाले लोगों के साथ सपर्क सम्बन्ध इन चुनाव के दिनों जो बने—१४ वर्ष बीत जाने पर भी उनमें कोई अन्तर नहीं। मुरली विलास के चौकीदार से लेकर गाव २ के दस-बीस लोगों के सम्बन्ध में आज भी इस क्षेत्र के किसी भी व्यक्ति से मिलने पर श्रोत्रियजी पूरी चर्चा करते हैं। भीलवाड़ा नगर के निवासी होने पर भी बीच में निरन्तर ५० वर्ष बाहर रहने के कारण श्रोत्रियजी का इस जिले में जो सम्बन्ध थोड़ा कम हो गया, वह पुनः चुनाव के माध्यम में सजीव हो उठा और ऐसा सुदृढ हो उठा कि आज भी भीलवाड़ा क्षेत्र के १००-५० पत्र हर मास श्रोत्रियजी के पास पहुंचते हैं, और वे यथासम्भव पत्र-प्रेषकों की सहायता करते हैं उनका मार्ग दर्शन करते हैं, उनको उत्तर देते हैं।

भीलवाड़ा में ब ल्यकाल से लगाकर, उदयपुर, इलाहाबाद तक की घटनाएँ श्रोत्रियजी में अर्धवसायिता, अनशन, सघर्ष अनोखी सूक्ष्म कला की कहानी है। एक साधारण से ब्राह्मण परिवार में जन्म लेकर सार्वजनिक सस्था के माध्यम से आज तक करीब १ एक करोड़ ६० व्यय करने वाला यह व्यक्ति आज भी निराभिमान, सादगी, विनम्रता से सजीव प्रतिभा है, जीवन में जिससे एक बार भी सपर्क हो गया, वह आजोवन जुड गया, कितनी भी व्यस्तता हो, परेशानियाँ हो, परिचित व्यक्तियों के लिये श्रोत्रियजी की स्वाभाविक-सरलता में सहायता की मनोवृत्ति में कोई कमी नहीं।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



मेवाड प्रजामण्डल के संस्थापक महामन्त्री श्री दयाशंकर श्रोत्रिय स्वाधीनता संग्राम में इन्हीं बार में दंडी साधियों के परिवारों की सहायता में जुटे रहे श्रोत्रियजी की प्रेरणा में मेवाड के पंचामों नौजवानों में आज्ञादी के महायज्ञ में कूद पड़ने की प्रेरणा प्राप्त हुई। रातों-रात हाथ से लिखकर मैनडो म्यानों पर पोस्टर चिपका देना ठाक इचर से उचर पहुंचा देना, कार्यकर्त्ताओं के घर खाद्यान्न की व्यवस्था कर देना जैसे उन दिनों इनके दैनिक कार्यक्रम का एक अंग सा बन गया लेकिन जैसे ही देश को आज्ञादी प्राप्त हुई—मत्ता प्राप्ति की होड़ लगी—टिकिट लेने के लिये मेला लगने लगा—श्रोत्रियजी महिला—मंडल की टीन वाली कुटिया में ही बैठे रहे। महात्म्य गांधी के समक्ष लिये हुए व्रत को पूरा करने के लिये ही यत्र देश मेवक अपने संपूर्ण जीवन की बलि देने में तत्पर है। राजनैतिक सघर्षों और पद लिप्सा की ऊहापोह के वातावरण से कोमो दूर—यत्र कर्मठ सेवक अपने मिशन की प्रति में दिन रात लगा रहता है। महिला—मंडल जैसी विनाश सस्था का साधनहीन अवस्था में संचालन किसी बहुत बड़ी मिल की व्यवस्था करने से कम नहीं है। प्रतिवर्ष ६८ साल की आयु में भी श्रोत्रियजी बम्बई कलकत्ता और दिल्ली महानगरों में घन संग्रह हेतु जनसपर्क करते देखे जा सकते हैं। अपने कार्य में पूर्ण आस्था, विश्वास और श्रद्धा लिये श्रोत्रियजी देश के घनपतियों से मिलते हैं—गौरव एवं आत्मसम्मान के साथ। कष्टी दीनता, याचना और साधनहीनता की बात नहीं। देश की सेवा का कार्य है—देशवासियों से सहायता प्राप्ति का नैतिक अधिकार है—इसो कर्त्तव्य निष्ठा के साथ श्रोत्रियजी सहायकों की श्रद्धा प्राप्त करते हैं। सहायक उन्हें आर्थिक-सहयोग प्रदान करता है, श्रद्धा के साथ-एक परिवार के जन की सी भावना के साथ। दाता और गृहीता दोनों ही—जैसे धन्य हो उठते हैं।

६८ वर्ष की आयु में भी समाज, राजनीति और शिक्षा के त्रिवेणी यज्ञ में श्रोत्रियजी नौजवान की सी स्फूर्ति, साहस, परिश्रम और सूझबूझ के साथ तन्मय हैं। श्रोत्रियजी जैसी प्रतिभा का अभिनन्दन कर, उनके सूझबूझ भरे जीवन में प्रेरणा प्राप्त कर भला कौन—धन्य न हो उठेगा।

( सपादक 'लोक जीवन' श्रीलंका )



## नारी-जागरण के अग्रदूत: श्रोत्रियजी

—डा० मण्डन मिश्र

भारतीय इतिहास का दास्ता से पूर्ववर्ती अतीत नारी जागरण की दृष्टि से जितना गौरव पूर्ण रहा है, उसके ठीक विपरीत दास्ता के युग में उनना ही अन्वकार पूर्ण रहा है। प्राचीनकाल में जब 'बैदिक-महिलाएं' स्वयं मन्त्रदृष्टी होती थी, औपनिषदिक अध्यात्म के चिन्तन और परिश्रम में अपना अपूर्व



# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

सहयोग देती थीं, सामान्य जन-जीवन से ऊपर उठकर कर्तव्यपालन की कठोर कसौटी पर सदा खरी उतरती थीं और सेवा-शुश्रूषा के साथ-साथ रगांगग मे रगचण्डी बनकर गजबल से लोहा लेने मे कभी पीछे नहीं रहती थी। वही मुस्लिम आक्रमण के पश्चात् सारा दिन घर के काम काज मे बिगाना, आत्मविक्रम के प्रबसरो से दूर रहना, सकृचित्त वृत्ति, व्यक्तिगत स्वतन्त्रता न होने के कारण मानसिक एव आत्मिक उन्नति के विचार से शून्य और पर्दे की ओट मे अपने आप को छिपाये रहने लगी।

इस दुःख प्रवृत्ति का अन्त करने के लिये स्वतन्त्रा आन्दोलन के साथ ही साथ नारी-जागरण का आन्दोलन भी प्रारम्भ हुआ। कतिपय प्रमुख नेताओं ने स्त्रियों के प्रति किये जाने वाले अत्याचार तथा कदाग्रह का विरोध किया, समाज में प्रचलित बुराइयों तथा कृत्सित प्रथाओं का डटकर मुकाबला किया। ब्रह्मसमाज, आर्यसमाज आदि महनीय सस्थाओं के माध्यम से नारीजागरण मे निखार लाने का प्रयास किया गया। घर की चारदीवारी मे घिरी, अर्धांगिनी के पद से उतरकर मात्र सेविकाएं बनी हुई, शिक्षा से दूर, बाल विवाह सतीप्रथा, कन्या-विक्रय आदि कगीतियों मे जकडी हुई नारी की कठिनार्ड को पहचाना और अज्ञेयो को आमन मे राजा राममोहनराय के दृढ विचार और प्रचार से गवर्नर-जनरल विलियम बंटिक के काल मे १८२६ ई० मे सतीप्रथा और छोटी लडकियों की हत्या आदि जैसी कुगीनियों को रोकने के लिये कानून बनाये।

नारीनिकेतन, नारी आश्रम जैसी समाज सुधारक सस्थाओं के प्रयत्न से देश का ध्यान नारी-शिक्षा की ओर आकृष्य हुआ। परिणाम यह हुआ कि सैकडो पाठशालाएं और महाविद्यालय देश के भिन्न-भिन्न भागो मे बालिकाओं के लिए खुल गये और उस समय बालको और बालिकाओं की शिक्षा समान रूप से चलने लगी।

पिछले पचास-साठ वर्षो मे स्त्री सुधार की ओर पर्याप्त ध्यान दिया गया है और यह बहुत कुछ शिक्षा-बहुल नगरो मे प्रभावशाली भी हुआ। किन्तु राजस्थान इस दृष्टि से बहुत पीछे रहा। हम वहा की वीरंगनाओं के शौर्य और बलिदान की गाथा से तो परिचय है पर वहा की शैक्षणिक निथिलता और नारी शिक्षा के निम्नान्त अभाव से परिचित नहीं थे। स्वतन्त्रता से पूर्व इस दिशा मे कुछ विद्वानो का ध्यान इस ओर गया और उन्होंने अपने जीवन का चरम और परम लक्ष्य ही नारी-शिक्षा को चुना।

ऐसी विभूतियों में मेवाड क्षेत्र की वागडोर आदरणीय श्रोत्रियजी ने संभाली और अपनी तपस्या और अदृष्ट लगन के फलस्वरूप उदयपुर नगर मे एक "महिला-मण्डल" नामक कल्पवृक्ष का पौधा लगाया। श्रम, निष्ठा एव कर्तव्य परायणता के त्रिवेणीजल से सींचते संवारते हुए श्री श्रोत्रियजी ने आज सचमुच एक कुशल माल दार की भाति उसे कल्पवृक्ष के रूप मे खडा कर दिया है।

सैकडों अनाथ बहिनो को आश्रय देकर शिक्षा की भिक्षा के लिये तरसती ग्रामीण आदिवासी बालाओं को उच्च शिक्षा से दीक्षित बनाकर विभिन्न शाखाओं मे फँसे हुए मण्डल के अवीन विद्यालयो मे अध्यापनार्थ जीविका प्रदान कर प्रारम्भिक शिक्षा से लेकर उच्चतम शिक्षा तक की शुचिवा देकर देख-



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



विदेश में प्रतिष्ठा जमाना और राजस्थान के इतिहास में एक गौरवमय पृष्ठ जोड़ने का काम प० दयाशंकरजी श्रोत्रिय के त्याग और तप का ही तो प्रतीक है।

स्वभाव से मरल, मिलनसार, शिक्षाशास्त्री और सेवाभावी श्रोत्रियजी से मिलकर मन गद्गद हो जाता है। उनकी कार्यप्रणाली और तत्परता देखकर निश्चेष्ट व्यक्ति में भी प्रेरणा उच्चलने लगती है तथा व्यक्तित्व की विरलता और व्यवहार की निर्मलता देखकर श्रद्धा से मस्तक झुक जाता है।

ऐसे तपस्वी, कर्मनिष्ठा, उदारवाच्य मनस्वी का अभिनन्दन वस्तुतः त्याग और तपस्या का अभिरत है। आपकी इस अभिनन्दन-माला में मेरी भी कुछ पखुडिया अर्पित करता हूँ तथा परमात्मा से प्रार्थना करता हूँ कि आप दीर्घायु होकर उत्तरोत्तर राष्ट्र की सेवा करते रहें।

लालबहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ, शक्तिनगर, दिल्ली-७

\*—\*

## दयाशंकर श्रोत्रिय : एक स्वप्न तृष्ठा

—श्री जगजीवनसिंह मसीह

इतिहास में राजस्थान वीरागनाओं और विद्वयियों का देश रहा। कर्मावती की करवाल और भीरा की कलम एक ही भूमि पर चली। पर यह स्वर्णिम पृष्ठ आगे जाकर धूमिल हो गया। राजनैतिक दासता और निर्धनता का नारी-समाज ही नहीं अण्डित पुरुषों का समाज भी विकट स्थिति में खड़ा हो गया। फलस्वरूप बहुविवाह, बाल विवाह, कन्या विक्रम, वैश्यावृत्ति एवं विधवा समस्या आदि महिलाओं की हृदय विदारक स्थितियों के कारण बने। देश के अनेक प्रान्तों में १९ वीं शताब्दी में नारी सुधार हेतु नेताओं द्वारा प्रयत्न किये गये। सामाजिक कार्यकर्त्ताओं ने शारदा एक्ट एवं पुनर्विवाह के प्रयत्न किये। किन्तु सामाजिक जागरण के अभाव में यह सब प्रभावहीन ही सिद्ध हुआ।

राजनैतिक क्रान्तियों राजनैतिक परिवर्तनों के साथ एक झटके से हो जाती हैं। किन्तु सामाजिक क्रान्ति और सुधार एकान्त भाव से सामाजिक सुधार के लिये निरन्तर साधना करने वाले सत और शान्त सार्वजनिक कार्यकर्त्ताओं द्वारा ही सम्भव होते हैं।

राजस्थान में मेवाड़ प्रदेश अपनी मान मर्यादाओं के लिये निर्धनता से टकराता हुआ चलता रहा। फिर रूढ़िवादी, सामन्ती एवं अन्धविश्वासी से युक्त व्यवस्था में नारी समाज के लिये कार्य करना अत्यन्त कठिन कार्य था।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

परन्तु 'जाग्रत नारी राष्ट्र की जीवन ज्योति है' इस दृढ़ विश्वास को लेकर श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ने कठिन एवं कष्टसाध्य कार्य को एक कर्त्तव्यनिष्ठ कार्यकर्त्ता की भाँति आरम्भ किया। उदयपुर के सार्वजनिक कार्यकर्त्ता की श्रमिण पक्ति में श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का नाम प्रमुख है। उन्होंने अपने परिवार के सम्पूर्ण सदस्यों को लेकर महिला-मण्डल का शुभारम्भ किया। महिला-समाज की समस्याओं को लेकर जन जागृति का दृढ़ कार्य श्री श्रोत्रियजी ने किया।

राजनैतिक प्रलोभनों से मुक्त—

सत्ता प्राप्ति हेतु कई सार्वजनिक कार्यकर्त्ता संस्था की माघना को छोड़कर ऐश्वर्य्य और अधिकार की ओर उन्मुख हुए। किन्तु श्रोत्रियजी ने कभी भी राजनैतिक ऐश्वर्य्य को प्राप्त करने हेतु धरने आपको मस्या में विलग नहीं किया। यह सभव है कि राजनैतिक कार्यकर्त्ता इनके प्रभाव, कार्यकुशलता एवं प्रबन्ध पटुता के कारण इनका उपयोग यदा कदा कार्यसिद्धि हेतु करते रहे। यही कारण है कि कभी राजनीति का ग्रहण इनको लगता रहा परन्तु शीघ्र ही उन्होंने स्वयं को अपनी मूल सस्था के हित चिन्तन में लगा दिया।

कुशल प्रबन्धक—

वे गांधी शताब्दी, सर्वोदय केन्द्रीय, समाज कल्याण विभाग, अनुसूचित एवं जन जाति सेवा संघ आदि अनेक संस्थाओं के महकर्मो एवं हित चिन्तक रहे हैं। विभिन्न मामाजिक मस्थान, उदयपुर के प्रांगण में श्री दयाशंकर जी श्रोत्रिय के सहयोग को प्राप्त करते रहे। सार्वजनिक जलूमो, मम्मेलनो, गोष्ठियो आदि को वे चाहे राजस्थान स्तर पर हो अथवा सम्पूर्ण देश के स्तर पर, श्री श्रोत्रियजी की सेवाएँ उपलब्ध रही हैं।

सस्था का विकासमान स्वरूप—

आज की स्थिति में सस्था का स्वरूप विकसित अवस्था में है। रात्रि महाविद्यालय, माध्यमिक विद्यालय, कन्या छात्रावास, अनेक बालमन्दिर, ग्रीड गालाएँ समय समय पर आयोजित विभिन्न सस्था कार्यो के प्रमुख अंग है। विशाल भवन एवं प्रांगण में उदयपुर की वस्ती के मध्य में होने हुए भी निष्ठावान कार्यकर्त्ताओं के सहयोग, साधन और कर्मठ कार्यकर्त्ताओं के योग से महिला-जागरण का कार्य सम्पन्न हो रहा है।

परन्तु आज से २० वर्ष पूर्व सस्था का रूप भिन्न था। माध्यमिक विद्यालय का भवन नहीं था। पक्के कमरो में तो रात्रि शाला, छात्रावास, और कार्यालय और केवल बाँस की टाटी में श्रोत्रियजी और उनका परिवार रहता था। किसी भी प्रकार के पक्के मकान का उपयोग वे नहीं करते थे। किराये के भवन में कोई परिवर्तन सम्भव नहीं था। वे निरन्तर सस्था के लिये सतत परिश्रम करते रहे। अपने कार्य प्रवृत्तियों के बल पर राजस्थान से बाहर घन संग्रह हेतु कलकत्ता, बम्बई, मद्रास आदि नगरो में जाकर धनिकों से इस कार्य के लिये दान मागा करते थे। यह क्रम आज भी चालू है। धनिकों से सहायता जुटा कर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



सस्थाओं को सिंचित करने का कार्य अनवरत चल रहा है। यही नहीं, घर घर जाकर महिलाओं को साक्षर बनाने हेतु उनको शिक्षा का अवसर प्रदान कर जीवन को विकसित करने का कार्य आज भी चल रहा है।

कई छात्रों ने रात्रि महाविद्यालय में कार्य कर दिन में अध्ययन किया है। इस प्रकार अनेक महिलाओं ने और पुस्तकों ने अपने जीवन इस सस्था के प्राणों में विकसित किये हैं।

ऐसे कार्यकर्ता का अभिनन्दन करना समाज का दायित्व है। यदि ऐसा नहीं करते हैं तो हम सार्वजनिक कार्यकर्ताओं के प्रति अकृतज्ञ होंगे।



## महिलाओं की प्रगति के सूत्रधार बाबूजी

—श्रीमती जे. जे. सिंह

अभाव में ही प्राप्ति की प्रसन्नता है। सुखा में ही अन्न का स्वाद है। अन्वकार में ही दीपज्योत्सना का सौंदर्य है। नीरवता में ही सगीत का माधुर्य है।

सन् पँतालीस का समय था। मेवाड़ महिला-शिक्षा में बहुत ही पिछड़ा हुआ था। ग्रामीण क्षेत्रों में महिला-शिक्षिकाओं का अत्यन्त अभाव था। महिलाओं की दशा विभिन्न परिस्थितियों के कारण दयनीय थी। तब श्री श्रोत्रियजी ने “ग्राम सेविका तथा शिक्षा विशारदा” प्रशिक्षण कार्यक्रम चलाने का बीड़ा उठाया। आप जैसे प्रतिभा सम्पन्न व्यक्ति को उच्चकोटि के विद्वान, शिक्षा-शास्त्रियों की मित्रता तथा सहयोग का लाभ मिलता रहा। पूज्य बापू की बेमिक्त शिक्षा प्रणाली के आघार तीन वर्षों की अवधि का पाठ्यक्रम शिक्षाविद् श्री प्रेमनारायणजी माथुर ने तैयार किया और माँ कस्तूरबा की पुनीत जन्म तिथि २२ फरवरी १९४५ को इस प्रशिक्षण विद्यालय का शुभारम्भ करके इसका नाम कस्तूरबा प्रशिक्षण विद्यालय रखा। स्वर्गीय डॉ० श्री प्रेमचन्दलाल, जो कि अजमेर प्रशिक्षण महाविद्यालय के उपकुलपति रह चुके थे, मैं स्वयं कुछ समय तक कस्तूरबा प्रशिक्षण विद्यालय का कार्य भार सभाला और इसकी शैक्षणिक गतिविधियों में योगदान दिया। राज्य शिक्षा विभाग ने इसकी मान्यता जे० टी० सी० के समकक्षमान कर अध्यापिकाओं को प्रशिक्षण हेतु महिला-मण्डल भेजा। छात्राध्यापिकाओं के दैनिक कार्यक्रम में श्री श्रोत्रियजी व्यक्तिगत रुचि लेते थे। प्रतिदिन कुछ मात्रा में शारीरिक श्रम अनिवार्य था। छात्राध्यापिकाएँ स्वावलम्बी हों, इस उद्देश्य से कस्तूरबा प्रशिक्षण विद्यालय में कुछ उद्योगों को चलाया जाता था। निमित्त वस्तुओं की बिक्री भी होती थी, जिससे छात्राध्यापिकाओं को आर्थिक सहायता मिलती थी। इस प्रकार से कार्यानुभव का कार्यक्रम यह विद्यालय चलाता था।



# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

स्वतंत्रता प्राप्ति की वेला—

कस्तूरबा प्रशिक्षण विद्यालय पर्व, जयन्तियाँ, उत्सवो आदि का एक विशिष्ट स्थान था। पन्द्रह अगस्त सन् १९४७ को हमारा देश स्वतंत्र हुआ। यह दिन स्वतंत्रता के पुजारी श्री श्रोत्रियजी के लिए महा-पर्व था। प्रातः ४ बजे महिला-मण्डल परिवार की ओर से प्रभात फेरी निकाली गई। श्री कस्तूरबा प्रशिक्षण विद्यालय की छात्राध्यापिकाएँ कलश सजाये हुए गाती-बजाती जुलूस की अगवानी कर रही थी। सारा वातावरण मधुर सगीन तथा उल्लास भरे नागों से गुंजायमान हो रहा था। नगरवासी सड़कों, द्वारों, चौंराहों पर खड़े मस्मित अभिवादन करते रहे। सूरजपोल चौराहे पर पहुँचने पर सूर्य भगवान की प्रभात कालीन किरणों ने जुलूस का स्वागत किया। महिलाओं के मस्तक ईश वन्दना में झुक गए। इस समय तक नागरिक अनगिनत सख्या में एकत्रित हो चुके थे। सभी ने उच्च एव मधुर स्वर से राष्ट्रीय गान गाकर देश की स्वतंत्रता का स्वागत किया। जय घोष हुए।

स्वतन्त्रता के साथ ही पूज्य पिता महात्मा गांधीजी ने रामराज्य तथा सत्य और अहिंसा की कल्पना को विचित्र होते देखा। देश का विभाजन हुआ। श्री श्रोत्रियजी जैसे देश भक्त, कर्तव्य परायण तथा सेवा भावी ने सहर्ष सिन्धी महिला शरणार्थियों के कैम्प का कार्यभार सभाला। महिला शरणार्थियों के लिए आवास, भोजन, वस्त्र, आदि की व्यवस्था महिला-मण्डल तथा अन्य स्थानों पर कराना था। प्रातः ४ बजे व्यवस्था के छोटे कक्ष की बस्तिया जलती थी और मध्य रात्रि तक व्यवस्था हेतु वे कार्य में जुटे हुए दिखाई देते थे।

विभिन्न सस्थाओं का अवलोकन—

महिला-मण्डल शैक्षणिक गतिविधियों में प्रगति करे, इस उद्देश्य से श्री श्रोत्रियजी ने देश की विभिन्न सस्थाओं को देखा तथा कार्य पर विचार-विमर्श सम्बन्धित विद्वानों के साथ किये। सस्था में कम से कम साधनों के रहते हुए भी महिला-मण्डल में विभिन्न शैक्षणिक प्रवृत्तियों को चलाने की व्यवस्था की गई। श्री श्रोत्रियजी ने कस्तूरबा प्रशिक्षण विद्यालय में चल रहे कार्यानुभव को बड़े पैमाने पर चलाया जिससे शरणार्थियों की सामाजिक समस्याओं को हल कर सके।

विभिन्न प्रवृत्तियाँ—

श्री श्रोत्रियजी ने शाला सगम के रूप में सभी प्रवृत्तियों को कस्तूरबा प्रशिक्षण विद्यालय का सहयोग आपसी आदान-प्रदान तथा सरक्षण देने की व्यवस्था जुटा रखी थी। शैक्षणिक गोष्ठियाँ, अभिनव प्रशिक्षण तथा सेमिनार आदि की व्यवस्था भी समय २ पर की जाती थी। शिक्षित महिलाओं से संपर्क स्थापित रखने तथा उनको परिस्थितियों का ज्ञान देने हेतु उदयपुर नगर में पुस्तकालय तथा वाचनालय की व्यवस्था की गई। गृहस्थ महिलाओं के लिए गृहस्थ पुस्तकालय की भी व्यवस्था कराना श्री श्रोत्रियजी का महिला उत्थान की ओर एक सफल कदम था। महिलाओं के लिए तीन घंटों की शालाओं के रूप में उदयपुर नगर में बारह केन्द्र चलते थे। साधारण पढी लिखी अध्यापिकाएँ इन केन्द्रों को चलाती थी। इन केन्द्रों की शिक्षित महिलाएँ आज विभिन्न क्षेत्रों में कार्य कर रही हैं।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



महिलाओं में प्रज्ञान, अन्धविश्वास तथा कुरीतियों से पीड़ित होकर श्री श्रोत्रियजी ने प्रौढ शिक्षा तथा साक्षरता आन्दोलन ममय २ पर चलाये ।। श्री श्रोत्रियजी के साथ-पदा प्रथा निवारणार्थ एक अभियान लाडनू ग्राम जिला नागौर में आयोजित किया गया । यह वह स्थान था जहा की जनता पदा प्रथा के पक्ष में थी । किन्तु व्यक्तिगत महिलाओं से सपकं तथा विचार-विमर्श करने पर दूसरे ही दिन जनता का पूर्ण सहयोग मिल गया । कुछ प्रांतण्डित महिलाओं ने पदा प्रथा का विरोध करते हुए उसी दिन से पदा करना छोड़ दिया । साथ ही इस कार्य को अग्रसर करने की शपथ ली ।

## बाल मन्दिर—

महिलाओं के साथ २ बच्चों के लिए बाल मन्दिर चलाये । श्री श्रोत्रियजी का बच्चों के प्रति ममता तथा स्नेह का प्रतिक है । सेवा और त्याग के साथ श्री श्रोत्रियजी की श्रम के प्रति निष्ठा है । कठिन से कठिन कार्य का भार वहन करने की अभिलाषा है । जटिल कार्य को भी आसानी से कर गुजरने का साहस है । बहुत थक जाने पर प्रायः श्रोत्रियजी इन नन्हें मुन्नों के बीच में बैठ कर मनोरंजन करते हुए दिखाई देते हैं । कस्तूरबा प्रशिक्षण विद्यालय द्वारा प्रशिक्षित अध्यापिकाएँ राज्य शिक्षण शालाओं तथा विभिन्न क्षेत्रों में अपनी २ सेवाएँ कर रही हैं । उनमें से कुछ सस्या के प्रमुख पदों को सुशोभित करती हुई श्री श्रोत्रियजी को सहयोग देने में व्यस्त हैं । इन सेविकाओं ने दीक्षान्त समारोह पर महाले हार्यों में लेकर सेवा, त्याग तथा नारी जागृति की शपथ ली है । “जागृत नारी राष्ट्र की जीवन ज्योति है” यह संदेश ही इनके पथ की दीप जल्ला है ।

सन् १९४८ में सेवाग्राम वर्धा में राष्ट्रभाषा मध्वन्धी एक विचार गोष्ठी में भाग लेने के लिए श्री श्रोत्रियजी के साथ कुछ महिलाएँ वर्धा गईं । सेवाग्राम की महात् विभूतियों का सम्पर्क, दिनचर्या, शैक्षणिक लक्ष्य आदि के सम्पूर्ण आज तक हमारे स्मृति पटल पर प्रकृत हैं ।

Lives of great men,

All remind us

We can make our lives sublime, and departing leave behind us, Foot prints on the sands of time.

## बापू और बा का आर्षीवाद

श्रोत्रियजी ने हमारे देश के पूज्य पिता महात्मा गांधी और माँ कस्तूरबा का आर्षीवाद उनके चरणों में बैठकर लिया है । प्रमुख शिक्षाशास्त्रियों राजनीतिज्ञों तथा समाज सुधारकों के सहयोग से शिक्षा के अर्थ तथा उद्देश्यों पर ध्यान तथा मनन किया है । अतः आपकी सुचारु व्यवस्था, मार्गदर्शन, तथा निरन्तर प्रेरणा स्वरूप महिला-मण्डल राजस्थान की एक प्रगतिशील सस्या के रूप में विद्यमान है ।

अन्त में यदि यह कहा जाय कि श्री श्रोत्रियजी के इष्टदेव सत्य, शिवम्, सुन्दरम् का साकार रूप इस नारी शिक्षण सस्या महिला-मण्डल में निहित है तो अत्युक्ति नहीं होगी ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय-एक निष्काम कर्मयोगी

—श्री उदय जैन कानोड़

खहरधारी छोटा कद, झूमती हुई चाल, स्वस्थ शरीर बार-बार अपनी दो अगुलियों को झोठ के ऊपरी भाग पर फिराने वाला मानव उदयपुर और बाहर बार वार दृष्टिगत होता है।

इस मानव ने अपनी जवानी की ग्रहस्थ जीवन की घघकनी प्राग मे से एक चिनगारी ऐसे उठाई, जिस पर आज दुनिया की आख लगी हुई है। यह चिनगारी महिला-समाज का उत्थान करने मे परिणिब हो गई।

इस मानव और इसकी मानवी के मुख्य रूप से नारी समाज के उत्थान का कार्य पूरे जोर से किया। पिछड़े मेवाड के जमाने मे ऐसे कार्यों को चलाना एक हिम्मत का खेल था। स्त्री-समाज में शिक्षा और चरित्र का प्रसार करना आज सहज है लेकिन ३० वर्ष पूर्व यह कार्य करना बहुत कठिन था।

महिला-मण्डल मे छात्रावास, शिशुग्रह और उद्योगप्रवृत्तियों को चलाकर श्री श्रोत्रियजी ने नारी-समाज की उन्नति की सही मशाल जलाई है। प्रगति चरण बढते हुए आज बडा रूप ले चुके हैं। इस में पिछड़ी आदिवासी कन्याए भी लाभान्वित हो रची हैं। यह सर्वोत्तम कार्य है। श्री दयाशंकर श्रोत्रिय एक कर्मठ कार्यकर्ता, प्रचारक, अर्थ संग्राहक और समाज सेवी मानव है। जो निरंतर कार्य को गति दे रहा है। हमने इनको जानने का प्रयास नहीं किया अपितु सन् १९४२ से इस मानव से परिचित हैं और १९५०-५१ ई० मे शास्त्री सरकार राजस्थान मे राज्य कर रही थी अधिक सम्पर्क रहा। प्रचार, प्रोपेगण्डा और दूर-दूर की यात्रा इम मानव के लिए खेल मात्र रहे। यात्रा मे और अर्थ संग्रह तथा राजनीति क्षेत्र में सदैव स्त्री-समाज को साथ मे रखा। 'यथाह्यकेन चक्रेण न रथस्य गति मंवेत' एक पहिये से जैसे रथ नहीं चल सकता, उसी तरह बिना नारी-समाज को साथ लिये मानव-समाज उन्नत नहीं बन सकता। इनके जीवन का एक मूल मन्त्र है। जिसे सदा, सब समय, सभी क्षेत्रो मे प्रसारित किया है।

अपने साथियों और कार्यकर्ताओं मे हिलमिल जाने वाला यह मानव सभी का प्रिय पात्र रहा है। गुस्सा इन्हे बहुत कम आता है। सेवा, बस सेवा। कार्य, वस कार्य। यही एक धुन सदा सवार रहती है।

इनका राजनैतिक जीवन भी नारी-शिक्षा प्रसार के साथ चलता आरहा है। बराबर राजनीति मे भाग लेते आरहे हैं। इनके पुरुषार्थ की जितनी कद्र कर सकें, उतनी कम है। इनका जीवन सदा सादा और नियमित रहा है। ये निर्व्यसनी और निरामिष भोजी हैं और घर तथा बाहर मानव समाज के हितेषी की तरह कार्य करते दिखाई देते हैं।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## मेरा योगदान : श्रोत्रियजी का योगदान

—सुन्दरलाल शर्मा

मेरी बचपन से ही समाज-सेवा की भावना रही है। और इसीलिए मैं जाति में कार्य करता रहा हूँ। मैं समाज सेवा के दूसरे कार्य भी करना चाहता था लेकिन कुटुम्ब की कुछ बाधाएँ उपस्थित होने से मैं उसमें सक्रिय भाग नहीं ले सका। सौभाग्य था कि सन् १९४० ई० में उदयपुर में अखिल भारतीय गुज्जरगौड महासभा का अधिवेशन आमन्त्रित किया गया। उस समय मुझे श्री श्रोत्रियजी के साथ एक लेखक के रूप में कार्य करने का अवसर प्राप्त हुआ। मैं श्री श्रोत्रियजी से परिचित नहीं था और न उनकी कार्यगति को ही जानता था। मुझे कई लोगो ने कहा कि श्री श्रोत्रियजी के साथ काफी तेजी से चलने की जरूरत है। मैंने यह सोचकर कि जो होगा सो देखा जायगा, कार्य करना प्रारम्भ किया। कई बार मैं और श्री श्रोत्रियजी काफी रात्रि तक जागकर महासभा का कार्य करते। श्री श्रोत्रियजी मेरे साथ बराबर दिन-धरूपी दिखाते रहे। कई बार मेरी त्रुटियों को उन्होंने सुलझाया और मेरा मार्गदर्शन किया।

जब मैं पिलानी सन् १९४३ ई० में पढ़ने जाने लगा उस समय मैंने श्री श्रोत्रियजी से कहा कि पिलानी में न तो मेरा विडलाजी से परिचय है और न वहाँ के आचार्यजी से। उदयपुर में बी० ए० की कक्षाएँ नहीं हैं इसलिए पिलानी भेजने की व्यवस्था की जाय। श्री श्रोत्रियजी ने उस समय भी श्री धनश्यामदासजी विडला एव एम डी पाठे को पत्र लिखा और उसके कारण विडला कॉलेज पिलानी में मेरा दाखिल हुआ। सन् १९६१ ई० में, जब मैं स्थानीय गुज्जरगौड जाति का मध्यक्ष था, अखिल भारतीय गुज्जरगौड ब्राह्मण महासभा का अधिवेशन आमन्त्रित किया गया और उस समय मुझे स्वागत समिति का मन्त्री चुना गया।

मैंने श्री श्रोत्रियजी के साथ अनेक काम किये। मैं उनके अथक परिश्रम को देखकर दग हो जाता था कि वे कितनी तल्लीनता से महिला-मण्डल के कार्य को कर रहे हैं। श्री श्रोत्रियजी के अथक परिश्रम के फलस्वरूप ही अखिल भारतीय गुज्जरगौड ब्राह्मण महासभा का रजत जयन्ती समारोह उदयपुर में हो सका।

मेरी पुत्री चन्द्रकला का एम० एस० सी० में बडोदा में एडमिशन करना तय किया गया। एडमिशन पाना काफी कठिन था। श्री श्रोत्रियजी ने यह समझकर कि एडमिशन कराना ही है, श्रीमती हसा मेहता को एक विशेष पत्र लिखकर निवेदन किया कि किसी भी प्रकार से एडमिशन होना ही चाहिए। और उसका एडमिशन हुआ।

यही नहीं, इस प्रकार कई बार मेरे जीवन में ऐसी कई घटनाएँ आईं। मैंने जब भी श्री श्रोत्रियजी से निवेदन किया, उन्होंने बड़ा सहयोग दिया और हर बार मेरे काम को पूरा करने का प्रयास किया और



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

कभी टालने की कोशिश नहीं की। यह उन्हीं का प्रेम है कि मैं महिला-मण्डल में गत ६ वर्ष से अध्यक्षी के पद पर कार्य कर रहा हूँ। यह उन्हीं की कृपा है कि मैं समाज का कार्य कर रहा हूँ और उदयपुर बार एसोसिएशन के अध्यक्ष पद पर भी कार्य कर रहा हूँ।

श्री श्रोत्रियजी के साथ रहने से मुझे जो अनुभव हुए हैं, वे अविस्मरणीय हैं। मैं उनको कदापि नहीं भूल सकता हूँ।

अध्यक्ष, बार एसोसिएशन, उदयपुर



## राजस्थान की जागृत महिला

## उनकी सेवाओं का परिणाम है

—श्रीमती राधादेवी गोयन्का

मुझे विशेष हर्ष है कि नि स्वार्थ तपस्वी, समाजसेवी श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के सम्मान का सकल करने वाले राजस्थान के मंत्री और नेतागण, साहित्यकार और कलाकार, शिक्षण-यज्ञ और श्रेष्ठ कार्यकर्तागण अपने कर्तव्य और उत्तरदायित्व के प्रति जागृत और प्रयत्नशील हैं।

वे एक ऐसे अभिनन्दन ग्रन्थ की रचना कर रहे हैं जिसमें अधिकारी व्यक्तियों के द्वारा देश और विदेश की महिला नमाज की सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक और आर्थिक प्रगति पर प्रकाश डाला जायेगा। यह ग्रन्थ ममस्त विद्व की जागृत महिलाओं के लिये और सभी के लिये एक वृहद कोष की भाँति उपयोगी होगा। इस महान प्रयास के लिये श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ समिति मेरी हार्दिक बधाई स्वीकार करें।

कुछ वर्ष पहले मे उदयपुर आई थी तब श्री श्रोत्रियजी मे मिलने का अवसर प्राप्त हुआ। उनकी कार्यकुशलता, कर्मठता अपने कार्यों के प्रति सच्ची लगन, नम्रता और निःस्वार्थ सेवाभाव को देखकर मुझे अतीव आनन्द हुआ। उनके द्वारा सस्थापित और संचालित महिला-मण्डल को देखने का सौभाग्य भी प्राप्त हुआ। इस मंडल के द्वारा महिला उन्नति के लिये होने वाले विविध प्रकार के कार्यक्षेत्रों को देखकर मुझे अत्यधिक आनन्द हुआ और आश्चर्य हुआ कि जागृत व सुशिक्षित करने अनेक, प्रकार के कलाकौशल्य सिखाने और समाज सेवा के लिये प्रवृत्त करने मे श्री श्रोत्रियजी ने कितना भगीरथ प्रयत्न किया है।

दूरदर्शी श्री श्रोत्रियजी इस बात को अच्छी तरह जानते हैं कि नारी समाज की प्रेरणा शक्ति पुरुषों को कर्तव्य का पाठ पढ़ाने वाली और मार्गदर्शिका होती है। देश की नारी जब तक अशिक्षित और सुषुप्त रहेगी, साहित्य, कलाकौशल, गृहविज्ञान, सतानपालन, समाजसेवा और नारी कर्तव्य के प्रति उदासीन रहेगी तब तक समाज और राष्ट्र कभी उन्नत नहीं हो सकता। इसीलिये उन्होंने राजस्थान की सुषुप्त नारी शक्ति को जगाने के लिये शंख फूँका था।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



समय चक्र की गति में उत्थान और पतन चलता ही रहता है। प्राचीन-मध्यकालीन राजस्थानी महिलाएँ कर्त्तव्यनिष्ठ और सतीत्व की जाज्वल्यप्रकाश स्तम्भ थीं। उन वीरनारियों की देशभक्ति, त्याग और बलिदानों से सारा डिंगल साहित्य विश्व साहित्य में अपना अमूल्य स्थान रखता है।

राजस्थान में होने वाले सतत सघर्षों, आक्रमणों तथा पराधीनता की स्थिति में वहाँ की महिलाओं को घर की चहारदिवारी और परदे में बंद रहना पड़ा। सारे ही देश में अशिक्षा और दारिद्र्य का अथकार छाया हुआ था। ऐसी स्थिति में समाज पर क्रूरतियों और अंधविश्वास ने प्रभाव जमा रखा था। पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों पर अज्ञान अंधकार के परत अधिक गहरे थे। फिर समय ने करवट बदली। राजा राम-मोहनराय, स्वामी दयानन्द सरस्वती, महात्मा गाँधीजी आदि अनेक महान विभूतियों का आविर्भाव हुआ जिन्होंने समस्त देश की नारी समाज को जागृत करने के लिये महान प्रयत्न किये। इसी प्रकार इतिहास के स्वर्णसरो में श्री श्रोत्रियजी का नाम भी नारी समाज की जागृति और उन्नति के अग्रदूतों में अमर रहेगा।

यह बात सत्य है कि पिता की अपेक्षा माता का सुरक्षित, सुसंस्कृत, सुचरित्रवान होना अधिक आवश्यक है। एक सुशिक्षित और कर्मठ माता अपने बच्चों को कभी भी अशिक्षित और अयोग्य नहीं रहने दे सकती है।

विश्व के आधार राष्ट्र होते हैं, राष्ट्र के आधार समाज होते हैं, समाज के आधार परिवार होते हैं और परिवारों की आधार शिलाएँ माताएँ होती हैं। जैसी माता होगी वैसे बच्चे निर्माण होंगे। जैसे बच्चे होंगे वैसे नागरिक बनेंगे। जैसे नागरिक होंगे वैसे समाज राष्ट्र और विश्व बनेगा। इसलिये प्रबुद्ध और विचारक ज्ञानी नेताओं ने नारी जागरण को विशेष आवश्यक समझा। श्री श्रोत्रियजी का स्थान भी नारी जागरण के प्रयासकों में श्रेष्ठ और ऊँचा है। राजस्थान की महिलाएँ ही नहीं समस्त भारत की महिलाएँ आपकी सेवाओं के प्रति हमेशा कृतज्ञ रहेंगी।

अद्वैत श्री श्रोत्रियजी के सम्मानार्थ इस पवित्र पर्व पर मैं आपकी पवित्र सेवाम्री के लिये कृत-ज्ञापुर्वक आपका आर्क्षिक अभिनन्दन करती हूँ और मेरी परम पिता परमात्मा से प्रार्थना है कि अद्वैत श्री श्रोत्रियजी को १२५ वर्ष की सदाशतायु दें और उनके द्वारा नारी उत्थान के सर्वांगीण महान कार्य सफलतापूर्वक होते रहे।

सावतराम बगला, अकोला ( विदर्भ )

\*—\*

## व्यक्तित्व और कृतित्व के धनी : श्री श्रोत्रिय

—श्री अश्विनी कुमार चितौडा

मेवाड़ की वीर प्रसूता भूमि में पैदा होकर प्रतिभाशील व्यक्तित्व से जन जागरण हेतु अपना जीवन समर्पित करने वाले देश के कर्मठ सेवियों में श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय का भी एक नाम है जिसे सर्वैव स्मरण रखना होगा। साधारण से शुरू में पला और बढ़ा हुआ साल अपने अथक प्रयत्नों एवं सदा प्रसन्न मुद्रा में



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

प्रगति पथ की ओर अग्रसर होने वाला यह व्यक्ति आज यद्यपि वृद्ध हैं तथापि युवक की अपेक्षा अधिक काम करता है। राजस्थान का कोई क्षेत्र हो चाहे वह राजनीति का, महिला-जागरण का, मजाल की प्रगति का, अपनी स्वेच्छा से सेवा करने वाला यह व्यक्तित्व सदैव तैयार रहता है। जब देश में स्थान स्थान पर स्वाधीनता सघर्ष की आघी फँसो हुई थी उस समय मेवाड़ कैसे अछूता रह सकता था। श्री श्रोत्रियजी एक सेनानी की भाँति कर्म क्षेत्र में उतरे और स्वाधीनता सघर्ष में अपना पूरा योग दिया। उन्हें जेल की यात्राएँ भी भुगतनी पड़ी। जब उदयपुर में मेवाड़ प्रजा मण्डल की स्थापना हुई और श्री माणिक्यलालजी वर्मा तथा अन्य साथी आवाज बुलंद कर रहे थे। तो भला श्री श्रोत्रियजी कैसे पीछे रहते। इस मण्डल को प्रारम्भ से ही इनका पूरा योग रहा। मुझे याद है जब देशी राज्य लोक परिषद का अधिवेशन उदयपुर में हुआ। उस समय देश के शीर्षस्थ नेता वहाँ आये हुए थे। श्री वर्मा ने अत्यंत परिश्रम कर इसे उदयपुर में आयोजित किया। श्री श्रोत्रियजी भी रात दिन उसमें जुट गये। चाहे स्वयं सेवकों का दल हो, चाहे कार्यकर्त्ताओं का समूह, चाहे नेताओं का जमघट, श्री श्रोत्रियजी कहीं न कहीं कार्य करते हुए अपने सुमधुर स्वर से कुछ कहते हुए दिखाई देते। अधिवेशन को सफलता का श्रेय तत्कालीन कार्यकर्त्ताओं की ही लगन एवं निष्ठा का फल था। चाहे बिहार में भूकम्प से जनता पीड़ित हो, चाहे बाढ़ से पीड़ित व्यक्ति हो, वहाँ पर भी सेवा के लिए श्री श्रोत्रियजी गये और अपनी सेवाएँ अर्पित की। स्वतन्त्रता से पूर्व का समय आज सा सरल समय नहीं था। उस समय कार्य करना कठिन था। अपने स्वयं के शारीरिक आराम की चिन्ता न कर कार्य करने की प्रवृत्ति कुछ ही लोगों में होती है। ऐसे व्यक्तियों में श्री श्रोत्रिय का नाम भी जोड़ा जाता है।

मेवाड़ नारी जागरण की दृष्टि से बहुत पिछड़ा क्षेत्र रहा है। उस कमी की पूर्ति हेतु महिला-मंडल की स्थापना उदयपुर के लिए वरदान बनी। यद्यपि आज महिला-मण्डल का अब स्वयं का भवन है। किन्तु प्रारम्भ में जिन आर्थिक कठिनाईयों का सामना करना पड़ा यह तो स्वयं श्री श्रोत्रियजी तथा साथी ही कर सकते थे। किन्तु अपने मार्ग से सन्निक भी विचलित नहीं हुए। आज भी एक कुटिया में यह कर्मठ सेवी प्रातः से रात्रि तक निरन्तर सेवा में तल्लीन रहता है। आदिवासी महिलाओं के लिए शैक्षणिक जागृति एवं आत्म निर्भरता की पहल करने का श्रेय भी श्रोत्रियजी को ही है। श्री श्रोत्रियजी बच्चों में बच्चों जैसे और वृद्धों में युवकों की तरह त्वरा से कार्य करते हुए लक्षित होते हैं। सामाजिक उत्थान समारोहों में, अन्य समारोहों में भी वे सदैव अपना योग देते रहते हैं। वास्तव में राजस्थान में श्रोत्रियजी जैसा व्यक्तित्व जो निडर होकर और सतत किसी भी राजनैतिक पद की लिप्ता से दूर कम ही दिखाई देता है ऐसे अवसर भी आये किन्तु वे दूर रहे। उन्हें उनकी महिला-मण्डल के एक प्रकोष्ठ में बनी कुटिया प्यारी है। और जागृति की किरण सदा फैलती रहे यही उनकी अभिलाषा है।





## सुहृद्वर माननीय श्री दयाशंकर श्रोत्रिय महोदया नामाभिनन्दनात्मका मंगलाशिषः

—प. चन्द्रशेखर शास्त्री

श्री धी सङ्घर्ष निरते भ्रान्ते लोके मनीषिण ।  
 ज्ञान प्रचार सलग्ना लभ्यन्ते के चिदेव हि ॥१॥  
 ददतीह धन किन्तु ज्ञान मिच्छति मानसम् ।  
 मनोयोगेनयज्जात न तज्जात धनं क्वचित् ॥२॥  
 या कृता दृढभावेन प्रतिज्ञा भवता पुरा ।  
 साद्य साफल्य मायाता किमन्यत्तपरु फलम् ॥३॥  
 राजात दृष्टमेवैतत् शमस्तीत्यपि दृश्यते ।  
 शमविप्यति, यत्रास्ते श्चिन्तानिरत कृती ॥४॥  
 कया वृत्या यथा घृत्या यया शक्त्याधियाऽपिच ।  
 महिलामण्डलोत्थाने जीवन सुसमर्पितम् ॥५॥  
 रमन्ते देवतास्तत्र यत्र नारी प्रपूजनम् ।  
 श्रुतिमात्रामिद वाक्यम् भवद्भिः सार्थक कृतम् ॥६॥  
 श्रोत्रिय श्रुति ज्ञानेन जायतेऽत्र महत्तम ।  
 जन्मनैव महाभागा भवन्त सन्ति श्रोत्रिया ॥७॥  
 त्रिषा विभवत गीताया भक्तिश्च ज्ञान कर्मणी ।  
 तत्रय त्वयि रू विष्टमेव वैशिष्ट्यमान्युदान ॥८॥  
 यदा यत्र यथा कार्ये हस्त निक्षेपण कृतम् ।  
 सामाजिके शैलिकेवा साफल्य तत्र निदिचतम् ॥९॥  
 ज्ञान धैर्य मन शक्ति भवतायमिवर्धताम् ।  
 स्वस्था अदीना जीवेयु श्रीमन्त शरद शतम् ॥१०॥  
 आत्मीय मंगलाकाक्षा धारणीयार्थैव प्रस्तुता ।  
 आत्म मार्गेण सयातु परमात्म पराम्बुजे ॥११॥

राजस्थान संस्कृत विद्यापीठ, श्रीलवाड़ा



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## त्यागमूर्ति पं० दयाशंकर श्रोत्रिय

—श्री चंपालाल एस. वास्टे

ईश्वर की अपार अनुकम्पा से सतपुरुषों के जीवन में ही अभिनन्दन के अवसर आते हैं। वैसे ही पूरा राजस्थान श्रोत्रियजी के सेवा कार्य से परिचित है किन्तु मैं स्वयं को भी भाग्यवान मानता हूँ कि उनके सहवास में कुछ दिन उदयपुर में रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

मैंने आपको अति निकट से देखा है तथा आपके विचारों से पूर्णतया वाकिफ हूँ। वाकई आपका त्याग तथा मेवाड़ की स्त्री जाति के उद्धार के प्रति आपका श्रम अवरुणीय है।

इतिहास में मेवाड़ की महिलाओं का त्याग तथा आत्मबलिदान हमेशा भारतीयों के लिये गौरव का विषय रहा है। उसी प्रथा को चलाते हुवे श्रोत्रियजी ने भी वर्तमान परिस्थितियों में “स्त्री-शिक्षण” को ज्येष्ठ समझकर अपना जीवन “महिला-मण्डल” सस्था की सेवा में लगा दिया है। इस वक्त मैं यह भी नहीं भूल सकता कि आपकी श्रीमती कमलादेवीजी भी इस कार्य में आपका पूरा-पूरा हाथ बटाती रही और आपको यशोमन्दिर तक पहुँचाने में पूर्ण सहकार देती रही।

महाराष्ट्र में स्व० श्रीमान गोपाल गणेश आगरकर तथा स्व० श्री कर्वेजी ने स्त्री-शिक्षण का जो कार्य किया है, उसकी मिसाल श्रोत्रियजी ने मेवाड़ में कार्यरत रहकर अवश्यमेव काम की है। मेरा सेवा के प्रति हमेशा विश्वास रहा है वह केवल आप जैसे ही तपोमूर्तियों का आदर्श देखकर टूट है। श्रोत्रियजी के इस सुवर्ण अभिनन्दन अवसर पर मैं समाजसेवी और त्यागमूर्ति श्रोत्रियजी के अभिनन्दन का अभिनन्दन करता हूँ और उनकी दीर्घायु की कामना करता हूँ।

(४८० बुधवार पेठ, लक्ष्मी चम्बर्स, पूना-२)

\*—\*

## क्रांतिकारी देश भक्त और समाज सेवक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय

—श्री अचलेश्वरप्रसाद शर्मा

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय को मैं ३५ वर्ष से जानता हूँ। जब मेवाड़ की जनता प्रजामंडल के नेतृत्व में सामन्तवाद के विरुद्ध प्रबल संघर्ष कर रही थी तब वे अपने पूरे परिवार सहित सत्याग्रह सभामें

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



कूद पड़े। उन्होंने सामन्ती जेलो में नारकीय यातनायें सहकर भी सदियों से दबी कुचली जनता को जिस प्रकार शानदार नेतृत्व प्रदान किया, वह स्वाधीनता संग्राम के इतिहासों में स्वर्ण अक्षरों से लिखा जाता रहेगा और आने वाली पीढ़ियों को आगे बढ़ने की स्फूर्ति प्रदान करता रहेगा।

जब स्वाधीनता संग्राम समाप्त हुआ तो सामाजिक क्रान्ति के अग्रदूत श्री श्रोत्रियजी एक महान समाज सुधारक और शिक्षा शास्त्री के रूप में हमारे सामने आये। उन्होंने विशुद्ध 'जन सहयोग' के आघार पर मेवाड़ में सामाजिक क्रान्ति की। उन्होंने अनेक प्रकार के अन्धविश्वासों और रूढ़ियों के विरुद्ध प्रबल अभियान चलाने के लिये 'मनसा, वाचा, कर्मणा' की लोकोक्ति के अनुसार अपने सम्पूर्ण जीवन को राष्ट्र के अर्पित कर दिया। गांव २ में उन्होंने अपने तपस्वी साथियों के साथ पैदल घूम २ कर अन्धविश्वासों के विरुद्ध "सिंहनाद" किया। और युग २ से शोषित और पीड़ित मानव समूहों में नयी आशा और विश्वास की दिव्य ज्योति मुखरित की। उन्होंने विधवाओं और गरीब महिलाओं को शिक्षित बनाया और शिक्षिकाओं और समाज सेविकाओं के रूप में उनका पुनर्वास किया। उन्होंने बालिकाओं के लिये अनेक विद्यालय खोले। हमें गर्व है कि अनेक प्रकार की विषम विपदाओं के बावजूद आज भी वे एक महान साधक की भाँति अपने द्वारा सस्थापित और संचालित 'महिला-मण्डल' की 'विजयपताका' आन, वान और शान के साथ फहरा रहे हैं। मैं उनके जन्मोत्सव के भव्य समारोह के अवसर पर उनकी दीर्घ आयु की और अच्छे स्वास्थ्य की कामना करता हूँ। मेरी हार्दिक अभिलाषा है कि उन्होंने स्वेच्छा से समाज सेवा का जो दायित्व सभाना है, उसमें वे सदैव सफल होते रहे और भारतीय समाज उनसे अधिकाधिक लाभान्वित होता रहे।

दिनेश भवन, सरदारपुरा, जोधपुर

४—४

## जन सेवा को समर्पित : श्रोत्रिय दम्पति

—श्री बलवन्तसिंह महता

श्रोत्रिय दम्पति हमारे प्रदेश ही नहीं, अपितु देश के उन इने-गिने कर्मठ सेवाभावी दम्पतियों में हैं जिन्होंने अपना सारा जीवन नारी-जाति की सेवा में समर्पित कर दिया है।

भारतीय इतिहास में राजस्थान की अपने नरपुङ्गवों के कारण जो गौरव गरिमा और ख्याति रही है, महिला जगत में उसकी गरिमा और ख्याति उससे कम नहीं रही।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

यहाँ की प्रसूता वीरा और वीराओं ने जीवन के हर क्षेत्र में जो अपने अनुपम जीहर दिखाये, वे संसार के इतिहास में अनुपम और अनूठे हैं। किन्तु कालचक्र में राजस्थान के पिछड़े जाने के कारण यहाँ का महिला वर्ग अपेक्षाकृत काफी पीछे रह गया। उसी पिछड़े वर्ग को उठाने का बीड़ा हम दम्पति ने उठाया और उसे सफल कर दिखाया और अपने सेवा-क्षेत्र को नगर से आरम्भ कर आदिवासियों के द्वारा वनों और पहाड़ों तक फैलाया।

जिन लोगों ने हमारी सभ्यता और संस्कृति की रक्षा की और अपने बलिदान के द्वारा हमारे स्वाभिमान और स्वातन्त्र्य को बनाये रखा वे ही लोग शताब्दियों तक हमारे गोपण और उपेक्षा के पात्र बने रहे जिसकी फलश्रुति यह रही कि आज वे ही लोग सभ्यता की सबसे नीचे की सीढ़ी पर अब तक अवस्थित पाये जाते हैं। इतिहास में कई युद्ध प्रिय वीर जातियाँ पायीं भी जाती हैं जो सदियों तक लड़ती रही हैं किन्तु राजस्थान के आदिवासी ही एक ऐसी जाति रही हैं जिनकी स्त्रियाँ ही सम्पूर्ण रूप से बराबर युद्धों में भाग लेती रही हैं और देश की रक्षा में सहयोग देती रहीं। वे ही महिलाएँ आज भारतीय समाज में सबसे पिछड़ी हुई हैं। श्रोत्रियजी ने उनके उत्थान के कार्य को लेकर सारे राजस्थान को उपकृत किया है, जिसके लिये वे बधाई के पात्र एव अभिनन्दनीय हैं।

राजनैतिक क्षेत्र में भी उनकी काफी सेवाएँ रही हैं। वे प्रजामण्डल आन्दोलन के प्रारम्भ से ही सहयोगी और कृष्ण मन्दिर के तीर्थ यात्री रहे हैं और राजनैतिक क्षेत्र में उनका योगदान बराबर मिलता रहा है। मैं उनके राजनैतिक साथी होने के नाते हृदय से उनके दीर्घायु और जीवन की सफलता की कामना करता हूँ और मेरी परमात्मा से प्रार्थना है कि उन्हें शतायु करें और उनके द्वारा महिला जगत की अधिक से अधिक सेवा होती रहे।

बैबू बसोया, उदयपुर





जेल की डायरी जो आज सम्मरण बन गई -

## मेवाड़ी सीकचों के पीछे-

—श्री दयाशंकर श्रोत्रिय

मेवाड़ में चारों ओर दमन का दौरा था या यों कह देने में श्रुत्युक्ति न होगी कि पुलिस राज्य था। ज़िंघर देखिये उधर पुलिस के आदमियों का जाल बिछा हुआ नज़र आता था। चन्द मुट्टीभर खहर-चारी भी कभी ईधर उधर नज़र आ जाते थे। आने जाने वालों पर पूरी निगाह रखी जाती थी।

रेलो और मोटरों में सफर करनेवालों और अन्य मुसाफिरो को इधर चित्तौड़ ही से और उधर फुलाद जकशन पर ही कई प्रकार के प्रश्न पूछे जाते थे, सामान देखा जाता था और यदि यात्री कहीं खहरचारी हुआ तो वही रोक लिया जाता था। उदयपुर आने जाने वाली कुछ ट्रेनों पर सुपरिन्टेन्डेन्ट स्वयं बल-बल सहित पहुंच जाया करते थे और ट्रेन टाइम पर तार बाबुओं को, 'खहरचारी आ रहा है' 'अमुक को खेमली हीं रोका जाय, 'अमुक को उदयपुर आने दो' इत्यादि तार लेते देते ही मूना जाता था। जनता और पुलिस दोनों उत्सुक दिखाई देते।

### मेवाड़ी सीकचों के पीछे

—श्री दयाशंकर श्रोत्रिय

मेवाड़ प्रजामण्डल द्वारा छोड़े गये आन्दोलन के एक प्रमुख सेनानी रहे प्रजामण्डल के तत्कालीन सयुक्त मंत्री श्री दयाशंकर श्रोत्रिय। वह जेल-यात्री बने। जेल से मुक्ति के बाद उन्होंने जेल जीवन के जो सम्मरण लिखे वे सितम्बर-अक्टूबर १९३६ को नवज्योति अजमेर में अनेक धारावाहिक किशतों में प्रकाशित हुए। श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के यह सम्मरण मेवाड़ की जेबों, कँदियों की मनस्थितियों और जेल अधिकारियों की मनोवृत्तियों का यथार्थ चित्र प्रस्तुत करते हैं।

इस लेखमाला के पुनर्प्रकाशन के लिये हम नवज्योति, अजमेर के कृतज्ञ हैं—

सत्याग्रह की घोषणा—

उपरोक्त दोड़पुप का कारण यह था कि मेवाड़ की हकूमत ने मेवाड़ प्रजामण्डल को गैर कानूनी घोषित करके उसके मंत्री को निर्वासित कर दिया था और अनेक काले कानून बनाकर मेवाड़ के प्रजा के नागरिक अधिकारों पर कुठाराघात किया था। इस अन्याय से मेवाड़ के नागरिक तिलमिला उठे और हरक्षण कोशीश करने पर भी जब सरकार के रवैये में जरा भी परिवर्तन नहीं हुआ तो सत्याग्रह करने की घोषणा कर दी गई। सत्याग्रह करने की ऐतिहासिक तारीख- ४

अक्टूबर मेवाड़वासियों को सदा स्मरण रहेगा।



# श्री दयाराम श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

४ अक्टूबर को राजधानी की ही नहीं, मेवाड़ की जनता में भी एक उत्सुकता थी और दिल में एक प्रश्न था कि होगा क्या ? इधर शाम की ट्रेन से सूचना आई कि सत्याग्रह के पहले सिपाही श्री रमेशचन्द्रजी जेल में सत्याग्रह करते गिरफ्तार किये गये और एक वर्ष कठिन परिश्रम की सजा देकर खेमली स्टेशन से थाना डबोक होते हुए जिला लसाडिया में बन्दी बना दिये गये। प्रजामंडल के उपसभापति श्री भूरेलालजी बया तो पहले ही मेहमान बना लिये गये थे।

५ अक्टूबर को सरे आम मंडी में प्रातः काल १० बजे भाषण देकर श्री अम्बालालजी जोशी ने सत्याग्रह किया। उनकी गिरफ्तारी के हाल भी सुने, क्योंकि उम दिन में मंडी में नहीं गया था। उसी शाम को लगभग ६॥-७ बजे सादा पोशाक में और बिना वारन्ट अम्बालालजी पालीवाल नामक सब इन्स्पेक्टर मेरे पास आये और कोतवाली चलने को कहा। मैंने उन्हें धीरे से बैठने को कहा और अपनी दुर्बल किन्तु बहादुर पत्नी को घर के प्रबन्ध के सम्बन्ध में कुछ आवश्यक सूचनाएँ देकर बच्चों से हसते खेलते विदाई ली और अपने को सब इन्स्पेक्टर के सिपुर्द कर दिया।

पुलिस की बेशर्मी—

मेरी खुशी का ठिकाना न रहा जब मैंने कोतवाली में मेरे जाने से पूर्व श्री अम्बालालजी जोशी, परशुरामजी अग्रवाल और स्वामी मोहनरामजी स्नेही को बैठे पाया। हम सब दफ्तर वाले कमरे में दूर दूर कुर्सियों पर बैठे थे और पुलिस के हथकड़ों पर एक दूसरे का मुह देखकर प्रसन्न हो रहे थे। इतने में अम्बालालजी को हथकड़ी डालकर पिजरे में बन्द करने लेजाया गया और हम तीनों के बयान लिये गये। बयान लेते समय माता, पिता, भाई, काका, मामा, फूफा, बीबी स्वसुर, सास आदि के नाम ठाम पूछे गये। अन्त में सब इन्स्पेक्टर श्री भाणकलाल सरावगी ने हमें कहा कि—'आप तीनों को मेवाड़ सरकार ने दो दो वर्ष के लिये मेहमान बना लिया है।' हमारे पाम इन महाशय को इस कृपा के लिये धन्यवाद देने के मित्राय और कुछ न था। प्रसन्नतापूर्वक यही सस्ती भेंट उन्हें देकर बैठना चाहते थे कि हमारी तलाशी ली जाने लगी। तलाशी क्या थी, बेशर्मी का नगा प्रदर्शन था। एक एक कर सब कपड़े यहाँ तक की धोतीया भी निकलवाई गईं। इसके बाद रात में भूखे पेट ही सोना पडा।

गंगाराम से परिचय—

एक घटना यहा ऐसी घटी, जिससे मेवाड़ के 'गंगाराम' से हमारा परिचय हो गया। किन्तु इसके पूर्व यह बताना आवश्यक होगा कि श्री परशुरामजी अग्रवाल के मकान की तलाशी लेने के लिये सीनियर आफिसर पुलिस और चार सब इन्स्पेक्टर पुलिस बदल बल गये और मकान से श्री सुभाष बाबू के भाषण की नकल, एक डायरी और वह केमरा, जिससे परशुरामजी ने सत्याग्रहियों का फोटो लिया था, उठा लाये। तलाशी में कोई आपत्तिजनक सामान प्राप्त नहीं हुआ, पर सुभाष बाबू के भाषण की हाथ से की हुई नकल पाकर ही नासमझ पुलिस कर्मचारी प्रसन्न हो रहे थे। वे श्री परशुराम को हमारे पास से उठा ले गये और 'गंगाराम' से पिटाई करने की धमकी देते हुए फोटो की प्लेटे मांगी। श्री परशुराम ने फोटोग्राफर का पता बता दिया जिसको कि उन्होंने प्लेटे घेने को दी थी। हाँ मैं पाठको को 'गंगाराम' का परिचय कराना भूले जा रहा हूँ। मेवाड़ सरकार के कर्मचारियों ने एक हाथ लम्बा चमड़े का छूता बनवा रखा था और यही



# श्री इयाशंकर श्रोत्रिय अमिज्जट्ट मन्थ



मेवाड़ का 'गंगाराम' था। चाहे कोई दोषी हो या निर्दोष, जिस पर उनका रोप होता उसकी इसीसे खबर ली जाती थी। एक आदमी को हमारे सामने ही 'गंगाराम' से पूजा की गई। विचारे को बीती में पेशाब आ गया। वह कोतवाली क्या थी, साक्षात् नरक था क्योंकि खटमल, मच्छर आदि की इतनी बहुतायत थी कि नौद हाराम हो गई थी। तिसपर कभी किसी के रोने चिल्लाने की, कभी पिटाई से कराहने का शोरमुन खोपड़ी फाड़े डालता था। रात में पेशाब करने की इच्छा प्रकट की तो एक छोट से कुल्हड की ओर इगारा किया गया। पर जब मैंने इस तरह हाजतरफा करने में असमर्थता जाहिर की तो मुझे आम सडक पर लेजाया गया। मुझे पेशाब लो करना ही था, पर अन्त में सिर ठोक लेना पडा क्योंकि विन पुलिस का कर्तव्य सडक पर गन्दगी को रोकना था उसीने मुझे सडक पर गन्दगी करने को प्रेरित किया था।

इसी तरह रातभर हमने नई दुनियां में गुजारी। उम्मीद की चुबह स्नान करेंगे और खाना खायेंगे पर जब एक एक करके ग्यारह बजे गये और हमें मिटी मजिस्ट्रेटी में चलने को कहा गया तो वहीं सही उम्मीद भी काफ़र हो गई। मार्ग में सुपरिन्टेन्डेन्ट का मकान था। हम बह्ना लेजाये गये। वे शकल सूरत में अस्वस्थ और मध्य नश्वर आ रहे थे। बीमारी के कारण गले में दो चार मतरे हुए डोरे भी बंधे हुए थे। उन्होंने नकली क्रोध के भाव बताते हुए मुझसे प्रश्न पूछा 'क्योंकि तू कहां रहता है?' मैंने हसकर नजना से किन्तु निर्भीक्ता पूर्वक उत्तर दिया। हम चारों से जब इसी प्रकार के प्रश्न हो चुके तो कमरे में कुछ क्षण के लिये नन्नाडे का नामाज्य म्थ पिन हुआ। शालि भग करते हुए सुपरिन्टेन्डेन्ट पुलिस ने हमारे साथ वाले सब इन्स्पेक्टर से पूछा 'क्योंकी इन बदमाशों के हथकडी क्यों नहीं डाली गई?' विचारे सब इन्स्पेक्टर ने मौन रहने में ही जैर ममभी और हम सब सिटी मजिस्ट्रेटी के लिये रवाना हुए।

## पुलिस को सफेद झूठ-

अदालत दर्गको में खचाखच भरी हुई थी। मजिस्ट्रेट ने सर्वप्रथम हमारा ही केम लिया। हमने तिकायत की कि हमको २४ घन्टे से भुखा रखा गया है। मजिस्ट्रेट मनोदय ने पुलिस के इस निन्दनीय व्यवहार पर रोष प्रकट किया और हमें भोजन करने का हुक्म दिया। हमने पहले मुकदमे की कार्यवाही खतम कर लेने की विनय की। मुकदमा चलना थारभ हुआ। मेरे आश्चर्य का ठिकाना न रहा जब सब इन्स्पेक्टर जमादार और एक के बाद एक खुफिया मेरे सामने यह वयान देने आये कि अम्बालालजी जोशी के साथ साथ दयाशंकरजी श्रोत्रिय, परशामजी और मोहनगयजी स्वामी भी मत्याग्रह कर रहे थे नारे लगा रहे थे लोगो को एकत्रित कर रहे थे और भाषण दे रहे थे। मैं पुलिस के अत्याचार सुनता और देखता था पर सत्य को अनत्य और असत्य को सत्य का जामा निर्भयनापूर्वक पहिनाते देखने का मेरे लिये यह पहला मौका था। मेरे मन में जेल का कोई डर नहीं था, पर मुझे जो दुःख उस समय न्यायालय में न्याय और सत्य की हिमा होते देखकर हुआ वह मैं शब्दों में प्रकट नहीं कर सकता क्योंकि जिस रौद मैं धानमडी में गया तक नहीं वहां पुलिस के ६ व्यक्तियों ने रूप, रंग, पोशाक आदि बत्ताकर सिद्ध कर दिया कि मैं अत्याग्रह करने में शामिल था।



# श्री दयारांकर श्रीविय अभिनन्दन ग्रन्थ

कलई खुंली-

साथियों के साथ साथ मैंने भी अपने बयान दिये कि जो बातें पुलिस के गवाहों ने लिखाई वे एकदम असत्य हैं। मैं उस दिन सत्याग्रह में शरीक होना तो दूर रहा, धानमण्डी में गया तक नहीं। उस समय में जहाँ था वहाँ तीन गवाह भी बता दिये। पुलिस की ओर से जो गवाह बनाकर लाये गये थे, उनका जिरह में भन्डाफोड़ कर दिया। उदाहरण के लिये जिस जगह सत्याग्रह हुआ था, पुलिस के गवाह वह न बताकर साधारण रूप से मडी लिखा रहे थे। जिरह होने पर स्थान की गलती का उत्तम उदाहरण उस फोड़ ने दिया जिसे श्री परशुरामजी ने खीचा था। पर वहाँ तो केवल न्याय का अभिनय किया जा रहा था। उस दिन हमारा मुकदमा समय की कमी के कारण आगामी दिन के लिये स्थगित कर दिया गया।

मुकदमे के बाद हम चारों ने मजिस्ट्रेटों की ही में पूरे ३१ घंटे के बाद पूड़ी के दर्शन किये। हमारे आग्रह पर हमें जेल भेज दिया गया, हालांकि न्यायधीश और पुलिस वाले वापस कोतवाली ही में भेजना चाहते थे।

ज्योंही हम जेल पहुँचे कि हमारी तलाशी हुई। जेल के बाहर के उत्तरी मार्ग की एक छोटी सी से बरको वाली जेल हमारे लिये निश्चित हुई। हमें लोहे के लम्बे लम्बे फाटको वाली बरको में दाखिल करा दिया गया। हम इस समय तक एक नये सप्ताह में विचार रहे थे। हमारे चारों और ऊँची २ मटमैली व सफेद दीवारें थी। बाहरी दुनिया से हम दूर थे। हमारे देखने को सिर्फ सामने वाली दीवाल पर तीन छिद्र किया था। हम चारों में से जेल आने का किसी को अफसोस न था, बल्कि हम खूब खुश थे। सहमा द्वार खुलने की आवाज ने हमें चौकन्ना कर दिया और देखते-देखते एक सत्री के साथ ६ कैदियों ने लडखडाहट के साथ प्रवेश किया। वे हम लोगों के लिये बिस्तर, जल और रोशनी के लिये चिमनी लेकर आये थे। यद्यपि अन्य कैदियों को हम से अलग रहने और बात न करने की हिनायत थी, किन्तु उनकी कानाफूमी ने स्वभावतः मेरा ध्यान उनकी ओर आकर्षित कर दिया।

पथिकजी की स्मृति—

तभी एक लम्बी सजावले वृद्ध कैदी को मैंने यह कहते सुना कि 'पथिकजी' महात्मा (बिजोलिया किसान सत्याग्रह के नेता श्री विजयसिंहजी पथिक) भी कई वर्ष पूर्व इसी बरक में रखे गये थे और वह छोटी जेल उन्हीं के लिये बनी थी। उन सब कैदियों के मुख पर हमारे प्रति श्रद्धा और सद्मानुभूति के भाव प्रकट हो रहे थे। पास वाले कैदी ने दूसरों को कहा कि—'ये सब भी महात्मा गांधीजी के चले हैं और मेवाड के गरीबों के भले के लिये ही जेल आये हैं। इन्होंने चोरी थोड़े ही की है।' इस पर उन कैदियों ने आश्चर्य प्रकट किया और जब देखा कि सतरी दूमरी और देख रहा है तो मुझे चुपके से अभिवादन कर चल दिये। रात्रि होने को थी। अतः हमारी बरक बन्द करदी गई। जब मेरे साथियों को मैंने यह जाहिर किया कि इस स्थान में पथिकजी कैद रह चुके हैं। तो वे खुशी के मारे फूले न समाये और इस राष्ट्रीय तीर्थ का दर्शन कर अपने को धन्य समझा। मित्रों के आग्रह पर रात्रि की प्रार्थना कराने का तीभाग्य मुझे मिला और

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिवादन ग्रन्थ



“वैष्णव-जन” वाला भजन हमने बड़े प्रेम से गाया। आज की रात्रि हमारे लिये बड़ी ही सुखप्रद साबित हुई और प्रातः काल हमारे लिये तेजी और ताज़गी लिये हुए आया। हमने आनन्द मनाते हुए प्रार्थना की। वरकें खुली, फाटकें खुली और हम भी प्रातः कालीन कार्य से निश्चित हुए। देखते क्या हैं छोटे से लेकर बड़े कर्मचारियों और कैदियों में भगदड़ मची हुई है। सफाई हो रही है। बल्कल लोग अपने-२ सफे और जालर ठीक कर रहे हैं। दरियाफत करने पर ज्ञात हुआ कि जेल सुपरिन्टेन्डेन्ट आयेंगे। हम अपने आखिरी फाटक के सीखचो में से यह बहारी नज़ारा देख रहे थे कि उधर कार का भोपू बजा और इधर जेल दफ़्तर का स्टॉफ़ दौड़ती आई हुई कार का स्वागत करने दौड़ पड़ा।

बीमारी या खुराक ?

सुपरिन्टेन्डेन्ट ने बड़ी जेल में प्रवेश किया और हम वापस अपने स्थान पर आ बैठे। वहाँ के निरीक्षण के बाद वे हमारी ओर भी आये और प्रश्न किया कि आपको यह सत्याग्रह की बीमारी कैसे लगी ? उत्तर में हमने उनसे निवेदन किया कि महोदय जिसे आप बीमारी बताते हैं हम उसे अपनी खुराक समझते हैं। उस दिन हमें गेहूँ के आटे की तीन २ रोटियाँ और दाल का पानी खिला-पिला कर दूसरे कैदियों के साथ अदालत के लिये रवाना कर दिया गया।

पिछले दिन की तरह अदालत दर्शकों से आज भी भरी थी। मेरे साथी यह विश्वास किये हुए थे कि मैं और स्वामी मोहनरायजी स्नेही छोड़ दिये जावेंगे। क्योंकि हम दोनों तो उस स्थान पर उपस्थित भी नहीं थे, जहाँ सत्याग्रह हुआ था। मुकद्दमा चला और साथियों के बयान हुए। उन्होंने मेरे अनूपस्थित होने के बयान दिये, अन्त में मजिस्ट्रेट ने इस आशय की तजवीज सुनाई कि अभियुक्त अम्बालाल ने कानून भंग करना स्वीकार किया अतः नौ माह सख्त कैद। परशराम ने सत्याग्रही का फौद लेना स्वीकार किया। केमरा जन्म और नौ माह सख्त कैद। अभियुक्त दयाशंकर अपना अपराध स्वीकार नहीं करता है इसलिये छ मास सादी सजा और अभियुक्त मोहनराय यद्यपि अपराध स्वीकार नहीं करता है पर इसकी नियत साफ है अतः मुक्त किया जाता है। हमने मजिस्ट्रेट को धन्यवाद दिया। उन्होंने फँसले की नकल लेकर आगे अपील करने के लिये प्रश्न किया। हमने विचार कि जहाँ न्याय की इस प्रकार हत्या होती हो वहाँ अपील करना व्यर्थ है प्रकट किया। हम ‘बन्दे मातरम्’ के जयघोष के साथ उठ खड़े हुए और जन्म में पहली बार किन्तु हसते हुए सिपाही के साथ ही हथकड़ी में हाथ डालकर नारे लगाते हुए राजमहल के मार्ग से जेल पहुँच गये। मेवाड़ राज्य के राजमहलों और कचहरी में यह सर्वप्रथम अवसर था कि महात्मा गांधी, जवाहरलाल नेहरू आदि नेताओं का जयघोष हुआ।

पत्नी की सहायनीय दृढता—

‘मेरी पत्नी’ दिखाई पड़ी। थोड़ी देर में मुझे मिलने के लिये बाहर बुलाया गया और नीचे घूल में बैठकर मिलने को कहा गया। किन्तु हमने इस प्रकार मिलने से इन्कार किया और खड़े २ ही परस्पर अभिवादन किया। जिस स्त्री ने हसते खेलते अपने पति को जेल के लिये विदा किया हो वह उसे बन्दी दशा में देखकर क्या रोती चिल्लाती ? वह दृढ़ रही। उसकी दृढता ने मुझे अपने कर्तव्य का ज्ञान कराया। मैं विरक्त की



# श्री हयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

तरह चट्टान सा खड़ा रहा। कमलराजी ने एक एक करके भोजन, पठन-पाठन, मशवकत, पत्र व्यवहार आदि के विषय में प्रश्न कर डाले। अनशन से उन्हें भय और चिन्ता जरूर हुई, किन्तु उन्होंने हतोत्साह करने वाली कोई बात नहीं कही। इस प्रकार हमारी जेल की पहली मुलाकात खतम हुई। चि० कान्ता और रमेश मेरे पास रहने का हठ करके रोने लग गये थे, किन्तु मे सचरी के साथ अपनी एकान्त दुनिया में फिर लौट आया। बच्चे सजल नेत्रों से मेरी ओर देखते रहे।

जैसी कि जेल अधिकारियों की नीति होती है, उन्होंने मेरे साथियों को मेरे अनशन तोड़ने की भूठी खबर पहुंचाई। उनको कभी बेंते लगाने का भय बताया जाता तो कभी सुविधायें देने का भूझा आश्वासन, इधर जेल डॉक्टर नली द्वारा जबरदस्ती पेट में खाना-पहुचाने का जिक्र करता। मेरे साथी दम में आगये और भोजन कर लिया। मेरे पास भी अधिकारी आये और भोजन करने को कहा। मैं जेल नीति से जरा परिचित था, अतः हट रहा। एक दिन बाद शाम को जेलर आये और कहने लगे कि आपको पढ़ने लिखने के लिये राजनीतिक के अलावा सब साहित्य मिला करेगा। चिट्ठी-पत्र भी जब चाहे, लिख सकेंगे। महाराणा साहब ने आज्ञा दे दी है कि आपसे चक्की की मशकत न ली जाय। खाने में रेत की शिकायत नहीं आवेगी। आप तो स्पेशल कैदी है। साधारण कैदी तो अन्दर रहते हैं। मैंने उन्हें आगामी दिन विचार करके उत्तर देने को कहा। दूसरे दिन डाक्टर के सम्मुख जेलर ने फिर अपने वचन दुहराये। अतः भोजन के समय थोड़ा दूध लेकर मैंने ५ दिन का अनशन समाप्त किया। इसके बाद चार-पाच दिन तो हमें भोजन जरा ठीक मिला, पर बाद में वही रफतार बेदगी शुरू हो गई।

भीलवाडा और नाथद्वारा में लाठीचार्ज—

मैं अपने जेल जीवन के दिन गुजार रहा था कि नाथद्वारा में सेना द्वारा लाठीचार्ज होने और ७५ नागरिकों के गिरफ्तार किये जाने की खबर मिली। मुझे चिन्ता हुई। बाद में भीलवाडा के नागरिकों पर लाठी चार्ज होने का सन्देश भी सुना और एक एक करके सत्याग्रही गिरफ्तार होकर हमारे पास मेन्टल जेल में आने लगे। जेले भर चली। अन लसाडिया, कुम्भलगढ, सराडा और महकमह गिराई की जेलों में भी कई सत्याग्रही रखे गये। मेवाड जैसी पिछड़ी हुई रियासत में भी सैकड़ों की मख्या में नवयुवकों ने अपने नागरिक अधिकारों के लिये घर के आनन्द को त्याग कर जेल यातनाओं का स्वागत किया। यह मेरे लिये प्रसन्नता का विषय था। शिक्षक, एडवोकेट, व्यापारी आदि सभी वर्गों के लोगों ने देश की पुकार का उत्तर दिया।

जेल के नजारे—

मुझे जेल में चर्खा कानने को दिया गया था। मैं बैठना और मजे से चक्र घुमाता रहता। एकान्त में शेख ने मेरी बड़ी मदद की। मेरा कार्य नियमित रूप से चलता था। गिलहरियों से खिलवाड करता और आने जाने वाले कैदियों की कतारें देखता और खुश होता था। मेरे सामने जेल की फाटक थी। वहाँ पर आने जाने वाले कैदियों की तलाशी होती। टोपियाँ, चुते, धोती की लाँग और वेडियों के नीचे बड़े चमड़े

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



के पट्टे-खुलवाकर सन्तरी देखते । जेल के बाहर चक्की खाने में चक्की चलाने को प्रातः काल ७ बजे सौ सौ कैदियों का जाना, तन्दूर पर रोटिया बनाने वालों का रोटियाँ तकसीम करना और पानी के हौज पर सबके स्नान करने के नजारे में बैठे देखता । मैं भी इस नगरी का नागरिक था । उस नगरी में कुम्हार मटके बनाता, चुहार लुहारी का काम करता, घोबी जेल अपराधियों के कपड़े धोता, सुधार लकड़ी का काम करता, हरिजन कँदी टटिया साफ करते, नाई बाल बनाता, रंगरेज रंगाई का काम करता और मोच जूते बनाने में सलमन था । मैं भी वेडियों की खनखनाहट में बैठा सोचा करता कि जेल अधिकारी मुझे दफ्तर में लिखाई पढाई का काम लिया करें तो अच्छा हो, पर मैं राजनैतिक कँदी जो ठहरा । मुझे जेल के हालात और वहाँ की खराबीयाँ जानने से वंचित ही रखा जाता था । फाटक में घुसते ही चार कँदी सुबह ६ बजे और दोपहर में २ बजे जब भी साग बनने की बारी होती तो लम्बे चौड़े लकड़े के पाटिये पर बड़े २ छुरों से साग काटने का काम किया करते, जिसकी खटाखट की ध्वनि कर्णप्रिय लगती । मेरा खयाल है कि मैंने जेल जीवन में अपने सब साथियों से अधिक पढा है । मैं छठे प्रतिदिन इस काम में लगाता था । मैं जेल में पढकर ही जीवित रह सका, क्योंकि पढना ही मेरा आहार था ।

मेरे अन्दर के साथी चाहते थे कि मैं भी उनके साथ रहने को अन्दर भेज दिया जाऊ पर यह जेल अधिकारियों पर निर्भर था । मेरे साथियों को पानी भरवाने लाया जाता और मुझे भी अपनी कोठरी से पानी भरने लेजाया जाता । तब हम कुछ बातें आपस में कर लेते थे । कभी २ हम स्नान करते हुए भी मिल लेते, क्योंकि स्नान का स्थान एक ही था और साथी मेरे सामने होकर निकलते थे । मेरा कमरा ७-८ फीट चौड़ा और १२-१३ फीट लम्बा था । इससे मुझे यह आशा न थी कि मेरे दूमरे साथी मेरे पास रहेंगे । पर मैं एक दिन देखता क्या हू कि श्री परशुराम अग्रवाल अम्बालाल जोगी और मोहनराय अपनी टाटपटी और कम्बल लिये मेरे पास आ रहे थे । अन्दर कुछ खटपट होने के कारण ही जेल अधिकारियों ने उन्हें मेरे पास बदल दिया था । शाम को ६ बजे से ही हमें उस कोठरी में बन्द कर दिया जाता और टट्टी-पेशाब के लिये हमें ताला खुलवाकर बाहर निवसना पड़ता । कमरे के बाहर खुले सिर हमें निकलने की मनाही थी, बाहर खड़े २ दतान तक नहीं कर सकते थे । लौटा साफ नहीं कर सकते थे और पानी नहीं डाल सकते थे । बात यह थी कि जेल दफ्तर के बाहर ही जेलर प्रायः खड़े रहते और वे थे जाति से राजपूत, अतः वे इन कार्यों को अपने सामने होने देना अपना अपमान समझते थे । बड़ी जेल के साधारण बन्दियों को तो झुककर सलामी देनी पड़ती और जेलर के सामने देखने तक की मनाही थी । हमारे साथियों में से कभी किसी को और कभी किसी को जेलर प्रतिदिन बुलवाते और माफी मागने के लिये दबाव डालते । किसी को नौकरी का, किसी को जागीर का और किसी को और कोई आश्वासन देते । यह कम कई दिन तक जागी रहा । घर से कोई कुटुम्बी मिलने आता तो उनमें भी माफी मगवाने में सहायता ली जाती । आने वाले से सारा भेद जानने की कोशिश की जाती । मिलाई के समय केवल साधारण बातचीत करने दी जाती और यदि जेल की खराबी या कुन्ववहार की बात चलती तो शीघ्र ही मिलाई बन्द हो जाती । कुटुम्बियों के अलावा अन्य मित्रों और स्नेहियों का आना बन्द कर दिया था । मिलाई के समय अधिकारी खड़े रहते और विशेष बात नोट भी करते जाते थे । एक दिन का जिक्र है कि मेरे एक साथी ने मुलाकात



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

के समय कर्मचारियों को छकाने के लिये यह कह दिया कि मकान पर कागजात की एक सन्दूक रखी है, वह अमुक आदमी के घर पर पहुँचा दी जावे। बस फिर क्या था। कर्मचारी पुलिस में दौड़ गये। कागज की सन्दूक के लिये दो तीन जगह तलाशी हुई पर वहाँ आपत्ति जनक सामग्री होती तो मिलती।

ठण्ड का प्रकोप और मृत्यु का साया—

सर्दी के दिन थे। विछाने के लिये टाटपट्टी और श्रोतने के लिये जेल ही में बने हुए बहुत ही पतले २ कम्बल मिले थे। मैं कमजोर तो था ही। ठण्ड ने मेरी खूब खबर ली। मेरे पेट में दर्द शुरू हुआ। रात में रबर की थैली से पेट को सँक दिया जाता। डाक्टर कहते हिपेटिक कालिट और मुपरिन्टेन्डेन्ट जेल कहते गोलस्टोन। इसी उबेडबुन में मेरा दर्द बढ़ता गया। सप्ताह में एक बार पेट के दर्द का दौरा होता रहता। जेल में ७५० कैदी थे। मैं जिससे बात करता वही सर्दी की शिकायत करता। कई कैदियों को निमोनिया ने घेर लिया। सप्ताह में एक आघ मौत का शिकार होता ही रहता था। मैं अपना दुःख भूल गया और कैदियों के भाग्य पर अफसोस करने लगा। किन्तु जेल अधिकारी निश्चिन्त थे। कैदियों की मृत्यु उनके लिये स्वाभाविक बात हो गई थी। जेल के सन्तरी प्रायः कैदी की मौत को चूहे की मौत और कैदी के भागने को खेर का भागना समझते। जेल के अन्दर कोई मरता या असाध्य बीमार होता तो रात्रि में भीतर के सन्तरी डाक्टर को लाने के लिये बाहर के सन्तरी को पुकारते किन्तु सर्दी में डाक्टर के घर जाने में आनाकानी करते और देर लगा देते। जेल के दरवाजे खुलते और डाक्टर को अने में २-३ घण्टे अवश्य लग जाते। मैं प्रतिदिन प्रातः काल बीमार कैदी के स्वास्थ्य के बारे में पूछने की उत्पुङ्क रहता। मेरे कमरे के पास ही चीलघर नाम का कमरा था, जिसमें मृतक कैदी लाया जाता। जिस दिन कैदी की मृत्यु होती उस दिन में अनमना सा और विचार भंग रहता।

एक दिन की दर्दनाक घटना अब भी मुझे याद है कि रात में एक कैदी की बीमारी की पुकार आई। बाहरी सन्तरी डाक्टर को बुलाने गये। दुर्भाग्यवश डाक्टर गायब था। प्रातः काल पता लगा कि कैदी मर गया। मनुष्य जीवन का मूल्य जेल में कितना आका जाता है। पाठक इस उदाहरण से स्वयं जान लें।

एक कुर्ता ११२ जुएँ—

मे अन्ध में सर्दी से व्याकुल हो गया। सुपरिन्टेन्डेन्ट जेल से, जो कि एक अग्रज थे, मैंने अधिक कम्बल देने के लिये कहा तो उत्तर मिला—‘यहाँ क्या होटल है?’ मैंने कहा—‘मैं चाहे घर में चाहे स्कूल में और चाहे जेल में रहूँ, मनुष्य की तरह रहना चाहता हूँ।’ पर वहाँ मेवाड की जेल थी और वे थे मेवाड के अधिकारी। मैं समझता हूँ मेवाड की जेल अपराधी के सुधारने के स्थान नहीं बल्कि उनको घुना र कर मारने के नारकीय स्थान हैं। सुपरिन्टेन्डेन्ट जेल से कम्बल मागने के कारण जेल भी क्रुद्ध हो गये। क्योंकि उन्होंने इसे शायद अपनी शिकायत समझी। उन्होंने अन्दर के कैदियों के फटे कम्बल मगवा कर सबको एक २ बाँट दिया। थोड़ी सर्दी दूर हुई और हमने अपने को धन्य समझा। पर हमारे आश्चर्य

# श्री इयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



का ठिकाना न रहा, जब हमारे शरीर पर अनेकों जुए चलने लगी। हमारी स्थिति ठीक वैसी ही हो गई कि हैजे से बची जान तो तान ने बेरा।' मेरे एक एम ए, एल. एल बी साथी ने केवल अपने कुर्ते को सरसरी तौर पर देखकर ११२ जुए बटोर ली। जब अधिकारियों के पास ११२ जुओ का तोहफा गया तो शायद उन्हें बड़ा सन्तोष हुआ होगा।

अज्ञात स्थान की ओर—

स्नान करने या पानी भरने को ही हम बाहर निकाले जाते थे। उस समय हमको थोड़ा बहुत घूमने को मिल जाता। जब तक मैं बाहर रहा, अन्दर के साथियों को दिन रात कमरे में ही बन्द रखा जाता था। उनके सामने एक नई लम्बी बैरक बनवाई जा रही थी और जेल अधिकारियों को यह भय था कि कहीं वे मजदूरों या स्त्रियों बातचीत न करले। बैरक बनने में लगभग तीन-चार माह लगे होंगे। इस अग्रसे मेरे साथियों को दिन रात अन्दर बन्द रहने के कारण सिर दर्द और कब्ज की शिकायत रही। सूर्य के दर्शन दिन में सिर्फ एक घण्टे, दस बजे के करीब, होते थे। मेरे साथी प्रकृति की देन हवा और धूप के लिये तरसा करते। जी चाहता था कि इन बड़ी २ दीवारों और बाहर के गगन चुम्बी पेड़ों से परे भी कभी घूमने को मिला करे तो कितना अच्छा हो। किन्तु जब कभी जेल अधिकारियों से इसके लिये प्रार्थना की जाती तो वह अस्वीकृत होती। एक दिन प्रातः काल हम ठण्ड से सिकुड रहे थे कि एक मोटर लारी आने की आहट आई। सन्तरी हमारी ओर आता हुआ दिखाई दिया। साथियों ने सन्तरी के विषय में कई कल्पनाएँ कीं। हमसे से शायद १२ व्यक्तियों की तलबी हुई और हम पुलिस के सिपुर्द कर दिये गये। पूछने पर भी नहीं बताया गया कि हम क्यों और कहा ले जाये जा रहे हैं। ओढ़ने को भी कुछ नहीं लेने दिया गया और यहाँ तक हुआ कि हमारा एक साथी शौचादि से निवृत्त होना चाहता था, पर तत्काल मोटर में बैठ दिया गया। मोटर चनी और रेल्वे स्टेशन तक हमें यह कल्पना होती रही कि शायद हमें रेल्वे ट्रेन द्वारा कहीं बाहर के लिये परिवर्तन कर रहे हैं। पर जब मोटर स्टेशन पर न रुक कर सर्रें करती हुई आगे बढ़ गई तो हमारे आश्चर्य का ठिकाना न रहा। मेरे एक साथी कहते थे कि आज जंगल में अच्छी सी पिटाई होगी। कड़ाके की सर्दी, प्रातः काल की ठण्डी बयार, मोटर की सवारी, और फिर जेल की ड्रैस, जो सरदी रोकने में विचकुल असमर्थ थी। हमारे दात बोनने लग गये। कुछ को जुकाम हो गया और दो साथी तो ज्वर ले १५ दिन व्याकुल रहे। शहर से १०-१२ मील दूर जंगल में जहाँ एक साधारण बगला बना हुआ था और जहाँ पास ही पुलिस थाना डबोक लिखा हुआ था, मोटर लारी जाकर रुकी। हमें बाग में बिठा दिया गया। शहरी कोलाहल से भुक्त जंगल की आनन्द त्रिभोर कर देने वाली पवन ने हमें मस्त बना दिया। आज हम कई महीने बाद खुले में निकाले गये थे। पान में ही पुरानी रेजीडेन्सी के खण्डहर और हरी भरी पर्वत माला खड़ी दिखाई दे रही थी। जुए से पानी खीचकर सबने स्नान किया, भोजन किया और थोड़े सोये कि पुलिस कार सी० आई० डी० सुपरिन्टेन्डेन्ट, शहर कोतवाल, रेल्वे सब इन्स्पेक्टर और सी० आई० डी० को लिये हुए आ धमकी। हमारे बयान लिये गये, सम्बन्धियों के नाम, पते, पेशा आदि सब हाल पूछा गया। बाद में पुलिस वाले खा पीकर रवाना हुए। हमें भी शाम को ६ बजे लारी में बिठा वापस जेल में दाखिल कर



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

दिया गया। हमारी इस यात्रा का रहस्य क्या था, हम न जान सके। जेल के सन्तरीयों ने बताया कि जेल देखने एक बड़े साहब आये थे। इसलिये शायद आपको हटाया गया था। ऐसी ही एक समस्या एक दिन फिर उपस्थित हुई। हमे जेल अधिकारियों ने वाग में घूमने भेज दिया। इन्होंने पहले कभी ऐसी कृपा नहीं की थी, इसलिये थोड़ा आश्चर्य हुआ। किन्तु बाद में मालूम हुआ कि मुसाहिव आला जेल देखने तथारीफ लाये थे इसलिये हमें यह सौभाग्य प्राप्त हुआ था।

## वास्तविक निरीक्षण का आधार—

अधिकारी हर समय इसी प्रयत्न में रहते हुए नजर आते कि कोई जेल की खराबी जात न करले। जो दर्शक आते उन्हें वे दरियों, निवार, गलीचे कपडे आदि बनते हुए दिखाकर प्रभावित कर देते और उत्तम प्रबन्ध का प्रशंसा पत्र प्राप्त कर लेते। पर जेल दर्शक को चाहिये कि वह टट्टियाँ सफाई, रोगियों का भोजन, तन्दूर पर बनती हुई भोजन सामग्री, ई धन की लकड़ी सूखी है या गीली, चक्की खाने में पिसाई के लिये दिये गये अनाज का तोल, नाज भंडार में नाज की किस्म, दिये जाने वाले भोजन का नाप, तौल, कैंदियों से काम लेने के घटे सर्दी से बचने के कपडे जुए, खटमल और मच्छरों से बचने के उपाय, आजन्म कैद की मियाद, जन्म कैदी का भोजन, वेडी पहिने सोते हुए कैदी की दुर्दशा, गदे जल में स्नान की व्यवस्था, कैंदियों से कर्मचारियों का निजी काम लेना, मिलाई, चिट्ठी-पत्रों आदि के नियम, सर्दी से कैंदियों की मृत्यु-सख्या, जेल पुस्तकालय और जेल पाठशाला यदि हो तो उसकी व्यवस्था, कैंदियों को दी जाने वाली मन्गी, बैरको में बन्द होने पर रात्रि में टट्टी-पेशाब की व्यवस्था, पहिने के कपडे घूमने फिरने की असुविधा, घाटे में चक्कियों की आई रेन, जनाना जेल की व्यवस्था, स्त्री कैदी की तलाशी पुरुष लेता है या स्त्री इत्यादि अनेक बातें देखने के पश्चात् ही निरीक्षण शुरू में अपनी मम्मति लिखनी चाहिये।

मैंने ऊपर लिखा है कि कैदी मिलाई के दिन की बड़ी प्रतीक्षा करते हैं। जेल जीवन में मिलाई के दिन ही बाहरी दुनियाँ के हालचाल, मंगे मन्वन्धियों के दर्शन और कभी आनेवालों से खाने-पीने की चीजे मिल जाती है। मैं और मेरे साथी भी मिलाई के दिन को कैंदियों का त्यौहार मानने लगे। मिलने वालों का मेला लग जाता था। हम में से दो ही व्यक्ति ऐसे थे जिनका घर उदयपुर में था। अत हमारे सम्बन्धी खाने पीने की चीजे ले आया करते थे और हम आपस में बाँटकर खालिया करते थे। एक दिन का जिक्र है कि जब कमलाजी मिलने आई तो जेल अधिकारियों ने यह अर्त लगादी कि उनके द्वारा लाये हुए खाने का केवल मैं ही और वह भी उन्हीं के सामने उपयोग करूँगा। मुझे यह गवारा न हुआ। उस दिन के बाद जब तक मैं जेल में रहा, मैंने घर का खाना स्वीकार नहीं किया।

## कैंदियों के श्रुत कोष—

जेल के अन्य कैदी बीड़ी, मिर्च, गुड़ और गांजा चर्गरह की काफी चोरियाँ किया करते हैं। भगी से गांजा और सतरियों से बीड़ी, गुड़ और मिर्च भगवाते मैंने देखा और सुना है। जेल में यह काम भफवाह



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



है कि पैसा खर्च करने वाला कैदी सब-वस्तुएँ मगवा कर खा पी सकता है। कैदी-लोग छिपाकर रुपये पैसे भी जेल में रखते हैं। एक कैदी ने, जो कि प्रायः हमारे यहाँ काम काज के लिये आता जाता था, अपने पास पाच रुपये बताये। वह कहने लगा कि यदि हम एक रुपये का गुड मगवावें तो दस आने का हमें मिल जाता है। बीडी पीने वाले कैदियों को जेल में दिन रात में दो बीडी मिला करती थी पर वह कैदी २५ बीडी नित्य पीता था। पैसे वाले बीमार कैदी को जेल अस्पताल में अच्छी सेवा सुश्रुपा होने, उस पर सतरियों, जमादारों और अन्य कर्मचारियों के खुश रहने, पेटभर भोजन मिलने, मशकत में रियायत कर देने आदि बातों का भी हाल मालूम हुआ। उसने यह भी बताया कि बड़े से लगाकर छोटे कर्मचारी तक का आटा मुफ्त में चक्की खाने में पीसता हूँ, घोड़ी सब कपड़े धोता हूँ, मोची बूट पालिश आदि करता हूँ। एक हरफूल नाम के सतरी ने भीतर कैदियों में बीडी, गुड, मिर्च, गाँजा और नकद दाम पहुँचाने का काम कुछ साथी सतरियों की मदद से चला रखा था। उसने उस कार्य में काफी ख्याति और प्रसिद्धी पाली थी। भीतर सामान पहुँचाने में वह सिद्धहस्त था। जेलर की उसपर टुप्टी थी। एक दिन हमारे सामने वह भीतर प्रवेश पाते वक्त बीडी का बडल ले जाते पकड़ा गया। अन्त में उसे नीकरी से हाथ धोना पड़ा। सतरी कागज पेंसिल रखते हैं। कैदी से चिट्ठी लिखाकर उसके घर से रुपये ले आते हैं। एक कैदी के घर से दो कम्बल और कानून की पुस्तकें एक सतरी ले आया। जेलर ने इस मामले की जाँच की पर दिये हुए माल का पता न लग सका।

जेल में साधारण कैदियों में कई धार्मिक पुस्तकें पढ़ने वाले एक कैदी को, जो हमें कभी कभी रोटिया देने आया करता, सपूर्ण गीता कठस्थ थी। उससे कभी २ ज्ञान चर्चा हो जाया करती थी।

## बाल-कैदी-

मैंने देखा कि जेल में छोटी उम्र के लड़के भी काफी सत्या में आते हैं किन्तु उनके सुधार की ओर जरा भी ध्यान नहीं दिया जाता। वहाँ पढ़ने लिखने का कोई प्रबन्ध नहीं है। यदि इस दिशा में थोड़ा भी ध्यान दिया जाय और पुस्तकालय तथा वाचनालय खोल दिया जाय तो सत्साहित्य के प्रभाव से कैदी का सुप्त मानस जागृत हो सकता है और वह अच्छा नागरिक बनकर बाहर निकल सकता है। मैंने देखा कि एक कैदी दस वर्ष की सजा काटकर मुक्त हुआ और दस दिन बाद ही चोरी के अपराध में छ महीने की सजा लेकर वापस आ गया। जेल से छूटने के बाद उसके लिये न कड़ी टिकने का स्थान था और न पेट पालने का कोई आधार ही। अतः उसे चोरी करने के लिये बाध्य होना पड़ा।

मैंने जाँच की तो मुझे मालूम हुआ कि मोटे तौर पर एक चौथाई कैदी ही वस्तुतः अपराधी थे। शेष झूठे आरोपों में अथवा रिश्तत न दे सकने के कारण फाद दिये गये थे। इनमें ऐसे लोग भी थे जो कल्ल जैसे सगीन जुर्म में दस दस, पन्द्रह २ वर्ष की सजा लेकर आये थे। एक बूढ़ दण्डियल कैदी से मेरा परिचय हो गया था, वह तीसरी मर्तबा जेल में आया था और उसके सगे सम्बन्धी सब मृत्यु पा चुके थे। पहली मर्तबा बिलकुल निरपराध होते हुए भी उसे दस वर्ष की सजा भुगतनी पड़ी। जब वह जेल में आया तो बीडी



# श्री दयाशंकर श्रीनिधि अभिलेखन ग्रन्थ

नहीं पीता था। किन्तु वह अधिक समय तक साथी कैदियों के अरसर से झंझूता न रह सका और बीड़ी ही नहीं गाँजा पीना भी सीख गया। चोरी द्वारा प्राप्त मिर्च, गुड, तम्बाकू आदि में उसका भी हिस्सा रहने लगा। वह जेल से निकला तब पक्का मुस्लिम बनकर निकला।

जेल में दाल साग में मिर्ची कम ही डाली जाती है, अतः लोग मिर्ची के लिये तरसा करते हैं। तन्दूर पर खाना बनाने वाले कैदी छिपा कर अन्य कैदियों को मिर्ची बेच भी दिया करते हैं। हमारे लिये जो कैदी खाना लाता था, वह प्रायः ऐसा किया करता। एक दिन खामदार ने चोरी करते देख लिया और बेचारे को एक सप्ताह चक्की पीसने की सख्त सजा मिल गई।

बाहर जिन विजो को हम वेकार समझ कर फेंक दिया करते थे उसका भी जेल में हमारे लिये विशेष महत्त्व हो गया। वची हुई रोटियों को हमने कभी नहीं फेंका क्योंकि जेल में खूराक पूरी नहीं मिलती थी और बहुत से साथी भूखे रहते थे। नहाने के साबुन का छोटे से छोटा टुकड़ा भी हम सभाल कर रखते सतरे के छिलको को भी वेकार न जाने देते।

मा की ममता—

एक दिन माताजी मुझसे मिलने आईं। पहले तो संतरी ने उन्हें डाट लिया, किन्तु बाद में अधिकारियों ने मिलने की इजाजत दे दी। मुझे जेल की पीशाक और वेडिया पहने देखकर वह रोने लगी। मैंने बहुत कुछ समझाया किन्तु सब वेकार सिद्ध हुआ। आखिर माताजी लौट गईं पर उनके स्नेह और ममता ने मन में उथल पुथल मचा दी। उसी दिन एक वृद्धा अपने बेटे से, जो जन्म कैदी था, मिलने आईं। शायद दस वर्ष बाद वह पहली दफा आई थी। बेटा अपनी माँ को पहचान न सका। माँ अपने बेटे को देखकर फूट फूट कर रोने लगी। उसने कहा कि मेरा बेटा निरपराध था और धनेदार ने दोसाँ रुपया देने पर छोड़ देने का वचन दिया था, किन्तु मैं गरीब दुखिया रुपया कहाँ से लाती ? माँ की वह निःसहायता मेरी आँखों के आगे अब भी वैसी ताजा बनी हुई है।

साधारण कैदी हम सत्याग्रहियों को महात्मा या महात्मा गांधी के चले कहकर पुकारा करते थे। उन्होंने जहाँ तक बना हमें आराम पहुँचाने की कोशिश की। उनकी सहायभूति और सहृदयता से मैं दब सा गया। जब मुझे वे महात्मा कहकर पुकारते तो मैं शर्म के मारे गिर नीचा कर लेता। क्योंकि मैं जानता था कि मुझमें कितनी कमजोरियाँ हैं। मुझे आत्म चिन्तन का मौका मिला। और जहाँ पहले सामने वाले व्यक्ति को उसकी परिस्थिति का खयाल किये बिना ही आड़े हाथों लेने से न चूकता था, वहाँ अब समय और उदारता से काम लेने लगा।

एक दिन मैं विचार मग्न बैठा था कि गिराही के जेल में बेड़ी पहने कैदी के बावड़ी में गिर जाने की खबर मिली। हमें खयाल हुआ कि कहीं हमारे सत्याग्रही अथवा कवि श्री भवंगलालजी स्वर्णकार तो इस दुर्घटना के शिकार नहीं हुए, क्योंकि वे अन्ये थे। फिर भी शायद मेवाड़ की हकूमत को उनके

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



भाग जाने का डर था इसलिये उनके पैरों में डडेदार वेडियां डाल दी गई थीं। बाद में मालूम हुआ कि मरनेवाला कोई साधारण कैदी था। हमें इस बात पर बड़ा क्षोभ हुआ कि मेवाड़ में मनुष्य जीवन की कितनी उपेक्षा की जाती है।

**प्रार्थना श्री अपराध—**

एक दिन हम प्रार्थना कर रहे थे कि सत्तरियों के जमादार ने हमें बीच में ही रोकना चाहा। डॉब लगा देने तक की धमकी दी। हमारे साथियों ने सोचा कि हिन्दू धर्म रक्षक महाराणा की जेलों में क्या प्रार्थना करना भी अपराध है? दूसरे दिन इसकी जेल अधिकारी से शिकायत की गई। उन्होंने इस पर कुछ प्रकट किया और जमादार को बुलाकर प्रार्थना में बाधा न डालने की हिदायत कर दी किन्तु उसी क्षण को जमादार ने मालूम हुआ कि उसने जेल अधिकारी के कहने से ही प्रार्थना में बाधा डाली थी और आगे के लिये भी जोर से प्रार्थना न करने देने के लिये हिदायत दी है। हमको जेल अधिकारियों की दुरंगी नीतियों पर बड़ा आश्चर्य हुआ।

आखिर हमारे लिये जेल के भीतर नई वैंक बनकर तैयार हो गई और हम चारों अपने अपने साथियों के पास भेज दिये गये। वैंक में रात को ताला लगा दिया जाता, उसी में टट्टी, पेशाब करने की व्यवस्था थी। अतः बंदू के मारे मुझे सिरदर्द रहने लगा। ऊपर ठण्डे टिन और नीचे पत्थर, सरदी के दिनों में जहर से लगते थे। वैंक के आगे जो फाटक था, उसमें दिन में भी ताला रहता। हमें फाटक के भीतर से बाहर देखने की मनाही थी। एक दिन फाटक के पास चले जाने पर हमारे साथी मि० असावा को जेल अधिकारियों का कोप भाजन बनना पड़ा। उनके साथ तो वैसे भी काफी सत्ती का वर्तव किया गया। वे एम ए. एल एल बी थे किन्तु उनकी शिक्षा का कोई लिहाज नहीं किया गया। उनके पैरों में डडेदार वेडियां डाली गईं और साधारण कैदियों जैसा भोजन दिया गया।

जेल कर्मचारी उसी दिन सफाई पर जोर देते। जिस दिन जेल सुपरिन्टेन्डेंट हमें देखने आते, इसलिये बंदू में बचने के लिये टट्टियों की सफाई भी हमने ही करने का निश्चय किया। अन्य कार्यों का भी हमने आपस में बटवारा कर लिया और सभी अपना काम तत्परता से करते। शाम के समय हर रोज एक बन्दर जेल की ऊंची दीवारों पर आकर बैठता था। हमारे एक साथी कहा करते थे कि बन्दर पूर्व जन्म में कैदी रहा होगा और यही उसकी मृत्यु हुई होगी, इसलिये प्रतिदिन वह यहाँ आकर बैठता है। जहाँ हमारी वैंक बनी थी वहाँ पहले लकड़खाना था। वहाँ पहले हमने फासी के तख्ते भी देखे थे। अब मेवाड़ में फासी की सजा नहीं दी जाती। एक दिन एक मामूली कैदी ने 'प्रजामण्डल की जय' के नारे लगाये किन्तु विचारे को जेल कर्मचारियों ने डडे की वर्षा से चुप कर दिया।

**तमाजी को जेल—**

हम लोगों के बीच नये सत्याग्रहियों का आना बराबर जारी रहा। कुछ कैदियों की गिराही की जेल से बदला धरती भी होती रहती थी। इससे हमें बाहरी दुनिया की



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अपिलब्धन ग्रन्थ

गतिविधि मालूम होती रहती थी। मेरे संहपाठी श्री प्यारचन्दजी विश्णोई के आने पर मुझे विशेष प्रसन्नता हुई। हम में कुछ भाई ऐसे भी थे जो अपनी सजा समाप्त कर छूटे और फिर सत्याग्रह कर वापस हमसे आ मिले। इतना ही नहीं, कुछ नये सत्याग्रही भी अपने साथ लाये। सत्याग्रहियों में एक हरिजन भाई भी था। वह केवल हमारे साथ एक रात रह पाया। बाद में जेल अधिकारियों ने उसे दूसरे स्थान पर रख दिया। संभवतः माफी मगवाने के लिये उसे कई जगह बदला गया। एक दिन पुलिस की लारी फाटक पर आ लगी। हमने देखा कि भाई माणिक्यलालजी वर्मा आ रहे हैं। उनको हमसे अलग ही रखा गया। यद्यपि हम उनसे वर्तालाप न कर सकते थे पर परस्पर अभिवादन तो हो ही जाता था। वे अश्वस्थ थे। उनसे मिलने पर पता लगा कि उनका अपहरण ब्रिटिश हृद से हुआ और मेवाड़ पुलिस ने इस समय उसके साथ काफी मारपीट की।

जेल में त्यौहार—

दीवाली और होली के त्यौहारों पर प्रत्येक कैदी को लगभग एक तोला धी और चार-पाँच तोला गुड मिलता है यद्यपि यह गुड मिट्टी मिला हुआ और बहुत खराब होता है किन्तु कैदी इसे पाकर ही अपने को भाग्यशाली समझते हैं। दीवाली के अवसर पर मैंने यह न्यामत लौटा दी थी और होली पर भी हमारा बैसा ही करने का निश्चय था पर जेल वालों ने शायद खास तौर पर अच्छा गुड मगवाकर हमारे लिये भेजा। किन्तु इससे भी हमारे कई साथियों को सन्तोष न हुआ। होली के दिन जेल के प्रायः सभी छोटे बड़े कर्मचारी मदिरा पान करते हैं और कैदियों के साथ होली खेलते हैं। कैदियों को नाच गान की भी सुविधा मिल जाती है। दो चार कैदी स्वाग बनाकर अधिकारियों का मनोरंजन करते हैं।

मैं यह लिख चुका हूँ कि स्त्री कैदियों के लिये स्त्री वार्डन नियुक्त नहीं है। स्त्रियाँ जब जेल में आती हैं तो उनकी तलाशी भी पुरुष ही लेते हैं। एक दिन मैंने देखा कि एक सिपाही ने तलाशी लेते समय एक स्त्री कैदी के साथ बड़ा अश्लील मजाक किया था पर उस स्त्री ने उसी समय उस वार्डन को बुरी तरह डाट दिया। इस प्रकार की घटनाएँ यहाँ आये दिन होती ही रहती हैं।

एक दिन कुछ बहनों ने, जो मुझसे मिलने आई थी, अधिकारियों से जेल देखने की इच्छा प्रकट की, किन्तु उन्होंने यह कह कर कि स्त्रियों को जेल दिखाने का नियम नहीं है, टाल दिया, किन्तु उसी शाम को मैंने देखा कि एक गुजराती अधिकारी की स्त्री कार में बैठकर आई और जेल के क्लर्क ने बड़ी तत्परता के साथ उन्हें सारी जेल दिखाई। इस भेदभाव पर अफसोस हुए बिना न रहा।

जेल में कैदियों को कुछ पद भी दिये जाते हैं। एक तो सी. एन. डबल्यू. होता है। इसे बरक के भीतर रात को पहना देना पड़ता है। इसे महीने में दो दिन की छूट मिलती है। इसके ऊपर सी. ओ. होता है। यह कैदियों के काम की देखभाल करता है और महीने में चार दिन की छूट मिलती है। है। सी. डबल्यू. सबसे बड़ा पद है जो किसी कैदी को मिलता है। इसको छ दिन की छूट मिलती है। जेल अधिकारी इन पदों का प्रलोभन देकर कैदियों में फूट डालकर शासन करने की नीति काम में लाते हैं। मेरा नाम भी जेल अधिकारियों ने सी. ओ. में लिख दिया। मैंने इसका विरोध किया, किन्तु इसके बावजूद मेरा

# श्री इयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



नाम नहीं काटा गया। सी, ओ. को महीने में एक बार थोड़ा घी और गुड मिलता है। वह भी मैंने कभी स्वीकार नहीं किया।

मैं सत्य को नहीं छिपाना चाहता। मुझे साथी सत्याग्रहियों में पारस्परिक मनमुटाव और इष्प्या द्वेष की भावना देखकर बड़ा असन्तोष हुआ। हमारे विचारों में भी काफी मतभेद था। मैंने महसूस किया कि पूरी तैयारी और ट्रेनिंग के बाद ही सत्याग्रहियों को जेल आना चाहिये। किन्तु साथियों के साथ चौबीसो घण्टे रहने के कारण विभिन्न प्रवृत्तियों के अध्ययन करने का मुझे अचछा अवसर मिला। साथ रहने और वाद-विवाद करने से कई साथियों के विचार सुलभाने में भी मदद मिली। जो साथी बीड़ी पीते थे, जब वे बीड़ी छोड़ने में असमर्थ रहे तो मुझे बड़ी ग्लानि महसूस हुई किन्तु मुझे यह स्वीकार करना चाहिये कि सभी साथियों का मेरे प्रति प्रेमभाव बना रहा और मुझे ऐसा अवसर याद नहीं पड़ता कि मैंने कभी किसी का दिल दुखाया हो।

हमें जेल में कभी कोई समाचार पत्र पढ़ने को नहीं दिया जाता था। यदि राज्य प्रशासकी कोई बात होती तो जेल अधिकारियों द्वारा वह हमें अवश्य मालूम हो जाती। हमें बाइसराय के भाषण की छपी प्रति पढ़ने को दी गई थी उसमें रियासत के सुप्रबन्ध की तारीफ की गई थी किन्तु यह उस समय जब कि नागरिक अधिकारों की रक्षा के लिये मेवाड़ के अनेक युवक जेलों में पड़े सड़ रहे थे। राजनैतिक अधिकारियों द्वारा इस प्रकार की प्रशंसा करना एक आम रिवाज हो गया है। जेल सुपरिन्टेन्डेन्ट ने हमारे बहुत अप्रहृष्ट करने पर हमें 'टाइम्स ऑफ इन्डिया' देना प्रारम्भ किया। यह पत्र प्रायः बीस या चौबीस पृष्ठ का निकलता है पर हमारे पास उसके आठ या छह पृष्ठ आ पाते। राजपूताना और भारत के समाचार उसमें से पहले ही निकाल लिये जाते अतः हमारे लिये वह वैसा ही सिद्ध होता जैसा कि रक्त मांस बना शरीर हुआ करता है। इसे पढ़ने में हमारी कोई रुचि नहीं होती। किन्तु हमारे बहुत से साथी उसे केवल इसीलिये पढ़ते कि उनका अंग्रेजी भाषा का अभ्यास कम न हो।

मेरा पेट का दर्द दिनो दिन बढ़ता गया। मैं जो घी खाता कंठोकर निकलता। जेल के डाक्टर ने, जो एक हसमुख और मिलनसार युवक थे, अनेक श्रोत्रियों को आजमाई और अन्त में उत्तर दे दिया कि इससे अच्छी श्रोत्रिण उनके पास नहीं है। उन्होंने एवमरे कराने की राय दी जिसका जेल में प्रबन्ध होना कठिन था। अतः जेल अधिकारियों ने मुझे बीमारी के कारण सजा की अवधि समाप्त होने से पहले ही छोड़ देने का विचार किया।

सशर्त रिहाई मजूर नहीं—

यद्यपि बीमारी के कारण मेरा शरीर कोरा ढाँचा रह गया था, फिर भी साथियों से विच्छिन्ना बुरा मालूम हुआ। मुझे छोड़ने की सब तैयारियाँ हो गईं। मेरा जेल का जेवर 'देड़ी' भी उतरवा लिया गया किन्तु एन वक्त पर जेल अधिकारियों ने मुझसे यह शर्त लिखवाना चाहा कि मैं अपने इलाज के अलावा और कोई काम नहीं करूँगा। मैंने सोचा कि किसी शर्त पर विदा होने के बजाय जेल में मर जाना ज्यादा



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

श्रेयस्कर होगा और शर्त लिखकर बूटने से हड़ता पूर्वक इन्कार कर दिया। इस प्रकार बीमारी के कारण समय से पूर्व रिहा होने का प्रकरण समाप्त हुआ और मैं बैरक को लौट आया। मुझे खबर बना रहता था। अतः डाक्टर ने एक के बाद एक कई इन्जेक्शन लगाये। मेरी बीमारी के समय दो साथियो, श्री पुरुषोत्तमलालजी चौधरी और शकरलालजी पालीवाल ने जिस हार्दिकता का परिधय दिया और प्रेमपूर्वक सेवा की उसका उल्लेख न करना कृतज्ञता होगी।

हमारा भोजन एक महाराज बनाकर लाता था, किन्तु हमारे दो साथी अपना भोजन स्वयं पकाते थे। जेल अधिकारियो ने उनकी धार्मिक भावना का लिहाज करके यह सुविधा उन्हें दे दी थी। यदि वे ब्रिटिश जेल में होते तो उन्हें यह सुविधा शायद ही मिल पाती। उनके लिये जो कोयले आते, उनसे हम रात को हाथ सेका करते। आग के सहारे हमारी मजलिस जमती और कहानियो, कविताओ आदि द्वारा अपना खूब मनोरंजन करते।

ठीक हमारे बैरक के पीछे बेंत लगाने का स्थान था। एक लकड़ी की तस्ती पर कंदी को बिठा दिया जाता और नगे वदन पर गीली बेंते लगाई जाती थी। बेंतों की मार और कंदी की चीत्कार जब कभी सुनाई देती तो हम वैचेन हो उठते। यह पाशाविक सजा हमें कलक स्वरूप प्रतीत हुई। एक दिन हमारे सामने से एक कंदी को बेंत की सजा देने के लिये लेजाया गया, उसे आटा पीसने का काम दिया गया था। बेंत लगाने के बाद वह बैठ नहीं सकता था फिर भी दूसरे दिन उसे मशवकत करने के लिये मजबूर किया गया।

बिहा होकर पुलिस के चंगुल में—

मेरी सजा समाप्त होने मे अब अधिक दिन नहीं रहे थे। ज्यों २ रिहाई का दिन निकट आता जाता था त्यो त्यो बाहर की दुनिया देखने की उत्सुकता बलवती होती जाती थी। वैसे मेरी सजा के कुछ दिन और शेष थे, किन्तु मुझे नेक चलन समझा गया और कुछ दिन पूर्व ही रिहा कर दिया गया। २० मार्च १९३६ को हमने नित्य की भाति सम्मिलित प्रार्थना की और मैं साथियो से विदा हुआ। घर के कपडे पहन कर जब मे दफ्तर मे पहुंचा तो मित्रो की भीड खड़ी थी। कमलाजी बच्चो सहित मौजूद थी। जेल अधिकारियो के पास पुलिस सुपरिन्टेन्डेन्ट का यह फरमान आया हुआ था कि मुझे जेल से सीधा पुलिस मे भेजा जाय। मैं जेल के सतरी के साथ जेल की ऊंची २ दीवारों से बाहर निकला, जो लोग मेरा स्वागत करने आये थे वे भी मेरे साथ ही लिये। मुझे शहर के बाजार नये लग रहे थे और मैंने अनुभव किया कि ६ महीने के भीतर ही दुनिया कितनी बदल गई है। जब मैं सुपरिन्टेन्डेन्ट पुलिस के दफ्तर मे पहुंचा तो पहला प्रश्न उन्होंने यह किया कि मुझे पुष्पमालाएँ किसने पहनाई? यद्यपि ये मालाएँ मुझे जेलर के सामने ही पहना दी गई थी, किन्तु गरीब संतरी को उसके लिये फटकारा गया। सुपरिन्टेन्डेन्ट पुलिस ने मुझे राजनैतिक कार्यों मे भाग न लेने के लिये जमानत देने का इकरार लिखने को कहा। मुझे आश्चर्य हुआ कि सजा पूरी होने के बाद भी मेरे पीछे अभी यह अडगा बाकी है। मैंने कोई शर्त लिखने से इन्कार कर दिया। अतः मुझे कोतवाली मे भेज दिया गया।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



यहाँ मैं मात्साओ के वीरु से हलका होकर कोतवाल साहब के सौजन्य से एक कमरे में विश्राम करने लगा किन्तु वहा इतना शोरगुल था कि चैन से बैठना मुश्किल हो गया। मुझे ज्वर तो था ही। सिर दर्द और बढ़ गया। दूसरे दिन पेट के दर्द का दौरा भी हो गया। मित्रगण मेरी बीमारी से चिन्तित हो रहे थे। मैं थोडा बहुत सोता और वही बरामदे में घूम लेता। वहा सिपाहियों और खुफिया लोगों की गतिविधि जानने का अचछा अवसर मिला। प्रातःकाल प्रत्येक हलके से कुशल क्षेम पूछने आने वाली का ताता लग जाता। मैं चुपचाप यह दृश्य देखता रहता। मैंने देखा कि पुलिस कर्मचारियों को दिन में कई तरह की पीशाकें बदलने, पान खाने, आँखों के इशारे से बात करने, गरज कर बोलने, गाली गलोच करने, दूसरे व्यक्तियों को मूर्ख समझने और हुकूमत के मद में अपने को सर्वेसर्वा समझने का राज रोग होता है। जिन इन्स्पेक्टरों ने सत्याग्रहियों को जूतो और डण्डों से बेहाल कर दिया था, उनको मैंने पचरगा लेहरिया बाघे छेले के बीच में हाथ में छोटा सा कलई की श्याम वाला डण्डा लिये चैन को बशी बजाते देखा। मैं कैदी नहीं था फिर भी मुझे अखबार पढ़ने को नहीं दिये गये। वैसे यहा मेरे साथ कोई सख्ती नहीं हुई। मैंने यह भी महसूस किया कि सत्याग्रह के समय पुलिस कर्मचारियों का जैसा असभ्य व्यवहार था वह बदल गया है। मेरी सजा पूरी हो जाने के बाद दो दिन वैसे ही कोतवाली में बैठा रहा। पर जिम्मेदार अधिकारियों ने मेरी कोई खबर नहीं ली। मैंने कोतवाल से कहा कि या तो मुझे रिहा किया जाय या वापस जेल भेज दिया जाय। मैंने मन्त्रियों को लिखित आवेदन पत्र देने की इच्छा प्रकट की किन्तु कोई सुनवाई नहीं हुई। इस व्यवहार पर मुझे बड़ा असन्तोष हुआ। वहाँ न दलील न बकील और न अपील की गुजायश थी। अन्त में मैंने पुलिस वालों को कह दिया कि यदि मुझे इस प्रकार गैर कानूनी तौर पर रोक रखा जायगा तो उसके विरोध स्वरूप मुझे अनशन करना पड़ेगा।

जेल के छूटने के समय जो मित्र मुझे लेने आये थे और जिन्होंने उस समय फोटो आदि लिये थे उनमें से कई को पुलिस ने बड़ा परेशान किया, डराया, धमकाया और एक दो को पाच छ घण्टे हिरासत में भी रखा। मुझे पुलिस की इन कार्यवाहियों पर बड़ा क्षोभ हुआ। मेरा ज्वर अधिक बढ़ गया। मेरी स्थिति ठीक ऐसी हो गई कि आकाश से उतरा तो खजूर पर लटक गया।

आखिर कोतवालजी ने मुझे मजिस्ट्रेट के घर पर चलने को कहा जिन्होंने कि मुझे सजा दी थी। मैं इच्छा न होते हुए भी उनके पास गया और अपनी सारी दास्तान कह सुनाई। मैंने उन्हें साफ कह दिया कि मैं इकारार न लिखूंगा। मैंने शिकायत की कि पुलिस ने चार दिन से मुझे गैर कानूनी तौर पर अपनी हिरासत में बिठाकर परेशान कर रखा है। मजिस्ट्रेट महोदय ने शान्तिपूर्वक मेरी सारी बात सुनी और कहा कि वे मेरी स्थिति मुसाहिब आला के सामने रख देंगे। मैं कोतवाली वापस लौट आया। इस मुलाकात के चार घण्टे बाद मुसाहिब आला के पास से मेरी रिहाई की तहरीर आई और आखिर में मैं मुक्त कर दिया गया।

(नवज्योति साप्ताहिक के ३० अक्टूबर, १९३६ के अंक में धारावाहिक प्रकाशन श्री रामनारायण चौधरी के विशेष सौजन्य से प्राप्त)



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## लोक सेवक श्री श्रोत्रियजी

—श्री मुरलीमनोहरक्षरण

प्राचीन काल में शासक राजतंत्र का संचालन तो करते थे, किन्तु समाज की ज्ञान-विज्ञानमयी शिक्षा का दायित्व ऋषि महर्षियों पर था। उनके स्वतन्त्र आश्रम होते थे और वे पूर्ण निर्भयतापूर्वक समाज के बाल युवा किशोरो को शिक्षित दीक्षित करते। सम्पूर्ण शिक्षा को स्वतन्त्र चिन्तनपूर्वक प्राप्त कर भारतीय युवक समाज-सेवा और अन्य लौकिक कार्यों में प्रवृत्त होता। शासक इस मध्य शिक्षा कार्य में हस्तक्षेप नहीं करता। यहां तक कि राज्य के मन्त्रिमण्डलो में शिक्षा मन्त्री और शिक्षा निदेशक के पद नाम मात्र को भी नहीं होते। केवल अर्थ तन्त्र के सम्यक संचालन हेतु भिन्न २ आश्रमों से सम्बन्धित स्वतन्त्र भूमि प्रबन्ध होता और वही आधार था आश्रमों के स्वतंत्र संचालन का। तभी इस देश ने भरत, चाणक्य और षण्डीक जैसे विश्व प्रतापी प्रतिभावो को जन्म दिया।

आज के सन्दर्भों में राज्य और केन्द्रीय शिक्षा मन्त्री गए और उससे पूर्व मुसलमान तथा अंग्रेज शासक हमारी शिक्षा-दीक्षा पर छाये रहे और सच पूछिये तो एक गी अपने अधिक को जिस कातर दृष्टि से अवलोकित करती है वही दृष्टि हमारी संस्कृति परक शिक्षा-दीक्षा मुसलमानी, अंग्रेजों और वर्तमान शिक्षा मन्त्रियों को अधिक भाव से कातरायमान दृष्टिपूर्वक प्राणन्तकालीन द्वास प्रद्वास पूर्वक ग्रहण कर रही है।

इन पृष्ठ भूमियों में मध्य स्वदेश एवं स्व संस्कृति को कही आशा एवं जीवन के प्रतीक कुछ नक्षत्र दृष्टिगत होते हैं तो उन नक्षत्रों में निर्भयता पूर्वक सार्वजनिक सस्थानों को संचालित करने वाले और अपने जीवन स्नेह से सेवा-रूपी प्रकाश को आलोकित करने वाले नक्षत्रों में एक नक्षत्र महिला-मण्डल के संचालक संस्थापक श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय भी हैं। पूर्ण कुटियों से भी कम साधन शून्य यो कहिये लोह पत्र कुटीर में सेवा सौरभ के आनन्द में निमग्न, सुख-सुविधा विहीन जीवन को परमात्मा का मगलमय अनुग्रह समझने वाले, लोक सेवकों की श्रु खला के स्वर्ण पिण्ड, आर्यों के मूल प्रतीक वचन 'चरंवेति चरंवेति' के अनुपालन में जीवन को अपरान्ह सध्या समर्पित कर देने में मुग्ध बदन श्री श्रोत्रियजी लोक सेवक नहीं तो क्या राज सेवक है।

वेदना और अभावों में जीवन को व्यतीत करना उतना ही कठिन है जितना कहना सरल। आज अपने अभावों, कठिनाइयों और त्याग की महिमा का वर्णन करने वालों की सख्या अपरिमेय है तो इस प्रकार का जीवन व्यतीत करने वालों की संख्या परिमित ही नहीं बबचित-दृष्टिपाथेय है, वहाँ हम नारि जगत की सेवा में, शिक्षा-विज्ञान की उपासना में, भारतीय लोक जीवन की श्रद्धापूर्वक उपासना में, स्वतन्त्र किन्तु



# श्री दयारांकर श्रोत्रिय अभिनन्दन गीत



राष्ट्रीय अनुशासन के सौमयाग में, मुख्य यजमान के आसनापिण्डित श्री दयारांकरजी श्रोत्रिय को आज विवेक-शील दृष्टियों में निहृन्द-दृष्टियों में निस्वार्थ, आकाशाश्री में एक निर्भीक लोक सेवक का सम्मान प्राप्त है, एव लोक सग्रह तथा लोकाभिमान से विरक्त एक भारतीय कण्व का शीर्षक अर्पित है, यह कहें तो क्या यह अतिशयोक्ति होगी ? नहीं। सम्पूर्ण जीवन को इस प्रकार महान लोक सेवा कुण्ड में समिधावन भूमि भूत होने की आवरण विहीन आकाशा वाले श्री श्रोत्रियजी लोक वन्दनीय हैं, लोक पूज्य है। इसलिये भी कि राजनीति की मदिरा का स्पर्श भी जिन्हे असाध्य रहा हो अतएव जो मत्त न हो सके, निश्चय ही हम उनके प्रति आदर भाव प्रकट करें तथा अपनी पवित्र भूमि में ऐसे नक्षत्रों के प्रकाश की कामना परमात्मा से करते रहे। हम उनके शेष जीवन को सुखमय देखना चाहे आनन्दमय देखना चाहे, उनके प्रति समाज अपनी श्रद्धा भावना समर्पित करे तो यह अपने भारतीयों की विरासत में प्राप्त गुण गरिमा ही होगी। सहज कृतशता के दो चार सुमन ही सदा लोक सेवक स्वीकार करते रहे हैं और नयी पीढी के युवा-जन कुछ सुमन श्रोत्रियजी को हृदय से अर्पित कर दें—बस यही अभिनन्दन यज्ञ की मन्त्र पुष्पाञ्जलि होगी।

मनस्वी सेवार्थी गणपति सुख न च दुःख।

स्थल आश्रम, उदयपुर





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

## श्री श्रोत्रियजी—एक प्रेरक व्यक्तित्व

—डॉ. पुरुषोत्तमलाल मेनानिया  
एम. ए., ( पी-एच.डी. ), साहित्यज्ञ

जिन्होंने सम्पन्न परिवार में जन्म लेकर भी सम्पन्न होने का प्रयत्न नहीं किया, विद्वत्त्व-भ्रमण का बाहक होते हुए भी विद्वता का अर्हत्प नही किया, स्वाधीनता-संग्राम में निरन्तर कष्ट सहन करते हुये भी स्वाधीनता का लाभ निजी रूप में नहीं लिया, राजनीतिक सत्ता के अधिकारी होते हुये भी सदैव सत्ता से दूर रहे और दूसरों से सेवा प्राप्त करने के अधिकारी होते हुये भी आज तक दूसरों की सेवा में ही सलग्न हैं—ऐसे हैं श्री श्रोत्रियजी । स्वभाव से सरल होते हुये भी अनुग्रामन में कठोर, कार्य में परिश्रमी, हालचाल में मत्त, बिचारों में फझड़, विरोधी के सामने अक्खड़, हृदय से स्वच्छ, व्यवस्था में कुशल और बुद्धि से प्रखर बाबूजी पहली ही श्रेष्ठ में किसी व्यक्ति को प्रभावित करने की शक्ति रखते हैं ।

बाबूजी बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं । राजनीति, समाज-सेवा और महिला-शिक्षण का त्रिभूती काम-क्रम आपके जीवन का मुख्य आधार रहा है । तीनों ही क्षेत्रों में आपने अपनी लगन, कष्ट-सहिष्णुता, योग्यता और सूक्ष्मता से आशातीत सफलता प्राप्त की है । आपने एक मुख्य कार्यकर्ता और मेवाड़-अजामण्डल के अधिकारी के रूप में सक्रिय भाग लेते हुए स्वाधीनता के प्रत्युप काल में राजस्थान की राजनीति को स्वाधीनता की सीढ़ी पर लाकर छोड़ दिया । वाद हो अथवा अकाल, अथवा विहार के भूकम्प पीड़ितों की सेवा करती हो, श्री श्रोत्रियजी सदैव अग्रणी रहे । अछूतों द्वार के काम से कभी मुंह नहीं मोड़ा और अन्त में प्रमुख कार्य अपनाया महिला-शिक्षण का ।

महात्मा गांधी का आशीर्वाद प्राप्त कर श्री श्रोत्रियजी ने महिला-मंडल की स्थापना की । छेदे से पीघे के रूप में प्रकट हो कर इस सस्था ने अब एक विशाल वरगढ़ का रूप धारण कर लिया है । देश के लगभग सभी शिक्षा-शास्त्रियों, समाज सेवियों और नेताओं ने प्रत्यक्ष में महिला-मण्डल के कार्य का निरीक्षण कर सन्तोष व्यक्त किया है । इस सस्था के विकास में श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय और श्रीमती कमलादेवीजी श्रोत्रिय ने अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगाई है । इन्हीं की प्रेरणा और प्रयत्न से संकडे सेवामावी स्त्री-पुरुषों ने अपना जीवनदान दिया है । उदयपुर के सर्वथा विपरीत वातावरण में भी यह सस्था स्थापित हुई और विकसित हुई, जिसके पीछे श्री श्रोत्रियजी की अटूट साधना है । यदि यह सस्था उदयपुर को छोड़कर अन्य किसी स्थान पर स्थापित होती और ऐसे कार्यकर्ता मिलते तो यह संसार की एक प्रसिद्ध महिला-शिक्षण सस्था होती । अच्छे कामों में सहयोग कम और विरोध अधिक मिलता है । ये श्रोत्रियजी ही हैं, जिन्होंने विरोध का निरन्तर सामना करते हुये इस सस्था को जीवित ही नहीं रक्खा, इसका विकास भी करते रहे हैं ।



श्री श्रोत्रियजी का परिचय सेवाभावी कार्यकर्ताओं के लिये प्रेरणा का असीम स्रोत है। आपका जन्म भीलवाड़ा जैसे छोटे से कस्बे में हुआ। आपकी वंश-परम्परा में अनेक पंडित, कमकाण्डी और ज्योतिषी हुए। भीलवाड़ा में इनके निवास पर दूर-दूर से विद्यार्थी ७०-८० की संख्या में आते और निरन्तर कई वर्ष इनके यहाँ रहते हुए व्याकरण, साहित्य और ज्योतिष आदि अनेक विषयों का अध्ययन करते रहते थे। इनका घर अपने समय का गुरुकुल था। नगर के सेठ-साहूकारों एवं अधिकारियों का पूरा सहयोग रहता। समस्त विद्यार्थियों का अध्ययन और भोजन सुचारु रूप से चलता रहता। श्री श्रोत्रियजी पांच वर्ष की अवस्था तक भीलवाड़ा में इसी वातावरण में रहे। विद्या और परिश्रम के संस्कार इसी काल में आरोपित हुये। सिद्धान्त-श्रीमुदी और अमरकोश जैसे आधार ग्रन्थों का समवेतस्वर भी इस अवस्था में इनमें समाया। श्री श्रोत्रियजी के दादाजी मालवा, मध्यप्रदेश के सोखेड़ा ठिकाने में चले गये तो श्री श्रोत्रियजी और इनके बड़े भाई भी सोखेड़ा आगये। सोखेड़ा राजपरिवार में श्रोत्रिय-परिवार को पूरी प्रतिष्ठा प्राप्त हुई। सोखेड़ा आगमन की घटना इस प्रकार हुई कि सोखेड़ा के ठाकुर केशरीसिंहजी के पुत्र लालसिंहजी का विवाह अमरगढ़ में हुआ। इसी अवसर पर आकोला के जागीरदार की लड़की का विवाह भी लालसिंह के साथ ही गया। सोखेड़ा के ठाकुर केशरीसिंहजी का सम्पर्क भीलवाड़ा में श्रोत्रियजी के दादाजी से हुआ। दोनों एक दूसरे से प्रभावित हुये। एक ओर श्रोत्रिय-परिवार की विद्वता और विद्यादान की महिमा तो दूसरी ओर सोखेड़ा-ठाकुर की गौरवगरिमा और विनम्रता। ठाकुर के आग्रह से दादाजी का गुरुकुल सोखेड़ा में स्थापित हुआ। सोखेड़ा संस्कृत-विद्या, पूजा-माघना और दानपुण्य का केन्द्र ही गया। दूर दक्षिण के पंडित भी सोखेड़ा आने लगे।

सोखेड़ा दो नदियों के संगम पर बसा हुआ सुरम्य स्थान है। रोजड़ी नदी के किनारे भव्य भवन में रहना, श्लोक कण्ठस्थ करना, खाना और खेलना ही श्री श्रोत्रियजी का बाल्यकाल का नित्यक्रम बन गया। खेलों में मुख्य खेल होता राम-रावण युद्ध का। श्रोत्रियजी राम बनते। इनका एक साथी रावण और अन्य साथी बानर या राक्षस। अपनी रुचि और स्वभाव के अनुसार बालक अपनी-अपनी भूमिकाएँ पूरी करते।

दादाजी श्री रामलालजी श्रोत्रिय अपने समय के प्रसिद्ध कथावाचक और विद्वान होते हुये विद्वानों का आदर करने वाले व्यक्ति थे। सोखेड़ा से लगे हुये पच्चीस गावों से भेंट-पूजा आती। प्रचुर मात्रा में रुपये नारियल, कपड़े आते। गावों की संख्या निरन्तर बढ़ती रहती। कई खेत, घास के बौड़ और आम के वृक्ष भी भेंट मिलते रहते। किन्तु दादाजी ऐसे त्यागी कि जितना मिलता ब्राह्मणों में बाँटते रहते। स्वयं पदयात्रा करते हुये चारों ओर सद्भावना का प्रचार करते। स्थान-स्थान पर यज्ञ और कथावार्तादि का आयोजन करते। कथा पूर्ण होने पर स्वयं ठाकुर श्रोत्रियजी की पालकी के कन्वा लगाते।

ठाकुर केशरीसिंहजी के देहावसान पर अर्जुनसिंहजी ठाकुर हुए। अर्जुनसिंहजी के कोई सन्तान नहीं थी इसलिए सभी ठाकुरानियों का श्री दयाशंकरजी पर विशेष स्नेह रहता। श्री दयाशंकरजी महलों में राज-कुमार की तरह खेलते, कई स्त्री-पुरुष इनकी सेवामें रहते, घोड़े की सवारी करते। अपने घर जाने पर विद्याध्ययन करते और अन्य विद्यार्थियों के साथ अत्यं शरी में भाग लेते।



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आभिकन्दन ग्रन्थ

सोखेडा का उक्त क्रम पन्द्रह वर्ष की अवस्था तक ही चला। दादाजी के देहान्त पर श्री श्रोत्रियजी मथुरा आ गये यहाँ अन्न क्षेत्र में भोजन करते। स्नान ध्यान के बाद भोजन की परिष्का मिनती। मथुरा में मेवाड़ के मन्दिरों की व्यवस्था पं० नन्दलालजी करते थे। नन्दलालजी दयाशकरजी का पूरा ध्यान रखते। यहा दयाशकरजी के साथ इनके भाई भवानीशकरजी भी रहते। दोनों भाई प्राचीन परिपाटी से संस्कृत अध्ययन करते।

थोड़े समय बाद श्री दयाशकरजी पुनः सोखेडा लौट आये। यहाँ पिताजी के साथ कथावार्ता का क्रम चलता। गाव-गाव भ्रमण और कथावाचन। पिता-पुत्र दोनों स्वयंपाकी, अन्न, स्वयं भोजन बनाना पड़ता था। प्रत्येक गाव में दस दिन कथा चलती। प्रति हल दो रुपये तथा जनाने और मरदाने वेप भेंट होते भोजन में अफीम के डोडो की शाक प्राय. रहती। श्री श्रोत्रियजी के मामा और इनके पुत्र जावरा स्टेट में रामानुजकोट के अधिकारी थे। जावरा में नवाब के कुत्तो एव कुत्तियों का विवाह भी धूमधाम से होता।

थोड़े समय बाद श्री श्रोत्रियजी को अपना अध्ययन प्रारम्भ करने के लिए पुनः भीलवाड़ा आना पडा। इसी समय स्काउटिंग चालू हुई थी। पहले दरियावासहजी फिर केशरपुरीजी स्काउट-अध्यापक रहे। भीलवाड़ा में स्काउट-आश्रम की स्थापना हुई। देश प्रेम और समाज सुधार के कई नाटक अभिनीत हुये। जनता में जागृति की लहर फैलने लगी। कजोड़ीमलजी अजमेरा के यहा गुजराती समाचार पत्र आता था। श्री श्रोत्रियजी पढते रहते तथा देश की हलचल और ससार की गति-विधियों से परिचित रहते।

भीलवाड़ा के तत्कालीन विद्यार्थियों में प्रमुख श्री लक्ष्मीलालजी जोशी, बलवन्तसिंहजी मेहता, मथुरालालजी बाहेती और डा० कण्णचन्द्रजी श्रोत्रिय थे परीक्षा-केन्द्र अजमेर में होने से अजमेर की यात्राएँ भी होती। श्री श्रोत्रिय जी ने इसी समय भीलवाड़ा और समीप के सागानेर के बीच बहने वाली नदी के किनारे बैठकर श्री केशरपुरीजी के साथ आजीवन देश सेवा करने की प्रतिज्ञा की। इसी समय श्रोत्रियजी के बड़े भाई संस्कृत अध्ययन के लिए मथुरा छोड़कर बनारस चले गये और श्री श्रोत्रियजी का विवाह कमलादेवीजी के साथ हुआ।

सयोग से श्री जमनालालजी वजाज और विजयसिंहजी पथिक ऊट पर एक साथ बैठकर किसान-आन्दोलन के सम्बन्ध में भीलवाड़ा आये। दोनों की बातचीत श्री श्रोत्रियजी से हुई। गोपनीय रूप से डाक पहुचाने का काम श्री श्रोत्रियजी को सौंपा गया। आन्दोलन के सबन्ध में अजमेर जाना होता तो राजस्थान के अन्य नेताओं से भी बातचीत होती। श्री श्रोत्रियजी इन दिनों गांधी टोपी निडर होकर पहनते थे।

श्री यशवन्तसिंहजी मेहता भीलवाड़ा में अधिकारी हुये तो डा० मोहनसिंहजी मेहता से भी सम्पर्क हुआ। रमेशचन्द्रजी व्यास इस समय श्रोत्रियजी के साथ ही रहकर पढते थे।

अहमदाबाद के आकर्षण से श्री श्रोत्रियजी भीलवाड़ा अधिक समय नहीं रह सके। साबरमती आश्रम में गांधीजी और अन्य नेताओं से सम्पर्क हुआ। अहमदाबाद में मेवाड़ी पगड़ी बाधते। सरदारगढ़ (मेवाड़) के एक सेठजी ने अहमदाबाद में मन्दिर की सेवा-पूजा का काम सौंपा तो यह भी करते रहे।

# श्री दर्याबादर श्रीत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



अहमदाबाद में इस समय खान साहब अकबर मोहम्मदजी की वसों चलती थी। श्री श्रीत्रियजी वसों के साथ कन्डक्टर हो गये। रात को ड्राईवर सो जाते तो स्वय मोटर चलाने और चुपचाप वापस लाकर खड़ी कर देते। श्री श्रीत्रियजी दूसरे कन्डक्टरों की अपेक्षा सवाई रकम सेठजी को सौंपते। एक बार सेठजी को मोटर में बैठाकर बुमाया तो सेठजी ने इन्हें ड्राईवरी का लाइसेन्स दिलवा दिया। अब श्रीत्रियजी वसों स्वयं चलाने लगे।

डा० कानूगो को अपनी कार के लिये ड्राइवर की आवश्यकता हुई तो श्रीत्रियजी इनकी कार चलाने पर लग गये। डा० कानूगो ने अपनी कार सावरमती आश्रम में भेंट कर दी। श्री श्रीत्रियजी भी आश्रम में भेंट हो गये। आश्रम वासियों में रहते और प्रमुख व्यक्तियों को कार में रेलवे स्टेशन लेने एवं छोड़ने जाते। आश्रम में ही जमनालालजी वजाज, कमला बहिन नेवटिया, हीरालाल शास्त्री, अम्बालाल साराभाई खड्गभाई आदि अनेक व्यक्तियों से श्रीत्रियजी का विशेष सम्पर्क हुआ।

अनुसूया बहिन इस समय अहमदाबाद में 'मञ्जर महाजन सघ' का संचालन करती थी। गुलकारी-लाल नन्दा इसी सस्था में थे। इनसे भी मिलना होता रहता। अपने समय में यह देश का सबसे बड़ा मजदूर संगठन था। नमक सत्याग्रह के दाण्डी कूच में गाधीजी ने लगभग अस्सी व्यक्तियों को ही साथ लिया। दूसरों को छुट्टी मिल गई और इस प्रकार श्री श्रीत्रियजी को पुन उदयपुर आना पड़ा।

भीलवाडा में इस समय माधवसिंहजी मेहता, जिला-ह्राकिम थे। यहा की काटनफेक्ट्री में दलेलसिंह जी नेमावटी कामदार थे। इस फेक्ट्री में उम्मीदवारी करते हुये श्री श्रीत्रियजी १५) २०) माहवार में 'मार्कटक्लर्क' बन गये। लाला अमृतलालजी फेक्ट्री के जनरल मैनेजर थे। इन दिनों कमलाजी का भी पीहर से आना हो गया। सार्जनिक कार्य करते रहते, समाचार पत्र मगवाना और पढ़ना होता रहता। स्काउट रेली में पुन उदयपुर आना हुआ। कमलाजी ने गुलाबपुरा में कन्या पाठशाला चलाई। कस्तूरचन्दजी नाहर मुनीम, बावडी-कपास-बिक्री सम्बन्धी फन्ड से आर्थिक प्रबन्ध करते। श्री श्रीत्रियजी भीलवाडा फेक्ट्री में मार्कटक्लर्क से 'जिनींग' और 'प्रेमिंग' क्लर्क बने।

अजमेर में विदेशी वस्त्र बहिष्कार आन्दोलन में भाग लिया तो हरिभाऊजी उपाध्याय, राम-नारायणजी, डा० अम्बालालजी, जीतमलजी लूणिया, गोयतीदेवी भार्गव, गोरीबकर भार्गव एवं प्यारचन्दजी विश्नीई आदि से विशेष सम्पर्क हुआ। यही पर गाधीजी हरिजन सुधार-यात्रा में आये तो श्री श्रीत्रियजी स्वयं सेवक बने। कस्तूरबा ने पुष्कर में रात के दस बजे कपडे धोने का काम सौंपा तो श्री श्रीत्रियजी ने स्वयं साबुन खरीदकर कपडे धोये और प्रात काल तक सुधाकर तह कर दिये तो कस्तूरबा बहुत प्रसन्न हुई। व्यावहार में ऋषीदत्त मेहता, रामनिवास शर्मा, स्वामी कुमारानन्द, बाबा नरसिंहदास आदि से सम्पर्क हुआ। इन्ही दिनों वैद्य लक्ष्मीनारायणजी, रामनारायणजी चौधरी और शोभालालजी गुप्त से भी मिलना हुआ।

श्री श्रीत्रिय दम्पति का निवास गुलाबपुरा में था तब वहा के पोस्टमास्टर दौलतरामजी थे। अजमेर से तार द्वारा गुप्त समाचार आते और डाक से आन्दोलन सम्बन्धी साहित्य आता। चन्दनसिंहजी भडकतिया



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

बड़ी रचि से यह साहित्य पढते। गुलाबपुरा मे डॉ० मोहनसिंह मेहता भी आते रहते। डॉ० मेहता ने श्री श्रोत्रिय दम्पति को अध्ययन के लिए इलाहाबाद भेजा। जमनालालजी बजाज को पत्र लिखकर खर्च का तथा श्री हृदयनाथ कुजूरु को लिखकर अध्ययन और निवास का प्रवन्ध भी डॉ० मेहता ने किया।

इलाहाबाद मे श्रीराम भारतीय, मूलचन्द्र मालवीय, और कृष्णकान्त मालवीय से सम्पर्क रहता। सेवा-समिति की रसायनशाला मे काम करते और 'सेवा' नाम की पत्रिका मे सहयोग देते।

श्रीमती कमलादेवीजी महिला विद्यापीठ के छात्रावास में रहती। रमादेवी टण्डन के बाद महा-देवी वर्मा ने प्रयाग महिला विद्यापीठ का काम संभाल लिया था। इलाहाबाद मे प० जवाहरलालजी नेहरू, कमलाजी नेहरू, कैलाशनाथ काटजू और सादिकअलीजी आदि के सम्पर्क मे आने का अवसर मिला। इलाहाबाद मे इन्ही दिनों उदयपुर के हजारीलालजी मेहता, प्रतापसिंह मेहता और झगरपुर के श्री भवर-लालजी शर्मा भी रहते थे। प्रति रविवार श्रोत्रियजी सहित ये लोग मिलते।

कुम्भ मेले मे स्वयं सेवक के रूप मे और इलाहवाद् एग्रीकल्चर इन्स्टीट्यूट मे भी कार्यकर्ता के रूप मे कार्य किया। इसी इन्स्टीट्यूट मे गौशाला, दूध-वितरण, फल-सरक्षण, खेती आदि का अनुभव प्राप्त किया। श्री श्रोत्रियजी का इलाहाबाद मे कविवर निरालाजी से भी सम्पर्क हुआ। डॉ० ताराचन्द्रजी और म्युनिषिपल संग्रहालय के अध्यक्ष वृजलाल व्यास से मिलना होता तो इतिहास और भूतियों के सम्बन्ध मे चर्चा होती। दामोदरलालजी शर्मा, नवरतनमलजी बोदिया और नन्दलालजी मेहता भी इन दिनों इलाहाबाद मे ही थे। इन साथियों से निरन्तर विचार-विमर्श चलता और योजनायें बनती।

मेवाड प्रजा-मण्डल की स्थापना का निश्चय हुआ तो श्रोत्रिय परिवार उदयपुर आ गया। श्रोत्रियजी ने अपने विविध अनुभवों, कठोर साधनाओं और वश-परम्परागत सस्कारों का लाभ मेवाड प्रजा-मण्डल और महिला-मण्डल को देते हुए अपनी सेवाओं को अनुकरणीय बना दिया है। विविध वातावरण मे अनेक ठोकरें खाने पर भी यह विशेष व्यक्तित्व गिरा नहीं वरन् तीव्र गति से आगे बढ़ा है और साथ वालों को भी बढ़ाया है। वास्तव मे श्री श्रोत्रियजी का जीवन परिचय कार्य क्षेत्र मे निरन्तर प्रगति करने की महान् प्रेरणा देता है।

३९, नाहटा भवन, जोधपुर





## संस्मरण पत्र

नर्बदादेवी पालीवाल  
सहायक अध्यापिका

मैं महिला मण्डल उदयपुर की भूतपूर्व सवम्या होने के नाते आपकी सेवामें संस्मरण पत्र प्रेषित करती हुई हृदयोद्गार व्यक्त करती हूँ कि आपका हृदय विशाल सागर के समकक्ष हैं। जिससे कई प्राणियों की जीवन गति को संचार होता है। प्राणियों की कल्याणकार को सुनकर आपका हृदय दया से प्लावित हो जाता है।

एक दिन की बात है जब मैंने महिला मण्डल में कार्य का शुभ आरम्भ किया ही था कि एक निस्सहाय भ्रवला की कल्याण पुकार मेरे कर्णपटो में गूजी, उसकी कल्याण पुकार रोटी रोजी के सम्बन्ध में थी। उस महिला के बच्चे भूख से तड़प रहे थे। वह प्रवेशिका परीक्षा में प्रवेश पा रही थी। मैं उस महिला को आपकी सेवा में लाई तथा श्रीमान् श्रोत्रियजी से उसके कल्याण क्रन्दन की पुकार पहुंचाने में माध्यम बनी। महिला-मण्डल के कार्य में अनभिज्ञ होने पर भी मेरी प्रार्थना पर ध्यान आकर्षित करते हुए आपने उस महिला को यथेष्ट स्थान प्रदान किया। फलस्वरूप उस भ्रवला को ही नहीं अपितु उसके नन्हे बालको को आपने विकराल समस्याओं से बचा कर जीवन दान दिया। उस महिला ने अपनी कर्मठता तथा अपने पसीने से घर रूपा बगीचे को सीध कर नन्हें पीवे रूपी बालकों में श्रद्धी रूपी सधर्षों का सामना करने की क्षमता प्रदान की। आपकी कल्याणवाणी ने महिला को जीवन के थपेड़ों-को सहन करने की शक्ति प्रदान की। महिला को स्वर्ण अवसर, जो कि आपके द्वारा दिया गया, फलस्वरूप उसने स्नातक की उपाधि प्राप्त की।

श्रोत्रियजी की कार्य करने की क्षमता — एक दिन हमारा केम्प सालेरा लगाया गया। गाव की सफाई के उद्देश्य को लेकर साथी लोग तम्बूओं में ठहरे। पास ही खाई बनाकर शौचालय तैयार किया गया। दूसरे दिन हम गाव की सफाई करने निकले। मकानों के पास गोबर, कचरा उठाते हिचकिचाहट हुई। लौट कर क्या देखते है कि बाबूजी एक झाड़ू लेकर शौचालय धाफ कर रहे हैं। दूसरे दिन से हम सभी साथी आपकी प्रेरणा से दुगुने उत्साह से गाव की सफाई के कार्य में जुट गये। यह आपकी कार्य करवाने की क्षमता है कि आप छोटे से छोटा कार्य विना हिचकिचाहट के कर सकते हैं तथा दूसरों को प्रेरणा प्रदान कर सकते हैं।

आपके कर कमलो द्वारा पराग रूपी महिला-मण्डल को सुगन्धित पुष्प में परिवर्तित कर महिला-मण्डल में नव जीवन का संचार किया। जिसकी मधुर सौरभ से जन समूह आलोकित हो उठा। आपकी मधुर वाणी, सत् परिश्रम, व्यवहार कुशलता तथा विद्वता ने इस सस्था को उच्च शिखर पर अग्रसर करने में महान योगदान दिया। इस सस्था ने प्रादर्श सस्था की उपाधि प्राप्त की। आपके कार्य कलापो तथा विद्वता ने महिला-मण्डल की भूमिका में चार चाँद लगाये। सदियों से पिछड़ी हुई भ्रवलाओं में नव जागरण की किरणें प्रस्फुटित हुईं।

आपके ज्ञान रूपी प्रकाश ने सारे महिला-मण्डल को नहीं अपितु सारे उदयपुर क्षेत्र को प्रकाशित किया। मैं आशा करती हूँ कि आपकी मधुर स्मृति तथा आपके पद चिन्ह महिला-मण्डल को भविष्य में प्रज्वलित करते रहेंगे।

मई हवेली न० २ प्राईमरी स्कूल, नाथद्वारा (राजस्थान)



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## श्रोत्रिय दम्पति को अभिनन्दन

जगन्नाथासंह चौहान जगदीश

महिला-मण्डल में पढी, महिला जब मेवाड़ ।  
हृदय से परदा हटा, ऊँची कीदी नाड़ ॥  
मानव आया मानता, तिरिया को पद चान ।  
महिला-मण्डल से बनी, महिला तो मतिमान ॥  
मण्डल-अनुमोदन किया, नारी है शशि दूज ।  
नर जो नारायण बने, नारी का पग पूज ॥  
मेवाड़ी महिलान की, दुनियां पीछे दौड़ ।  
शक्ति शील शकर करी, लगा दिनीदिन होड ॥  
मण्डल ग्रन्थागार मे, पुस्तक तीस हजार ।  
नाना-भांति के मिले, पढने को अखवार ॥  
मदन मोहन मालवीय, जमनालाल बजाब ।  
गांधी - आशीर्वाद से, जीवित मण्डल आज ॥  
शकरजी करते रही वामा हित की बात ।  
विजय लक्ष्मी साथ तो, विजय लक्ष्मी हाथ ॥  
श्रोत्रिय-दम्पति ने लिया, महिला-मण्डल भार ।  
सदा-सर्वदा-सर्वथा, सत कारे संसार ॥

अबला को सबना दिखाके जगती तल मे  
सफलता पाई 'जगदीश' बडे ठाट की ।  
सदर मे कदर कराई कामिनी की खूब  
हाठ-बाट चलने मे तेज तरराट की ।  
धू घट को खोल डोलने मे शरमाती जाती  
बिल्कुल बोलने मे चरपट चराट की ।  
परिश्रम करी दिन-रात दयाशकर ने  
सोई हुई महिला जगाई मेद पाट की ॥

अभिनन्दन के योग्य हैं, श्रोत्रि तो सी वार ।  
उदयपुर उज्ज्वल कियो, करि अबला उपकार ॥  
अनुदिन उपक्रम करि रह्यो, मण्डल को आवाद ।  
इसलिए 'जगदीश' की, दम्पति को नित दाद ॥

श्रीण्डव (राज.)



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## कर्मठ समाज सेवी श्री दयाशंकर श्रोत्रिय



मनुस्वी कार्यार्थी गणयति न दुःख न च सुख के सिद्धान्त की सत्यता को श्री दयाशंकरजी अक्षरशः सत्य कर दिखाया। अपनी कर्मरायता, साहस एवम् लगन से जो सेवायें समाज की मुख्यतया नारी जाति की आपने की, उन्हीं से प्रेरित होकर आपका नागरिक अभिनन्दन किया जा रहा है। इस सन्दर्भ में यदि यह कहूँ कि इस शुभ कार्य को वर्षों पूर्व कर लेना चाहिये था तो प्रतिपद्योक्ती न होगी।

मैं श्रोत्रिय दम्पति को गत ३५ वर्षों से जानता हूँ। मेवाड़ राज्य के समय उदयपुर में आयुर्वेद विद्यालय स्थापित करने के प्रयास में कालेज के प्रिंसिपल को हैसियत से भवन के लिये इधर-

उधर भटकते रहने के पश्चात् वर्तमान महिला-मडल का भवन देखने का अवसर मिला। भवन की जीर्णोद्धार देखाकर मैंने समझा कि इसे काम में लाने योग्य बनाने के लिये हजारों रुपये चाहिये जिसकी व्यवस्था करना मेरे बस की बात नहीं थी। परन्तु उसी भवन को इस तपस्वी ने अपने अधिकार में कर लिया, भाड़-पीछ कर ठीक किया और भी नया नया परिवर्तन किया भवन को देखने से स्पष्ट हो जाता है। यह काम किसी साधारण व्यक्ति के बस का नहीं था वरन् असाधारण पुख्पायें वाले समर्थ व्यक्ति ही कर सकते हैं। ऐसे व्यक्ति विरले ही मिलते हैं जो प० मदनमोहन मालवीय के पदचिन्हों पर चलकर सस्याओं के निर्माण में स्वयम् को आदण साधक के रूप में प्रस्तुत कर दें। श्री श्रोत्रियजी को मैं उन व्यक्तियों में मानता हूँ जो सस्या के निर्माण के लिये सहायतार्थ प्रत्येक व्यक्ति के द्वार खटखटाने में अपना गौरव समझते हैं।

जिस प्रकार बट का एक छोटा सा बीज अपने भीतर विशाल वट वृक्ष को सजोये रहता है और समय आने पर उसे प्रकाश में लाकर जीवमात्र को सुख देने के लिये अर्पण कर देता है ठीक उसी प्रकार श्री श्रोत्रियजी ने इस विशाल महिला-मडल को प्रकाश में लाकर जनता जनार्दन की सेवा कर रहे हैं महिला मडल न केवल राजस्थान वरन् सारे देश में अपनी दुन्दुभी बजा रहा है। यह बात भुलाई नहीं जा सकती कि उदयपुर (वर्तक पूरे मेवाड़ राज्य) में परदा प्रथा तथा अन्ध कुत्सित अन्धविश्वास मेवाड़ राज्य के सगीन और दूसरी और से धर्म के नाम पर जनता को सन्मार्ग से हटाने वाले पाखण्डियों के पडयत्र। इन दो पाटों की तनिक भी चिन्ता न करते हुए श्री दयाशंकरजी मैदान में कूद पड़े, नारी जाति के उत्थान के लिये, समाज का नवनिर्माण करने के लिये इन्होंने अपना कार्यक्षेत्र उदयपुर की जनता तक ही सीमित न रखा परन्तु दूसरे जिलों में तथा अनेक ग्रामों में चल वाचनालय तथा चल पुस्तकालय की व्यवस्था कर वहाँ की



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

जनता की सेवा की। भारत वर्ष के अन्य प्रदेशों की यात्रा की तरह शेखावाटी के अनेक बार की यात्राओं का सम्मरण मुझे है कि श्री दयाशंकरजी सस्था को सुदृढ बनाने तथा उसे आर्थिक सकट से बचाने के लिये कितने प्रयत्नशील रहे हैं। आपके दृढ प्रयत्न के फलस्वरूप ही अनेकों सकटों से घिरे रहने पर भी यह सस्था भारत की प्रमुख सस्थाओं में से एक है।

उठते-बैठते यहा तक की बीमारी की दशा में भी आपको महिला-मडल की चिन्ता बनी रहती है। अभी हाल ही में आपका गालब्लेड का आपरेशन हुआ, खून चढाया गया, डाक्टरों ने बोलने को मना कर दिया परन्तु आपको चैन नहीं मिला बिना अपने मडल के खिलाडियों से बात किये, तथा उन्हें सात्वना दिये। इसी तत्परता का परिणाम है कि महिला-मडल की छात्राओं ने खेल-कूद में समस्त भारत में अपने नाम का डका बजाया, नये कीर्तिमान स्थापित करके। फ्रांस के विरुद्ध हुये वालीवाल मैच में इस मडल की दो छात्राओं ने खिलाड़ी के रूप में भारत का प्रतिनिधित्व किया।

मत्रियों का, श्रेष्ठियों का तो आये दिन अभिनन्दन होता ही रहता है परन्तु एक समाजसेवी का अभिनन्दन करने का दृढ सकल्प करने वाले श्रद्धा के पात्र हैं मैं उन सभी के प्रति आभार प्रदर्शन करता हू। जिन्होंने महात्मा गांधी के इस सच्चे अनुयायी, निस्वार्थी समाज सेवी तथा समाज कर्ता का अभिनन्दन करने की योजना बनाई। श्री श्रोत्रियजी की कार्य दक्षता के सम्बन्ध में मैं अधिक न लिखकर इतना ही लिखना पर्याप्त समझता हूँ। कि श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय न केवल समाज सुधारक वरन् देश सुधारक हैं जिन्हें पद अथवा धन की लालसा नहीं, यदि लालसा है तो केवल एक नारी जाति का उत्थान और इसके माध्यम में यशश्री भारतवर्ष का निर्माण।

मैं इस शुभ अवसर पर श्रोत्रियजी को अभिनन्दन पुष्पाजलि अर्पित करते हुये अपने आप को गौरव-शाली मानता हूँ।

—राजद्वै प्रेमशंकर शर्मा



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

## श्रीमान् अर्जुनसिंहजी भाटी



‘अर्जुनजी बाबूजी’ का जन्म आदिबन शुक्ला तृतीया, सवत् १९५१ में एक मध्यवित्त परिवार में हुआ। पिता श्री शिवसिंहजी तात्कालीन सामाजिक मान्यताओं से अलग विचार रखते थे जिसका प्रभाव बालक अर्जुन पर पडा तो सही पर १२ वर्ष की छोटी आयु में ही पितृवियोग होने के कारण निस्पृहता और मूलभूत सामाजिक समानता के बीज अंकुरित होने में जो बहुमूल्य समय लग गया, उसका आज भी इन्हे खेद है।

पितृशोक की पीडा लिये हुए शिक्षा के लिये बम्बई चले गये और प्रसिद्ध मारवाडी विद्यालय में अध्ययन करते हुए रियासती जीवन की सकीर्णता और असमानता से उन्मुक्त विशाल सर्वजन हिताय और सर्वजन सुलभ समाज के

दर्शन कर भावी भारत का स्वप्न अस्पष्ट सा कल्पना में उभरा जिसे स्पष्ट और साकार करने में शेष जीवन का उत्सर्ग भी श्रेयस्कर लगने लगा।

भारत की राजनैतिक और सांस्कृतिक क्रांति की दिशाओं में हो रहे परिवर्तनों के केन्द्र महानगरी बम्बई में लोकमान्य तिलक के निर्देशानुसार “विदेश छाप वाले स्कूलों के वृद्धिकार स्वरूप” पुन. उदयपुर लौटे।

अशिक्षा की ही आधिक जडता और सामाजिक चेतना के अभाव का मूल भान कर अर्ध शिक्षा की ही इन्होंने जन-जागृति का साधन बनाना ठान कर १ जनवरी १९२२ ई० के दिन बेदला ग्राम में एक शिक्षण सस्था व रात्रिशाला स्थापित की और निरंतर ११ वर्षों तक एकाग्रचित्त ही इसकी सेवा करते रहे।

महामना मालवीयजी द्वारा प्रचारित ‘सेवा समिति वॉय स्काउट’ अभियान की युवकों के राष्ट्रीय भावनापूर्ण चारित्रिक विकास का सम्बल भान कर सन् १९२६ ई० में सेवा समिति की स्थापना में योग दिया और ३३ वर्ष तक व्यवस्थापक के पद पर कार्य करते रहे।

तात्कालीन अंग्रेज प्रभु शक्ति के रूप ‘वेडन पावेल’ स्टाउटिंग की ही रूप रेखा पर ‘देश, नरेश (अंग्रेज सत्ता और यूनिशन जैक) और महेश’ के स्थान पर ‘देश और महेश’ के प्रति निष्ठा का व्रत उस समय मानो सत्ता के विरोध का एक स्वरूप और स्वयं को अधिकारियों का रोष भाजन बनाने का साधन था।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अमिनन्दन ग्रन्थ



सत्ता द्वारा प्रबल विरोध और अधिकारियों द्वारा तिरस्कार के-अभावत मे भी सेवा समिति निरंतर प्रगति करती रही और सेवा को व्यापक रूप देने की दिशा में सेवा समिति के साथियों द्वारा विद्याभवन, उदयपुर की स्थापना में श्री अर्जुनसिंह ने महत्वपूर्ण योग दिया ।

बिख्यात शिक्षाविद, समाज सेवी, प्रमुख बालचर और राजनीति-निष्ठात तथा कुशल प्रशासक श्रीमान् डा० मोहनसिंहजी महता श्री अर्जुनसिंह की कार्यकुशलता, लगन और निष्ठा से अत्यन्त प्रभावित रहे और इन्ही के उत्साह वर्धन से, "योग. कर्मसु कोशलम्" ( कर्मों में कुशलता ही योग है । ) का मूलमंत्र लेकर सन् १९३३ ई० मे बालाश्रम स्कूल की स्थापना की जो आज भी चल रहा है । आज के बहुजन प्रिय किडर गार्टन और माटेस्सरी पद्धतियों तथा सांस्कृतिक कार्यों को तब शिक्षा का माध्यम बनाना कौतुहल जनित सदेह और ईर्ष्या का विषय रहा था ।

भगिनी संस्थायें बालाश्रम और स्काउट आश्रम उस युग के मेवाड़ की शैक्षणिक और सामाजिक कार्य की आड मे राजनैतिक जागृति का अग्रणी तथा रगमच रही हैं ।

मेवाड़ के लगभग सभी निष्ठावान् जागरूक, कर्मठ, सामाजिक कार्यकर्ता, राजनीतिज्ञ और प्रशासक जो आज राजस्थान के चोटी के सरकारी और गैर सरकारी पदो पर आसीन है और पद निवृत्त हो गये हैं किसी न किसी रूप मे इन दोनो संस्थाओ से भी सम्बन्धित रहे हैं ।

प्रसिद्ध समाज सेवी श्रीमान् दयाशंकरजी श्रोत्रिय के उत्साह, लगन, दृढ-चरित्र और निष्ठा से उस समय का मेवाड़ी जनमानस अत्यन्त ही प्रभावित था और सेवा समिति की स्थापना के बाद श्री अर्जुनसिंह से उनका निकट संपर्क तो त्रिवेणी मे गंगा-यमुना का मेल था, जो समय पाकर दृढतर होता गया ।

आज ३० वर्षों से श्री अर्जुनसिंह महिला-मण्डल परिवार के गिने-जुने सदस्यों मे से एक हैं जिन्होंने महिला-मण्डल रूपी वट वृक्ष को सीचा और पल्लवित देखकर अह्लाद का अनुभव किया है ।

श्री अर्जुनसिंह की आयु ६६ वर्ष पार कर रही है और गठिया रोग से ग्रसित होते हुए भी समय के साथ दृढ-गति से बढ़ने वाले महिला-मण्डल रूपी वट वृक्ष का अवलोकन करते नहीं थकते हैं और भगवान का धन्यवाद करते नही थकते है कि, "मे तो अपने दृढप्रतिज्ञ और तपस्वी साथी श्री दयाशंकरजी के दर्शन करने आया हूँ ।"

ईश्वर श्री अर्जुनसिंह को सुस्वास्थ्य तथा चिरायु प्रदान करे ।



राजस्थान के राज्यपाल सरदार हुकुमसिंह ने कुमारी सुन्दर को भारत की सर्वश्रेष्ठ गिलाजी छात्रा का पुरस्कार प्रदान किया।



केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड की अध्यक्ष श्रीमती मासुमा वेगम तथा राजस्थान समाज कल्याण बोर्ड की अध्यक्षा रानी उर्मिलादेवी मसुदा के साथ महिला मंडल की संज्ञी श्रीमती मोहनदेवी शर्मा.



महिला-मंडल की एक सभोष्ठी को सभोधित करते हुए उभोलिषाचर्य 'पदसथी' प  
सूर्यनररररररर र्वररर, उज्जैन



महिला-मण्डल के अतिथि राज्य के शिक्षामंत्री श्री शिवचरण माथुर के साथ  
प दयाशंकर श्रीजिय





वर्षों पूर्व की कार्यकर्ता-परिषद्, महिला-मण्डल, उदयपुर



केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड की अध्यक्ष श्रीमती दुर्गाबाई देशमुख, जो महिला-मण्डल की प्रशिक्षिका बन गईं



महिल-महल परिवार में अपनी भजन-महली के साथ भाषण सस्त्र आराधना में परमसंत श्री कुम्होजी महाराज



ग्रामीण बच्चों को पौष्टिक आहार : महिला मंडल के दुग्ध-वितरण-केन्द्र पर पक्षिवद्ध बालक



कार्यकर्ताओं के प्रेरणा-स्रोत श्री कृष्णदास जाजू



श्री श्रोत्रिय से पुष्पहार स्वीकार करते हुए, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष डॉ जी एस कोठारी

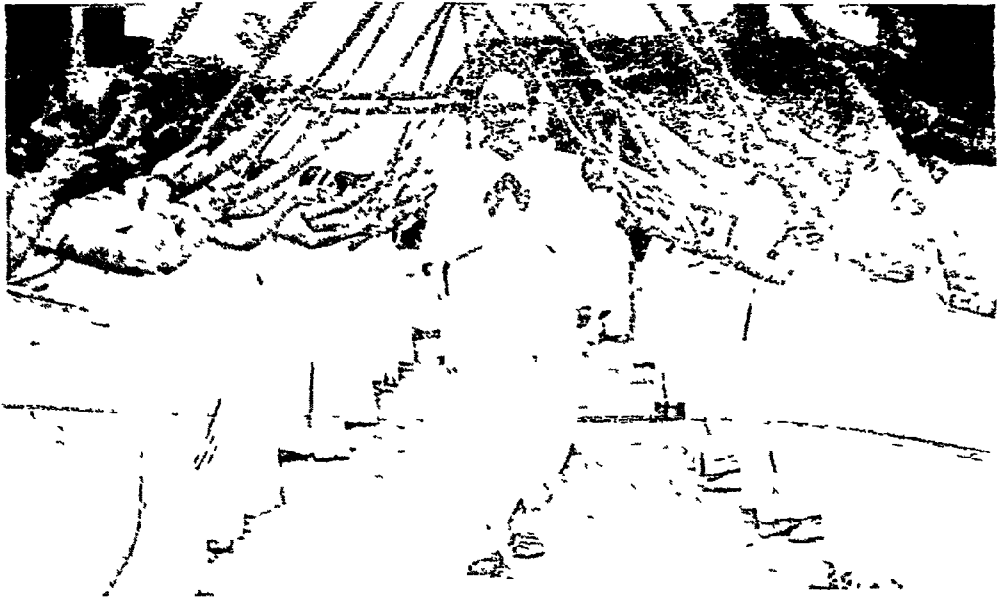
# श्री दयाशंकर क्षोत्रिय अभिनंदन गंथ



महिला-मंडल की अध्यक्ष श्रीमती रामेश्वरी नेहरू



बाल-क्रीडा के दर्शक महापंडित राहुल सांकृत्यायन



श्री गोकुलभाई भट्ट का स्वागत करते हुए महिला मडलकी स्वयं सेविकाएँ



महिला-मडल के प्रारम्भिक अभियान की सहयोगी नारियाँ, जिनका प्रयास आज इस रूपमें फलीभूत हुआ

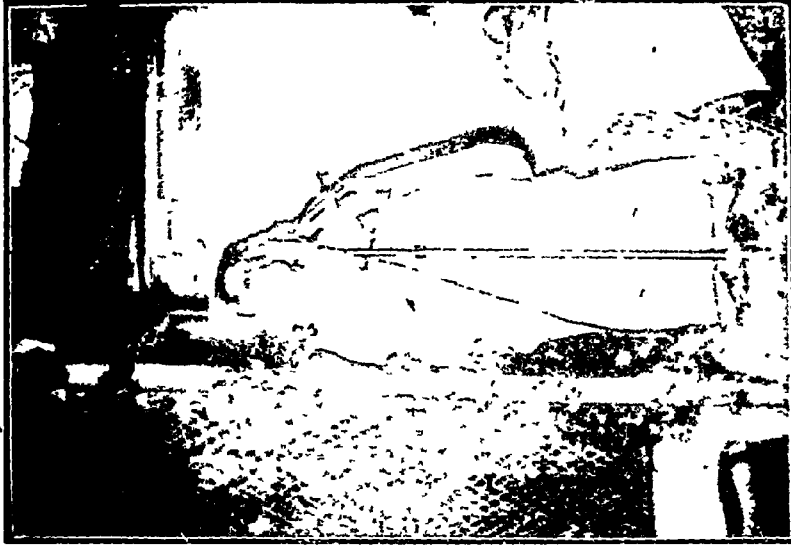


महिला-मंडल की ग्राम-विकास-प्रवृत्तियोंके साक्षी, तत्कालीन मुख्यमंत्री  
श्री जयनारायण व्यास





माता कस्तूरबा गांधी : जेा महिला मंडल की  
प्रतिष्ठा में अविश्व है ।



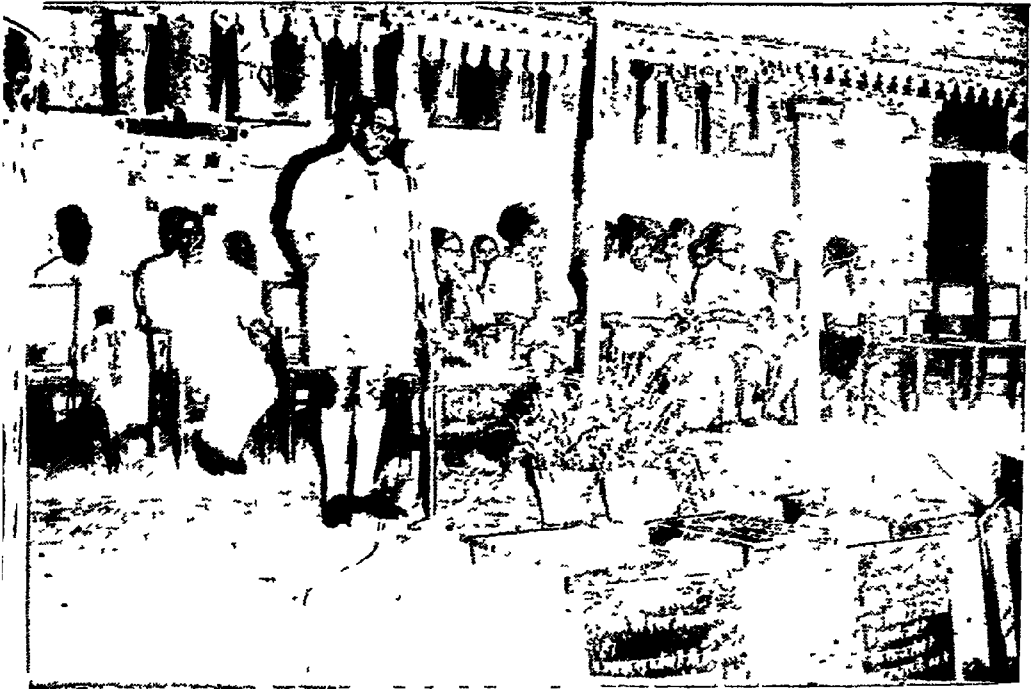
श्रीमती रतन शास्त्री वापिकेयवः की अणुधा

श्री दुयाचंकर क्षोत्रिय अभिनंदन ग्रंथ



श्रीमती जानकीदेवी वजाज के साथ महिला-मडल को गति देने वाली बहिने : एक पुरानी स्मृति

श्री दयानंदकृत क्षीप्रियः अमिनंदनः ग्रंथः



सरक्षक 'पद्मश्री' डॉ. मोहनसिंह मेहता श्रीगणेश की प्रेरणा



श्रीमती इन्दिरा गांधी का महिला-मंडलमें स्वागत करते हुए मंडल की अध्यक्ष  
श्रीमती इन्दुबाला सुखाडिया

**महिला-मण्डल**  
अतत सेवा के ३५ वर्ष





## महिला-मण्डल — : नारी-जागरण और जन-सेवा

नारी सामाजिक जीवन का महत्त्वपूर्ण आधार है। वह परिवार की शरीर की रीढ़ है। व्यक्ति और समाज के सर्वतोमुखी चैतन्य और विकास के लिये अनिवार्य है कि राष्ट्र के महिला-समाज को भी पुरुष-वर्ग के ही समानान्तर प्रगति-पथ पर आगे बढ़ाया जाय।

अतः तत्कालीन पराधीन देश भारत के महिला-समाज के जागरण का संकल्प लेकर, श्रीर मेवाड़ को अपनी प्रारम्भिक कर्मभूमि बनाकर श्री दयाशंकर श्रोत्रिय, श्रीमती कमला श्रोत्रिय तथा अन्य प्रगतिशील समाज-सेवी स्त्री-पुरुषों के एक छोटे से परिवार ने गत १० नवम्बर को 'महिला-मण्डल' की स्थापना की।

तत्कालीन समाज—

भारतीय सस्कृति के इस परावर्तक-काल का एक पीडाजनक तथ्य यह भी रहा कि परम्परावादी धर्म गुरुओं और रुढ़िवादी समाज-सुधारकों के प्रभाव स्वरूप भारतीय नारी कभी सामाजिक मंच पर प्रतिष्ठित नहीं हो सकी। या तो वह भोग्या बनी रही, या फिर परिवार के परकीटों में घिरी रहकर सम्पूर्ण युग-प्रवाह की वह मात्र दर्शक ही बनी रही।

स्वतन्त्रता-प्राप्ति की चेतना और नव जागरण की अगुवाई ने इस राष्ट्र की हड्डियों की जड़ों को झुकोड़ा अवश्य और स्वतन्त्रता-आन्दोलन में नारियों की भी भूमिका महत्त्वपूर्ण रही, लेकिन सामन्ती शासन की दोहरी-गुलामी ने अस्त-वैश्वी रियासतों का नारी-समाज उस दौड़ में भी अपेक्षाकृत पीछे ही रहा। मेवाड़ धू कि दिल्ली सल्तनत के साथ एक लम्बे युद्ध में खड़ा रहा, इसलिये मेवाड़ी जीवन में दरिद्रता और महिलाओं के पिछड़ेपन की असलियत और भी हृदय-विदारक कही जा सकती है।

'महिला-मण्डल' के स्थापना-काल में मेवाड़ अपेक्षाकृत अत्यधिक पिछड़ा हुआ प्रदेश था। उदयपुर जो राज्य की राजधानी थी लेकिन इस नगर को तब एक बड़े कस्बे से अधिक शहर का महत्त्व प्राप्त नहीं था। मेवाड़-हूकूमत में चपगामी की मासिक वृत्ति ५) मासिक थी। पाच रुपये से सात रुपये तक मासिक पर सिपाही लिये जाते थे, जिन्हें केवल चार आना वार्षिक वेतन-वृद्धि स्वीकृत की जाती थी। आर्थिक स्थिति तो इतनी जर्जर थी कि सिपाहियों को 'फटी पगरखी-टूटी म्यान' जैसी उक्तियों से चिढ़ाया जाता था।

महिलाओं का तो सबको पर निकलना तक घोर आपत्तिजनक समझा जाता था। खुले मुँह कोई स्त्री दिखाई नहीं पड़ती थीं। पचायती नोहरे में १०-१५ जैन औरतें एक साथ एकत्रित होकर जाती थीं



## श्री जैन समाचार पत्रों का इतिहास

दो जैन महिलाओं के उस समूह के सिरों पर एक लम्बा चौड़ा कपड़ा डाल दिया जाता था, जिसे नीकरानियां सभालकर चलती थी। महिलाओं के लिये जूते पहनना अपत्तिजनक था। सूरजपोल में कोई स्त्री जूते पहन कर नहीं जा सकती थी। भारी परदो से दबी हुई औरतें जब सड़को पर चलती थी तो कुत्तो पर उनके पैर पड जाते थे।

रात्रि को तोप चलते ही शहर की चहारदीवारी के सभी दरवाजे प्रात काल तक के लिये बन्द हो जाते थे और सारा शहर एक टापू की तरह शहरकोट से घिर जाता था।

अतर्जातीय विवाह और हरिजनो द्वारा जैसे समाज-सुधारो की चर्चाओं से भी नागरिक चौकते थे। चिकित्सालय में १-२ ईसाई नर्सें नई नई आई थी लेकिन लेडी डाक्टर कोई नहीं थी। उत्तर प्रदेश और महाराष्ट्र के तीन चार परिवारो की महिलाएं अपेक्षाकृत अधिक खुला घूमती थी जिन्हें मेवाड की महिलाएं आश्चर्य के साथ देखा करती थी। तागो तक पर पर्दे लगाने की प्रथा थी।

लडकियो को दस-भारह वर्ष की आयु तक पढाया जाता था। फिर उनकी शादियां कर दी जाती थी। बहुत कम परिवार लडकियो को पढाने में विश्वास करते थे। तत्कालीन राय सा० केसरीसिंहजी पचौली ( बैरिस्टर मथुरानाथजी पचौली के पिता ) के परिवार की लडकिया जिस तागे में पढने आती थी उस पर मोटा और भारी परदा पडा रहता था। लडकियो को संस्कृत की शिक्षा दिलवाना अधिक उपयोगी समझा जाता था और अध्यापन के लिये दूढ़े पण्डितो की तलाश रहती-थी।

राजनैतिक दृष्टी से भी स्थिति काफी निराशाजनक थी राजा या हकूमत की खिलाफत पाप गिना जाता था। लोग बिजोलिया-आन्दोलन जैसे स्वतन्त्रता-सघर्ष से चौंके हुए खरूर थे लेकिन समाचार पत्र तक पढने में डरते थे। कुछ ही लोग अखबार सुगवाते थे। मेवाड सरकार का पत्र जो (गजट भी था और समाचार पत्र भी) 'सञ्जन कीर्ति सुधाकर' काफी प्रचलित था लेकिन अन्य पत्रो का प्रवेश नगण्य सा था। कुछ उत्साही लोग कानपुर का 'प्रताप' मंगवाते थे। जिसके संपादक श्री गणेश शंकर विद्यार्थी थे। बाद में 'प्रताप' का भी मेवाड-प्रवेश इसलिये रोक दिया गया कि उसमें बिजोलिया सत्याग्रह के समाचार काफी महत्त्व प्राप्त करते थे। अंग्रेज लोगो की पसन्द के अंग्रेजी समाचार-पत्र कुछ बड़े अधिकारियो के पास आते थे। 'माधुरी', 'सरस्वती', 'चाद' 'विशाल भारत' जैसे मासिक पत्र प० उमाशंकर जी के यहा आते थे जिन्हें कुछ उत्साही नौजवान माग मागकर पढते थे।

संस्थाएं—

संस्थाओं के नाम पर पहला नाम 'प्रताप-सभा' का लिया जा सकता है जो मूलतः शैक्षणिक संस्था नहीं थी। महाराणा प्रताप की स्मृति के साथ जुड़ी हुई इस संस्था पर मेवाड-शासन की टेढ़ी नजर भी नहीं थी, यद्यपि आगे जाकर कार्यकर्ताओं ने इस मन्व का उपयोग भी जन जागरण की प्रवृत्तियों के संचालन में किया।





श्री सोहनलाल पंचोली उन दिनों दिल्ली दरवाजे के भीतर काकरोली की बाड़ी में छोटी सी सस्कृत पाठशालाला चलाते थे, जिसे 'ब्रह्मचर्य-आश्रम' के नाम से पुकारा जाता था। यह पाठशाला 'मुटि-फण्ड' से चलाई जाती थी। सस्था की और से करीब १००० घरो में मटके रख दिये गये थे जिनमें गृहणिया एक मुट्टी अनाज प्रतिदिन डालती थी, जिसे सस्था कार्यकर्त्ताओं द्वारा एकत्रित कर लिया जाता था। मटके उन दिनों एक आने के २४ मिलते थे। उत्तरप्रदेश, बगाल और बिहार के कुछ स्थानीय परिवार इस सस्था को सहयोग करते थे और इसकी संचालन समिति में थे। आगे जाकर इस सस्था के लिये सारे मेवाड़ से भी चन्दा एकत्रित किया गया। इस पाठशाला में सस्कृत की शिक्षा दी जाती थी। जब मेवाड़ के तत्कालीन महाराणा फतहसिंहजी ने तुला-दान किया तो वह सोना भी सस्कृत शिक्षा के निमित्त इस पाठशाला को दान कर दिया गया। तब मेवाड़ में जातिगत प्रतिस्पर्धा भी थी और शासन का प्रभावशाली वर्ग ब्राह्मण वालकों को मात्र सस्कृत शिक्षा तक ही सीमित रखने के पक्ष में था ताकि वे लोग आगे जाकर शासन में उच्च पदों के लिये प्रतियोगी न बन सकें। आज का सस्कृत-महाविद्यालय उसी सस्कृत पाठशाला का विकसित रूप है।

सस्थाओं के इस क्रम में तीसरा स्थान 'सार्वजनिक कन्या विद्यालय' का है और चौथा स्थान विद्याभवन का।

विद्याभवन की सेवा करते समय ही श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के मन में 'महिला-शिक्षण' के लिये पृथक सस्था खड़ी करने का सकल्प जागरित हुआ। वस्तुतः 'महिला-मण्डल' की स्थापना में भी विद्याभवन' के सस्थापक डॉ० मोहनसिंह मेहता का प्रमुख हाथ रहा। डॉ० मेहता ही श्रोत्रियजी के सरक्षक बने रहे और उन्होंने ही श्रोत्रियजी को इलाहाबाद भेजकर सार्वजनिक सेवा का विधिवत प्रशिक्षण दिलवाया।

उदयपुर में महिला-शिक्षण की शुरुआत की दृष्टि से एक और महत्वपूर्ण प्रवृत्ति का उल्लेख आवश्यक है जिसका श्रेय एक महाराष्ट्रियन बहिन को है। इस बहिन के पति तत्कालीन राजस्व अधिकारी मिस्टर टूच के पास कार्य करते थे।

इस महाराष्ट्रियन बहिन ने भडभूजा घाटी में लडकियों का एक निःशुल्क स्कूल चलाया। उन्हें मेवाड़ के लोग 'लगोटा गुगणी जी' के नाम से पुकारते थे और उनका बड़ा सम्मान करते थे। उनकी मराठी पहनावे की धोती के ही कारण उन्हें 'लगोटा-गुगणी' कहा जाता था। इस शिक्षा-सेवी महिला को उनके पति ने भी इस कार्य के लिये काफी प्रोत्साहित किया। पतिदेव स्वयं स्कूल में पानी भरकर जाया करते थे। जब इस बहिन को प्रसव हुआ तो पति ने उन्हें केवल सात दिन का ही विराम लेने दिया। आठवें दिन उन्होंने पुनः स्कूल सभाल लिया और लडकियों को शिक्षा देने लगी।

उपरोक्त प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर 'महिला-मण्डल' का जन्म हुआ और नारी-जागरण का एक महत्त्वपूर्ण अनुष्ठान प्रारंभ हुआ।

श्री बजाज की उदयपुर-यात्रा—

सन् १९३५ के आसपास विख्यात जनसेवी सेठ जमनलाल बजाज उदयपुर आये और श्री विद्याभवन का कार्य देखा। वे तत्कालीन मेवाड़ शासन के अधिकारियों से भी मिले। उसी समय वह श्री और श्रीमती



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अण्डवदन ग्रन्थ

श्रोत्रिय-से मिले। श्रीमती कमला श्रोत्रिय के अध्ययन-काल में श्री वजाज ने उनकी नियमित आर्थिक सहायता की थी और वे चाहते थे कि कमलाजी किसी महत्त्वपूर्ण कार्यक्रम को हाथ में लें। उस समय श्री सीताराम सेक्सरिया और श्री भागीरथ कानोडियां भी उनके साथ थे। तब श्री वजाज श्रोत्रिय-परिवार को अपने साथ नीमच ले गये। नीमच में श्री वजाज के एक घनपति मित्र थे श्री नयमल चोरडिया। उन्होंने कन्या-शिक्षण के लिये १॥ लाख रुपये के एक ट्रस्ट की स्थापना की थी और इस कार्य के लिये उन्हें क्वी उपयुक्त कार्यकर्त्ता को तलाश थी। श्री वजाज श्रोत्रिय-परिवार को इसी कार्य पर लगाना चाहते थे। श्री वजाज भी उसी ट्रस्ट के एक ट्रस्टी थे जो १॥ लाख से विकसित होते होते ५ लाख तक जा पहुँचा था।

श्रोत्रियजी ने अपने कार्यक्रम की विशद रूपरेखा ट्रस्टियों के समक्ष रखी लेकिन एक कार्य पर उनमें सहमति नहीं हो सकी। श्री श्रोत्रिय चाहते थे कि कन्या-शाला में हरिजन-कन्याओं को भी प्रवेश दिया जाय। श्री वजाज इसके समर्थक थे लेकिन अन्य ट्रस्टियों को यह नापसंद था। फलस्वरूप श्रोत्रियजी ने वह कार्य अस्वीकार कर दिया और पुन उदयपुर लौट आये। वाद में श्री वजाज ने भी उसका ट्रस्टी रहना अस्वीकार कर दिया।

चर्चा-द्वादशी-

नीमच से लौटते ही श्रोत्रियजी ने गांधी -दर्शन के प्रचार के उद्देश्य से 'चरखा-द्वादसी का १२ दिवसीय आयोजन किया और एक परदा-विरोधी भव्य जुलूम निकाला। सार्वजनिक सभा की अध्यक्षता श्री भेरूलाल गेलड़ा ने की। इसी सभा में महिलाओं की जागृति का सकल्प लेकर नारी-शिक्षण की सत्था चलाने की घोषणा श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ने की और भाव-रूप में यही 'महिला-मण्डल' की स्थापना हुई।

श्री श्रोत्रिय उन दिनों विद्याभवन की सेवाओं में थे और श्रीमती श्रोत्रिय 'प्रयाग महिला विद्यापीठ' से शिक्षण समाप्त करके उदयपुर के 'राजस्थान-महिला विद्यालय' में अध्यापन-कार्य करने लगी थी। अत प्रारम्भिक स्तर पर महिला-विद्यालय की कुछ अध्यापिका वद्विनो को रात्रि-शालाओं की सेवा के लिये तैयार किया गया और महिला मण्डल के अतर्गत महिला-शिक्षण की प्रारम्भिक प्रवृत्ति चल निकली। अध्ययन और अध्यापन, दोनों कार्य निःशुल्क किये जाते थे।

११वाँ ११ संस्थाएं-

धीरे धीरे अध्यापिकाओं में भी इस सेवा-कार्य के प्रति रुचि बढ़ने लगी और एक दिन वह आया जब उदयपुर के ११ वार्डों में ११ रात्रि-शालाएं चल निकली। रात्रि-शालाओं का समय प्रारंभ में एक घण्टा प्रतिदिन रहा जो बढ़ते बढ़ते २॥ घण्टे प्रतिदिन तक पहुँच गया। यह वह समय था जब महिलाएं बड़े प्रयत्नों के उपरान्त घू घट निकाल कर शालाओं में आती थीं और महिलाएं महिलाओं का भी पर्दा करती थीं। इन शालाओं के लिये मकान और रोशनी की व्यवस्था मकान-मालिक करते थे और

# श्री कन्याशाला श्रोत्रिय आश्रम, काशी



अध्यापिकाएँ निःशुल्क पढाती थीं। इस प्रवृत्ति का प्रारम्भ में विरोध भी काफी हुआ। आरम्भ प्रचार यह किया जाता था कि 'यह लोग औरतो को बिगाड़ेंगे', इसलिये बड़ा साहस करने वाली महिलाएँ ही इन शालाओं में आ पाती थीं।

## श्री कानोडिया का योगदान—

महिला-मण्डल के जन्म-काल में ही कन्या-शालाओं की यह सफलता आश्चर्यजनक थी। तब श्री श्रोत्रियजी ने इस प्रवृत्ति की प्रगति की हस्तलिखित रिपोर्ट तैयार करके श्री भागीरथ कानोडिया को भेजी। श्री कानोडिया इससे प्रभावित हुए और उन्होंने एक हजार रुपया सस्था को सहायतार्थ भेजा।

प्रारम्भ में यह कार्य श्रोत्रिय-दम्पति का एक शौक था, लेकिन श्री कानोडिया से प्रोत्साहन-राशि प्राप्त होते ही योजना का महत्त्व और उसके प्रति कार्यकर्ताओं का दायित्व भी और अधिक गहराई के साथ में समझ में आया।

महिला-मण्डल की स्थापना के प्रथम वर्ष में मण्डल की अध्यक्ष बनी श्रीमती विजयालक्ष्मी नामर दूसरे वर्ष के निर्वाचन में डा० मोहनसिंह मेहता को इसका अध्यक्ष बनाया गया। यों डा० मेहता स्थापना से लेकर आज तक महिला-मण्डल के सरक्षक के रूप में ही सम्मानित रहे और उसी स्तर का उनका योगदान भी रहा। श्रोत्रिय-दम्पति के भी वे मार्गदर्शक ही बने रहे।

श्री भागीरथ - कानोडिया की (१०००) रु० की प्रथम सहायता से ही महिला मण्डल को व्यवस्थित रूप दिया गया। नव महिला-मण्डल की ११ रात्रि-शालाएँ चलने लगी थीं। अतः इस राशि से ११ क्याम्पट (ब्लैक बोर्ड), ११ लालटेन, पुस्तकें, ११ सन्दूकें और ११ ताले खरीदे गये और महिला-मण्डल के निजी सामानों की पहली सूची बनी। पैसा मिला तो अध्यापिकाओं को भी घर पर नौकर रखने के लिये सहायता स्वरूप पाच रुपया मासिक दिया गया। अध्यापिकाओं को घर की व्यवस्था में नौकर से राहत मिली तो वे अधिक उत्साह से पढाने लगीं। फिर पाच रुपये मासिक की यह सहायता बढ़ाकर ७) रु० फिर १०) रु० फिर १५) रु० और सन् १९४२ तक ३०) रु० मासिक तक करदी गई। जबकि उस समय राजकीय शिक्षकों को केवल १५) रुपया मासिक वेतन मिला करता था।

## प्रथमवर्ष उपलब्धियाँ—

महिला-मण्डल ने अपनी स्थापना-तिथि से लेकर सस्था के प्रथम वर्ष की प्रगति की जो सक्षित रिपोर्ट उस समय प्रकाशित की, उसकी उपलब्धियाँ भी कम सराहनीय नहीं हैं।

१. स्त्री-शिक्षा, विधवा-सहायता और रुढ़ि-निवारण-कार्य को महिला-मण्डल का मूलभूत कार्यक्रम घोषित किया गया।
२. प्रौढ़ महिलाओं की साधारण शिक्षा के लिये मण्डल की शिक्षा-समिति ने १० पाठशालाएँ चालू कीं।



# श्री लक्ष्मीनारायण हरिश्चन्द्र अभिलेख संग्रह

प्रथम वर्ष में १५० से २०० महिलाओं ने इन शालाओं का लाभ लिया ।

३. २४ फरवरी १९४१ को 'महिला पुस्तकालय और वाचनालय' का उद्घाटन हुआ । प्रथम वर्ष में ही ११८१ चुनी हुई पुस्तकें पुस्तकालय में प्राप्त की गईं और नवम्बर १९४१ तक २१११ स्त्री-पुरुषों ने घरों पर लेजाकर इन पुस्तकों का लाभ उठाया ।
४. प्रथम वर्ष में दैनिक साप्ताहिक और मासिक कुल ६० पत्र-पत्रिकाएँ वाचनालय में आने लगे जिनमें अधिकांश पत्र विभिन्न व्यक्तियों के वैयक्तिक योगदान स्वरूप प्राप्त होते थे । वाचनालय और पुस्तकालय से १७२९१ स्त्री-पुरुषों ने लाभ उठाया ।
५. साधारण-आन्दोलन की एक पंचवर्षीय योजना चालू की गई । सरकारी और गौर सरकारी सस्थाओं की २१० अध्यापिकाओं और छात्राओं ने श्रीष्मावकाश में कम से कम ५-५ बहिनों को साक्षर करने की प्रतिज्ञा की ।
६. महिलाओं में ५०० रुपये की वर्णमाला की पुस्तकें नि:शुल्क वितरित की गईं ।
७. विधवा और निराश्रित बहिनों की सहायतायें नये उद्योग धन्धे प्रारम्भ करवाने की योजना लेकर प्रथम वर्ष में ही डेढ़ गाठ अर्थात् ६०० पौण्ड सूत कतवाया गया जिसके लिये उन्हे दुगुनी से लेकर त्रिगुनी तक मजदूरी दी गई । बहिनों के चर्खों भी मण्डल की ओर से दिये गये । कुछ बहिनों को सभ्रान्त गृहस्थों के यहां काम-काज पर लगाया गया ।
८. रूढ़ि निवारण-कार्यक्रम के अंतर्गत चार विज्ञप्तियां प्रकाशित करवाकर प्रचारित की गईं ।
९. सार्वजनिक स्वास्थ्य विभाग के सहयोग से २२ मोहल्लो में मेजिक-लालटेन से समाज-सुधार और स्वास्थ्य सम्बन्धी कार्यक्रम आयोजित किये गये ।
१०. चार बड़े महिला-सम्मेलन, कई मोहल्ला दिवस, हेलमेल दिवस, और 'सत्य हरिश्चन्द्र नाटक' के आयोजन किये गये ।
११. १३३ महिलाओं से सामाजिक रूढ़ियां त्याग ने की प्रतिज्ञा करवाई गई ।
१२. मलेरिया की रोकथाम के लिये कुनैन की १२९० गोलियां वितरित की गईं ।
१३. पहले वर्ष में ही सहायता स्वरूप १५४७।।-।। प्राप्त हुए । उनमें से १२००।।)।। खर्च हुए और ३४७।।)।। की राशि बचाकर अगले वर्ष की प्रवृत्तियां संचालित की जाने लगी ।

## बिड़लाजी का योगदान-

महिला-मण्डल की स्थापना और कार्यकाल के प्रथम वर्ष की प्रवृत्तियों तथा उपलब्धियों का यह विवरण इस सस्था के लक्ष्य और कार्यक्रम को समझने के महत्त्वपूर्ण आधार प्रस्तुत करता है । महिला-मण्डल का यह सोभाग्य भी रहा कि अपने अभियान के प्रारम्भिक वर्षों में ही इसे अनेक



विल्यात जन नेताओं, शिक्षा शास्त्रियों और शिक्षा-सेवियों का मार्गदर्शन तथा सहयोग प्राप्त हुआ। श्रीमती रामेश्वरी नेहरू ने तो कार्यनिरीक्षण के उपरान्त इसे राष्ट्र का उपयोगी और आवश्यक कार्य बताया और सेठ घनश्यामदास बिडला से २५० रु० मासिक की सहायता एक वर्ष के लिये दिलवाई।

सहयोगी और प्रशस्सक—

उस समय महिला-मण्डल का निरीक्षण करने वाली और प्रशमको मे अ० भा० महिला सम्मेलन की अध्यक्ष श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित, आचार्य कृपलानी और श्रीमती सुचेता कृपलानी, हरिजन सेवक-सघ की उपाध्यक्षा श्रीमती रामेश्वरी नेहरू, हरिजन सेवक सघ के प्रधान मंत्री श्री अ. वि. ठक्कर बापा, मुनि श्री जिन विजयजी, श्रीमान् सेठ रामगोपालजी मोहता, मेवाड के दीवान राय ब्रह्मादुर, श्री टी विजय-राघवाचार्य, राजाधिराज सा० बनेडा, अ. भा मारवाडी सम्मेलन के प्रधान मंत्री श्री रामेश्वरलाल नोपाणी, शिक्षाविद् श्री शंकरसहाय मन्सेना, जैसलमेर के शिक्षाविभाग के निदेशक श्री दामोदरलालजी शर्मा, प्रेम-नारायणजी भाधुर, साहित्यकार श्री जैनेन्द्रकुमारजी आदि के नाम उल्लेखनीय है।

स्थापना-काल से प्रारम्भ के दो वर्षों में ही महिला मण्डल ने अनेक क्षेत्रों में तेजी से काम शुरू कर दिया। सन् १९४१ में उसने मृत्यु भोज और पर्दा-प्रथा जैसी कुुरीतियों पर पृथक सदेश-पत्र प्रसारित किये जिनमें इनके विनाशकारी प्रभावों की चर्चा की गई और नई चेतना के लिये महिलाओं का आह्वान किया गया।

२. पुन विकास—

प्रारम्भिक कार्यों की सिद्धियों और निरन्तर बढ़ते जा रहे सहयोग से प्रभावित होकर 'महिला-मण्डल' ने अपनी प्रवृत्तियों का विस्तार भी शुरू किया। सन् १९४२ के आसपास तक उसके २३ केन्द्र चले लगे और निम्न क्षेत्रों में प्रवृत्तिया चलाकर समूचे शहर को ही अपनी प्रवृत्तियों के क्षेत्र में समेट लिया।

उपरोक्त २३ केन्द्र निम्न स्थानों पर चले—

- |                                |                      |                     |                           |
|--------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|
| १. मालदास स्ट्रीट              | २. बाठेश्वर महादेव   | ३. सिलावट वाड़ी     | ४. गड्या देवरा            |
| ५. महिला-जैल                   | ६. तीजका चौक         | ७. नाव घाट          | ८. सोना सेहरी             |
| ९. चादपोल                      | १०. पोरवालो का नोहरा | ११. जगदीश चौक       | १२. इलाजी का नीम          |
| १३. ड्योढी वाले मेहताओं की गली |                      | १४. गीतम गली        | १५. ब्रह्मपुरी            |
| १६. गणगौर घाट                  | १७. गाछीवाडा         | १८. बाबेली की सेहरी | १९. रावजी का हाटा         |
| २०. सूर्यपोल                   | २१. अम्बामाता        | २२. नाडा खाड़ा और   | २३. फतह मेमोरियल के पीछे। |

प्रतिम तीन केन्द्र हरिजन महिलाओं और बालिकाओं के लिये थे। नावघाट पर ढोलनियों के लिये और महिला-जैल में महिला कंदियों के लिये केन्द्र चलाये गये थे।



# श्री दयाशंकर मोदियल अश्रितलक्ष्मी क्लब

## मिडिल-स्कूल-

सामान्यतया यह शिक्षण तृतीय कक्षा तक होता था। आगे जाकर यह परिस्थिति महसूस की गई कि तीसरी कक्षा से भी आगे पढ़ने वाली महिलाओं के लिये क्या व्यवस्था की जाय ? फलस्वरूप पौरवालों के मोहरे में चौथी कक्षा खोली गई जिसने क्रमशः एक मिडिल स्कूल का रूप ले लिया।

तभी ऐसी आवश्यकता महसूस की गई कि इन केन्द्रों में एक से अधिक पालिया (शिफ्ट) चलाई जाय। जैन महिलाओं के लिये रात्रि को पढाना धर्म-विरुद्ध। अतः उनके लिये दिन में शिक्षण की व्यवस्था की गई। इस प्रकार कुछ केन्द्र रात के साथ-साथ दिन में भी चलने लगे।

इन केन्द्रों की शिक्षिकाओं के प्रारंभिक वर्ग में श्रीमती विजयालक्ष्मी नागर, शीतलदेवी अग्रवाल, हगामीदेवी गौड़, कृष्णा दवे, फूलकु वर अग्रवाल, कृष्णा व्यास, नारायणीदेवी पालीवाल, कमला राका, राधाबाई शर्मा, नारायणी देवी वैरागी और केसरदेवी वर्मा के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

प्रारंभिक चरण में ऐसी महिलाएं कम मिलीं जो शिक्षित भी हो और नारी-सेवा के लिये समय भी निकाल सकें। इसलिये कुछ उत्साही छात्रा-महिलाओं को युद्ध-स्तर पर शिक्षित किया गया और फिर उन्हीं को इन केन्द्रों के अध्यापन का कार्य भी सौंप दिया गया। इस प्रकार महिला-मण्डल के रात्रि-केन्द्रों में शिक्षा गृहण करके, महिला-मण्डल के ही केन्द्रों पर अध्यापन कार्य करने वाली अनेक महिलाएं सामने आईं। इन महिलाओं को तीन वर्ष में सात वर्ष का पाठ्यक्रम पढाकर 'ग्राम सेविका' और 'शिक्षा-विचारद' के प्रमाण-पत्र दिये गये थे और महिला-मण्डल के कन्वेंस कोर्स की शुरुआत यही से कर दी गई थी। ऐसी महिलाओं में श्रीमती चद्रकला चद्रमुखी, रूपकु वर गोस्वामी, मोहनदेवी शर्मा, सज्जनदेवी जैन, सुमन भारतीय, सीतादेवी शर्मा, सोहनदेवी जैन, रामप्यारी गौड़, कमला शर्मा, नानीदेवी, बसन्तीदेवी शर्मा, गणेशबाई गोस्वामी, भगवती-देवी तिवारी, कमला अग्रवाल, श्यामा अग्रवाल, सोहनदेवी वरडिया, मोहनदेवी गौड़, लक्ष्मीदेवी वर्मा, सुन्दर-देवी वर्मा, सावित्री तिवारी, मोहनदेवी वैरागी, वनिताबाई राव सुधा मुरडिया, पद्मा भण्डारी कमला-भण्डारी, वनिताबाई भट्टमेवाडा, गिरधरबाई भट्टमेवाडा, गीता तिवारी, अन्नपूर्णा, देवकु वर पालीवाल, चपादेवी सुखवाल, प्रेमादेवी जैन, कृष्णा मेनारिया, कमला बापना और शांता अग्रवाल के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

## श्रोत्रिय-दम्पति का नया कदम-

अब महिला-मण्डल अपना काफी विस्तार पा चुका था और उसे व्यवस्थित रूप देना परमावश्यक बन गया था। श्री और श्रीमती श्रोत्रिय अपनी पृथक सेवाओं में लगे रहकर भी इस सस्था का इतना स्वरूप-विकास कर चुके थे लेकिन अब कुशल व्यवस्था दिये बिना इन प्रवृत्तियों का संचालन कठिन बनता जा रहा था।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आभिनन्दन ग्रन्थ



एक दिन श्रोत्रियजी डा० मोहनसिंह मेहता के पास गये और उनसे महिला-मण्डल का अध्यक्ष-पद धीकृत करने का प्रस्ताव रक्खा। डा० मेहता को इससे पूर्व भी महिला-मण्डल की प्रगति की निमित्त जानकारी दी जाती रही थी और वे इस सकल्प के प्राण-प्रतिष्ठापको में से थे।

डा० मेहता ने इसी शर्त पर अध्यक्ष-पद मजूर किया कि श्री दयाशंकर श्रोत्रिय तथा श्रीपती कमला श्रोत्रिय अब महिला-मण्डल को अपना पूरा समय दें। यो कमलाजी प्रारम्भ से ही महिला-मण्डल की अर्वाचनिक प्रधान मन्त्रिणी का कार्य कर रही थी।

इस प्रकार एक ओर डा० मोहनसिंह मेहता महिला-मण्डल के अध्यक्ष बने, दूसरी ओर श्री और श्रीमती श्रोत्रिय ने अन्य सब कुछ छोड़कर अपना जीवन महिला-मण्डल को अर्पित कर दिया।

जागृत नारी राष्ट्र की जीवन-ज्योति—

डा० मोहनसिंह मेहता की अध्यक्षता का कार्य-काल 'महिला-मण्डल' को व्यवस्था देने की दृष्टि से सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण रहा। उन्होंने महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव पारित करवाकर मण्डल-कार्यालय को व्यवस्थित किया। रोकड़ और आय-व्यय पत्रक भरे जाने लगे। ऑडिटर, अर्थमन्त्री आदि पदों पर नियुक्तियाँ की गईं। 'मिनिट-बुक' लिखी जाने लगी। कार्यकर्ताओं के सेवा-नियम बनाये गये जिसके फलस्वरूप उन्हें भविष्य की सुरक्षा प्रदान की गई। श्री मन्नालालजी अग्रवाल (इन्जिनियर) के सूरजपोल भीतर वाले मकान में महिला-मण्डल का प्रधान कार्यालय लगाया गया।

'जागृत-नारी राष्ट्र की जीवन-ज्योति है', यह ध्येय-वाक्य स्वयं डा० मेहता की ही देन है और आज भी महिला-मण्डल का प्रकाश-स्तम्भ बनकर खड़ा है। यह वह समय था जब ३ रुपये की पूँजी से शुरू की गई यह सस्या ३० हजार रुपये तक के वार्षिक बजट को पारित करने लगी थी। डा० मेहता ने महिला-मण्डल को यह कार्यक्रम भी दिया कि सम्पूर्ण मेवाड-क्षेत्र में इसकी प्रवृत्तियों का विकास किया जाय।

पुस्तकालय की विधिवत् स्थापना—

डा० मेहता के कार्यकाल में ही 'महिला-मण्डल-पुस्तकालय' की विधिवत् स्थापना की गई। पुस्तकालय के उद्घाटन-समारोह के निमित्त १००० निमन्त्रण-पत्र बाँटे गये और ६२५ सज्जन पधारें। वे सभी लोग एक-एक ग्रन्थ पुस्तकालय के लिये लेकर आये और यही पुस्तकालय का प्रथम स्वरूप बना। इस अवसर पर पुस्तकालय-सप्ताह का भी आयोजन किया गया जिसमें घर घर से पुस्तक-दान मांगा गया।

पुस्तकालय-के साथ ही वाचनालय की प्रवृत्ति को भी शुरू कर दिया गया। अब उत्साही कार्यकर्ता २०-२२ स्थानों से समाचार-पत्र और पत्रिकाएँ भागकर लाते और दिन में वाचनालय चलाया जाता। वाचनालय के संचालन में श्री गोमराज गडौलिया का सराहनीय योगदान रहा। श्री गडौलिया पहले बन्दोवस्त विभाग की सरकारी सेवाओं में थे। बाद में वे पत्रों को गुप्त सवाद भेजने के आरोप में नौकरी से निकाल



# श्री त्यागशंकर श्रीरिय अखिलदेव प्रत्ये

को अपना परिवार समझे रहे और सस्था ने भी अपनी हर नई प्रवृत्ति की शुरुआत या हर नये कार्यक्रम का शुभारंभ श्री सुखाडिया की ही साक्षी में किया ।

## दम्पति सम्मेलन--

सुखाडिया दम्पति की प्रेरणा से महिला-मण्डल एक और महत्वपूर्ण प्रवृत्ति की ओर अग्रसर हुआ, और वह था दम्पति सम्मेलन ।

महिला-कल्याण में संलग्न इस सस्था ने महसूस किया कि महिला-कार्यक्रमों को गति देने तथा अधिक स्वस्थ और अनुकूल वातावरण पैदा करने के लिये 'दम्पति-सम्मेलन' के आयोजन किये जायें । यह भी महसूस किया गया कि इस प्रकार पुरुष भी महिला-मण्डल के कार्यक्रम का परिचय प्राप्त कर सकेंगे और महिलाओं को इससे प्रोत्साहन मिलेगा । साथही महिला-मण्डल के सदेश का विस्तार भी होगा ।

महिला-मण्डल के प्रथम 'दम्पति सम्मेलन' के आयोजन में भी श्री व श्रीमती सुखाडिया का सक्रिय और महत्वपूर्ण योगदान रहा । इस सम्मेलन में करीब ७५ जोड़े एकत्र हुए और प्रतिमाह ऐसे आयोजन करने का निश्चय किया गया । इन आयोजनों में अनेक जोड़े एकत्रित होते, सामयिक और राष्ट्रीय समस्याओं पर मिल बैठकर चर्चाएं होती, सामूहिक भोजन होता जिसका व्यय ( दो रूपया प्रति व्यक्ति ) भी सभी लोग उठाते । यह कार्यक्रम लगभग २॥-३ वर्ष चला ।

## कुछ त्याग, कुछ स्वीर्से-

विचारों की चेतना जागृत करने के लिये महिला-मण्डल का अभियान किसी न किसी रूप में सदैव चलता रहा । वह शिक्षण कार्य के अतिरिक्त समाज की विभिन्न समस्याओं को भी हाथ में लेता और-सामाजिक कुरितियों पर विभिन्न विज्ञप्तियां छपवाकर बन्दबाता । डॉ० शम्भूलाल शर्मा और श्री जनार्दन-राय नागर का भी इस अभियान में लम्बे समय तक महत्वपूर्ण योगदान रहा ।

'महिला-मण्डल' ने अपने सदस्यता अभियान में भी ग्राह्य और त्याज्य कार्यों की एक तालिका प्रकाशित की और सदस्यता के साथ एक अनिवार्य शर्त रखी कि प्रत्येक सदस्य सलग्न त्याज्य कार्यों में से कम से कम एक कार्य छोड़े, और अपेक्षित दायित्वों में से कम से कम एक दायित्व ग्रहण करें ।

'महिला-मण्डल' के मूल कार्यक्रम की भावना को समझाने के लिये आवश्यक है कि यहा उनका उल्लेख किया जाय । सूचियां निम्न प्रकार है—

## अ--(जो त्यागना है)

१. अनमेल विवाह (बाल एवं वृद्ध विवाह) तथा बहु विवाह को मैं हानिकारक मानकर उसमें सम्मिलित नहीं होऊंगी ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



- २ कन्या-विक्रय और वर-विक्रय समाज के लिये घातक हैं अतः मैं इनमें सहयोग नहीं दूंगी।
३. भारी दहेज न दूंगी, न लूंगी।
- ४ विवाह के अवसर पर अपव्यय नहीं होने दूंगी।
- ५ विधवाओं पर होने वाले अत्याचारों की मैं निन्दा करती हूँ। मैं जहाँ तक होगा, विधवाओं की मदद करूंगी।
- ६ बाल-विवाह और वैश्याओं के नृत्य में भाग नहीं लूंगी।
- ७ पर्दा करने वाली बहू के विवाह में सम्मिलित नहीं होऊंगी।
- ८ खुद पर्दा नहीं करूंगी।
- ९ अश्लील गाने नहीं गाऊंगी।
१०. मृत्यु-भोज में शामिल नहीं रहूंगी।
- ११ बहुओं और सास के साथ सदन्यवहार करूंगी।

ब- ( जिन्हे अपनाना है )

१. शुद्ध स्वदेशी कपड़े पहनूंगी।
२. घर और पढोस को साफ सूधरा रखूंगी।
३. बालबच्चों को साफ रखूंगी।
४. नारी के समान अधिकार और प्रतिष्ठा के लिये पूर्ण प्रयत्न करूंगी।
५. स्वयं पढूंगी और कुटुम्ब के बालक-बालिकाओं को शिक्षित बनाऊंगी।
६. प्रतिदिन कुछ अपठ बहिनो को कुछ साहित्य पढकर सुनाऊंगी।
- ७ बालक-बालिकाओं की शिक्षा-दीक्षा में किसी भी प्रकार का भेदभाव नहीं रखूंगी।
- ८ वीर व साहसी बनूंगी।
९. नियमित चर्खा चलाऊंगी।
१०. राष्ट्र-विरोधी कार्यों में सहयोग नहीं दूंगी।
११. अन्य घरों की निन्दा नहीं करूंगी। उनके प्रति सहनशील रहूंगी।
- १२ स्वास्थ्य के लिये उपयुक्त व्यायाम करूंगी।

विविध कार्यक्रम-

महिलाओं और बालिकाओं को मनोरंजन के साथ-साथ उपयोगी पाठ सिखाने के लिये भी अनेक कार्यक्रम हाथ में लिये गये। महिलाओं के लिये तैराकी प्रतियोगिताओं के आयोजन किये गये और विजयी तैराक महिलाओं या छात्राओं को पुरस्कृत भी किया गया। सावन-भादो और सुखी-सोमवारों के आयोजनों को उपयोगी आचार दिये गये। उदयपुर के सुरम्य वातावरण में इन आयोजनों को आशातीत सफलता मिली। स्कार्टिंग की प्रवृत्ति शुरू की गई जिसने कम समय में ही काफी गति पकड़ी। डा० मोहनसिंह मेहता, लक्ष्मीलाल जोशी और डा० शम्भूलाल शर्मा जैसे सहयोगियों की छाया में स्कार्टिंग का विकास होता



## श्री दयाशंकर श्रेष्ठिय शिष्टिदल्लु मूढ्य

ही था। डॉ० मेहता तो स्काउटिक के राष्ट्रीय-स्तर के नेता रहे और राजस्थान में उन्होंने स्काउटिंग का योजनाबद्ध विकास किया।

खेल-कूद की प्रवृत्तियों को श्री दयाशंकर श्रेष्ठिय ने प्रारम्भ से ही शिक्षा का एक महत्त्वपूर्ण और अनिवार्य अंग समझा अतः महिला-मण्डल खेल-कूद की प्रवृत्तियों का एक स्थायी क्षेत्र बना रहा। उनी निरन्तरता का यह परिणाम निकला कि आदिवासी क्षेत्रों की भील छात्राओं ने खेल-कूद के राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय रेकार्ड स्थापित किये और राजस्थान की महिलाओं के लिये गौरव का पृष्ठ जोड़ा।

हार्डस्कूल व जे. टी. सी.—

महिला-मण्डल ने अब प्रगति के अगले सोपान पर कदम बढ़ाया और महिला-मण्डल के मिडिल स्कूल को 'हार्ड-स्कूल-स्तर' तक पदोन्नत कर दिया गया। छात्राओं की संख्या क्रमशः बढ़ती ही चली गई।

राज्य-सरकार भी महिला-मण्डल के निकट और निरन्तर संपर्क में आती रही और उसने महिला-मण्डल के कार्यक्रम के महत्त्व को स्वीकार किया। फलस्वरूप राज्य के सहयोग से महिला-मण्डल में महिलाओं के लिये जे. टी. सी. का प्रशिक्षण प्रारम्भ कर दिया गया। आगे जाकर इस प्रशिक्षण को एस्० टी० सी० का रूप दे दिया गया।

फल यह हुआ कि कालान्तर में जब शिक्षण कार्य के लिये शिक्षित महिलाओं की आवश्यकता हुई तो महिला-मण्डल में शिक्षण प्राप्त कर रही इन महिलाओं के समस्त व्यवसाय के क्षेत्र भी स्वतः खुल कर सामने आ गये। महिला-मण्डल की इन प्रवृत्तियों की सर्वाधिक उल्लेखनीय सफलता यह रही कि सस्था द्वारा प्रशिक्षित करीब ६० प्रतिशत महिलाओं को राजकीय सेवाओं में ले लिया गया। जे० टी० सी० पाठ्यक्रम में करीब २० महिलाओं के प्रवेश की व्यवस्था थी जिनमें १० स्थान सरकार के लिये सुरक्षित थे। सरकार ने इन दोनों पाठ्यक्रमों को अपनी मान्यता प्रदान की।

ग्राम-यात्राएं—

महिलाओं में नये जागरण का यह संदेश गांवों तक भी पहुँचे, इस उद्देश्य के साथ महिला-मण्डल ने गांवों की यात्रा के भी अनेक कार्यक्रम सम्पन्न किये। डॉ० मेहता ने भी महिला-मण्डल को यह कार्यक्रम दे दिया था कि वह सारे मेवाड़ को अपना कार्यक्षेत्र बनावे।

महिला-मण्डल-दलों द्वारा इन ग्राम यात्रियों में गांवों में जाकर विभिन्न कार्यक्रम हाथ में लिये गये। घरों और मोहल्लों की सफाई की जाती। बच्चों को नहलाया जाता और सफाई का पहलू समझाया जाता। गांव की औरतों को शादियों में जाने के लिये प्रगतिशील गाने सिखाये जाते। कुछ गाने छपवाकर भी बटवाये गये। कुछ समूह-गान महिलाओं में प्रचलित किये गये। उन्हें प्रौढ़ शिक्षण के लिये तैयार किया जाता और अध्यापन की व्यवस्था की जाती।

# श्री दयाशंकर श्रीनिवास प्रसाद द्वारा



प्रौढ शिक्षण के लिये १० बहिनों का एक कैम्प गांव में लगाना जाता और १५ दिन में ग्रामीण महिलाओं को हस्ताक्षर करना सिखा दिया जाता। वहां प्रौढ-शिक्षण के क्षेत्र में अनेक महत्त्वपूर्ण प्रयोग भी किये गये। जैसे अनेक शब्द विभिन्न रंगों में इधर उधर लिख दिये जाते फिर उनसे विशिष्ट शब्द की तलाश करवाई जाती। पनघट के मार्ग की दीवारों पर सरल भाषा में अनेक उपयोगी सूत्र लिखे गये ताकि महिलाएँ आते जाते उन्हें देखें और उन पर मनन करें। दीवानियों में रंग भरे जाते, फिर उन विविध रंगों में उनके नाम लिखवाये जाते।

महिलाओं को 'रघुपति-राघव-राजा-राम' आदि के आदर्श सकीर्तन सिखाये गये। स्लाइडों के माध्यम से भी उन्हें अक्षर ज्ञान करवाया गया। उस समय महिला-मण्डल द्वारा प्रौढ महिलाओं के लिये वर्णमाला की भी पुस्तकें तैयार की गईं। गांव के लोगों को दातुन करने की आदत डलवाई गई, समय का महत्त्व समझाया गया, अपना भविष्य स्वयं बनाने की सद्प्रेरणा भरी गई।

ग्राम-यात्राओं का क्रम भी महिला-मण्डल की स्थापना से लेकर आज तक चलता आया है और आज भी चल रहा है। इतना ही नहीं, केन्द्रीय समाजकल्याण बोर्ड की ओर से स्वीकृत, ग्राम विकास के सामूहिक कार्यक्रम को भी महिला-मण्डल ने मावली तहसील के १३३ गांवों में करीब ८ वर्षों तक धानदार सफलता के साथ चलाया है और योजना के निर्माताओं एवं सचालकों को पूर्ण सन्तुष्ट किया है।

## मेवाड़-शासन का योगदान—

महिला-मण्डल की निरन्तर विकासशील प्रवृत्तियों ने अतत तत्कालीन मेवाड़-शासन का भी ध्यान आकर्षित किया। विशेषकर प्रौढ-शिक्षण कार्यक्रम को सराहना की गई। महाराणाओं के शासन-काल के अंतिम दिनों में तत्कालीन प्रधानमंत्री श्री टी० विजय राघवाचारी ने मण्डल के प्रौढ-शिक्षण कार्यक्रम को आठ सौ रुपये की प्रारम्भिक सहायता प्रदान की। सरकार की ओर से जब शिक्षण-केन्द्रों का निरीक्षण किया गया तो सन्तोषजनक कार्य के पुरस्कार स्वरूप ८००) २० की मासिक सहायता प्रारम्भ कर दी गई।

विधवा-सहायता-विभाग की प्रवृत्तियों के उद्घाटन के लिये उदार धनपति श्री बसन्तलाल मुरारका को आमन्त्रित किया गया। उनके साथ उनकी पत्नी श्रीमती रमादेवी मुरारका भी पधारं। इस कार्यक्रम की अतिथियों ने काफी सराहना की।

## प्रवासी राजस्थानियों का योगदान—

श्री दयाशंकर श्रीनिवास अपने पूर्व कार्य-काल में अनेक प्रवासी राजस्थानियों के संपर्क में आ चुके थे। प्रजा-मण्डल के कार्यक्रम, विद्याभवन के धन-संग्रह-अभियान, प्रयाग में सार्वजनिक जीवन के प्रशिक्षण तथा गांधी-आश्रम में रहकर उन्होंने अनेक धनपतियों से संपर्क प्राप्त कर लिया था। सभी उनकी उत्कट सेवा भावना और कुछ करने की लगन को जान चुके थे। अतः श्रीनिवासजी ने उन सभी परिचितों को



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

महिला-मण्डल परिवार में सम्मिलित करना प्रारंभ कर दिया। एक बार स्थापित किये गये सम्बन्ध को निरन्तर निभाते चले जाने और उन्हें अपने कार्यक्रम के निकट सम्पर्क में रखने की तत्परता श्रोत्रियजी ने सदैव बरती। फल यह हुआ कि श्रोत्रियजी के आग्रह से अनेक प्रवासी राजस्थानियों ने उदयपुर-यात्रा की और महिला-मण्डल की प्रवृत्तियों को निकट से देखा। सर्व श्री वृजलाल वियाणी, भागीरथ कानोडिया, जमनालाल बजाज, सीताराम सेकसरिया, श्रीनिवास बगडका, जमनादास अडूकिया और रामेश्वर सावू जैसी सार्वजनिक जीवन की प्रेरक प्रतिभाओं के भी वे निरन्तर सपर्क में रहे। श्रीमती पार्वती डीडवानिया, श्रीमती रमादेवी गोयनका, श्रीमती रमादेवी मुरारका, श्रीमती सरस्वती देवी मोहता, श्रीमती रतन शास्त्री, श्रीमती रामप्यारी शास्त्री आदि विख्यात महिलाएं भी महिला-मण्डल में आती रही। उनके प्रवचनों से मण्डल-परिवार को पर्याप्त मार्गदर्शन और प्रोत्साहन मिला।

श्रीगोपाल मोहता का योगदान—

एक सयोग यह उपस्थित हुआ कि धनपति श्री श्रीगोपाल मोहता ने उदयपुर को अपना व्यवसाय-क्षेत्र बनाया और वे उदयपुर तथा मेवाड़ की सार्वजनिक सेवा के प्रबल सहायक स्तम्भ बने। उदयपुर की अनेक संस्थाओं को उनका योगदान रहा जिनमें राजस्थान विद्यापीठ का उल्लेख भी आवश्यक है। मोहता जी नगर की संस्थाओं को २०००) २० मासिक सहायता प्रदान करने लगे। महिला-मण्डल को इस राशि में से २००) २० मासिक सहायता प्राप्त होने लगी और कार्यक्रम को और बल मिला।

श्री मोहता का एक बड़ा योगदान यह भी रहता कि महिला-मण्डल के विशिष्ट अतिथियों को वे अपने साथ ठहराते, अपनी गाड़ी अतिथियों की सेवा में सौंप देते और उनके साथ महिला-मण्डल में भी पधारते। अनेक बार तो उन्होंने अतिथियों का सारा खर्च वहन किया।

बापू की प्रेरणा . गांधी-परिवार का संपर्क—

महिला-मण्डल की स्थापना को और श्री दयाशंकर श्रोत्रिय के सेवा-कार्यक्रम को वस्तुतः महात्मा गांधी की ही प्रेरणा का सुफल माना जाना चाहिये। बापू के सानिध्य में ही श्रोत्रियजी को यह प्रेरणा हुई कि राजस्थान को कार्यक्षेत्र बनाकर सेवा-कार्य शुरू किया जाय। श्रोत्रियजी ने आश्रम छोड़ने के बाद से महिला-मण्डल की स्थापना के पूर्ण तक वस्तुतः हर परिस्थिति में अपने को कार्यकर्ता के रूप में ही प्रशिक्षित किया। श्रोत्रियजी को महिला-मण्डल के लिये बापू का यही आशीर्वाद प्राप्त हुआ—

“राजस्थान को बढाओ,

स्वयं सेविकाएं तैयार करो,

ऐसे शुभ कार्य में मेरा आशीर्वाद है।”

आगे जाकर गांधीजी के परिवार से भी महिला-मण्डल का सपर्क बढ़ा। मेवाड़ के तत्कालीन श्रीगंगा-इन्डिया स्काउट मास्टर श्री शंकरलाल अग्रवाल की शादी गांधीजी की पोती से हुई थी। गांधीजी की सच्चिद मन्नू बेन गांधी श्रीमती अग्रवाल की ही छोटी बहिन थी इसलिये वे प्रतिवर्ष अपनी बड़ी बहिन से मिलने उदयपुर आती। अपनी हर यात्रा में वे महिला-मण्डल में भी अवश्य आती। वे बापू को मण्डल की प्रवृत्तियों का परिचय देती और उनके प्रेरक संदेश श्रोत्रियजी को भेजती रहती।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आम्बिऊदन ग्रन्थ



कस्तूरबा की स्मृति—

श्रीमती कस्तूरबा गांधी का एक दिन अकस्मात् निधन हो गया। देश पर विजली सी दूट पड़ी। महिला-मण्डल ने निश्चय किया कि उदयपुर में 'बा' की स्मृति को प्रतिष्ठापित किया जाय। फलस्वरूप निम्न दो सस्याभो का जन्म हुआ—

१ कस्तूरबा छात्रावास।

२ कस्तूरबा ट्रेनिंग विद्यालय।

ग्रामसेविकाएँ तैयार करने और 'शिक्षाविशारदा' के पाठ्यक्रमों को अंतिम रूप देकर गांधीजी से यह अनुमति प्राप्त की गई कि इन्हे 'बा' के नाम पर संचालित किया जाय। बापू ने सहर्ष अपनी स्वीकृति प्रदान कर दी। श्रीर डॉ० जीवराज मेहता की पत्नी श्रीमती हसा मेहता को उद्घाटन के लिये स्वयं बापू ने ही भेजा।

छात्रावास के माध्यम से महिलाओं को प्रशिक्षण के लिये अधिकतम समय मिलने लगा और उनके निवास की व्यवस्था भी हो गई। चार घण्टे की पढाई चलती और चार घण्टे उन्हें व्यवहारिक कार्यों की शिक्षा दी जाती। प्रार्थना, वागवानी, उद्योग, गृह-कार्य, समाज-संपर्क, नवचेतना की जानकारी आदि के उपयोगी कार्यों में महिलाओं को लगाया गया।

ग्राम-सेवा कार्यक्रम के अंतर्गत महिला-मण्डल ने अनेक बहिनें प्रशिक्षित की। पहले प्रशिक्षित दल की ही तीन बहिनो ने आजीवन ग्राम-सेवा का व्रत लिया। वे हैं—

१. श्रीमती मोहनीदेवी शर्मा।

२. " सुमन भारतीय।

३. " सज्जनदेवी जैन।

आगे जाकर तो महिलाओं का एक बड़ा परिवार इस अभियान में सम्मिलित हो गया।

प्रमुख सहयोगी कार्यकर्ता—

उस समय महिला-मण्डल के सक्रिय परिवार में निम्न व्यक्तियों का योगदान उल्लेखनीय रहा—

सर्व श्री डा० मोहनसिंह मेहता, विजयालक्ष्मी नागर, कमला श्रोत्रिय, वैद्यरत्न भवानीशंकरजी, हगामीवाई गौड, शीतलदेवी, प० उमाशंकर त्रिवेदी, जनार्दनराय नागर, कमला राका, केसरबहिन वर्मा, नारायणीदेवी वैरागी, कृष्णा दवे, नारायणलाल वर्मा, डॉ० शंभूलाल शर्मा, डॉ० शंकरदयाल सक्सेना, कमललाल दशोरा, लालचन्द्र राका, श्रीमती विद्याबाई, लक्ष्मीलालजी जोशी, भैरूलाल गेलडा, बलवन्तसिंह मेहता, मोहनलाल सुखाडिया, रामबहिन, मोहनबहिन, डॉ० लाल, मदनलाल गर्ग, क्यामलाल भटनागर, उत्सवलाल शर्मा, बद्रीप्रसाद जोशी, जगन्नाथ उपाध्याय, रामसिंह चौहान, रमेशचन्द्र भटनागर, केसरीलाल श्रीमाली आदि।



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अखिलदल संघ

महिला-मण्डल के रात्रि विद्यालय में इस समय तक निम्न शिक्षा-सेवियों की सेवाएं उल्लेखनीय रही :-

सर्व श्री सन्ध्यालाल श्रोत्रिया, बसन्तीलाल सरूपरिया, मदनलाल धुण्ड, श्रीकारलाल बोहरा, त्रिलोक-चन्द जैन, हीरालाल बम्ब बसन्तीलाल भण्डारी और यमुनालाल वैद्य आदि ।

तब मण्डल कार्यकर्त्ताओं को इस अभियान में भी लगाया गया कि वे दस-दस व्यक्तियों से मिलकर सस्था के लिये धन, सेवा या पुस्तकों के रूप में सहयोग अर्जित करें ।

श्री ठक्कर बापा और रामेश्वरी नेहरू-

लगभग १९४५ में श्रोत्रियजी श्री ठक्कर बापा और श्रीमती रामेश्वरी नेहरू के सम्पर्क में आये । यही ठक्कर बाबा की दूसरी मेवाड़-यात्रा थी । उन्होंने महिला-मण्डल की प्रवृत्तियों को निकट से देखा तो अत्यधिक प्रभावित हुए । रामेश्वरी नेहरू ने तो आगे जाकर मण्डल की अध्यक्षा बनना भी स्वीकार किया और निघन पर्यन्त सस्था की सहयोगिनी एवं प्रशसिका बनी रही । ठक्कर बापा जब उदयपुर से लौटे तो उन्होंने सेठ धनश्यामदास बिडला से महिला-मण्डल की प्रवृत्तियों की सराहना की और उन्हें इनका सहयोगी बनने को कहा । बिडलाजी तब संस्था को ५००) पांच सौ रुपया प्रतिमास भेजने लगे ।

इस सहायता के साथ-साथ बिडलाजी ने महिला-मण्डल को निर्देश भी दिये कि (१) रात्रि के ५ प्रतिशत से अधिक प्रचार पर खर्च न किया जाय । (२) और मासिक विवरण तथा आय-व्यय का ब्यौरा उन्हें भेजा जाय । आय-व्यय और विवरण के प्रचार-प्रसार के सम्बन्ध में जो श्री श्रोत्रिय प्रारम्भ से ही नियमित रहे और सामान्य विज्ञप्तियों में भी आय-व्यय सम्बन्धी सूचनाएं प्रसारित की जाती रही, लेकिन अब इस और अधिक ध्यान दिया जाने लगा, फलस्वरूप सस्था के हिसाब को और अधिक व्यवस्थित रूप दिया जा सका ।

बिडलाजी का सहयोग प्राप्त होने लगा तब जाकर यह स्थिति बनी कि श्री और श्रीमती श्रोत्रिय को भी महिला-मण्डल से आर्थिक सहयोग मिलने लगा । कार्यकारिणी के एक निर्णय के अनुसार श्रीदयाशंकर श्रोत्रिय और श्रीमती कमला श्रोत्रिय को १००) १००) प्रतिमाह 'श्रीनरेरियम' दिया जाने लगा । कमलाजी को घरेलू काम के लिये एक सेविका की व्यवस्था की गई और महिला-मण्डल की अन्य कार्यकर्त्तियों के लिये भी सेवा-नियम यात्रा-नियम आदि घोषित किये गये ।

महिला-मण्डल-प्रशासन और कार्यकर्त्ता के बीच किसी भी प्रकार का विवाद उत्पन्न होने की स्थिति में यह व्यवस्था भी घोषित कर दी गई कि दोनों पक्षों के प्रतिनिधि व सस्था के अध्यक्ष मिलकर इस विवाद का जो हल ढूँढेंगे, वह दोनों पक्षों को मान्य होगा ।

बाल-शिक्षण—

श्रीमती रामेश्वरी नेहरू ने श्रोत्रिय-दम्पति को एक महत्त्वपूर्ण और दूरगामी सुझाव यह दिया कि प्रौढ-शिक्षण-कार्यक्रम के साथ बाल-शिक्षण-कार्यक्रम को भी पर्याप्त महत्त्व दिया जाय । सस्था का

# श्री लक्ष्मीदेवी मठ और बाल-मन्दिर



जो सपक महिलाओं के साथ रहता है, उनके साथ बच्चे अनिवार्य रूप से जुड़े ही होते हैं। जब उन बच्चों की भी शिक्षा-दीक्षा का दायित्व महिला-मण्डल-सभाल लेगा, तो वे महिलाएँ अधिक तत्परता और आत्मीयता के साथ कार्यों एवं शिक्षण-प्रशिक्षण में रुचि ले सकेंगी।

डॉ० मोहनमिह मेहता और श्री लक्ष्मीलाल जोशी ने भी इस सुझाव को माना और माताओं के साथ आने वाले बच्चों की शिक्षा-दीक्षा एवं साज-सभाल का दायित्व हाथ में लिया गया। वही कार्यक्रम विकसित होकर साज नगर के पाच केन्द्रों पर बाल-मन्दिरों के रूप में चल रहा है।

महिला-मण्डल की आर्थिक स्थिति के अनुरूप ही इस नये कार्यक्रम को धीरे धीरे विकसित किया गया। प्रारम्भ में बच्चों के लिये केवल एक चपरासिन की व्यवस्था की गई जो उन्हें नहलाती, धुलाती और किसी प्रकार बहलाये रखती। आगे जाकर एक अध्यापिका की नियुक्ति की गई जो उन्हें खिलौनों से खेल खिलाती और कुछ सीखने के लिये उन्हें प्रोत्साहित करती। तीसरे स्तर पर अपेक्षाकृत उच्च शिक्षित अध्यापिका को नियुक्त किया गया और तब नियमित और व्यवस्थित बाल-मन्दिर चल निकला।

उन दिनों उदयपुर में एक स्काउट कमिश्नर थे श्री वारपुते। बच्चों से उन्हें बड़ा लगाव था। श्री वारपुते भी इस प्रवृत्ति में रुचि लेने लगे। वे प्रतिदिन चार घण्टे बाल-मन्दिर को देने लगे।

अब बाल-मन्दिर को साधन-सज्जित बनाने का कार्य भी शुरु हुआ। मिट्टी के हौज तथा रेत के हौज तैयार करवाये गये। दीवारों पर नीमेन्ट लगवाकर इयाम-पट (ब्लैक बोर्ड) तैयार करवाये गये। रेत के हौज पर एक बड़ी छतरी का निर्माण किया गया। बाल-मन्दिर के क्रमशः विकास का एक उदाहरण यह है कि प्राथमिक स्थिति पर मात्र पाच रुपये मासिक पर अध्यापिका से जो कार्य लिया गया, उसी कार्य के लिये आज अध्यापिका को ३५०) साढ़े तीन सौ रूपया मासिक दिया जा रहा है।

श्री वारपुते ने बाल-मन्दिर की प्रवृत्ति में रुचि लेते हुए स्वयं भी चार बहिनों को प्रशिक्षित किया। उनमें लक्ष्मीदेवी वर्मा, और नानीदेवी राव के नाम उल्लेखनीय हैं। श्रीमती नानीदेवी राव तो आज भी महिला-मण्डल का महत्त्वपूर्ण दायित्व सम्भाले हैं।

## कन्या-शिक्षण—

महिला-शिक्षण और बाल-शिक्षण की प्रवृत्तियों के सफलतापूर्वक संचालित हो जाने के उपरान्त यह सहज ही आवश्यक था कि कन्या-शिक्षण की प्रवृत्ति के भी उसी अनुपात में व्यवस्थित किया जाता। अतः बाल-मन्दिरों की कक्षाएं धीरे-धीरे खोली जाने लगी और बर्षानुक्रम से अतः उच्च विद्यालय, फिर महिला उच्चतर विद्यालय खडा हो गया।

उद्योग, सिलाई, कताई, बुनाई आदि के प्रशिक्षण की विशेष व्यवस्था की गई। छात्रावास की बहिनों के लिये खादी अनिवार्य कर दी गई, और बस्त्रों की व्यवस्था महिला-मण्डल की ओर से की जाने लगी। सस्था के अनेक कार्यकर्ता प्रारम्भ से ही खादी पहनते थे।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आश्रमोद्भव ग्रन्थ

## कस्तूरबा-छात्रालय-

कस्तूरबा छात्रालय में ३ वर्ष के अध्यापन का पाठ्यक्रम रखा गया। प्रतिवर्ष दीक्षान्त समारोह का आयोजन किया जाता जिसमें श्री हीरालाल शास्त्री, श्रीमती रामेश्वरी नेहरू श्रीर डॉ० सपूणानन्द जैसे मनीषियों ने दीक्षान्त-प्रवचन दिये। इस अवसर पर छात्राएं रंगीन डबो पर मशाले जलाकर नवज्योति का आह्वान करती और ग्राम-सेवा, राष्ट्र-सेवा और मानव-सेवा की प्रतिज्ञाएं दोहराती। ग्राम-सेवा का तो उन्हें विशेष प्रशिक्षण मिलता ही था।

राज्य-शासन ने भी कस्तूरबा विद्यालय के पाठ्यक्रम को स्वीकार किया लेकिन उसे जे० टी० सी० नाम दिया अतः यह पाठ्यक्रम फिर जे० टी० सी० के नाम से पढाया जाने लगा। फल यह हुआ कि विद्य लय की प्रशिक्षित महिलाओं और कन्याओं के लिये राज्य-सेवा का पथ प्रशस्त होगया। महिला-मंडल पुस्तकालय प्रारम्भ में केवल रात्रि को चलता था लेकिन अब दिन को उसे सार्वजनिक रूप में भी खोला जाने लगा।

इस समय तक ग्राम सेवा के अंतर्गत महिला-मण्डल का विशेष ध्यान ग्राम-सेविकाएं तैयार करने में लगा रहा। अब इस आवश्यकता को महसूस किया गया कि ग्राम-यात्राओं का नियमित और विशद कार्यक्रम हाथ में लिया जाय। रामेश्वरी नेहरू उस समय महिला-मण्डल की अध्यक्ष थी और श्री शंकरसहाय सक्सेना कार्यवाहक अध्यक्ष थे।

ग्रामीण-स्तर विस्तृत कार्यक्रम को हाथ में लेते ही महिला-मण्डल का युद्ध-स्तर पर विकास हुआ और वह शीघ्र ही महिला-शिक्षण में एक राष्ट्रीय ख्याति की संस्था गिनी जाने लगी।

## गांवों में नई क्रान्ति-

महिला-मण्डल ने निश्चय किया कि अब ग्रामीण-क्षेत्रों में ग्राम-सेवा-कार्यक्रम का विस्तार किया जाय। तत्कालीन कार्यवाहक अध्यक्ष श्री शंकरदयाल सक्सेना इस मत के थे कि कम शिक्षित बहिनो को गांवों में नहीं भेजा जाय। फलतः कुछ कुशल, प्रशिक्षित और सेवाभावी महिलाओं का चयन महिला-मंडल परिवार में से ही किया गया। श्रीमती मोहनदेवी शर्मा को लदानी और श्रीमती कमला शर्मा को सालेरा गांवों में भेजा गया। यह दोनों गांव उदयपुर से निकटस्थ मावली तहसील-क्षेत्र में हैं। मावली एक तो उदयपुर से नजदीक और आवागमन के साधनों की दृष्टि से सुविधाजनक था, फिर श्री दयाशंकर श्रोत्रिय प्रजामण्डल-ग्रान्दोलन के दौरान मावली तहसील के लगभग सभी गांवों के काफी निकट सम्पर्क में आ चुके थे, अतः मावली तहसील-क्षेत्र को ही सर्वाधिक उपयुक्त समझा गया।

## सूअर-मारो-आन्दोलन-

मावली क्षेत्र के किसान उन दिनों सूअरों से बड़े दुखी थे। जगली सूअर किसानों की खड़ी फसलें देखते-देखते बरबाद कर देते थे लेकिन भेवाड़-सरकार का आदेश था कि शासन की स्वीकृति के बिना





सूअरों का शिकार न किया जाय। किसान बड़े दुखी थे। तब श्री माणिक्यलाल वर्मा, श्री मोहनलाल सुखाडिया, भूरेलाल बया और श्री बलवन्तसिंह मेहता के साथ श्रोत्रियजी ने तब प्रजामण्डल के मंच से उस क्षेत्र में 'सूअर-मार-आन्दोलन' का संचालन किया। खेमली के पास 'खिराडी मगरी' नामक स्थान पर क्षेत्र के किसानों का एक विराट सम्मेलन आयोजित किया गया जहाँ किसानों ने यह निर्णय लिया कि 'गांधीजी की जय' बोलते हुए सूअर मारे जाय और मेवाड के शासन की अवहेलना की जाय।

शोध ही हमरा सम्मेलन नाहरमगरा मे किया गया और वहा भी उसी सकल्प को दोहराया गया।

महाराणा साहब ने सर-टी. विजय राघवाचारी से सलाह करके मावली-क्षेत्र मे प्रजामण्डल के द्वारा चलाये गये इस आन्दोलन के दमन के लिये कर्नल डॉन्ट को भेजा। श्री श्रोत्रिय व अन्य कार्यकर्ता उस समय किसानों के साथ खड़े रहे। अतत उन्हें सूअरो से मुक्ति दिलाई।

एक यह पृष्ठभूमि भी थी जिसके कारण सारे क्षेत्र में श्रोत्रियजी अत्यधिक लोकप्रिय थे और वहाँ महिला-मण्डल के कार्यक्रम की सफलता का पूरा विश्वास था।

## पाच-केन्द्र—

प्रारम्भ मे दों बहिनें दो गावों में भेजी गईं। आगे जाकर सागवा, बीजणवास, सालेरा, घासा और लदाणी नामक पाच गावों में पाच केन्द्र चलने लगे।

महिला-मण्डल की ग्राम-सेविका बहिनें गावों मे शीपघियां बाटतीं, गभीर रोगियों को प्रमुख चिकित्सालय तक पहुँचाने मे सहायता करतीं, दिन मे बच्चों को पढातीं और रात को महिलाओं को पढातीं। वैद्यराज भवानीशकरजी ने इन बहिनो को ४०-४० ऐसी दवाओं की व्यवस्था कर दी जो सामान्यतः सभी रोगों के निदान मे सहायक थी।

महिला-मण्डल का उदयपुर स्थित परिवार महीने मे एक बार इन गावों में अपना केम्प लगाया करता। उस अवसर पर कार्यक्रमों मे बडा उत्साह रहता और सार्वजनिक समारोह व जलसे भी आयोजित किये जाते।

## राजस्थान सेवा-संघ—

श्री और श्रीमती श्रोत्रियजी इस समय तक भी मात्र (१००)-१००) मासिक प्राप्त करने की स्थिति मे थे। अधिक लेने के अवसर उनके पास थे लेकिन सत्या इस स्थिति में नहीं थी।

रामेश्वरी नेहरू ने इस वेतन को अपर्याप्त माना और श्रोत्रिय-दम्पति को 'राजस्थान-सेवा सभ' के सदस्य परिवार मे सम्मिलित कर दिया। राजस्थान-सेवा-सभ जीवनदानी जन-सेवाको की एक सस्था थी। उसके सदस्यों को (२००) रुपया प्रतिमास सघ की ओर से मिलता था। इसके अतिरिक्त वे कहीं से कुछ भी वेतन या पारिवारिक नहीं ले सकते थे और उनका कार्य मात्र जन-सेवा करना था।



## श्री दयाशंकर त्रिवेदी अभिलेखन ग्रन्थ

श्री श्रीकृष्णदास जाजू उस समय सेवा संघ के कुलपति थे और श्री सिद्धराज डड्डा मंत्री थे। विख्यात अर्थशास्त्री जाजूजी का महात्मा गांधी भी बड़ा सम्मान करते थे। श्री जाजू अखिल भारतीय घरखा संघ के अध्यक्ष भी रहे। स्वतंत्र-भारत के प्रथम मन्त्रिमण्डल में उन्हें अर्थमन्त्री बनाने का प्रस्ताव था जिसे वे अस्वीकार कर चुके थे।

‘राजस्थान सेवा-संघ’ प्रति वर्ष ऐसे शिविर का आयोजन करता था जहाँ सब सदस्य मिलें और अपने कुलपति तथा मार्गदर्शकों से समाज सेवा कार्य का प्रशिक्षण प्राप्त कर सकें। श्रीत्रिवेदी ने सागवा ग्राम में सेवा-संघ के ऐसे कैंम्प को भी आयोजित किया।

रूढ़ियों से संघर्ष—

गावों में कार्य तो शुरू हुआ लेकिन गिने चुने ऐसे लोग फिर भी उन गांवों में थे जो इन कार्यक्रमों के विरोधी थे। विशेषकर एक गाव के मुखिया ने तो इन कार्यक्रमों का डटकर विरोध किया। प्रचार किया गया कि यह लोग हमारी औरतों को बिगाड़ने आये हैं। वे सह-शिक्षा के भी विरोधी थे और उस पचास-सत्तर के आरतों को जाने तक से मना कर दिया जहाँ उनके कार्यक्रम आयोजित किये जाते थे। अछूत जातियों के लोगों को भी मना कर दिया गया और गाँव में आतंक सा पैदा किया गया।

स्थिति यहाँ तक भी आई कि सागवा में तो महिला-मण्डल की सेविकाओं को डराकर भगा देने के दुरादे से केन्द्र-स्थल के सामने एक नगे साधू की धूनी जमा दी गई। लेकिन इस परिस्थिति का सामना किया गया और साधू को ही अपमानित होकर और पिटकर वहाँ से भागना पड़ा।

मावली-प्रोजेक्ट केन्द्रीय शासन का योगदान—

यहाँ आकर महिला-मण्डल को सामूहिक ग्राम-विकास कार्यक्रम चलाने का एक महत्त्वपूर्ण और दीर्घकालीन अवसर प्राप्त हुआ। पंचवर्षीय योजनाओं की क्रियान्विति के फलस्वरूप केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड ने अनेक कार्यक्रम व्यापक स्तर पर शुरू किये।

श्रीमती दुर्गाबाई उन दिनों केन्द्रीय बोर्ड की अध्यक्ष थी। श्रीमती देशमुख और बोर्ड के सदस्यों को श्रीमती रामेश्वरी नेहरू के सहयोग से महिला-मण्डल की योजनाओं और कार्यक्रम का विस्तृत व्यौरा प्रस्तुत किया गया। श्रीमती देशमुख ने राजस्थान, फिर उसके मेवाड़ जैसे पिछड़े और आदिवासी क्षेत्र में महिला-मण्डल के कार्यक्रमों को वेहद पसन्द किया। फलस्वरूप महिला-मण्डल और केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड का सम्बन्ध स्थापित होगया। यह सहयोग निरन्तर आठ वर्ष तक चला और सम्बन्ध दिनोदिन जनिष्ठ होते चले गये।

श्रीमती देशमुख के द्वारा महिला-मण्डल को समाज कल्याण बोर्ड का सहयोग मिलना शुरू हुआ। बोर्ड ने महिला-मण्डल को बालमदिरों के लिये आवश्यक और अनुनातन उपकरण जुटाने के लिये ₹५०००) ६० प्रदान किया, जिसके फलस्वरूप एक ही बार में बालमदिरों को अनुनातन सम्पन्नता प्रदान की गई।



महिला-मण्डल के कस्तुरबा विद्यालय को 'कन्डेन्स कोर्स' के रूप में परिवर्तित किया गया जिसे केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड की की मान्यता प्रदान की गई। फलस्वरूप विद्यालय का महत्त्व, उपयोगिता और साधन सुविधाओं में वृद्धि हुई।

बोर्ड ने मावली क्षेत्र के सामूहिक ग्राम-विकास कार्यक्रम के लिये एक बड़ा 'प्रोजेक्ट' स्वीकृत किया जिसके फलस्वरूप महिला-मण्डल ने मावली तहसील के १३३ गावों के क्षेत्र में अपना कार्यक्रम संचालित किया।

प्रोजेक्ट के अंतर्गत इन गावों में अनेक कार्यक्रम सम्पन्न किये गये। एक जीप, नर्स, दवाइयाँ, उद्योग-शिक्षिका, ग्रामसेविका, ड्राइवर, सचालक और मुख्य-सेविका की सुविधाएँ बोर्ड की ओर से प्राप्त हुईं।

गाव-गाव में औपधी-वितरण के कार्यक्रम चलाये, कुशल चिकित्सक गावों में जाते, रोगियों को देखते और उन्हें दवाईयाँ देते। स्वास्थ्य-सम्बन्धी आवश्यक नियमों की चेतना जगाई गई। धर, पड़ीस, गाव और शरीर के स्वच्छ एवं स्वस्थ रहने का महत्त्व समझाया गया।

बाल-शिक्षण-कार्यक्रम के अंतर्गत गाव के बच्चों की पढाई की व्यवस्था की गई। महिलाओं के लिये प्रौढ शिक्षा कार्यक्रम चलाये गये। सिलाई-कार्य सिखाने की व्यवस्था की गई, ग्रन्थ उद्योगों का प्रशिक्षण भी शुरू किया गया। समाज-सुधार के व्यवस्थित कार्यक्रम को प्रत्येक गाव में संचालित किया गया, सामयिक समस्याओं के निदान के लिये राजकीय सहायता का पथ प्रशस्त किया गया। अभाव अभियोग के आवेदन-पत्र मण्डल की सेविकाओं ने तैयार किये और ग्रामीण नागरिकों के माध्यम से उन्हें सम्बन्धित अधिकारियों तक पहुँचाया गया।

मावली क्षेत्र में वैद्यरत्न श्री भवानिशकरजी की प्रेरणा से 'जल-शुद्धि-आन्दोलन' चलाया गया। गावों के चर्मरोग और खल्वाट रोग (गजापन) जैसे रोगों को दूर करने के लिये व्यापक अभियान छेड़ा गया। रोगों का निदान बताया गया, चिकित्सा की गई और नागरिकों को उन रोगों की रोकथाम के लिये भी आवश्यक निर्देश दिये गये।

साक्षरता-आन्दोलन के अंतर्गत तीन माह के ही अल्प-काल में वीस हजार लोगों को शिक्षित किया गया। आदर्श वाक्य दीवारों पर विविध रंगों में लिखे जाते तथा पत्तों छपवाकर बटवाये जाते। प्रौढशालाओं के उपकरण, जैसे स्लेट-पेंसिलें और पुस्तकें आदि मुफ्त दी गईं।

आयुर्वेद के विभिन्न शिविरों के आयोजन किये गये जिनमें वैद्यरत्न भवानीशकरजी का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा।

'सालेरा' को आदर्श गाव बनाने का निश्चय क्रियान्वित किया गया। सबको और मोहल्लों का नामकरण किया गया। चौक आदि स्थानों का भी नामकरण किया गया। सड़कों को व्यवस्थित रूप दिया गया। डाकघर, रोशनी, दार-घर आदि की व्यवस्था करवाई गई।



## श्री द्वाशौर प्रोविंस अग्रिमोदय मन्त्र

भ्रमदान से सफाई व सडक निर्माण के कार्य सम्पन्न किये गये। 'फेयर वेदर रोड्स' तैयार की गईं। गांव से महिला-मण्डल केन्द्र तक जाने वाले मार्ग को भी साफ-सुथरा रूप दिया गया। गाव के प्राइमरी स्कूल को मिडिल स्तर तक पदोन्नत करवाया गया।

इन विभिन्न गावों के भ्रमण और कार्यक्रमों के लिये महिला-मण्डल के एक विशेष दस्ते का भी गठन किया गया। जीप में सवार यह दल जिस गाव में भी पहुंचता वहां सर्व प्रथम जीप में टगे घण्टे को बजाकर सारे गाव को सूचना देदी जाती और दस्ते के लोग अपना अपना दायित्व पूरा करने में जुट जाते। चिकित्सक स्वास्थ्य-परीक्षा और रोग-निदान के लिये निकल पडते। सगीत मास्टर सगीत का कार्यक्रम प्रारम्भ कर देते जिसके माध्यम से मनोरंजन के साथ-साथ उपयोगी शिक्षा दी जाती। बच्चों को मीठी गोलियां बाटकर एकत्रित किया जाता फिर उनसे सम्पर्क प्रारम्भ कर दिया जाता। ध्येय-वाक्यों के कटे हुए टीन के टुकड़े तैयार रव्ते जिनसे गाव की दीवारों पर सदेश अंकित किये जाते। एक लिपिक बैठकर गाव वालों के आवेदन-पत्र लिखता जिन्हे विभिन्न सम्बन्धित अधिकारियों तक पहुंचाया जाता।

एक महिने में एक बार यह दल सात दिन की यात्राएं करता और विभिन्न गांवों में प्रातः ६ बजे से रात्रि के १० बजे तक यह कार्यक्रम चलता। माताओं, पुत्रियों और बच्चों-समाज की इन तीनों धाराओं से एक साथ किन्तु पृथक दलों में सम्पर्क किया जाता और उन्हें एक निश्चित और सकल्पित ध्येय पर आगे बढ़ने के लिये प्रोत्साहित किया जाता। महिलाओं को यह तक शिक्षा दी जाती कि घर की सफाई कैसे की जाय और खाना किस प्रकार बनाया जाय। सफाई का महत्त्व समझाया जाता। पशुओं की सभाल और स्वास्थ्य सम्बन्धी उपदेश दिये जाते। बच्चों को खेलकूद में लगाया जाता। उन्हें शुद्ध और सुन्दर हस्त-लेख के प्रति सचेत किया जाता। किसानों को कृषि की उपयोगी बातें बताई जाती और उन्हें राज्य-सरकार के सहायता कार्यक्रमों की जानकारी दी जाती। कृषि प्रदर्शनियों के आयोजन किये जाते। प्रतियोगिताएं आयोजित करके ग्रन्थे उत्पादन, स्वस्थ बालक और स्वस्थ पशुओं को पुरस्कृत किया जाता।

महिला-मण्डल ने अपना एक विशेष अघिवेशन इस ग्रामीण समाज के बीच ही किया। इस अवसर पर महिला-मण्डल ने एक विशेष ग्रामोत्थान-अभियान चलाकर घन सग्रह किया। एकत्रित राशि के बराबर की राशि राज्य सरकार से प्राप्त की गई। इस राशि से स्कूल, पचायत भवन, कुए आदि तैयार करवाये गये।

सम्बन्धित राज्याधिकारियों और मंत्रियों को समय-समय पर इन गावों की यात्रा के लिये आमन्त्रित किया गया और राज्य के विभिन्न विभागों की सहायता एवं सहयोग इन गावों तक पहुंचाया गया। सरकारी चिकित्सकी निर्माण विभाग के इन्जिनियरों, शिक्षकों आदि का भरपूर सहयोग प्राप्त हुआ। खेपली से शृ गी ऋषि तक का मार्ग निर्माण विभाग के तत्कालीन एक्जीक्यूटिव इन्जिनियर श्री जगदम्बालाल माधुर के सहयोग से तैयार किया गया।

डबोक के पास 'धूलीमाता' नामक स्थान पर प्रतिवर्ष एक मेला लगाने की योजना क्रियान्वित की गई। इसके लिये दुकानदारों को गाड़ी भाड़ा तक देकर उन्हें मेले के प्रति आकर्षित किया गया।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिजनकृत ग्रन्थ



मेला-स्थल पर पानी, रोशनी, सफाई, चिकित्सा, पुलिस आदि की व्यवस्था करवाई गई। बड़ा अनेक प्रदर्शनिया प्रतियोगिताए और सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किये गये।

इस मावली क्षेत्र ग्रामोत्थान-प्रभियान की सयोजिका श्रीमती मोहनदेवी शर्मा और मुख्य सेविका श्रीमती कमला शर्मा नियुक्त की गई। यह दोनों बहिर्न प्रारम्भ से आज तक महिला-मण्डल की महत्त्वपूर्ण सदस्याएं रही और आज भी मण्डल परिवार के बड़े दायित्व सभाले हुए हैं। अन्य बहिनो में नानीदेवी राव, सावित्री तिवारी, बसतीबाई शर्मा, सुशीला दशोरा, बसन्तीबाई दशोरा और कचन अग्रवाल की सेवाए उल्लेखनीय रही।

१३३ के लगभग गांवो मे इस व्यापक अभियान को चलाने के लिये महिला-मण्डल ने कुछ गावों के पृथक वर्ग बनाकर निम्न गावो मे उनके सचालन केन्द्र चलाये—

१. सागवा	२. खेमली	३. भासणा
४ सालेरा	५ नाहरामगरा	६ डबोक
७ मेडता	८ चादवेल (१)	९. नादवेल (२)
१० बीचणुवास	११ चदेसरा	१२ नहुआ
१३ खरवढो का गुढा	१४. गंदीली	१५ लदाणी
१६. मावली	१७ सालेरा	१८ साकरोदा
१९. थादला	२० मावली	२१. वासणी
२२. बोहेडा	२३ घासा	२४ मालकियावास
२५ खेड़ी	२६ हीरावतों की भागल	२६. छोटा पलाणा
२७ बडा पलाणा आदि ।		

'महिला-मण्डल' के जीवनकाल का यह एक ऐतिहासिक प्रसंग है जिसमें मण्डल की स्वयं सेविकाओं को ग्राम-सेवा के महत्त्वपूर्ण अवसर प्राप्त हुए और इन गावो मे एक नई क्रान्ति का सूत्रपात हुआ। यह कार्यक्रम विशेष उपलब्धिमूलक इसलिये भी रहा कि लगभग आठ वर्षों तक महिला-मण्डल इस कार्यक्रम को चला सकी, जिसका विशेष श्रेय केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड की सहायता और राज्य के विभिन्न अधिकारियों के सहयोग को जाता है।

बाद मे यह कार्यक्रम सरकार ने एक अन्य समिति को स्थानांतरित कर दिया और अतत. राज्य सरकार ने स्वयं इस कार्यक्रम को अपने हाथ मे ले लिया। यह एक दुःखद तथ्य है कि बाद मे कार्यक्रम को न पर्याप्त विकास मिल सका, न वह पूर्व सच लित कार्यक्रमो को ही समान गति के साथ सचालित कर सका।

फिर भी महिला-मण्डल के सस्थापक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय का कथन है कि यह 'प्रोजेक्ट' महिला मण्डल के और स्वयं उनके जीवन का एक अविस्मरणीय अव्याय है और उन्हें इस कार्य की उपलब्धियों से बड़ा सतोष है।



# श्री न्यायशास्त्र और शिक्षा विभाग का कार्य

- महिला-मण्डल " एक बहुमुखी व्यक्तित्व -

महिला-मण्डल का उदयपुर स्थित प्रमुख केन्द्र भी इस बीच निरन्तर विकासशील रहा। इस बीच उदयपुर में अनेक शिक्षण-संस्थाओं की स्थापना हो चुकी थी और शिक्षा के लिये अनुकूल वातावरण बन चुका था।

महिला-मण्डल ने विभिन्न मोहल्लों में जो १२ केन्द्र चलाये थे वे आज ५ व्यवस्थित केन्द्रों के रूप में चल रहे हैं। इन्हीं के साथ माण्टेसरी पद्धति के ५ बालमन्दिर और प्राइमरी स्कूल संचालित हैं। उद्योग-शिक्षण के अंतर्गत सिलाई के केन्द्र भी व्यवस्थित रूप से चल रहे हैं। प्रौढ-शिक्षण का कार्य आज भी चल रहा है।

महिला-मण्डल हायर सेकेन्डरी, १५ वर्ष 'हाई-स्कूल' के रूप में रहकर अब कला के साथ-साथ विज्ञान में भी छात्राओं को प्रशिक्षित करने लगा है।

पुस्तकालय-

पुस्तकालय का विकास भी महिला-मण्डल का एक निरन्तर गतिशील कार्यक्रम रहा है। पुस्तक-दान-अभियान चलते ही रहे। पुस्तकालय के लिये प्रतिवर्ष व्यापक बजट स्वीकृत किया जाता रहा। फलस्वरूप आज लगभग ३० हजार पुस्तकें महिला-मण्डल पुस्तकालय में उपलब्ध हैं। हिन्दी और अंग्रेजी के अतिरिक्त संस्कृत, उर्दू, सिन्धी, मराठी, गुजराती, बंगला आदि विभिन्न भारतीय भाषाओं के ग्रन्थ भी उपलब्ध हैं। वाचनालय में भी विविध भाषाओं के पाठक आते हैं जिनके लिये विभिन्न भाषाओं की १५० पत्र-पत्रिकाएँ मगवाई जाती हैं। पुराने से-पुराने रेकार्ड आज इस पुस्तकालय में उपलब्ध है। महत्त्वपूर्ण पत्रों की फायलें भी तैयार करवाई जाती हैं और समय के बाद अनुपयोगी पत्रों को ही रद्दी में बेचा जाता है।

'पुस्तकालय-विज्ञान' पर प्रकाशित एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ में 'महिला-मण्डल-पुस्तकालय' के पुस्तक दान अभियान की विशेष सराहना की गई है और इसे पुस्तकालय-विकास का एक महत्त्वपूर्ण प्रयोग कहा गया है। अनेक बार यह आन्दोलन चलाये गये और एक बार में पाच-पाच हजार तक पुस्तकें एकत्रित की गईं।

आज भी महिला-मण्डल के दो गश्ती-पुस्तकालय ( Mobile Libraries ) चल रहे हैं और नगर के करीब ८०० व्यक्ति पुस्तकालय एवं वाचनालय का लाभ उठाते हैं। महिला-मण्डल की छात्राओं एवं अध्यापिकाओं की संख्या इनसे अलग है।

कस्तूरबा-छात्रावास

कस्तूरबा छात्रावास के अब दो विभाग चल रहे हैं। प्रारम्भ में केवल प्रौढ बहिनो को भी छात्रा-वास की सुविधा थी। बाद में उन्हें बच्चों के साथ भी सुविधाएँ प्रदान की गईं। देश के विभिन्न भागों से

# श्री रामकुमार भुवालका की शक्ति



श्री महिलाओं ने यहां प्रवेश लिया। उन्हें मकान के अतिरिक्त रोशनी, खाना व पानी की भी व्यवस्था की गई। कुछ बहिनो से २५ रुपये मासिक व्यय लिया जाता है लेकिन साधनहीन बहिनो को निशुल्क प्रवेश की सुविधा भी है।

बाद में इस छात्रावास का एक कक्ष आदिवासी परिवारों की छात्राओं के लिये खोला गया जो आज काफी विकसित रूप ले चुका है। आज ८५ आदिवासी छात्राएं और १५ प्रौढ महिलाएं 'छात्रावास' का लाभ ले रही हैं।

छात्रावास को अब दो पृथक बगों से विभाजित कर दिया गया है।

आदिवासी छात्राओं के छात्रालय को 'श्री रामकुमार भुवालका कस्तूरबा आदिवासी छात्रालय' का नाम दिया गया है। श्री भुवालका ने इस छात्रालय के लिये ५० हज़ार रुपये की राशि प्रदान की।

साहित्य-महाविद्यालय को कई वर्षों के उपरान्त बन्द करना पड़ा क्योंकि राज्य सरकार ने प्रयोग महिला विद्यापीठ की मान्यता बन्द कर दी जिसके फलस्वरूप महिलाओं की उस पाठ्यक्रम में कोई रुचि नहीं रही।

वैकल्पिक रूप में इस साहित्य-महाविद्यालय को महिलाओं के रात्रि कालेज का रूप दिया गया जो करीब दो वर्ष चला लेकिन छात्राओं को प्राइवेट परीक्षा में बैठने की सुविधा होने से यह चल नहीं सका और अतत बन्द कर देना पड़ा।

आज बाल मन्दिर से लेकर उच्चतर माध्यमिक स्तर तक के अध्ययन की संपूर्ण सुविधाएं महिला मण्डल में उपलब्ध हैं।

## खेल-कूद-

खेलकूद के क्षेत्र में महिला-मण्डल की छात्राओं ने अन्तर्राष्ट्रीय कीर्तिमान स्थापित किये हैं। श्रोत्रियजी को खेलकूद में प्रारम्भ से ही काफी रुचि रही, इसलिये उन्होंने इस प्रवृत्ति को कभी शिथिल नहीं पढ़ने दिया जिसके श्रेष्ठ परिणाम निकलें।

महिला-मण्डल की छात्राएं खेलकूद के क्षेत्र में राजस्थान में तो सर्वप्रथम हैं ही, राष्ट्रीय-स्तर पर भी उन्होंने अनेक खेलों में कीर्तिमान स्थापित किये हैं। उन्होंने अनेक राष्ट्रीय कीर्तिमानों को तोड़ा भी है।

श्रीलंका, बर्मा और भारत की 'स्कूल-मीट्स' में महिला-मण्डल की भील छात्रा कुमारी सुन्दर ने कप्तानी की है। कूदें, दौड़ें और माला फेंक आदि में महिला-मण्डल की कन्याएं सदैव आगे ही रही। जेवेलियन और डिस्कस में कुमारी चमेली और कुमारी सुन्दर, हार्डत्स में कुमारी गंगा, ऊंची व लम्बी कूद में कुमारी अश्विन्तिका ने सराहनीय कीर्तिमान स्थापित किये हैं।

बालीवाल की राष्ट्रीय छात्रा-प्रतियोगिता में महिला-मण्डल की छात्राओं ने दूसरे स्थान पर विजयश्री प्राप्त की। राष्ट्रीय स्तर के खिलाड़ी और खेलों के शौकिन आज इन छात्राओं तथा महिला-मण्डल



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन मण्डल

के नाम और उनके प्रदर्शन से भली भाँति परिचित हैं। अनेक प्रमुख पत्रों में इन विजेता छात्राओं के चित्र और प्रशंसाएँ प्रकाशित हुईं।

### अन्य प्रवृत्तियाँ—

महिला-मण्डल में हर स्तर पर स्वस्थ लोकतंत्रीय जीवन की भावना को पतपाने के प्रयत्न प्रारम्भ से ही किये जाते रहे हैं। भाईचारा और सेवा-भावना इस सस्था के आदर्श वाक्य हैं। प्रत्येक विभाग में चुनाव-पद्धति से छात्रा-सभाओं का गठन किया जाता है, फिर केन्द्रीय छात्रा-सभा का गठन होता है। स्कूल का आंतरिक संचालन, अनुशासन, कैम्प तथा अपराध आदि के मामलों में छात्राओं की पचायती के अधिकार सौंपे गये हैं। छात्रा-संसद का विधिवत् उद्घाटन कराया जाता है। छात्रा परिवार द्वारा निर्घन छात्राओं को भी सहायता पहुँचाई जाती है। निर्घन-छात्र-कोष से निर्घन छात्राओं की पुस्तकें व अन्य साधनों की सहायता पहुँचाई जाती है।

नृत्य, सगीत, लोक सगीत, नाटक तथा 'मौक संसद' आदि के विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किये, जाते हैं। कलाकारों, कवियों, विचारकों, समाज सुधारकों और राष्ट्रीय नेताओं के प्रवचन एवं प्रदर्शन आयोजित किये जाते हैं।

प्रशासनिक मामलों पर विभागीय अध्यक्षों की एक अलग समिति है जो प्रशासन देखती है और समस्याओं का निवटारा करती है।

### पत्रिका एवं चित्रकला प्रदर्शनी—

महिला-मण्डल ५ वार अखिल भारतीय पत्र-प्रदर्शनी आयोजित कर चुका है जिसमें १००० से १२०० तक विभिन्न भाषाओं के पत्र प्रदर्शित किये गये हैं।

महिला-मण्डल ने राजस्थान के सृजनशील प्रमुख कलाकारों की भी एक भव्य प्रदर्शनी आयोजित की। इसमें पिलानी के सेघारत श्री गीराग बाबू, महिला-मण्डल के श्री सान्याल और विद्याभवन के श्री गोवर्धन जोशी के अनेक चित्र प्रदर्शित किये गये। इस अवसर पर चित्रकारों के सक्षिप्त-जीवनत्त और उनकी साधना को प्रकाशित करने वाली पुस्तिका का भी प्रकाशन किया गया।

### अनेक शिविर—

महिला-मण्डल ने अपने ३६ वर्ष के कार्यकाल में अनेक शिविरों के आयोजन किये। जयपुर के कांग्रेस अधिवेशन से पूर्व राजस्थान की स्वयंसेविकाओं का शिविर महिला-मण्डल ने ही सम्पन्न हुआ जो एक माह तक चला। इसमें संपूर्ण राजस्थान की ३५ महिलाओं ने भाग लिया।

सेवा-दल कि अखिल भारतीय रैली-में मण्डल की छात्राएँ भोपाल गईं और परेड में प्रथम स्थान प्राप्त किया। सांस्कृतिक कार्यक्रमों में भी उनका स्थान द्वितीय रहा।



# श्री हयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ



छात्राणं जयपुर, उदयपुर, विजयनगर और सांगनेर के सेवा-दल-शिविरों में उच्च प्रशिक्षण के लिये गईं और उत्कृष्टनीय सफलताएं प्राप्त की।

हाई-स्कूल की छात्राओं का १ माह का ग्राम-सेवा-शिविर एकलिंगपुरा में आयोजित किया गया। श्री उत्सवलाल शर्मा इस शिविर के सयोजक थे।

जोधपुर, भ्रावू और विद्याभवन उदयपुर के स्काउट-कैम्पों में मण्डल की छात्राओं ने भाग लिया।

एन० सी० सी० महिला-मण्डल की छात्राओं की नियमित प्रवृत्ति रही। शूटिंग-प्रतियोगिता में महिला-मण्डल राजस्थान में तो प्रथम रहा ही, उसकी छात्राओं, कुमारी भगवती और कुमारी गुलाब ने अखिल भारतीय प्रतियोगिताओं के भी प्रथम पुरस्कार जीते। लक्ष्य भेद की प्रतियोगिताओं में महिला-मण्डल की भील-छात्राएँ कभी पीछे नहीं रहीं। सस्या के स्तर पर उनकी इन कलाओं के विकास के हर समव अवसर प्रदान किये गये।

## गांधी-शताब्दी-समारोह-

गांधी-शताब्दी समारोह के राष्ट्रव्यापी आयोजन में महिला-मण्डल ने भी प्रवृत्तियों का एक महत्त्वपूर्ण पृष्ठ जोड़ा। २ से ४ अक्टूबर तक त्रिदिवसीय आयोजनों में कविता-प्रतियोगिता, कवि-गोष्ठी, ललित-कला-प्रतियोगिता, निबन्ध-प्रतियोगिता तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किये गये।

महिलाओं और बच्चों के लिये शिविर आयोजित किये गये जिनमें उन्हें राष्ट्र और मानवता के प्रति दायित्वों का मार्गदर्शन किया गया। समारोह की महिला-प्रवृत्तियों का प्रमुख केन्द्र 'महिला-मण्डल ही बना। गांधी-स्मारक-ट्रस्ट की ओर से आयोजित समारोहों में भी सस्या का योगदान रहा।

## अनेक-शिविर-

चित्तौड़गढ़ पर रानी पद्मिनी के ऐतिहासिक महलों में 'महिला-मण्डल' ने एक महीने के एक शिविर का आयोजन किया। श्री सत्यदेव परिव्राजक ने शिविर का उद्घाटन किया। दीक्षान्त भाषण राजस्थान के राज्यपाल डॉ. सन्तूरानन्द जी ने दिया।

एक और शिविर, जिसकी प्रवृत्ति भी एक माह की थी, राजस्थान में आयोजित किया गया। मि० चारपुटे के सचालन में यहाँ 'गर्ल्स गाइड्स' की प्रशिक्षित किया गया। इस शिविर में राज्य के शिक्षा-विभाग ने भी अपनी अध्यापिकाएँ भेजीं। तत्कालीन शिक्षा-निदेशक श्री लक्ष्मीलालजी जोशी ने इस शिविर की उपलब्धियों पर सतोष प्रकट किया।

कामलीगढ़ में भी अध्यापिकाओं के एक पन्द्रह दिवसीय शिविर का आयोजन किया गया। सलैरा (माधवी तहसील) में एक महीने का शिविर आयोजित किया गया। महिला-मण्डल ने



# श्री दयाशंकर श्रौत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

अपत्ता बाणिकोत्सव भी उस अवसर पर सालेरा में ही मनाया। इस अवसर पर ग्रामीणों को नई चेतना की जानकारी देने के लिये एक विशाल प्रदर्शनी का भी आयोजन किया गया।

जयपुर जिले में गोनेर स्थान पर एक विशाल शिविर राज्य के शिक्षा विभाग की ओर से आयोजित किया गया। प्रौढ-शिक्षण के लिये अधिकारियों को प्रशिक्षित करने को इस शिविर में अखिल भारतीय प्रौढ-शिक्षण सच के मंत्री श्री शालिग्राम पथिक को विशेष रूप से आमंत्रित किया गया। महिला-मण्डल की ५ बहिनो को इस शिविर में भेजा गया।

खेल-कूद, व्यायाम आदि के प्रशिक्षण के लिये भी महिला-मण्डल ने तीन वर्ष तक प्रतिवर्ष अपनी अव्यापिकाओं को हनुमान-व्यायामशाला अमरावती भेजा। अमरावती के १०० व्यायामशास्त्रियों को प्रदर्शन के लिये उदयपुर भी आमंत्रित किया गया। उनके प्रदर्शन एवं व्यय की व्यवस्था महिला-मण्डल ने की। उनके आने जाने का मार्ग-व्यय भी वहन किया। और उनके लिये धन-संग्रह भी किया। इन व्यायाम-शास्त्रियों को राजस्थान की यात्रा भी करवाई गई। उनका एक प्रदर्शन उदयपुर के राजमहल के सामने के विशाल प्रांगण में भी करवाया गया।

'मानव-भारती' के मसूरी व दिल्ली केन्द्रों में माण्टेसरी-पद्धति के प्रशिक्षण के लिये भी महिला-मण्डल ने अपनी अव्यापिकाएं भेजी।

## माण्टेसरी-अल्पकालीन-प्रशिक्षण-

मेडम माण्टेसरी के प्रमुख शिष्य और 'कोस्मिक एजुकेशन सोसायटी' के निदेशक प्रो० भावरे के मार्गदर्शन में महिला-मण्डल उदयपुर में भी माण्टेसरी शिक्षण का तीन माह का एक अल्पकालीन प्रशिक्षण-शिविर आयोजित किया गया। इसमें सस्था और नगर की अनेक शिक्षिकाओं एवं छात्राओं ने भाग लिया। इन प्रशिक्षित महिलाओं से आगे जाकर नगर की बाल-शिक्षण-प्रवृत्तियों का स्तर उन्नत हुआ।

इस प्रशिक्षण में ५० स्त्री पुरुषों ने भाग लिया। सत्रान्त समारोह में राजस्थान विधानसभा के तत्कालीन अध्यक्ष श्री रामनिवास मिर्वा ने दीक्षान्त भाषण दिया।

महिला-मण्डल से एस० टी० सी०, जे० टी० सी०, बी० एड० आदि के प्रशिक्षण के लिये भी प्रतिवर्ष बहिनो को भेजा जाता है।

शिक्षा-विभाग की विचार-गोष्ठियों में भी महिला-मण्डल का योगदान सदैव रहा है।

## अनेक यात्राएं-

महिला-मण्डल-परिवार ने अपनी शैक्षणिक यात्राएं भी अनेक की हैं। कलकत्ता, बम्बई, पूना, वृन्दावन, दिल्ली, जयपुर, चण्डीगढ़, शिमला, कालका, मथुरा, अजमेर, चित्तौड़ वैंगलोर, मद्रास, पटना, हैदराबाद, भोपाल, केरल, जोधपुर, वीकानेर, कोटा, आगरा, कटक, कोट्टायम, बनारस, कानपुर, नागपुर

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



इलाहाबाद, इन्दौर, कोल्हापुर प्रादि नगरों की यात्राय सम्पन्न की जा चुकी है और महिला-मण्डल को सदेश पहुँचाया जा चुका है ।

## महिला-मण्डल-सदेश

सस्था की ओर से 'महिला-मण्डल-सदेश' नामक एक मासिक पत्र भी प्रकाशित किया गया जो कुछ महीनो तक ही निकल सका । यो विद्यालय-पत्रिका, सस्था-विवरण-पत्रिका, अवसरोचित प्रचार-साहित्य, आय-व्यय पत्रक और वार्षिक-प्रगति-विवरण प्रतिवर्ष प्रकाशित होते रहते हैं जिन्हे देश भर में फैले हुए सस्था के हितैषियों और सहायको को नियमित रूप से पहुँचाया जाता है । महिला-मण्डल का प्रत्येक सहयोगी सस्था की प्रगति के नवीनतम लेखे-जोखे से परिचित रक्खा जाता है और हम सम्बन्ध में श्रोत्रियजी द्वारा विशेष सतर्कता और तत्परता बरती जाती है ।

## अनेक विशिष्ट अतिथि-

महिला-मण्डल के अनेक विशेष समारोहों एवं प्रवृत्तियों में उद्घाटन या मध्यक्षता या विशिष्ट मार्गदर्शन के लिये जिन अनेक महानुभावों ने इस लम्बे कार्यकाल में पदार्पण किया, उनमें से कुछ के नाम यथा प्रस्तुत हैं—

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| १. श्री चक्रवती राजगोपालाचारी | १८. श्री सिद्धराज ढड्डा        |
| २. „ यू एन डेवर               | १९. „ कन्हैयालाल खादीवाला      |
| ३. „ बसन्तलाल मुरारका         | २०. „ मोहनलाल सक्सेना          |
| ४ श्रीमती हृषा मेहता          | २१. „ बलवन्त सावलेराम देशपांडे |
| ५ श्री भागीरथ कानोडिया        | २२. „ कृष्णदास जाजू            |
| ६. श्रीमती कमला चटोपाध्याय    | २३. „ सत तुफडोजी               |
| ७ सत विनोबा                   | २४. श्रीमती जानकीदेवी बजाज     |
| ८ श्री वृजलाल बियारी          | २५. श्री जैनेन्द्रकुमार        |
| ९ श्रीमती राधादेवी गोयनका     | २६. „ ठक्कर बापा               |
| १०. श्री गोकुलभाई भट्ट        | २७. „ काशीनाथ त्रिवेदी         |
| ११. „ जयनारायण व्यास          | २८. „ स्वामी वृत्तानन्द        |
| १२ श्रीमती मदालसा अग्रवाल     | २९. श्रीमती इन्दिरा गांधी      |
| १३ डॉ कालूलाल श्रीमाली        | ३०. मणिवहिन गांधी              |
| १४. श्रीमती गोमतीदेवी मार्गव  | ३१. डॉ. सम्पूर्णानन्द          |
| १५. „ मासुमा वेगम             | ३२. श्री सत्यदेव परिवाजक       |
| १६. „ मथाई                    | ३३. „ मोहनलाल सुखाडिया         |
| १७. श्रीमती, दुर्गाबाई देशमुख | ३४. श्रीमती इन्दुबाला सुखाडिया |



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आमिजन्दन ग्रन्थ



प्रातीय स्तर पर आयोजित इस सम्मेलन में निम्न प्रस्ताव अनेक स्थानों पर पारित किये गये ।

- (अ) बालिग मताधिकार के अनुसार देश के प्रत्येक राज्य में निर्वाचित सरकारों का गठन हो ।
- (ब) महिलाओं और पुरुषों को समान अधिकार दिये जाय ।
- (स) राजस्थान को सभी रियासतों का एकीकरण हो ।
- (द) सामन्ती जुल्मों की निन्दा की गई और पीड़ितों के प्रति सहानुभूति प्रकट की गई ।

४. स्कूल-छात्र-सभ के गठन में पहल करते हुए 'महिला-मण्डल' में छात्राओं के प्रथम मंत्रिमण्डल का गठन सन् १९४७ के शैक्षिक-सत्र में किया गया ।

५ २१-२२ और २३ फरवरी १९४७ को 'कस्तूरबा-स्मारक-समारोह' का मन्व्य आयोजन किया गया । इसके अध्यक्ष थे तत्कालीन पालिकाध्यक्ष श्री हीरालाल कोठारी ।

६. अप्रैल सन् १९४५ में साक्षरता-दिवस के अध्यक्ष थे श्री माणिक्यलाल वर्मा और पुस्तकालय-दिवस-समारोह की अध्यक्षता की श्री भगवतसिंह मेहता ने ।

७ सन् १९४५ में महिला-मण्डल में शिशु-ग्रह की स्थापना की गई जहाँ माताओं के साथ आने वाले छोटे बच्चों की समाल, सफाई खेल और शिक्षण की व्यवस्था की गई ।

८ सन् १९४५ में महिला-मण्डल का वार्षिक व्यय ३५०००) रु० था ।

९ कस्तूरबा ट्रेनिंग विद्यालय के प्रथम वर्ष के सत्रान्त-समारोह की अध्यक्षता की श्रीमती रगास्वामी एम० ए० ने ।

१० फरवरी सन् १९४५ में चतुर्थ वार्षिक समारोह की अध्यक्षता की श्रीमती हसा बहिन मेहता ने । प्रौढ़ शिक्षा परिषद् की अध्यक्षता श्रीमती पुष्पा बहिन विशिष्ट अतिथि थी । तब 'महिला-उद्योगशाला' का उद्घाटन किया श्री वसन्तलाल भुरारका ने और अध्यक्षता की सेठ श्री श्रीगोपाल मोहता ने ।

११ सन् १९४६ में महिला-मण्डल के नवें वार्षिकोत्सव पर महिला-सम्मेलन का उद्घाटन किया श्रीमती रतन शास्त्री ने और अध्यक्षता थी श्रीमती सरस्वतीदेवी मोहता । कला-प्रदर्शन-समारोह की अध्यक्षता की राज्य के तत्कालीन वितरण मंत्री श्री रघुवरदयाल गोयल ने ।

प्रमुख समारोह की अध्यक्षता थी तत्कालीन स्वास्थ्य मंत्री सुश्री राजकुमारी भ्रमृतकौर ।

१२. २० फरवरी १९५० को 'गावी स्मृति दिवस' के अवसर पर महिला-मण्डल भौषवालय की स्थापना की गई । भौषवालय की स्थापना और संचालन का श्रेय वैद्यरत्न भी भवानीशंकर शर्मा का रहा ।

१३ राजस्थान प्रातीय कांग्रेस के महिला विभाग की सयोजिका के रूप में श्रीमती कमला श्रोत्रिय ने कांग्रेस के जयपुर-प्रधिवेशन के लिये उदयपुर में स्वयं-सेविकाओं का प्रातीय प्रशिक्षण शिविर आयोजित किया । दीक्षांत भाषण किया सत विनोबा ने ।

महिला विभाग की ओर से एक 'राजपूताना महिला-सम्मेलन' का आयोजन किया गया जिसकी अध्यक्षता थी श्रीमती गौमतीदेवी भागवत और उद्घाटन किया श्रीमती जानकीदेवी बजाज ने । स्वागताध्यक्ष थी श्रीमती नारायणीदेवी वर्मा और सयोजिका थी श्रीमती कमला श्रोत्रिय ।



## श्री दय्याशंकर श्रौत्रिय अमिनन्दन ग्रन्थ

१४. 'शरणाथी. महिलाश्रम' का उद्घाटन-सन्-२९४६ में किया तत्कालीन पुनर्वास मंत्री श्री मोहनलाल सुक्सेना ने। यह कैंप गोवर्धन विलास में चलाया गया और तत्कालीन गवर्नर जनरल श्री सी. राज-गोपालाचारी ने इसकी उपलब्धियों की सराहना की। आश्रम भी कार्य समिति के अध्यक्ष थे श्री माणिक्यलाल वर्मा।
१५. महिला-मण्डल के १० वें वर्ष की समाप्ति पर महिला-मण्डल ने जयशंकर 'प्रसाद' के नाटक 'ध्रुवस्वामिनी' का अभिनय किया। नाट्य-मंच के क्षेत्र में यह प्रदर्शन विशिष्ट और ऐतिहासिक गिना गया।
- १६ सन् १९४८ में कार्यकर्तियों के प्रशिक्षण के लिये एक माह का 'राजपूताना कार्यकर्मी और स्वयंसेविका शिक्षण-शिविर आयोजित किया गया। संयोजिका थी श्रीमती कमला श्रौत्रिय।
१७. ३१ जुलाई १९४७ को श्री गोकुलभाई मट्ट का, उनकी विशिष्ट सेवाओं के लिये महिला-मण्डल में अभिनन्दन किया गया।
१८. २२ फरवरी १९४८ को चतुर्थ 'कस्तूरबा-स्मृति दिवस' पर वा के आदर्श जीवन का परिचायक पोस्टर भारी सख्या में छपवाकर बटवाया गया।
१९. महिला-मण्डल के १४ वें वार्षिकोत्सव के अवसर पर आयोजित शिक्षक-सम्मेलन के संयोजक थे श्री शेष चौरडिया।
२०. सन् १९५४ में बीजणवास में वृषि रक्षार्थ्य प्रदर्शनी एवं विभिन्न प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं। २३-२४ सितम्बर को विराट किसान-मेला आयोजित किया गया जिसका उद्घाटन किया तत्कालीन माल मंत्री श्री मोहनलाल सुखाडिया ने।
२१. १ मई १९५३ को नृत्य-संगीत समारोह में प्रसाद, बच्चन, महादेवी के साहित्यिक सरस गीतों का संगीत कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया। प्रमुख समारोह में आशीर्वाद मिला तत्कालीन मुख्यमन्त्री श्री जय-नारायण व्याम का।
- २२ प्रदेश-कांग्रेस-प्रतिनिधियों के उदयपुर सम्मेलन के अवसर पर २६ सितम्बर १९५२ को नृत्य-कला प्रदर्शन का आयोजन प्रतिनिधियों के सम्मान में महिला-मण्डल में किया गया।
२३. १५ दिसम्बर १९५१ को नगर की प्रमुख महिलाओं की एक सभा करके उन्हें अकाल-पीडितों के प्रति उनके दायित्व के लिये सचेत किया गया। संयोजिका थी श्रीमती नानीदेवी राव।
- २४ १४ मई १९५२ को शिक्षक-सम्मेलन में शिक्षण-पद्धति, नवीन पाठ्यक्रम, परीक्षा-प्रणाली और वैज्ञानिक शिक्षण जैसे विषयों पर महत्त्वपूर्ण चर्चाएं हुईं। संयोजक थे श्री त्रिलोकचन्द जैन।
२५. २८ दिसम्बर से ६ जनवरी '५८ तक नाहर मंगरा में एक रोगी-सेवा-शिविर' का आयोजन किया गया। ५० भवानीशंकर जी की देख रेख में ५०००) रु० की दवाईयां वितरित की गईं।
- २६ नाहर मंगरा के महिला-शिविर में स्त्री-शिक्षा, श्रमदान, स्त्री-पुरुषों के कर्तव्य-प्रधिकार, ग्राम विकास, भूदान, कृषि-समस्याएं, रोगी-सेवा, स्वाध्याय, पुत्राभ्युत्थान, वर्धा-प्रथा, समाजवाद, सर्वोदय,

# श्री हयाशंकर श्रौत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ



स्वदेशी भावना, स्वराज्य, कुटीर उद्योग आदि विषयों पर भावणमाला आयोजित की गई।

२७ सन् १९५६ में खेमली-स्टेशन के पास आसणा ग्राम में विराट किसान सम्मेलन आयोजित किया गया। तभी खेमली मण्डी कमेटी का निर्माण हुआ। उद्घाटन किया तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री मोहनलाल सुखाडिया ने।

२८ मावली तहसील के व्यापक ग्रामोत्थान कार्यक्रम की केवल १ माह की उपलब्धिया रही—

(क) मावली क्षेत्र के १३३ गावों की सेवा की गई।

(ख) आरोग्य-शिविरो में ३२ चिकित्सकों ने स्वास्थ्य-सेवा की।

(ग) ७१३६ रोगी प्रविष्ट हुए जिन्हें ७०००० रु० की दवाईया वितरित की गई।

(घ) १६ गावों का रोग-सर्वे किया गया।

(ङ) ७५०० व्यक्तियों को दूध वितरित किया गया।

(च) २५००० व्यक्तियों ने मद्य-निषेध के प्रतिज्ञा-पत्र अरे।

(छ) २५००० व्यक्तियों को साक्षर किया गया।

(ज) १४० गाव में पानी की सुविधाएँ प्रदान की गईं और रोगों का नाश किया गया।

२९ ६ से १० नवम्बर १९५५ तक मावली तहसील में विराट किसान-मेला व प्रदर्शनी आयोजित की गई। इसी अवसर पर महिला-मण्डल के १८ वें वर्ष का शुभारम्भ किया श्री मोहनलाल सुखाडिया ने।

इस अवसर पर श्रीमती कमला बेनीवाल, भोगीलाल पट्ट्या, गोकुलभाई मट्ट, वद्रीप्रनाद गुप्त, निरजननाथ आचार्य, जनार्दनराय नागर, बालगोविन्द तिवारी और रामगोपाल गुप्ता की उपस्थिति भी उल्लेखनीय रही।

३० १३ मई १९६९ से एक वर्ष तक महिला-मण्डल ने भारतीय सविधान-प्रचार-आन्दोलन चलाया। चार पृष्ठ की एक विज्ञापित में सविधान की आवश्यक जानकारी सकलित करके बटवाई गई। राष्ट्र-गीत, राष्ट्र-ध्वज और सविधान के मूलभूत मुद्दों की जानकारी दी गई। गाव-गाव में दीवारों पर ध्येय वाक्य लगाये गये। इस कार्य में विशेष योगदान रहा तत्कालीन शिक्षा-उपनिदेशक डॉ शम्भू-लाल शर्मा का।

३१ महिला-मण्डल की सहायतार्थ 'तारा कल्प पीठ उदयपुर' की ओर से श्री बुद्धदेव षटोपाध्याय और उनके दल ने १४ मई १९६८ को भव्य सांस्कृतिक कार्यक्रम का प्रदर्शन किया।

३२ सन् १९६७ में श्री मगन पथिक और श्रीमती चारुलता पथिक की देख-रेख में अमरीकी शांति सेना के ३० स्वयंसेवकों का दल कृषि-कार्यों के अध्ययन हेतु उदयपुर आया। २६ अगस्त को उनके सम्मान में एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया गया।

३३ महिला-मण्डल की ओर से अपने सहयोगियों, हितैषियों और मार्गदर्शकों प्रतिवर्ष को राखी भेजकर सस्था के प्रति उनके स्नेह की रक्षा की मांग की जाती है। राखी के साथ भेजने वाले संदेश की कुछ पंक्तियाँ निम्न प्रकार हैं—



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अखिलोद्वेग गुरु

“भाई बहिनों का यह उत्सव,  
परम प्रेम की है भाँकी ।  
मैया पर है भार बहिन का,  
याद दिलाती है राखी ।”

३४. महिला-मण्डल के रजत जयंती समारोह के अवसर पर आयोजित कार्यक्रमों सम्मेलन का उद्घाटन किया मुख्यमंत्री श्री मोहनलाल सुखाड़िया ने । महिला-मण्डल के भावी कार्यक्रमों पर चिन्तन के अतिरिक्त सम्मेलन में समाज के गिरते मूल्य और शिक्षक-कार्यकर्ता का दायित्व, सार्वजनिक कार्य-कर्ताओं की स्थिति, रचनात्मक क्षेत्र की समस्याएँ, समाज-संस्थाएँ और सरकार-आदि विषयों पर गभीर विचार-विमर्श हुआ ।

एक गतिशील संस्थान—

महिला-मण्डल आज भी एक निरन्तर गतिशील संस्थान के रूप में सेवा-रत है । ८० कार्यक्रमों, जिनमें अविकाश बहिन हैं, का यह बड़ा परिवार आज भी अपनी चिन्मिन्न प्रवृत्तियों के माध्यम से निरन्तर सक्रिय है । अनेक बहिनें महिला-मण्डल को ही अपने जीवन का लक्ष्य मानकर संवाओं में सक्रिय हैं ।

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ने तो सार्वजनिक-सेवा का व्रत लेकर ही देग भर के सेवा-कार्यों का धून-धूमकर अनुभव प्राप्त किया था, इसलिए उनका छोप जीवन तो महिला-मण्डल को समर्पित है ही । वे आज भी एक उत्साही नौजवान का हौसला लेकर प्रवृत्तियों के संचालन एवं मार्गदर्शन तथा समशीपयुक्त नयी योजनाओं की क्रियान्विति में जुटे रहते हैं । वैद्यरत्न श्री भवानीशंकरजी का अहूद सहयोग और डॉ० मोहनसिंह मेहता का अखण्ड प्राशीर्वाद उन्हें आज प्राप्त है । श्री मोहनलाल सुखाड़िया और श्रीमती इन्दुवाला सुखाड़िया आज भी श्रोत्रियजी के इस असीम फलदायी सन्धान के प्रमुख आधार-स्तम्भ बने हुए हैं । श्रीमती सुखाड़िया ही आज महिला-मण्डल की अग्र्यक्षा हैं । श्रीमती कमला श्रोत्रिय ने अत्र नील-वाड़ा जिले के शाहपुरा क्षेत्र को अपना कार्य-क्षेत्र बना लिया है । नीलवाड़ा से श्रोत्रिय-परिवार के लम्बे और घनिष्ठ सम्बन्ध हैं । नीलवाड़ा ही श्रोत्रियजी की जन्मभूमि है, इसलिए इस क्षेत्र की सेवा भी श्रोत्रिय परिवार ने सदैव अपना बड़ा दायित्व समझा है ।

समय की मार से आज अनेक सार्वजनिक शिक्षण संस्थाओं की स्थिति चरनराने लगी है । राजकीय-सहयोग की सीमाएँ दिनों-दिन संकुचित होती जा रही हैं, दूसरी ओर जन-सहयोग की भावना और आर्थिक सहयोग में भी कमी पड़ती जा रही है । लेकिन महिला-मण्डल की स्थिति थोड़ी भिन्न है । इस संस्था ने राष्ट्र की नारी को लक्ष्य-बिन्दु बनाकर जिन जातिकारी सेवाओं का सूत्रपात किया, और उसमें जो सिद्धियाँ अर्जित की, उनकी मान्यता और सम्मान आज भी अक्षुण्ण है । देग के जिन महान जन-सेवकों, शिक्षाविदों और धनपतियों से महिला-मण्डल और श्रोत्रियजी के सम्बन्ध एक बार स्थापित



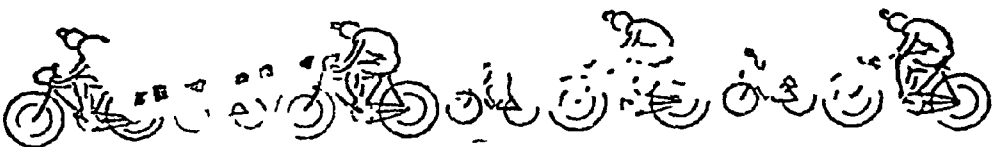
# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



हुए वे आज भी अपनी उन्हीं स्थितियों पर गये हैं। महिला-मण्डल का प्रचार-विभाग उनके निरन्तर सम्पर्क बनाये रहता है और उन्हें मन्था की प्रगति तथा समस्याओं की निरन्तर जानकारी देना रगता है। फलस्वरूप महिला-मण्डल की धन-सग्रह-शैली जब भी अपनी बाधा को निवर्तती है तो उसे पर्याप्त प्रोत्साहन और सहयोग प्राप्त होता है।

जन सहयोग के अनुपात में आज भी महिला-मण्डल की आवश्यकताएँ अधिक हैं। यह स्थानाधिक भी है क्योंकि राष्ट्रीय स्तर पर आज भी समस्याओं की कमी नहीं है। प्रत्येक कार्य एक विद्यालय और व्यापक कार्यक्रम मागता है, लेकिन महिला-मण्डल का सकल्प आज भी प्रगाढ़ और अटिग है। बाधाओं को पार करते हुए मजिल की ओर बढ़ते रहना ही जीवन है।

हमारी कामना है कि जन-कल्याण में सदैव सलग्न 'महिला-मण्डल' का यह कामवा निरन्तर चलता रहे, उसे निरुध नई निद्विया मिलें, उसे सकल्पित कार्यकर्ता, भाई बहिनो की सेवाएँ प्राप्त होनी रहें और इसके सस्थापक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय, उनकी वरिष्ठ समाज-सेविका पत्नी श्रीमती कमला श्रोत्रिय और मण्डल-परिवार को दीर्घजीवन तथा जन-सेवा के व्यापक अवसर प्राप्त हों।





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## महिला-मण्डल, उदयपुर के संरक्षक

- |                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| १. श्रीमती विजया लक्ष्मीजी      | उदयपुर  |
| २. श्रीमती कमलाजी श्रोत्रिय     | उदयपुर  |
| ३. श्री सेठ घनश्यामदासजी बिडला  | कलकत्ता |
| ४. " सेठ भागीरथजी कानोडिया      | कलकत्ता |
| ५. डॉ० मोहनसिंहजी मेहता         | उदयपुर  |
| ६. श्री लक्ष्मीलालजी बोशी       | जयपुर   |
| ७. " महाराणा भगवतसिंहजी         | उदयपुर  |
| ८. " सेठ लक्ष्मीनिवासजी बिडला   | कलकत्ता |
| ९. " सेठ मोहनलालजी जालान        | कलकत्ता |
| १०. " शकरसहायजी सक्सेना         | जयपुर   |
| ११. " सेठ सत्यनारायणजी नाथानी   | भीलवाडा |
| १२. " रुक्मानन्दजी खेमका        | दिल्ली  |
| १३. " वैद्य भवानीशंकरजी         | उदयपुर  |
| १४. ' सेठ दामोदरलालजी मानसिंहका | भीलवाडा |
| १५. " सेठ भंगतूरामजी जयपुरिया   | कलकत्ता |
| १६. " सेठ रगनाथजी बांगड़        | कलकत्ता |

# श्री हयाशंकर श्रोत्रिय उपनिषद्बन्ध ग्रन्थ



१७	श्री सेठ शान्तिप्रसादजी जैन	नई दिल्ली
१८	" सेठ गजाधरजी सोमराणी	बम्बई
१९	" सेठ पुरुषोत्तमजी रूंगटा	बम्बई
२०.	" सेठ वृजमोहनजी बिडला	कलकत्ता
२१.	" सेठ रामकुमारजी अग्रवाल	कलकत्ता
२२.	" सेठ रामकुमारजी भुवालका	कलकत्ता
२३	" मोहनलालजी सुखाडिया	जयपुर
२४	" हमीरलालजी मुंडिया	उदयपुर
२५	" सेठ सोहनलालजी जाजोदिया	बम्बई
२६	" सेठ भैवरसिंहजी मोतीलालजी भेंडारी	इन्दौर
२७	" सेठ पूनमचन्दजी भाई कमानो	बम्बई
२८	" सेठ किरिट भाई	रामगन्ज मन्डी
२९.	" सेठ एस० के० सोमैय्या	बम्बई
३०	" जी० डी० थिरानी	कलकत्ता
३१	श्रीमती इन्दुवालाजी सुखाडिया	जयपुर
३१.	" डॉ० शम्भूलालजी शर्मा	काकरोली



# श्री दयाराम और श्रीत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## महिला-मण्डल उदयपुर की कार्यकारिणी

१९३५ से १९७० तक

अध्यक्ष, कार्यवाहक अध्यक्ष और उपाध्यक्ष—

१. डॉ० मोहनसिंहजी मेहता	उदयपुर
२. श्री लक्ष्मीलालजी जोशी	"
३. श्रीमती विजयलक्ष्मीजी नागर	"
४. „ कमलाजी श्रीत्रिय	"
५. श्री शंकरसहायजी सक्सेना	"
६. „ वैद्य भवानीशकरजी	"
७. श्रीमती रामेश्वरी देवीजी नेहरू	दिल्ली
८. श्री हमीरलालजी मुडिया	उदयपुर
९. श्रीमती इन्दुवालाजी सुखाडिया	"
१०. डॉ० शम्भूलालजी शर्मा	"
११. „ लालसिंहजी शक्तावत	"
१२. मोहनलालजी सुखाडिया	"
१३. श्रीमती रूपकु वरबाई मेहता	"

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



व्यवस्थापक और मन्त्री—

१ श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय उदयपुर

मन्त्री—

- |    |                          |        |
|----|--------------------------|--------|
| १  | श्रीमती कमलाजी श्रोत्रिय | उदयपुर |
| २  | „ नारायणदेवीजी           | „      |
| ३. | „ सुशीलाजी अग्रवाल       | „      |
| ४  | „ मोहनदेवीजी शर्मा       | „      |
| ५. | „ फान्ताजी भटनागर        | „      |
| ६  | चम्पा बहिनजी श्रीवास्तव  | „      |
| ७  | „ चन्द्ररूला बहिनजी      | „      |
| ८. | „ विद्यादेवीजी पानेरी    | „      |

अर्ध-मन्त्री—

- |    |                              |        |
|----|------------------------------|--------|
| १. | श्री गणेशलालजी मेहता         | उदयपुर |
| २  | „ सेठ बन्दीलाल चौधरी         | „      |
| ३. | „ रोशनलालजी सामर, एडवोकेट    | ,      |
| ४  | „ कालूलालजी खोसावत           | „      |
| ५. | „ सुन्दरलालजी शर्मा, एडवोकेट | „      |

आय-व्यय निरीक्षक—

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| १  | श्री गौड़लालजी निगटवाडिया                            | उदयपुर |
| २  | „ बिर्दालालजी मेठी मैनेजर राजस्थान बैंक              | „      |
| ३. | मेमर्स मिश्री लोहा एण्ड कम्पनी, चार्टर्ड अकाउन्टेन्ट | कनकता  |
| ४. | „ सम्पत्तिनालजी बोहरा एण्ड कम्पनी                    | उदयपुर |
| ५  | „ बोहरा, मण्डारी एण्ड कम्पनी                         | „      |
| ६. | „ बी० एन० शर्मा एण्ड कम्पनी                          |        |



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

सदस्य-गण-

१. श्रीमती कृष्णाजी दवे	उदयपुर
२. ,, डा० विद्यादेवीजी	"
३. ,, डा० रुद्राणी अम्माजी	"
४. ,, मिस मिचं	"
५. श्रीमती फूलकुंवर अग्रवाल	"
६. ,, कमला कुमारीजी सोडानी	"
७. ,, केसरदेवीजी वर्मा	"
८. ,, चन्द्रमुखीदेवीजी	"
९. श्री नारायणलालजी वर्मा	"
१०. ,, भैरवलालजी गेलडा	"
११. श्रीमती कमला कुमारीजी राँका	"
१२. ,, कृष्णादेवीजी व्यास	"
१३. ,, कुन्जम्मालू बाईजी	"
१४. ,, राधादेवीजी शर्मा	"
१५. श्री योगेशचन्द्र शर्मा	"
१६. ,, यशवन्तसिंहजी मेहता	"
१७. ,, बलवन्तसिंहजी मेहता	"
१८. श्रीमती श्रीराम बहिनजी	"
१९. ,, सुमनदेवीजी भारतीय	"
२०. श्री मोहनलालजी वासवानी, एडवोकेट	"
२१. पद्मश्री देवीलालजी सामर	"
२२. श्रीमती डा० कंचन बहिनजी अग्रवाल	"
२३. ,, नानीदेवीजी राव	"
२४. ,, कमला बहिनजी शर्मा	"
२५. ,, शम्कुलदादेवीजी शर्मा	"
२६. श्री कन्हैयालालजी खादीवाला	इन्दौर
२७. ,, वृजलालजी बियानी	आकोला
२८. ,, सेठ दामोदरलाजी मानसिंहका	भीलवाड़ा
२९. ,, सेठ मुरलीधरजी मानसिंहका	खण्डवा
३०. ,, जयदेवजी सिहानिया, एडवोकेट	बम्बई
३१. ,, इस्माइलअलीजी बोहरा, एडवोकेट	उदयपुर
३२. ,, गुलजारीलालजी भाधूर	"

# श्री ह्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

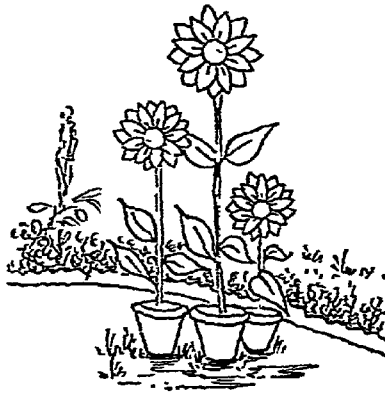


३३. श्रीमती रामप्यारी देवीजी शास्त्री	कोटा
३४. श्री सेठ रामकुमारजी अग्रवाल	कलकत्ता
३५. ,, सेठ शिवकुमारजी भुवालका	बम्बई
३६ श्रीमती रानी उर्मिलाजी	मसूदा
३७ ,, रानी लक्ष्मीकुमारीजी	रावतसर
३८. श्री लालचन्दजी रांका	उदयपुर
३९ श्रीमती शीतलदेवीजी अग्रवाल	,,
४०. श्री सत्यप्रसन्नसिंहजी भण्डारी	,,
४१ श्रीमती प्रीतम बहिनजी दीवान	,,
४२. ,, टी. महादेवनजी	,,
४३ ,, जयलक्ष्मीजी द्रविड	,,
४४. ,, केसरीलालजी बोदिया	,,
४५. ,, बसन्तीलालजी सरूपरिया, एडवोकेट	,,
४६. ,, मोहनलालजी सोनी	,,
४७ श्रीमती विमलादेवीजी कोठारी	,,
४८. ,, वैद्य दुर्गादेवीजी व्यास	,,
४९ ,, कुमुदकलाजी भण्डारी	,,
५० ,, सुशीलाजी शर्मा	,,
५१. ,, हगामीबाई गौड	,,
५२. श्री बाबू शुगनचन्दजी अग्रवाल	,,
५३ ,, गोपालसिंहजी मेहता	,,
५४. ,, परसरामजी अग्रवाल	,,
५५ ,, नाथूलालजी अग्रवाल	,,
५६ ,, भूरालालजी बया	,,
५७ श्रीमती भगीरथीदेवीजी मेनन	,,
५८ ,, गार्गीय बहिनजी सोलकी	कलकत्ता
५९ श्री दुर्गाप्रसादजी गुप्ता	उदयपुर
६०. ,, सूरजमलजी जैन	,,
६१. श्रीमती सुलभाजी चोपडा	,,
६२. ,, सुशीलाजी दशोत्तर	,,
६३ श्री बद्धीप्रसादजी जोशी	,,
६४ ,, मन्नालालजी सनाढ्य	,,
६५. ,, सिराज महमदजी	,,



# श्री दयशंकर त्रोटिय अरिदग्दव ग्रन्थ

६६. श्री अर्जुनसिंहजी वर्मा	उदयपुर
६७. ,, बन्गीलालजी भटनागर	,,
६८. ,, कजोडीमलजी अग्रवाल	,,
६९. ,, भैवरलालजी सिंगटवाडिया	,,
७०. ,, दुर्गाकरजी दुर्गावत	,,
७१. ,, उत्सवलालजी शर्मा	,,
७२. ,, त्रिलोकचन्दजी जैन	,,
७३. ,, विश्वनाथजी व्यास	,,
७४. ,, गजानन्दजी वैद्य	दम्दई
७५. ,, वजरंगलालजी उपाध्याय	,,
७६. ,, रामाकृष्णजी लाहोटी	,,
७७. ,, मंगतरामजी जालान	कलकत्ता
७८. ,, कान्हीप्रसादजी मोदी	,,
७९. ,, यशवन्तसिंहजी लोढा	,,
८०. ,, जीवनसिंहजी मेहता	,,
८१. ,, हिम्मतसिंहजी जैन	,,
८२. ,, जगन्नाथजी जालान	,,







## महिला-मण्डल उदयपुर के कार्यकर्ताओं की सूची

संस्था के आरम्भ से ग्रन्थ के प्रकाशन तक

क्र०स	नाम कार्यकर्ता	योग्यता	पद
१.	श्री अम्बालालजी	—	खजान्ची
२.	श्रीमती अमरकौर बहिन	एम ए, बी-एड	प्र अ. हाई स्कूल
३.	„ अनुसूया बहिन	मैट्रिक	स प्र.
४.	„ आनन्दी बहिन भटनागर	मैट्रिक	„
५.	श्री श्रीकारलाल बोहरा	एम. ए., सा. रत्न	„
६.	„ अर्जुनलालजी	मैट्रिक	पुस्तकालय
७.	श्रीमती आशालता भटनागर	एम ए.	स प्र
८.	„ अम्बाबाई		„
९.	श्रीमप्रकाशजी पालीवाल	हायर सेकेण्डरी	स अध्यापक
१०.	श्रीमती अनीता कन्धारी	„ „ एस. टी. सी.	सा. अध्यापिका
११.	श्री अनूपमिहजी राजपूत	„ „	
१२.	श्रीमती ईश्वरीजी	हायर सेकेण्डरी, एस टी. सी	स. अध्यापिका
१३.	इमामुद्दीनजी		संगीत अध्यापक
१४.	श्रीमती इन्दु मिश्रा	एम. ए.	स. अध्यापिका
१५.	श्री उत्सवलालजी शर्मा	सा. रत्न एम ए.	प्रचार मंत्री और प्रबानाचार्य, हाई स्कूल
१६.	श्रीमती ऊषा कुमारी तनेजा	हा. से.	सा.
१७.	प उमाशंकरजी द्विवेदी	सा र.	
१८.	श्रीमती ऊषा शर्मा	बी ए, बी-एड.	स अध्यापिका
१९.	„ उमा शर्मा	बी. ए.	„ „
२०.	उमा बडिया	.	„ „
२१.	„ ऊषा वर्मा	„	„ „
२२.	श्री उदयलालजी गर्ग	मिडिल	स. प्र लदानि स्कूल
२३.	डा उदयसिंहजी भटनागर	एम. ए., पी-एच. डी.	साहित्य महाविद्यालय प्रबानाचार्य
२४.	श्रीमती एलिस बहिन	बी. टी, बी-एड.	प्रबानाचार्य, मदनपोल केन्द्र
२५.	„ एली अम्माजी	हायर सेकेण्डरी	स अध्यापिका फ़ाउण्ड



# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

२६ श्री कुन्जबिहारीलालजी वण्णव		स. अध्यापक
२७. " कन्हैयालालजी मेहता	जी ए.	प्रचार विभाग
२८. " कौलाशचन्द्रजी शर्मा	सा. र., एम. ए.	स. अध्यापक
२९. श्रीमती कमलादेवीजी अग्रवाल	एम ए, बी टी.	स अध्यापिका
३०. " कमलाबाई भटनागर	प्रभाकर	स० अ०
३१. " कमला कुमारीजी श्रोत्रिय		सन्चालिका, अध्यक्षा और निरीक्षिका प्रौढ-शिक्षण
३२. " कमलाकुमारीजी बापणा	विदुषी एम. ए., बी-एड.	स. अ.
३३. श्री कन्हैयालालजी शर्मा	मेट्रिक	टाईपिस्ट
३४. " कन्हैयालाल	"	स. अ.
३५. श्रीमती कुरेशी फारूक	बी. एस-सी.	स. अ. गणित
३६. " कान्ता बहिन	बी. ए.	" "
३७. " कन्चन देवीजी अग्रवाल	इन्टर	" "
३८. " कौलाश बहिन व्यास	विद्यारद	स. अ. बाल मन्दिर सो. की. घाटी
३९. " कौशल्याकुमारीजी सोनेजा	पी. यु. सी., साईन्स	स. अ हा. से.
४०. श्री केशरसिंहजी सांरगदिवोत	बी. ए.	"
४१. " कल्याणसिंहजी		सा. अ. संगीत अध्यापक
४२. श्रीमती कमला बहिन गोनेरिया	बी. ए.	स. अध्यापिका
४३. " कमलादेवी शर्मा	विदुषी जे. टी. सी.	शुह व्यवस्थापिका
४४. " कमलाबाई राजपूत		
४५. " केशरदेवीजी बोल्या	मेट्रिक	स अ
४६. श्री केशरीलालजी श्रीमाली		फ्राण्ट टीचर
४७. श्रीमती कमला बहिन उपाध्याय	विद्या-विनोदिनी, जे. टी. सी.	स. अध्यापिका
४८. " कामिनी बहिन भोटा	बी. एस-सी. (हॉम साईन्स)	स. अध्यापिका
४९. " कमला बहिन नलवाया	मेट्रिक	"
५०. " कृष्णा बहिन दवे	बी. ए.	"
५१. " कमला भण्डारी	मेट्रिक	"
५२. श्री कुशलसिंहजी	बी ए.	"
५३. श्रीमती कुसुमकुमारीजी	हा. से.	"
५३. " शकुन्तला बहिनजी बापणा	मेट्रिक	"
५५. " कलादेवी शर्मा	"	"
५६. " कमलादेवी		"
५७. " कमलादेवी सिघवी	टी. डी. सी.	"

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



५८. श्री कन्हैयालालजी दायमा	एम. ए.	सहायक अध्यापक
५९ श्रीमती कान्ताजी चौधरी	एम ए, बी-एड.	"
६०. श्री किशनलालजी नागदा		"
६१. श्रीमती कलावती ज्ञानी	पी. यु. सी.	"
६२ श्री कैलाशविहारीजी वाजपेयी	एम. ए., बी-एड.	स. अध्यापक (अग्नेजी)
६३ " स्यालीलालजी सिधवी	बी. ए.	स. अध्यापक
६४. श्रीमती खुमाणी वाई		
६५ श्री गजानन्दजी व्यास	सिलाई डिप्लोमा	सिलाई अध्यापक
६६ ,, गोपीलालजी शर्मा	हयर सेकेन्डरी	सहायक अध्यापक
६७ श्रीमती गणेशबाई गोस्वामी	जे. टी सी.	" अध्यापिका
६८ ,, गोपीबाई	"	" "
६९. ,, गुलाबदेवी शर्मा	"	" "
७०. श्री गोविन्दशकरजी	एम. ए.	" अध्यापक
७१. ,, गहरीलालजी बोदिया	लन्दन रिटर्न	इन्चार्ज, हेन्डीक्राफ्ट व सिलाई विभाग
७२ श्रीमती गोदावरी बहिन पालीवाल-मेट्रिक		सहायक अध्यापिका
७३ श्री गगानाथजी शर्मा		व्यायाम शिक्षक
७४. श्रीमती गगादेवीजी	विदुषी	सहायक अध्यापिका
७५ ,, गुलाबबाई		
७६. ,, गुलाबदेवीजी नलवामा	विद्या-विनोदिनी	सहायक अध्यापिका
७७. ,, गीत बहिन अग्रवाल	मिडिल	"
७८. ,, गोपीदेवीजी		
७९ श्री गोविन्दबिहारी भटनागर	बी० ए०., सीटी०	इन्चार्ज, कन्डेन्सडकोर्स
८० श्रीमती गिरवारीबाई भटमेवाडा	विद्या-विनोदिनी	सहायक अध्यापिका
८१. श्री गणेशलालजी दशोरा		सरकृत अध्यापक
८२ ,, गोपाललालजी		टार्निपिस्ट
८३. ,, गिरवारीलालजी		तबला/मास्टर
८४. ,, गगाधरजी गोकलानी	एम० ए०	सहायक अध्यापक
८५ श्रीमती गीताबाई राजपूत		
८६ श्री गिरधर प्रकाशजी डाँगी	हा० से०, एस० टी० सी०	सहायक अध्यापक
८७ , गोपीलालजी पालीवाल	बी० ए०	"
८८. श्रीमती गीताबहिनजी तिवारी	विद्या-विनोदिनी, जे० टी० सी०	"
८९ ,, चन्द्रकलादेवीजी	साहित्य रत्न, सरस्वती	प्रधानाध्यापिका, प्राथमिकशाला
९०. ,, चम्पादेवीजी सुखवाल	विद्या-विनोदिनी	सहायक अध्यापिका



# श्री दयाशंकर श्रौत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

६१. श्री चाँदमलजी दोषी	एम. एस.सी.	सहायक अध्यापक
६२. ,, चन्द्रगधवंजी	संगीत विशारद	संगीत अध्यापक
६३. श्रीमती चुन्नीबाई राजपूत		
६४. ,, चम्पाबाई राजपूत		
६५. श्री चन्द्रमोहनजी हाडा	एम. ए. बी.एड.	सहायक अध्यापक
६६. श्रीमती चन्द्रमुखी बहिनजी	विदुषी	सहायक अध्यापिका श्रीर निरीक्षिका
६७ श्री चौथमलजी बापणा	बी. ए.	सहायक अध्यापक
६८. ,, चन्द्राजी शर्मा	पी. यू. सी.	
६९ श्रीमती चन्द्राजी मटवानी	टी. डी. सी.	अध्यापिका
१००. श्री चैनशकरजी दोषी	हायर सेकेण्डरी	सहायक अध्यापक
१०१. ,, चन्द्राजी जैन	मेट्रिक	"
१०२. ,, चतुर्थुंजजी सनाढ्य	एम ए., बी-एड	,
१०३. श्रीमती चिन्नाबाई		
१०४. श्री छोगालालजी शर्मा	मेट्रिक	लेखक
१०५. श्रीमती छायादेवी कपूर	एम. ए; बी. एड	सहायक अध्यापिका
१०६. ,, जीवनलता तलेसरा	सेकेण्डरी एस. टी. सी.	"
१०७. ,, जगदीशदेवीजी अग्रवाल	मेट्रिक	"
१०८. श्री जगन्ननाथजी उपाध्याय	साहित्यरत्न, टी. सी. सी.	संगीत अध्यापक
१०९. ,, जगन्नाथजी गधवं		
११०. ,, जुगलकिशोरजी	इन्टर	सहायक अध्यापक, साहित्य महाविद्यालय
१११. श्रीमती जमनाबाई राजपूत		
११२. श्री जेबुनिसा सिन्धी	विद्याविनोदिनी	सिलाई अध्यापिका
११३. ,, जेबुनिसाजी	मेट्रिक	सहायक अध्यापिका
११४. श्री जमनालालजी डारो		लेखक
११५. ,, जमनालालजी बाहेती	एम. ए.	सहायक अध्यापक
११६. ,, जिनेन्द्रकुमारजी	बी. ए.	"
११७. ,, जानमोहम्मदजी खान	एम. एस-सी.	"
११८. ,, जीवनसिंहजी नलवाया		खजान्ची
११९. ,, जालमचन्दजी कोठारी		लेखापाल
१२०. ,, जगदीशलालजी	बी. ए.	सहायक अध्यापक
१२१. श्रीमती जमानाबाई		
१२२. श्री जगदीशचन्द्रजी शोभा	इन्टर	लेखक
१२३. ,, जेठवानीजी	एम. ए. बी-एड	सहायक अध्यापक

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



१२४ श्री जगदीशचन्द्रजी वर्मा		सबलामास्टर
१२५ श्रीमती जुवेदा खातून कुरेशी	बी. ए.	सहायकअध्यापिका
१२६ श्रीमती भ्रकारदेवीजी	मेट्रिक	"
१२७ ,, मिसेज डी० आस्टीन	मोन्टेसरी ट्रेन्ट	मुख्याध्यापिका बालमन्दिर
१२८ श्री डायलालजी पाचाल	एस. टी. सी	सहायक अध्यापक
१२९ श्रीमती तारादेवीजी अग्रवाल	मेट्रिक	सहायक अध्यापिका
१३० ,, तेजकुमारीजी शर्मा	मेट्रिक	"
१३१ ,, ताराकुमारीजी टांक	बी. ए.	"
१३२ ,, तेजकुमारीजी भडारी	हार्डस्कूल	"
१३३ श्री तोलारामजी		
१३४ ,, तोलारामजी मेनारिया	मिडिल	
१३५ ,, तुलसीरामजी शर्मा	एस. टी. सी	स. प्र.
१३६ ,, तनसुखलाल जी जैन	हायर सेकेण्डरी	सहायक अध्यापक
१३७ श्रीमती देवकुंवरजी पालीवाल	विद्याविनोदनी	सहायक अध्यापिका
१३८ श्री दलेलसिंहजी नेनावटी	—	लेक्चरर
१३९ ,, दयाशंकरजी श्रोत्रिय	साहित्य रत्न	मंत्री श्रीर व्यवस्थापक
१४० ,, देवकीनन्दनजी शर्मा	—	कृषि शिक्षक
१४१ श्रीमती देऊवाई		
१४२ ,, दुर्लभदेवीजी सिरामा	बी. एस. सी. ( होम )	सहायक अध्यापिका
१४३ ,, दुर्गादेवीजी व्यास	मेट्रिक	"
१४४ ,, देवयानी भटनागर	हायर सेकेण्डरी	"
१४५ श्री देवगवर्धजी		संगीत अध्यापक
१४६ ,, दयानन्दजी गधर्व		संगीत अध्यापक
१४७ ,, दिनेशचन्द्रजी मट्ट	बी. ए.	लेखक
१४८ श्रीमती द्रोपदीबाई	—	—
१४९ ,, हुलारीजी माथुर	बी. ए., बी-एड.	सहायक अध्यापिका
१५० श्री नानालालजी घनावत	—	अकाउन्टेन्ट
१५१ श्रीमती नानीबाई राव	विद्याविनोदिनी	व्यायाम शिक्षिका
१५२ श्री नर्बदाशंकरजी व्यास	—	प्रचारक
१५३ ,, नन्दकुमारजी तिवारी	एम. ए.	प्रधानाचार्य हा. से. स्कूल
१५४ ,, नारायणसिंहजी	बी. एस-सी.	सहायक अध्यापक (गणित)
१५५ ,, नरेन्द्रजी व्यास	एम. ए.	सा मा वि. वि.
१५६ ,, नरेन्द्रसिंहजी भाटी	एम. ए., बी-एड.	ब. अध्यापक



# श्री ह्याशंकर श्रेत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

१५७. श्री नारायणलालजी गौड़	मेट्रिक	लेखक
१५८. श्रीमती निर्मलाकुमारीजी बोर्दिया	मेट्रिक, एस. टी. सी.	सहायक अध्यापिका
१५९. श्री नानालालजी बोर्दिया	इन्चार्ज	अध्यापक उद्योग विभाग
१६०. श्रीमती नारायणीदेवीजी गौड़		इन्चार्ज, गश्ती पुस्तकालय
१६१. ,, नर्वदाजी यादव		निरीक्षिका श्रीर सहायक अध्यापिका
१६२. श्री नन्दकिशोरजी	एम. ए.	साहित्य महाविद्यालय
१६३. श्रीमती नर्वदावहिनजी पालीवाल	मेट्रिक, एस. टी. सी.	सहायक अध्यापिका
१६४. श्री नर्वदाशंकरजी दवे		लेखापाल
१६५. ,, निरंजनकुमारजी पालीवाल	बी. ए, बी-एड	सहायक अध्यापक
१६६. श्रीमती निर्मलादेवीजी जेठवानी	एम. ए. बी-एड.	सहायक अध्यापिका
१६७. ,, परमेस्वरीदेवीजी	बी. ए; बी-टी.	सहायक ,,
१६८. ,, प्रीतम वहिनजी	मेट्रिक	प्राधानाचार्या, बालमन्दिर
१६९. ,, पुष्करकुमारजी	"	टाईपिस्ट
१७०. ,, पार्वतीदेवीजी बोर्दिया	मॉन्टेसरी ट्रेन्ड	सहायक अध्यापिका, बालमन्दिर
१७१. ,, प्रीतमदेवीजी सिरिया	विद्याविनोदिनी	,
१७२. श्री परमानन्दजी त्रिपाठी	बी. ए.	सहायक अध्यापक
१७३. श्रीमती प्रतिभा वहिनजी खडेलवाल	एम. ए; बी-टी.	प्रधानाचार्या. हा. सेकेन्डरी स्कूल
१७४. श्री प्रेमनारायणजी त्रिवेदी	एम. ए.	सहायक अध्यापक
१७५. श्रीमती प्रतिभादेवी भटनागर	बी. ए.	सहायक अध्यापिका
१७६. ,, पुष्पादेवीजी अग्रवाल	बी. ए.	,
१७७. ,, पुष्पाजी विलोची	मेट्रिक	,
१७८. ,, पुष्पाकुमारीजी वंसल	बी. ए.	,
१७९. ,, पार्वतीदेवीजी	हायर सेकेन्डरी	"
१८०. ,, प्रेमलताजी चतुर्वेदी	बी. ए.	"
१८१. श्री प्रकाशचन्द्रजी जोशी	हाईस्कूल	"
१८२. ,, प्रहलादसिंहजी	मेट्रिक	सहायक पुस्तकाध्यक्ष
१८३. श्रीमती प्रेमदेवीजी जैन	विद्याविनोदिनी ट्रेन्ड	सहायक अध्यापिका
१८४. श्री फतहलालजी	मेट्रिक	टाईपिस्ट
१८५. ,, बी. जी. बारपूते	बी. ए. ट्रेन्ड	प्रधानाचार्या, बालमन्दिर
१८६. ,, बमन्तकुमारजी	साहित्य रत्न	अध्यापक
१८७. ,, बस्तावरसिंहजी झाला		
१८८. श्रीमती बस्तावरबाई		सहायक अध्यापिका
१८९. डॉ. वंशीलालजी	एम. बी. बी. एस.	स्वास्थ्य निरीक्षक

# श्री हयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



१६१ श्रीमती वसन्तिबाई शर्मा	विदुषो	सहायक ग्रन्थापिका
१६१. श्री वशीलालजी टेलर	इन्टर	चित्रकला ग्रन्थापक
१६२ श्रीमती वतूलवानू बोहरा	हायर सेकेन्डरी	सहायक ग्रन्थापिका
१६३ श्री वसन्तलालजी भण्डारी	बी. ए	सहायक ग्रन्थापक
१६४ श्रीमती वसन्तीबाई		
१६५ श्री वसन्तीलालजी कोठारी	एम. टी सी.	विज्ञान प्रयोगशाला महायक
१६६ " वद्रीलालजी तोतला	बी. ए.	सहायक ग्रन्थापक
१६७ " वालकृष्णजी नायक	संगीत तृतीयवर्ग	संगीत ग्रन्थापक
१६८ " भवरलालजी बाफणा		स्टोर क्लिपर
१६९. " भगवतीलालजी दशोरा	बी ए	महायक
२००. " शंकरकरजी शर्मा		सहायक ग्रन्थापक
२०१. " भेरूलालजी पाण्डी		
२०२ " भेरूलालजी पालीवाल		
२०३ श्रीमती भगवतीदेवीजी भट्ट	विदुषी	सहायक ग्रन्थापिका
२०४ श्री भगवतीलालजी हिगड	मेट्रिक	सज्जान्ची
२०५ " भवरलालजी	बी ए.	चित्रकला ग्रन्थापक
२०६ " भगवानलालजी पुजावत		
२०७ भवरलालजी भटनागर		टाइपिस्ट
२०८ श्रीमती भगवतीदेवीजी शर्मा	विद्याविनोदिनी	सहायक ग्रन्थापिका
२०९ श्री भुरीलालजी बारवर	टी डी सी	
२१०. श्रीमती भवरबाई शर्मा		
२११ ,, भारतीकुमारी महुा	बी एस सी.	सहायक ग्रन्थापिका
२१२ श्री भालचन्द्रजी भाटे	संगीत रत्न	संगीत ग्रन्थापक
२१३. ,, भोलारामजी डागी		
२१४ ,, भीमराजजी घडोल्या		पुस्तकाव्यक्ष
२१५ श्रीमती माधुरीकुमारीजी माधुर	एम ए.	सहायक ग्रन्थापिका
२१६ ,, मोहनदेवीजी शर्मा	साहित्य रत्न	गृहव्यस्थापिका व निरीक्षिका
२१७. श्री मागीलालजी लुहाडिया		सहायक ग्रन्थापक
२१८ श्रीमती मेघपुज		हस्तकौशल ग्रन्थापिका
२१९ श्री मदनसिंहजी कुमावत	मेट्रिक	सहायक ग्रन्थापक
२२० ,, मोहनलालजी शर्मा		चित्रकला ग्रन्थापक
२२१ श्रीमती मायाबहिनजी अग्रवाल	मेट्रिक	सहायक ग्रन्थापिका
२२२ " मायाकुमारीजी सक्सेना	बी. ए, बी-एड	"



# श्री दयाशंकर श्रौत्रिय अभिवन्दन ग्रन्थ

२२३. श्री मिश्रीलालजी कुमावत		संगीत अध्यापक
२२४. ,, मागीलालजी भण्डारी		सहायक
२२५. श्रीमती मेमुना ताज	हायर सेकेण्डरी	सहायक अध्यापिका
२२६. श्री मदनलालजी धुप्पड़	बी. ए., एल. एल. बी.	,, अध्यापक
२२७. ,, मोडीलालजी	उद्योगभूपण	उद्योग विभाग
२२८. ,, मदनलालजी गर्ग	एम. ए., बी-एड.	अनुदेशक
२२९. ,, मोहनलालजी माहुर	बी. ए.	टाइपिस्ट
२३०. ,, महेशचन्द्रजी श्रौत्रिय	बी. ए.	सहायक अध्यापक
२३१. श्रीमती मुमताज बेगम	हायर सेकेण्डरी	सहायक अध्यापिका
२३२. ,, मोहनदेवीजी भण्डारी	मेट्रिक	,, "
२३३. ,, महेंद्रकुमारीजी भण्डारी	इन्टर	,, "
२३४. श्री मदनलालजी आसवाल	बी. ए.	,, अध्यापक
२३५. श्रीमती मगलागौरी शर्मा	माटेसरी ट्रेन्ड	,, अध्यापिका
२३६. श्री मुकुन्दवल्लभजी	एम. ए.	सहायक अध्यापक
२३७. ,, मागीलाल	—	—
२३८. श्रीमती भेमाबाई	—	—
२३९. ,, मोहनबाई	—	—
२४०. ,, मनोहरबाई	—	—
२४१. श्री मदनलाल बारबर	हायर सेकण्डरी	—
२४२. श्रीमती मन्जु भाहरी	बी. ए.	पुस्तकालय सहायक
२४३. श्री मोहनलालजी शर्मा	मिडिल	—
२४४. ,, मोडीरामजी डागी	—	—
२४५. ,, मोहम्मद हुसेनजी	मिडिल	—
२४६. ,, मोहनलालजी भेनारिया	मिडिल	—
२४७. ,, मदनसिंहजी राव	हायर सेकेण्डरी S.T.O.	सहायक अध्यापक
२४८. ,, मनमोहनस्वरूपजी माधुर	एम. ए.	,, "
२४९. श्रीमती मोनी सान्याल	बी. ए.	चित्रकला इन्चार्ज
२५०. श्री यमुनालालजी वैद्य	प्रायुर्वेदाचार्य	स्वास्थ्य चिकित्सक
२५१. श्रीमती यशवन्तकुंवरजी पजावी	इन्टर	सहायक अध्यापिका
२५२. ,, यशोदा देवीजी नागपाल	विद्याविनोदिनी	सहायक अध्यापिका
२५३. श्री योगेशचन्द्रजी गुप्त	बी. ए.	सहायक अध्यापक
२५४. ,, योगेशचन्द्रजी दाँत्या	इन्टर	तबला मास्टर



# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



२५५ श्रीमती यशोदाबाई	बी. ए.	सहायक अध्यापक
२५६. श्री युद्धवीरसिंहजी	टी. डी. सी.	" "
२५७ श्रीमती यशवन्तकुमारीजी तवर	इन्टर	" "
२५८. श्री रामचन्द्रजी मिश्र	एम. ए., बी-टी.	भाचार्या, कस्तूरवा ट्रेनिंग विद्यालय
२५९. श्रीमती रामबहिनजी	विदुषी, जे. टी. सी	सहायक अध्यापिका
२६०. „ राधाबाई शर्मा	—	"
२६१. „ रमादेवीजी	शिक्षा विशारदा	सहायक अध्यापिका
२६२ „ रामप्यारी बाई गौड	मेट्रिक	खजान्ची
२६३ श्री रोशनलालजी शाह	बी. ए.	सहायक अध्यापक
२६४ „ रमणलालजी	मेट्रिक	संस्कृत अध्यापक
२६५ „ रामगोपालजी शर्मा	—	संगीत अध्यापक
२६६. „ रामनारायणजी	बी. काम.	सहायक अध्यापक
२६७ „ राघेश्यामजी	एम. ए	पुस्तकाध्यक्ष
२६८. „ रतनलालजी सुखवाल	"	सहायक अध्यापक
२६९ „ रतनलालजी	मेट्रीक, क्राफ्ट ट्रेन्ड	सहायक अध्यापक
२७०. „ रगलालजी मुन्गी	एम. ए	व्यायाम शिक्षक
२७१. „ रतनलालजी बडिया	इन्टर	सहायक अध्यापिका
२७२ श्रीमती राज नैयर	एम. ए	सहायक अध्यापक
२७३ श्री रमेशचन्द्रजी भटनागर	एम. ए.	चित्रकला अध्यापिका
२७४ श्रीमती राजकुमारीजी	एम. ए.	पुस्तकाध्यक्ष
२७५ श्री रामहर्षप्रसादजी गुप्ता	एम. ए	सहायक अध्यापक
२७६ , रामनारायणजी शर्मा	सोखेडावाले	सहायक अध्यापिका
२७७ श्रीमती रेणुकाजी मेहरोत्रा	एम. ए.	सहायक अध्यापिका
२७८ श्री रामेश्वरप्रसादजी वैष्णव	बी. एस. सी.	सहायक अध्यापक
२७९ , रमेशचन्द्रजी व्यास	पी यू. सी.	"
२८० „ रूपलालजी डानी	हायर सेकेन्डरी	संगीत अध्यापक
२८१ , राधाकृष्णजी पालीवाल	एम. ए	सहायक अध्यापिका
२८२ श्रीमती राजकुमारीजी खिमेसरा	पी यू. सी	"
२८३. „ राजेन्द्रकुमारीजी पोरेवाल	साहित्य रत्न	सहायक अध्यापक
२८४ श्री रामचन्द्रजी शर्मा	बी एस. सी ( होम )	" अध्यापिका
२८५. श्रीमती राजेन्द्रमहिन्द्रा	बी. ए, बी-एड	" अध्यापक
२८६. श्री रतनलालजी बडगूजर	—	टाइपिस्ट
२८७ „ लक्ष्मीशंकरजी शर्मा		



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

२८८. श्रीमती लक्ष्मीदेवीजी वर्मा	मेट्रिक	सहायक अध्यापिका
२८९. ,, लक्ष्मीदेवीजी सक्सेना	विदुषी	”
२९०. श्री लक्ष्मीलालजी भडारी	मेट्रिक	कार्यालय मंत्री
२९१. ,, लक्ष्मीलालजी पालीवाल	एम. ए.	सहायक अध्यापक
२९२. ,, लक्ष्मीनारायणजी	—	लेखक
२९३. श्रीमती ललितादेवीजी कावडिया	बी. ए., बी.-एड.	प्रधानाचार्या, प्रा. स्कूल
२९४. श्री लक्ष्मीलालजी मेनारिया	—	—
२९५. ,, लक्ष्मीशकरजी	बी. ए., बी-टी.	आचार्य, साहित्य महाविद्यालय
२९६. श्रीमती लीलादेवीजी नागर	विद्याविनोदिनी	सहायक अध्यापिका
२९७. ,, लाडकुमारीजी लोडा	बी. ए. बी-एड.,	”
२९८. श्री डॉ० लाल	एम. ए., पी. एच-डी.	आचार्य, श्री कस्तूरबा ट्रे. 'वि.
२९९. ,, लक्ष्मीलालजी तिवारी	—	लेखक
३००. ,, लोकेन्द्रसिंहजी	बी. ए.	लेखक
३०१. श्रीमती लक्ष्मीबाई राजपूत	—	—
३०२. ,, लीलादेवी शोभा	हाईस्कूल	सहायक अध्यापिका
३०३. श्री लक्ष्मणसिंहजी चौहान	एस. टी. सी.	सहायक अध्यापक
३०४. ,, विद्याधरजी शर्मा	—	संगीत अध्यापक
३०५. श्रीमती विजयाकुमारीजी नेनावटी	मेट्रिक	सहायक अध्यापिका
३०६. ,, विद्यावतीदेवीजी	—	”
३०७. ,, विमलजी शर्मा	विद्याविनोदनी	”
३०८. ,, वनितादेवीजी राव	शिक्षा विशारदा	”
३०९. ,, विमला बहिन कोठारी	एम. ए., बी-एड.	प्रधानाचार्या हा. से स्कूल
३१०. ,, विमलादेवीजी अग्रवाल	विद्याविनोदिनी	सहायक अध्यापिका
३११. ,, विमला बहिनजी	मिडिल	अध्यापिका
३१२. श्री विश्वनाथजी व्यास	एम. ए., साहित्यरत्न	प्रधानाचार्य हा से.
३१३. ,, विभूतिनारायणजी शर्मा	हाईस्कूल	सहायक अध्यापक
३१४. श्रीमती विद्यादेवीजी पाण्डी	एम. ए.	वरिष्ठ अध्यापिका ( हिन्दी )
३१५. ,, वीरबाला दोषी	हामर सेक्रेटरी	सहायक अध्यापिका
३१६. श्री वृद्धिशकरजी दशोरा	हा. से., एस. टी. सी.	” अध्यापक
३१७. श्रीमती विद्याबसन्तानि	बी. ए., बी-एड.	सहायक अध्यापिका
३१८. श्री वृद्धिशकरजी जोशी	सेक्रेटरी, एस. टी. सी.	” अध्यापक
३१९. श्रीमती विद्यावतीजी अरोड़ा	—	” अध्यापिका
३२०. श्री बी. एन. उपाध्याय	एम. ए.	” अध्यापक

# श्री ह्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



३२१. श्री शेषमलजी जैन	मेट्रिक	कार्यालय मंत्री
३२२. ,, शान्तिलालजी जैन	—	टाइपिस्ट
३२३ श्रीमती शान्तादेवीजी त्रिवेदी	विदुषी	सहायक अभ्यापिका
३२४ श्री श्यामलालजी भटनागर	एम. ए., बी-एड	सहायक अभ्यापक
३२५ श्रीमती शान्ताबहिनजी बाकलीवाल	मेट्रिक ट्रेन्ड	गृहव्यवस्थापिका
३२६ श्री प्रो० शलभजी	साहित्य रत्न, एम. ए.	चित्रकला एव हिन्दी अभ्यापक
३२७ श्रीमती शान्ताबाई चोवे	जे टी सी.	सहायक अभ्यापिका
३२८. ,, शीतलादेवीजी अग्रवाल	विदुषी	" "
३२९. ,, शारदादेवीजी	विशारद	" "
३३० ,, शकुन्तलादेवीजी लोढा	हार्डस्कूल	" "
३३१ श्री शेषजी चौडिया	विशारद, मान्टेसरी ट्रेन्ड	इन्चार्ज बाल-मन्दिर
३३२ श्रीमती शान्ताकुमारीजी मीणा	मेट्रिक	सहायक अभ्यापिका
३३३. ,, शकुन्तलाजी बापना	"	" "
३३४. श्री गोभालालजी कलयत्री		लेखक
३३५ श्रीमती शान्तादेवीजी अग्रवाल	विद्या-विनोदिनी	सहायक अभ्यापिका
३३६ श्री श्यामलालजी व्यास		पुस्तकाध्यक्ष
३३७ श्रीमती शीतलदेवीजी सक्सेना		सहायक अभ्यापिका
३३८. ,, श्यामा बहिनजी अग्रवाल	बी. ए., बी-एड.	" "
३३९ श्री शंकरजी भारतीय	"	लेखक
३४० श्रीमती शकुन्तलाकुमारीजी बापणा	मेट्रिक	सहायक अभ्यापिका
३४१. ,, शकुन्तलाकुमारीजी पगारिया	"	" "
३४२ श्री श्यामलालजी शर्मा	बी. ए.	सहायक अभ्यापक
३४३. ,, गम्भूवल्लभजी दवे	हायरसेकेण्डरी	लेखक
३४४. श्रीमती शान्तिबाई	—	सहायक अभ्यापिका
३४५ श्री कृष्णजी पारीक		" अभ्यापक
३४६. ,, सोहनलालजी शर्मा		" "
३४७. श्रीमती सुशीलादेवीजी माथुर	इन्टरमिडियेट	" अभ्यापिका
३४८. ,, सरलादेवीजी माथुर	विशारद	" "
३४९ ,, सुशीलाजी गर्मा	सरस्वती	" "
३५० ,, सुरक्षादेवीजी भारद्वाज	—	" "
३५१ ,, सुमनदेवीजी भारतीय	शिक्षा विशारदा विदुषी	" "
३५२ ,, सज्जनदेवीजी जैन	जे टी सी.	सहायक अभ्यापिका
३५३. ,, सरोजकुमारीजी सक्सेना		अभ्यापिका



# श्री दयाशंकर श्रौत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

३५४. श्रीमती सुशीलाजी जिन्दल	हायर सेकेण्डरी	सहायक अध्यापिका
३५५. „ सत्यवतीजी मिश्रा	एम. ए.	„ „
३५६. „ सुन्दरदेवीजी वर्मा	मेट्रिक	प्रधानाचार्या बालमन्दिर
३५७. „ सुन्दरबाई		गस्तीपुस्तकालय
३५८. „ सरलाकुमारीजी वर्डिया	एम. ए.	सहायक अध्यापिका
३५९. „ सयूँ बहिन शर्मा	एस. टी. सी.	„
३६०. „ सरजूबाई शर्मा	—	—
३६१. „ सायरबाई साधू	—	—
३६२. „ सुशीलादेवीजी शर्मा	मिडिल	सहायक अध्यापिका
३६३. श्री सन्ध्यालालजी शोभा	एम. ए., सा. रत्न	सहायक अध्यापक
३६४. श्रीमती सज्जनबहिनजी अग्रवाल	मेट्रिक	सहायक अध्यापिका
३६५. „ सावित्री बहनजी तिवारी	विशारद	„
३६६. „ सीतादेवीजी अग्रवाल	हायर सेकेण्डरी	„
३६७. „ सुधाबहिनजी मुडिया	विद्या-विनोदिनी	„
३६८. „ सोहनदेवीजी जैन	—	—
१६९. „ सोहनबहिनजी वर्डिया	—	—
३७०. „ सन्तोषकुमारीजी	नोनमेट्रिक	„
३७१. „ सुलोचनाजी तलरेजा	हायर सेकेण्डरी	„
३७२. „ सुशीलाकुमारीजी	„	„
३७३. „ सीताकुमारीजी अग्रवाल	„	„
३७४. „ सज्जनबाई राजपूत	—	—
३७५. श्री सुन्दरलालजी कुम्हार	मिडिल	—
३७६. „ सुरेशकुमारजी गुप्ता	बी. एस-सी.	सहायक अध्यापक
३७७. श्रीमती सरोजनी सूद	एम. ए., बी-एड	„
३७८. „ सरोजनीजी गोयल	एम. ए., बी-एड.	„
३७९. श्री सुखमालजी जैन	बी एस. सी.	„
३८०. श्रीमती सुरक्षाजी शर्मा	एम ए	वरिष्ठ अध्यापिका ( हिंदी )
३८१. „ सरलाजी मितल	एम. ए., बी-एड.	—
३८२. श्री सतीशचन्द्रजी सक्सेना	एम. ए., बी-एड.	„
३८३. श्रीमती सूर्यकान्ताजी शर्मा	एस. टी. सी.	„
३८४. „ स्नेहलताजी श्रीवास्तव	एम. ए.	„
३८५. श्री सदाशंकरजी भा	बी. ए., बी-टी.	सुपरवाइजर
३८६. „ हीरालालजी सुखवाल	एस. ए.	सहायक अध्यापक

# श्री लक्ष्मीबाई श्रीविद्युत् अखिलदेव मठ



३८७ श्री हीरालालजी मन्त्र	एम ए. विशारद	भाचार्य, साहित्य महाविद्यालय
३८८ श्रीमती हगामीबाई गौड	साहित्य रत्न	प्रधानाचार्या, साहित्य महाविद्यालय
३८९ , हमीदा वानू	मेट्रिक	"
३९० श्री हर्षलालजी नन्दवाना	एम. ए., बी-एड.	साहित्य महाविद्यालय
३९१ श्रीमती हरप्यारीबाई	—	—
३९२ श्री हेमन्द्रजी दशोरा	मेट्रिक	टाइपिस्ट
३९३ श्रीमती हुसेना वानू बोहरा	हाईस्कूल	सहायक प्रख्यापिका
३९४ ,, हसा देवी अग्रवाल	हाईस्कूल	"
३९५ ,, हेमलताजी कावडिया	बी. ए चित्र०	सहायक प्रख्यापिका
३९६ श्री हरकलालजी जैन	हायर सेकेन्डरी	" प्रख्यापक
३९७ ,, हरिसिंहजी असवानी	एम ए.	" "
३९८ ,, त्रिलोकचन्दजी जैन	एम ए.	प्रधानाचार्य, हाईस्कूल
३९९ ,, हिम्मतसिंहजी लोढा	इन्टर	कार्यालय मन्त्री





# श्री इयाशंकर प्रौढिय अमिलवदन ग्रन्थ

## महिला-मण्डल की मुख्य प्रवृत्तियाँ

— —

१. हायर सेकेन्डरी स्कूल ।
२. बुनियादी प्राथमिक शालाएँ पांच ।
३. श्री भुवालका कस्तूरबा कन्या छात्रावास ।
४. महिला रात्रि कॉलेज । ( पी. यू. सी और टी. जी. सी. )
५. प्रौढ शिक्षण केन्द्र ( विभिन्न मोहल्लो मे ) ।
६. सार्वजनिक पुस्तकालय ।
७. सार्वजनिक वाचनालय ।
८. गहती पुस्तकालय ।
९. सिलाई शिक्षण का डिप्लोमा कोर्स ।
१०. सिलाई शिक्षण के ३ केन्द्र ।
११. मण्डिसरी पद्धति पर ५ बाल-मन्दिर ।
१२. क्रीडांगण ।
१३. साक्षरता आन्दोलन ।
१४. साबली तहसील मे ग्राम सेवा केन्द्र ।
१५. औषध वितरण ।
१६. उद्योगशालाएँ ।
१७. प्रशिक्षण शिविर ।
१८. द्विवर्षीय सक्षिप्त पाठ्यक्रम प्रशिक्षण केन्द्र ।  
( केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड की सहायता से )
१९. अपनी दुकान । छात्र-छात्राओ द्वारा आरम्भ की गई ।  
पुस्तकें, पाठ्य सामग्री पोशाक आदि छात्रोपयोगी सामान ।
२०. हस्तलिखित मासिक और साप्ताहिक पत्र-पत्रादि और  
उच्चतर माध्यमिक विद्यालय द्वारा प्रकाशित किरण पत्रिका ।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्रीमती मोहनदेवी शर्मा—

जन्म १ जनवरी १९२९। प्राथमिक शिक्षा सलूम्वर में। सलूम्वर में अध्यापन कार्य। शिक्षा के विकास हेतु सन् १९४३ में महिला-मण्डल में आई। छात्रावास में रहकर विद्यार्थ, फिर साहित्यरत्न पास किया। शिक्षण केन्द्र में निरीक्षिका रही। लगन और सेवा में रचित के फलस्वरूप महिला-मण्डल की सहायक मंत्री बनी और अब सस्था के प्रधान मंत्री का दायित्व समाले हैं। सस्था के इतिहास का बड़ा भाग इनके योगदान का ऋणी है। सस्था सेवा में देश भर का भ्रमण। अंतरंग प्रशासन का बड़ा दायित्व समाले हैं।



## श्रीमती कमला देवी शर्मा—

बागोर (भीलवाड़ा) में जन्म २४ सितम्बर १९२९। प्रारम्भिक शिक्षा बीगोद में। महिला-मण्डल से ही मिडिल, फिर जे टी सी प्रशिक्षण। 'विद्युषी' व 'नर्सरी' के प्रशिक्षण लिये। १९४८ से महिला-मण्डल के शिक्षक-परिवार में। महिला-मण्डल के वृहत्तर ग्राम-विकास कार्यक्रम की मुख्य ग्राम सेविका। बाल-शिक्षण में योगदान। देशी राज्य लोक परिषद् व अन्य विराट आयोजनों की कुशल स्वयंसेविका। इन दिनों महिला-मण्डल आदिवासी छात्रावास की व्यवस्थापिका। सस्था-सेवा हेतु देश भर का भ्रमण।



## श्रीमती नानी देवी राव—

उदयपुर में जन्म १२ दिसम्बर सन् १९२६। महिला-मण्डल से 'विद्याविनोदिनी' व 'जे टी सी' का प्रशिक्षण। १९४६ में अमरावती से व्यायाम विद्यार्थ। सन् १९४५ से महिला-मण्डल में। मण्डल के माचली क्षेत्रीय ग्रामोत्थान कार्यक्रम की विशिष्ट सेविका। प्रौढ शिक्षा, एन सी सी, ए सी सी का दायित्व। आदिवासी छात्रागो के प्रशिक्षण का विशेष दायित्व। १९४६ से व्यायाम शिक्षिका। छात्रागो की खेल-कूद की सफलतागो में प्रमुख सहयोगी।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्रीमती विमला कोठारी—

उदयपुर में जन्म २७ जनवरी १९३७। हिन्दी साहित्य में एम. ए. सया बी एड.। १९६० में महिला-मण्डल हायर सेकेण्डरी में सहायक प्रध्यापिका बनकर आई। १९६१ से ६३ तक दिगम्बर जैन सेकेण्डरी स्कूल में प्रवामाध्यापिका। परिश्रमी और सेवाभावी। महिला-मण्डल की अनेक प्रवृत्तियों में विशिष्ट सहयोग। संस्था सेवा में सलग्न।



## श्री नर्बंशशंकर दवे —

झाड़ौली (सिरोही) में संवत् १९७८ में जन्म। शिक्षा बम्बई में। श्री गोकुल भाई भट्ट के सानिध्य में प्रारंभ से ही रचनात्मक क्षेत्र में। 'सिरोही-सदेश' के सह संपादक रहे। प्रजामण्डल के उत्साही कार्यकर्ता, भारत सेवक समाज व युवक संगठनों से सम्बद्ध रहे। झाड़ौली ग्राम पंचायत के निर्विरोध सरपंच व पिडवाड़ा कृषि उत्पादन समिति के निर्विरोध अध्यक्ष चुने गये। तहसील कांग्रेस के सयुक्त मंत्री भी रहे। भारत सेवक समाज की प्रवृत्तियों के विचार शील भागीदार। सन् १९६४ से महिला-मण्डल के लेखापाल।



## श्रीमती चन्द्रकला शर्मा—

उदयपुर में जन्म स. १९७८। शिक्षा उदयपुर के राजस्थान महिला विद्यालय में। सन् १९३८ में विद्या विनोदिनी, फिर विदुषी आनर्स। श्रीमती कमला श्रोत्रिय का मार्गदर्शन। १० वर्ष राजस्थान महिला विद्यालय की सेवा एक वर्ष में तीन परीक्षाएं, सरस्वती-साहित्यरत्न व मैट्रिक की परीक्षाएं दी। कुछ समय राजस्थान विद्यापीठ की सेवा में। महिला-मण्डल के जन्म से ही सहयोगी। अन्य अनेक परीक्षाएं पास। नावली क्षेत्र में ग्राम-सेवा। दस वर्ष से कार्यकारिणी की सदस्या।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्री विद्यानिवास उपाध्याय—

जगन्नाथपुर (उ० प्र०) में कृषक-परिवार में जन्म। क्रांतिकारी वातावरण में मैट्रिक से आगे अध्ययन भवरुद्ध। ४२ के आन्दोलन से प्रेरित। एक दिन घर से गायब होकर आजाद हिन्द सेना के लेफ्टिनेन्ट बने और सिगापुर की 'पल हिल प्रिजन' में बन्दी रहे। आगे जाकर विश्वविद्यालय से एम ए.। महिला-मण्डल हायर सेक्रेटरी के सहायक अध्यापक।



## श्री गजानन्द व्यास—

गोगुन्दा (उदयपुर) में जन्म सन् १९२१। ज्योतिषी एव धर्मपरायण पिता के पुत्र। बाल्यकाल से सिलाई में रुचि। १५ वर्ष की आयु में स्वतंत्र सिलाई कार्य। मेवाड़ के प्रजामण्डल आन्दोलन के कार्यकर्ता और देशी राज्य प्रजा परिषद के सदस्य रहे। गत २५ वर्षों से महिला-मण्डल के सिलाई विभाग के अध्यक्ष।

## सुश्री सुशीला जिंदल—

उदयपुर में जन्म सन् १९४६। प्रारम्भिक शिक्षा राजस्थान महिला-विद्यालय में फिर महिला-मण्डल में। १९६३ में हायर सेक्रेटरी पास। मीरा कन्या विद्यालय के उपरांत महिला-मण्डल धुनियादी शाला की शिक्षिका। वैदिक-प्रशिक्षण प्राप्त। लघु कहानी लेखिका। व्यवसायी पिता की कवि और साहित्य प्रेमी।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्रीमती निमला बोदिया—

शाहपुरा ( राजस्थान ) में जन्म सन् १९४२ । प्राथमिक शिक्षा शाहपुरा में व उच्च शिक्षा बनेड़ा । मे कन्या विद्यालय शाहपुरा में अध्यापिका रही । विवाहोपरान्त उदयपुर में १९६१ से । बी. एम. टी सी. पास । महिला-मण्डल की प्राथमिक शाला मदनपोल में अध्यापिका ।



## श्रीमती सुन्दरदेवी वर्मा—

उदयपुर में जन्म सन् १९३४ । आठवी कक्षा तक राजस्थान महिला-विद्यालय में । महिला-मण्डल के प्रौढ शिक्षण केन्द्र में शिक्षा कार्य । बाद में कुछ दिन राज० महिला-विद्यालय में अध्यापिका । १९४७ में हाईस्कूल पास करके श्रोत्रिय-दम्पति के निकट सपर्क में । सन् १९५६ से मण्डल-परिवार में । सम्प्रति सस्था की प्राथमिक शाला सोलकियो की घाटी की मुख्याध्यापिका ।

## श्रीमती मुमताज बेगम -

जन्म सन् १९४५ । पिता के देहावसान से सधर्व का जीवन । श्रोत्रिय-दम्पति ने पर्दा व रुद्धियो से मुक्त किया । १९६२ में महिला-मण्डल से हायर-सेकेन्ड्री । मौण्टेसरी प्रशिक्षण । सन् १९६५ से महिला-मण्डल प्राथमिक शाला की अध्यापिका ।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्रीमती विद्या पाणोरी-

एम. ए, बी एड । वरिष्ठ अध्यापिका हिन्दी । सार्वजनिक जीवन में सक्रिय । साहित्यिक सांस्कृतिक प्रवृत्तियो मे रुचि । महिला-मण्डल की महत्त्वपूर्ण सेवाओं के उपरान्त अब 'सेन्ट्रल स्कूल उदमपुर' मे ।



## श्री रामचन्द्र विजयवर्गीय-

विभिन्न व्यवसायो और सेवाओं के उपरात सहकारी बैंक मदसीर की शाखा के सेक्रेट्री रहे । लगभग २ वर्ष राजस्थान विद्यार्थीठ में । सन् ६३ से महिला-मण्डल के कोषपाल ।



## सुश्रो एलिस जोसोन-

आपने महिला-मण्डल से ही हायर सैकण्ड्री की परीक्षा पास की तदुपरान्त आपने महिला-मण्डल द्वारा संचालित प्राथमिक शाला, मदनपोल मे सहायक अध्यापिका व प्रधानाध्यापिका के पद पर कार्य किया । योग्यता मे निरन्तर वृद्धि करती रही । शैक्षणिक योग्यता बी-ए०, बी० एड० है ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्रीमती जीवनलता तलेसरा—

उदयपुर में जन्म सन् १९४०। सेकेन्डरी स्तर तक शिक्षित एवं अध्यापन में प्रशिक्षित। विवाह के सात वर्ष पश्चात् पुन पढाई शुरू की जिसकी प्रेरणा महिला-मण्डल से मिली। ३ वर्ष से महिला-मण्डल परिवार में शिक्षिका।



## ललिता कावड़िया—

उदयपुर में जन्म सन् १९४५। शिक्षा राजकीय विद्यालय में। अध्यापन में प्रारम्भ से ही विशेष रुचि। सन् १९६६ से महिला-मण्डल के संपर्क में। सन् ७० में बी० एड० की दीक्षा प्राप्त की। साहित्य, खेल-कूद व चित्रकला में रुचि।



## श्री वासुदेव शर्मा—

महिला-मण्डल के आय-व्यय निरीक्षक। सार्वजनिक प्रवृत्तियों में विशेष योगदान। व्यावसायिक और शैक्षिक क्षेत्रों में समान रूप से लोकप्रिय।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्रीमती प्रोतम दोवान—

कवेटा ( विलोचिस्तान ) में १९२७ में जन्म । विलोचिस्तान में ही आठवी तक शिक्षा । सन् ४५ में परिचय व ४६ में हाई स्कूल । प्रथम श्रेणी की छात्रा रहीं । विभाजन के फलस्वरूप उदयपुर में महिला-मण्डल से वैसिक-शिक्षण व मोण्टेसरी की परीक्षाएँ पास की । इन दिनों बाल मदिर सूर्यपोल की प्रधानाध्यापिका ।

## श्रीमती जेबुल्लिस्ता सिन्धी—

भोलवाडा में जन्म सन् १९३३ । पर्दा-प्रथा के कारण प्रारम्भिक शिक्षा घर में । शादी के दो वर्ष बाद पति का स्थायी बिछोह । माता-पिता भी चल बसे । श्रोत्रियजी की प्रेरणा से अध्ययन का श्री गणेश । प्रयाग महिला-विद्यापीठ के केन्द्र से विद्याविनोदिनी व सिलाई व कशीदे का डिप्लोमा । महिला-मण्डल बाल मदिर सोलकियों की छाटी में सिलाई अध्यापिका ।



## श्रीमती विमला अग्रवाल—

चित्तौडगढ ( ननिहाल ) में जन्म सन् १९४१ । विवाह के समय महिला-मण्डल में नवी कक्षा की छात्रा । सिलाई, चित्रकला व बाल शिक्षण का विशेष प्रशिक्षण प्राप्त । गत १४ वर्ष से महिला-मण्डल के मदनपोल स्थित बाल मदिर में अध्यापन ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्रीमती सरला मित्तल—

एम. ए., बी एड. । वरिष्ठ अध्यापिका हिन्दी । महिला शिक्षा सदन हदरुण्डी मे ४ वर्ष की सेवा । अग्रवाल महिला-सण्डल अजमेर की भूतपूर्व मंत्री । कार्यकर्ता परिषद् की मंत्री और छात्रा परिषद का सलाहकार ।



## सुश्री सरोजिनी गोयल—

नागरिक शास्त्र की अध्यापिका, एम ए, बी. एड । सांस्कृतिक कार्यक्रमो मे रुचि । छात्रा सघ की उप सलाहकार ।



## सुश्री विजया दोवान—

एह विज्ञान की अध्यापिका । एम. ए समाज शास्त्र व बी एस. सी. एह विज्ञान । कढाई, चुनाई, पाक शास्त्र व समाज सेवा मे रुचि ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ



## सुश्री दुलारी माथुर—

हिन्दी की सहायकाध्यापिका। बी. ए., बी एड। गर्लस हाइड में विशेष योगदान।



## श्री हिम्मतसिंह लोढ़ा—

मेवाड़ राज्य की सेवानो के अनुभवी कार्यकर्ता। मेवाड़ राज्य में विदेश व राजनीति विभाग का कार्य। आई जी पी कार्यालय के भूतपूर्व सुपरिन्टेन्डेंट। लगन शील कार्यकर्ता।



## श्री रतनलाल सुखवाल—

एम ए., अर्थ शास्त्र। भूगर्भ व खान विभाग में सभ्रहालय सहायक का कार्य किया। खेलो, बाह्य प्रवृत्तियो आदि में सस्या की ६ वर्ष तक सेवा। इन दिनों 'उदयपुर सीमेन्ट वर्क्स' में।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## श्रीमती राधा देवी शर्मा—

उदयपुर में जन्म सन् १९२४। १९४० से महिला-मण्डल के प्रौढ़ शिक्षण कार्य से शुरुआत। विदुषी, जे. टी. सी व' मीण्टेसरी-डिप्लोमा पास। इन दिनों महिला-मण्डल की चादपोल स्थित प्राथमिक शाला की मुख्याध्यापिका तीस वर्षों से महिला-मण्डल के अनवरत सेवा कार्यों की विविष्ट स्वयंसेविका।

## श्रीमती मंगला गौरी शर्मा—

प्रतापगढ (राजस्थान) में जन्म सन् १९४१। जन्मसंज्ञान पर मिडिल तक शिक्षा। सन् ६४ में महिला-मण्डल में प्रवेश। सेकेन्डरी पास करने पर अध्यापन। गत ५ वर्षों से बालमन्दिर सूर्यपोल में। माण्टेसरी प्रशिक्षण प्राप्त। चस्कारो में महिला-मण्डल के आतावरण का प्रभाव।

## श्री कल्याणसिंह राजावत—

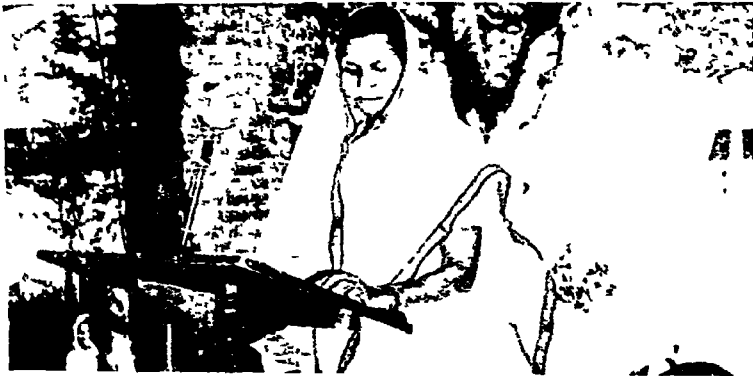
कोटा में जन्म सन् १९१६। प्रारम्भिक शिक्षा कोटा में। बहलवान पिता के कसरती पुत्र। फिर संगीत में रुचि। संगीत में इन्टर पास करके ६ वर्ष तक राजस्थान विद्यापीठ के संगीत कला केन्द्र में अध्यापन। विद्यामवन रामगिरी वेसिक स्कूल में संगीत अध्यापक। सन् १९६० से महिला-मण्डल प्राथमिक शाला के संगीत अध्यापक।



# श्री दयानंद क्वे शोत्रिय अमिनंदन ग्रंथ



ट्रयूनिशिया में भारतीय कला प्रदर्शन का पुरस्कार लेकर लौटे 'पद्मधी' देवीलाल सामर को पुष्पहार अर्पित करके प्रसन्न मुद्रामे मण्डल के अध्यक्ष डॉ. शंभूलाल शर्मा.



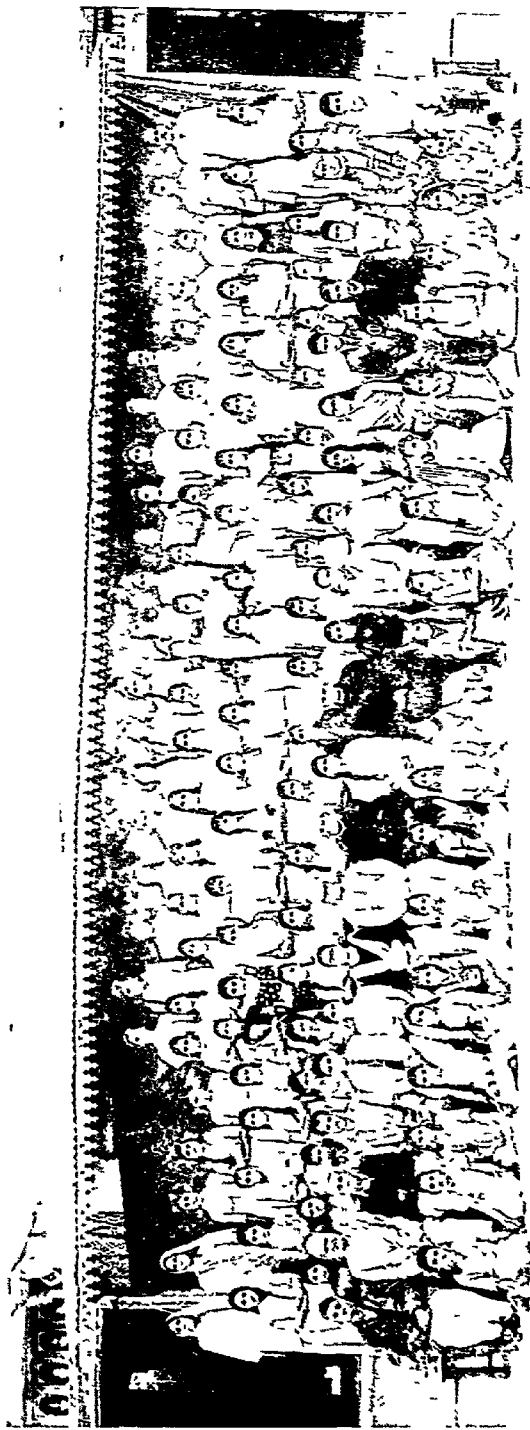
मण्डल-परिवार में उद्बोधन दे रही हैं श्रीमती मदालसा नारायण



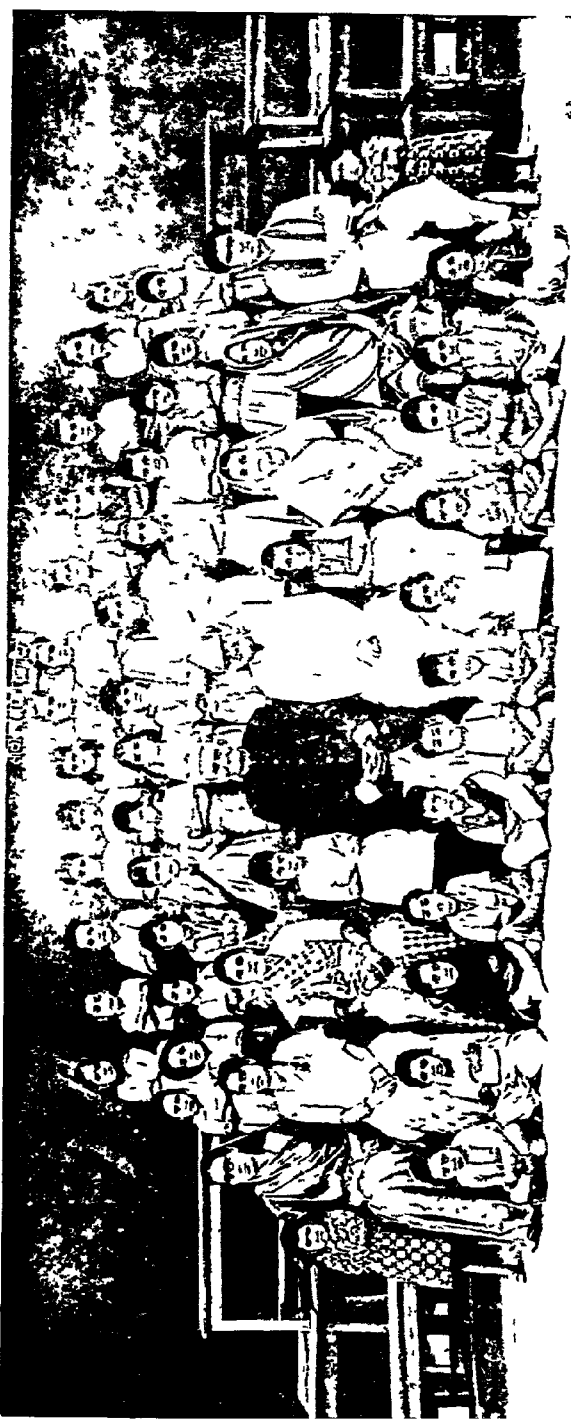
सालेरा (उदयपुर) ग्राम के महिला सम्मेलन की एक छाती



श्री सिध्दराज ढड्डा और श्री शोमारामजी : कार्यकर्त्ताओं के बीच



महिला-मण्डल उच्चतर माध्यमिक विद्यालय : एक समूह-चित्र



५५

प्राथमिक शाला, सोलंक्वों की घाटी उत्थान-काल की स्मृति



सिलाई-शिक्षण : आत्मनिर्भरता का सकल्प



महिला-मण्डल में बालिका से पुष्पहार स्वीकार करते हुए राजस्थान विधानसभाध्यक्ष  
श्री निरजननाथ आचार्य

# श्री दुर्गाशंकर श्रोत्रिय अभिनंदन ग्रंथ



भारत के प्रथम गवर्नर जनरल श्री सी. राजगोपालाचारी तथा राज्यके तत्कालीन पुनर्वास मंत्री श्री मोहनलाल सुखाडिया का स्वागत करती हुई श्रीमती कमला श्रोत्रिय : पुरुषार्थी महिला आश्रम के उद्घाटन का प्रसंग



नारी-कल्याण में संलग्न  
कुछ श्वाति प्राप्त संस्थान



# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## महिला सेवा मंडल, वर्धा

सन् १९२४ मे स्व० श्री जमनालालजी वजाज की प्रेरणा से महिला सेवा मण्डल की स्थापना हुई। स्व० सेठ सूरजमलजी रुहया की लडकियो श्री शान्ताबाई रानीवाला, स्व० रत्नीबाई कारडिया, स्व० मणिबाई मुरारका, इन तीनों ने अपने स्तरी घन मे से रुपये पीने तीन लाख दान दिए। बहनो मे राष्ट्रीय शिक्षा द्वारा आत्मश्रद्धा जागृत करना तथा उनमे समाज और देश सेवा की योग्यता पैदा करना मण्डल का उद्देश्य रहा है।

उन दिनों स्वराज्य आन्दोलन चल रहा था। जेल जाने वाले सत्याग्रहियों के परिवार की शिक्षा-दीक्षा के लिए सन् १९३३ मे महिला-मंडल ने वर्धा मे महिलाश्रम की स्थापना की। सत्याग्रह आश्रम सावर-मती को छोडने का सकल्प होने के कारण पू० बापूजी जेल से छूटकर यही आश्रम मे आकर रहे। सावरमती आश्रम की सारी छात्राएँ भी यहाँ आईं। पू० विनोबाजी अपने आश्रम का स्थान महिलाश्रम को सौंपकर नालवाडी रहने गए। आज निम्न कार्य चल रहे हैं—

### बुनियादी विभाग—

इस विभाग मे ६ वर्ष से १४ वर्ष तक के विद्यार्थी शिक्षा ग्रहण करते हैं। प्रथम चार कक्षाएँ हिन्दी तथा मराठी माध्यम से शहर में चलती हैं। वहाँ करीब ३५० लडके-लडकिया हैं।

### उत्तर बुनियादी विभाग—

इस विभाग मे बुनियादी ८ वी कक्षा उत्तीर्ण विद्यार्थी प्रवेश पाते हैं। तीन वर्ष का पाठ्यक्रम है। इसकी पढाई का स्तर मैट्रिक से अधिक ही है। इस विभाग मे सिलाई, कताई, बुनाई समेत सपूर्ण वस्त्रविद्या मूलोद्योग के रूप मे सिखाई जाती है। इसके प्रमाणपत्र को महाराष्ट्र सरकार ने नौकरी तथा डिप्लोमा कोर्स के लिए मैट्रिक के समकक्ष माना है। महाविद्यालयीय शिक्षा के लिए गुजरात विद्यापीठ, काशी विद्यापीठ और भारत सरकार द्वारा चलाए गए ग्रामीण महाविद्यालयो मे प्रवेश हैं। वहाँ से तीन वर्षों में ग्रेजुएट बन सकते हैं।

### मैट्रिक तथा हायर सेकडरी—

बहनो को मेडिकल कॉलेज तथा अन्य विद्व विद्यालयीय शिक्षा का रास्ता बन्द न हो इस दृष्टि से १० वी मैट्रिक और हायर सेकडरी की परीक्षा दिलवाने की व्यवस्था भी इस वर्ष से सस्था ने की है।

### प्रशिक्षण विभाग—

भूतपूर्व मध्यप्रदेश सरकार के अनुरोध पर बुनियादी प्रशिक्षण महाविद्यालय सन् १९५४ मे शुरू हुआ। परीक्षा सस्था खुद लेती है। सस्था का प्रमाण-पत्र शासन द्वारा मान्य है। पाठ्यक्रम दो वर्ष का है।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## बाल-मन्दिर-

आरम्भ से ही यहा बाल-मन्दिर चलता आ रहा है। अब यह शहर मे चल रहा है। इसका स्वतन्त्र भवन बना है। और इसकी सचालन समिति भी स्वतन्त्र बना दी गई है।

## कला-विभाग-

वहनी मे सुरुचि का विकास करने की दृष्टि से संगीत, चित्रकला तथा सिलाई के स्वतन्त्र वर्ग चलाये जाते है।

## खादी उत्पादन विभाग-

सन् १९६० में ग्राम सेवा मण्डल का खादी विभाग महिला-मण्डल के अन्तर्गत आया। इन विभाग के द्वारा वहनी को रोजगारी मिल सके और वे अपने परो पर खडी हो सके, इन दृष्टि से जिले में ६-७ कताई केन्द्र चलाये जा रहे हैं। साथ ही घरेलू उद्योग द्वारा वहनी से पापड, मसाले आदि बनाकर रोजगारी देने का कार्य भी हो रहा है। वर्धा, पुलगाव, हिंगणघाट और आर्वी मे खादी ग्रामोद्योग भण्डार चल रहे हैं।

## दैनिक-जीवन-

ग्राम निर्भरता, श्रमनिष्ठा, संयम, सादगी और समाज सेवा की वृत्ति का विकास हो इस, दृष्टि से यहा के दैनिक जीवन क्रम की योजना बनाई गई है। सुबह शाम की प्रार्थना, कताई, सफाई, रसोई एव ग्रह कार्यों मे स्वावलम्बन, यहा के दैनिक जीवन के प्रधान अंग है।

## कॉलेज-छात्रावास-

महिलाश्रम के आसपास आर्ट्स, कॉमर्स तथा साइन्स कॉलेज हैं। इन कॉलेजों मे पढने वाली वहनी को भी आश्रम के सस्कारो का लाभ मिले, इस दृष्टि से इस वर्ग सस्था मे यह प्रवृत्ति शुरु की गई है।

## ग्राम-निर्माण-कार्य-

ग्रामदान की दृष्टि से वर्धा का विशेष महत्त्व है। अब तक जिले मे ८५ के उपर ग्रामदान हो चुके है। इस जिले के वर्धा-विकास-खण्ड के ग्राम निर्माण का कार्य सस्था ने उठा लिया है। तीन ग्रामदानी गावो मे ग्राम निर्माण का कार्य शुरु हो चुका है।

## आरम्भ से ही देश सेवा-

सस्था शुरु से ही देश की आवश्यकतानुसार कार्य करती रही है। स्वराज्य आन्दोलन के समय यहा की अधिकाश वहनें और कार्यकर्ता जेल मे रहे। फल स्वरूप १९४२ मे संस्था कुछ समय के लिए बन्द रही। भूदान आन्दोलन में सक्रिय हिस्सा बराबर लेती रही है। भविष्य मे भी सस्था देश की परिस्थिति के अनुसार अपने को उपयोगी बनाती रहेगी।

हमारा सौभाग्य है कि प्रचलित शिक्षा पद्धति से स्वतन्त्र शिक्षाक्रम होते हुए भी भारत के हर कोने

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



से वहाँ संस्कार ग्रहण करने आयी हैं। अब तक देश भर की कुल १११८ वहाँ शिक्षा पा कर गयीं हैं। इनमें नेपाल की भी ५५ वहाँ हैं।

यहा से शिक्षा प्राप्त अधिकांश वहाँ अपने-अपने क्षेत्र में कार्य कर रही है।

नयी योजनाएँ-

ग्रीड बहनों की दृष्टि से सोशलवेलफेयर विभाग से कडेन्स कोर्स तथा कम्प्यूनिटी डेवलपमेट विभाग से असोसिएट बुमेन्स कोर्स लेने की वातचीत हो रही है।

आमद-खर्च-

आश्रम का सालाना चालू खर्च लगभग ७५ हजार २० का है। इसमें से ४५ हजार महाराष्ट्र सरकार से प्रशिक्षण विभाग आदि के लिए मिलते हैं। करीब २० हजार २० की कमी रहती है। सस्था के लिए स्वतन्त्र छात्रालय अभी तक नहीं बना सके हैं। पुराने मकानों को ही छात्रावास के रूप में इस्तेमाल किया जा रहा है। १०० बहनों के एक छात्रावास की जरूरत है। सोचा है कि एक लाख २० छात्रावास के लिए और दो लाख २० चालू खर्च की घाटा-पूर्ति के लिए इकट्ठा किए जाय। इस प्रकार व्यवस्था हो जाती है तो फिलहाल सस्था का काम सुचारु-रूप से चल सकेगा। आश्रम को दिया गया दान इनकम टैक्स से मुक्त है। श्रीमती जानकी देवी वजाज सस्था की अध्यक्षा और श्रीमती रमा रूईया मंत्री पद की सेवाएं दे रही हैं।

\*—\*

## वनस्थली विद्यापीठ, वनस्थली (राजस्थान)

वनस्थली विद्यापीठ स्त्री-शिक्षा का अखिल भारतीय केन्द्र है, जिसका उद्देश्य अपने शिक्षण-कार्य के द्वारा पूर्व और पश्चिम की आध्यात्मिक विरासत और वैज्ञानिक उपलब्धियों में समन्वय के लिए प्रयत्न करना है। इसी उद्देश्य से विद्यापीठ में एक बाल-मन्दिर, एक प्राथमिक विद्यालय, एक उच्च माध्यमिक प्रयोगिक विद्यालय (संस्कृत अथवा मिडिल विभाग सहित) और एक स्नातकोत्तर ज्ञान-विज्ञान महाविद्यालय (संगीत, चित्रकला, शारीरिक शिक्षा तथा हस्तकला के विशेष प्रशिक्षण सहित) चलता है। इनके अलावा एम एड व शोध के स्तर का एक शिक्षा महाविद्यालय और एक वेद-विद्यालय है। कक्षा ८ के अन्त में विद्यापीठ की अपनी 'संस्कृता' परीक्षा होती है। हायर सेकण्डरी की राजस्थान बोर्ड की और बी ए. बी एस सी., एम. ए तथा बी एड एम एड. की राजस्थान विश्वविद्यालय (जयपुर) की परीक्षाएं होती हैं। राजस्थान विश्वविद्यालय की पी एच, डी की डिग्री के लिए संस्कृत, हिन्दी, इतिहास, भाषा विज्ञान, अग्नेजी, शिक्षा-शास्त्र व संगीत विषयों में अनुसंधान कार्य करने की व्यवस्था भी है। एक शिक्षा अध्ययन एवं अनुसंधान केन्द्र है। विद्यापीठ द्वारा नाना प्रकार की शैक्षणिक प्रवृत्तियाँ चलती हैं। विद्यापीठ शारीरिक शिक्षा व हस्तकला प्रशिक्षण के लिए अपने स्वयं के प्रमाण-पत्र देता है और कुछ और पाठ्यक्रमों के लिए भी अपने



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

प्रमाण-पत्र देने का विचार है। विद्यापीठ के पुस्तकालय में कुल ६२,००० पुस्तकें हैं और वाचनालय में ४८० पत्र-पत्रिकाएँ आती हैं। विद्यापीठ के लिए विश्वविद्यालय अनुदान कानून के अन्तर्गत विश्वविद्यालय-स्तर प्राप्त करते का प्रयत्न चल रहा है।

## पंचमुखी शिक्षा—

विद्यापीठ में सर्वाङ्ग सम्पूर्ण शिक्षा देने की दृष्टि में जो शिक्षा योजना चलती है, उसे पंचमुखी शिक्षा का नाम दिया गया है। इसका आयोजन विद्यापीठ की छात्राश्रमों को सामान्यतया नागरिकता के कर्तव्यों का समुचित पालन करने के योग्य बनाने और विशेषतया घर तथा घर के बाहर के मजान में रिश्तों पर आने वाले विशेष दायित्वों के लिए तैयार करने की दृष्टि से किया गया है। विद्यापीठ की इस पंचमुखी शिक्षा के निम्नलिखित पाच अंग हैं।

## शारीरिक शिक्षा—

१. शारीरिक शिक्षा—इसके अन्तर्गत विभिन्न प्रकार की ड्रिलें, कई तरह के योगिक आसन, नाना प्रकार के आधुनिक और पुराने खेल, स्पोर्ट्स, साइकिल चलाना व घुड़सवारी शामिल है। इसके अलावा पोलो, तैरना, पानी में किये जाने वाले खेल व नाव चलाना सिखाने की व्यवस्था भी शामिल है। एन० सी० सी०, फ्लाइंग, बन्दूक चलाना सिखाने की भी व्यवस्था है। गर्मी की छुट्टी में शारीरिक शिक्षा के विशेष प्रशिक्षण की व्यवस्था यथासंभव की जाती है।
२. व्यावहारिक शिक्षा—इसके अन्तर्गत भोजन बनाना व उससे सम्बन्धीत नाना प्रकार के काम, कलई करना, रगना, मोना, कशीदा, दर्जी का काम, खिलौने बनाना चमड़े का काम, पेपियरमेशी और व्लेमार्डलिंग शामिल हैं।
३. कला विषयक शिक्षा—इसमें चित्रकला, गायन, मितार, तबला व नृत्य (भारत नाट्यम्, मणिपुरी, कत्यक) शामिल हैं। गर्मी की छुट्टियों में प्रतिवर्ष फ्रेस्को और चित्रकला शिक्षक के प्रशिक्षण शिविर भी आयोजित किये जाते हैं।
४. नैतिक शिक्षा—इसमें दैनिक प्रार्थना और प्रार्थना के बाद होने वाली साप्ताहिक चर्चाएँ तथा दैनिक जीवन में नैतिक व्यवहार पर आवश्यक ध्यान देना शामिल है।
५. बौद्धिक शिक्षा—इसमें विभिन्न विषयों की शिक्षा का समावेश होता है। विद्यापीठ में हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत, इतिहास एवं शिक्षा शास्त्र में रिसर्च हिन्दी संस्कृत, अंग्रेजी, अर्थशास्त्र, राजनीतिशास्त्र, इतिहास, संगीत (गायन) संगीत (वादन) चित्रकला एवं समाजशास्त्र में एम. ए. लगभग सभी, सभी विषयों में तीन वर्षीय बी. ए., भौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान, जन्तु विज्ञान, शरीर विज्ञान, गणित व अर्थशास्त्र में तीन वर्षीय बी. एस. सी. तथा एम. एड व बी. एड. की व्यवस्था है। राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर द्वारा मान्य जर्मन, फ्रेन्च व रूसी भाषाओं के डिप्लोमा तथा सर्टिफिकेट कोर्स की कक्षाएँ भी चलती हैं।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



विद्यापीठ मे भारतीय भाषाओं में हिन्दी और संस्कृत के प्रतिरिक्त कुछ अन्य भारतीय भाषाओं के शिक्षण की व्यवस्था है व कई और की शिक्षण की व्यवस्था करने की योजना है ।

विद्यापीठ की शिक्षा की विशेषताएँ—

सार रूप मे विद्यापीठ की शिक्षा की निम्न विशेषताएँ गिनायी जा सकती है—

१. सर्वाङ्गीण प्रगतिशील शिक्षा ।
२. भारतीय संस्कृति और आचार-विचार की पृष्ठभूमि मे व्यक्तिगत स्वतंत्रता, सामाजिक उत्तरदायित्व और मर्यादा का समन्वय ।
३. सरल और सादा जीवन ।
४. छात्राश्री और कार्यकर्ताश्री द्वारा आदतन खादी पहिना ।
५. अपना निजी और घरेलू कार्य स्वयं करने की वृद्धि रखना ताकि घरेलू सहायकों की कम से कम आवश्यकता पड़े, तथा सभी छात्राएँ अपने कमरों की सफाई स्वयं करती है, अपने बर्तन स्वयं साफ करती है और एक हद तक अपने कपड़े भी स्वयं धोती है ।
६. छात्राश्री द्वारा यथासंभव सामाजिक और सामुदायिक कार्य ।
७. बिना किसी भेदभाव के छात्रावास मे सामुदायिक जीवन ।

संस्थापक श्री हीरालाल शास्त्री, श्रीमतीरतन शास्त्री और प्रेमनारायण माथुर जैसे शिक्षा सेवियों एवं शिक्षा शक्तिशालियों की सेवाएँ विद्यापीठ को प्राप्त हैं, जिनके सानिध्य मे संस्था आज महिला शिक्षण के अंतर्राष्ट्रीय केन्द्र की प्रतिष्ठा प्राप्त कर चुकी है ।

\*—\*

## आर्य कन्या महाविद्यालय, बड़ौदा

आर्य कन्या महाविद्यालय की स्थापना चार बालिकाश्री से इटोला में स्वामी धर्मानन्दजी के पिता द्वारा दी गई जमीन पर दि० ८-१-१९२५ मे हुई थी । संस्था १९२६ मे ता० २१ सितम्बर को बड़ौदा मे लाई गई ।

बड़ौदा में इस समय इस संस्था के अतर्गत निम्न लिखित विभाग संचालित हो रहे हैं ।

प्राथमिक विभाग,

माध्यमिक विभाग,

महाविद्यालय विभाग,

आर्य कन्या शुद्ध आयुर्वेद महाविद्यालय,

आर्य कन्या व्यायाम महाविद्यालय, इटोला ।





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



अग्नेजी भाषा का शिक्षण सब के लिये अनिवार्य है। हमारे शिक्षण क्रम में संस्कृत प्रथम भाषा है। दूसरा स्थान है हिन्दी का, उसके बाद गुजराती और फिर अग्नेजी ऐच्छिक विषय है।

सस्था आश्रम को प्रयोगशाला मानकर घरेलू ज्ञान, जो एक कन्या के लिए आवश्यक है, क्रियात्मक रूप में देती हैं। यहाँ एक वयस्क कन्या भोजन बना सकती है, वह परोसती है, रोगी की शुश्रूषा करती है अपना आगन स्वच्छ बुनारती है, सभी बड़ी कन्याएँ छोटी कन्याओं को सहचरि रूप में स्वीकार कर, उनका सब कार्य करती है।

मस्था में ललित कला, जैसे नृत्य, संगीत, चित्रकला आदि को स्थान है। घरेलू उद्योग में सिलाई, बुनना काटना, पिरोना आदि सिखाया जाता है। कन्याएँ नित्य प्रातः व्यायाम करती हैं। प्रतिदिन ईश-वन्दना, प्रार्थना को स्थान दिया जाता है। यहाँ मदाचार नीति और ब्रह्मचर्य के सिद्धान्तों पर बल दिया जाता है। कन्या उत्तम गृहिणी बन सके, इसका समुचित प्रवन्ध है।

शिक्षण के क्षेत्र में ठोस कार्य—

सस्था की सम्पत्ति इस समय पन्द्रह लाख की है और स्थिर कोष में सात लाख रुपये जमा हैं। लगभग ३०,००० रुपये के क्षेत्र भी है। जिसके व्याज से गरीब कन्याओं को छात्रवृत्ति दी जाती है। इटोला व्यायाम महाविद्यालय की संपत्ति मकान, जमीन, आदि की कीमत लगभग तीन लाख की है।

बडोदा में आत्माराम पथ पर पच्चीस बीघा जमीन में कन्याओं के छात्रावास, सरस्वती मन्दिर, प्रार्थना मंदिर, व्यायामशाला, ओपन ऐर थियेटर, आयुर्वेदिक कॉलेज, अस्पताल, औषधालय, कर्मचारियों के निवास स्थान तथा अतिथि गृह के विशाल भवन बने हैं।

सस्था ने दो बार बड़ी सत्या में छात्राओं को साथ लेकर अफ्रिका की यात्रा की है और वहाँ विभिन्न स्थान पर व्यायाम तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमों का प्रदर्शन कर के भारतीय सस्कृति की अमिट छाप छोड़ी है। अफ्रिका के १९३४ के प्रथम प्रवास में सस्था को दो लाख और १९४८ के द्वितीय प्रवास में दस लाख छत्तीस हजार रुपये का दान मिला था। ऐसा ही एक प्रवास सन १९३८ में हमने बर्मा का किया था, जिसके द्वारा चालीस हजार रुपये प्राप्त हुए थे।

सस्था ने भारत वर्ष के सब प्रमुख प्रान्तों में दौरा करके सस्था सचालन के लिए लाखों रुपये एकत्रित किये हैं। इसमें उल्लेखनीय दान सेठ श्री नानजीभाई कालीदास मेहता का रुपये एक लाख का है।

इस समय सब राज्यों की तथा अफ्रिका, मोरेयस आदि की चार सौ कन्याएँ हैं। आयुर्वेद कॉलेज में और व्यायाम महाविद्यालय में ६० कन्याएँ हैं।

सस्था में राष्ट्रीय ऐक्य का अभूतपूर्व दृश्य देखने को मिलेगा यहाँ हिन्दू, जैन बौद्ध, सिख, पारसी, ख्रिस्ती, खोजा, मुसलमान और अफ्रिका की नीग्रो लड़कियाँ भी पढ चुकी हैं। हरिजन और आदिवासी कन्याओं की भी संस्था लाभ देती है।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

संस्था का रजत जयंती समारोह डा० राजेन्द्रप्रसादजी की अध्यक्षता में हुआ था। उन्होंने उस समय संस्था के कार्य को भव्यअजलि देते हुए ये ऐतिहासिक वाक्य कहे थे।

आपकी संस्था को पच्चीस वर्ष का जो अनुभव हुआ है वह ऐसा अनुभव है, जिसके बल पर हम सोच सकते हैं और देख सकते हैं कि हमें आयन्दा क्या करना चाहिये। मैं आपके ऐसे प्रयोगों को ऊँचा स्थान देता हूँ।

भारत सरकार के शिक्षा मंत्री डा० श्रीमालीजी ने संस्था में दीक्षात भाषण देते हुए कहा था कि तीस वर्ष हुए इस संस्था को चलाते हुए, मुझे अफसोस है कि अभी तक सरकार की ओर से उन्हें सहायता नहीं दी गई। मेरा यह ख्याल है कि सरकार को सहायता करनी चाहिये।

अब भी हमारी 'स्नातिका' श्रेणीयों सरकारी मान्यता के अभाव में खाली हो रही है और हमारा प्रयोग छात्राश्रो एव अभिभावकों के सरकार द्वारा मान्य परीक्षाओं के मोह के कारण समाप्त होने की परिस्थिति पर जा रहा है।

संस्था की उल्लेखनीय तेजस्वी छात्राश्रों की नामावली इस प्रकार है।

श्रीमती तारकेश्वरी सिन्हा, डा० ज्ञानवती दरबार, श्रीमती सीता युद्धवीर, श्रीमती शान्ता पटेल, श्रीमती यशोदा बहन परमार, श्रीमती सविता बहन नानजीभाई महेता, श्रीमती रश्मि बहन जगड, श्रीमती प्रभावती बहन जोरावरसिंहजी, श्रीमती सरला बहन शारदा, श्रीमती शान्ता बहन अग्रवाल, श्रीमती मानुबहन कोटेचा, जीजा (अफ्रिका), और कु० श्री. प्रतिभा बहन पंडित।

हमारी संस्था की उज्ज्वल कुलपुत्री और स्नातिका सविता बहन के पिता सेठ श्री नानजीभाई कालिदास मेहता ने रुपया पचास लाख का ट्रस्ट बनाकर हमारी बडौदा संस्था के अनुरूप ही पोरबन्दर में आर्य कन्या गुरुकुल की स्थापना की, जिसमें आज आठ सौ कन्याएँ आश्रम जीवन में रहकर शिक्षण और सस्कार प्राप्त कर रही हैं। इसके अन्तर्गत गुजारात युनिवर्सिटी से सम्बन्धित आर्ट्स कालेज का भी आरम्भ कर दिया गया है।

\*\*\*

## बिड़ला बालिका विद्यापीठ, पिलानी

पिलानी स्थित बिड़ला बालिका विद्यापीठ बालिकाओं की एक ऐसी अनुठी संस्था है, जिसने नारी जगत में जागरण का शख फूँका है। दिल्ली में गणतन्त्र दिवस परेड में गत ग्यारह वर्षों से भाग लेते हुए यहाँ का प्रसिद्ध बालिका-बैंड समस्त देश की जनता की प्रशस्ति प्राप्त करता रहा है। स्त्री शिक्षा के क्षेत्र में राजस्थान में इसका विशिष्ट स्थान है। न केवल शिक्षा के प्रांगण में, अपितु अन्य पाठ्येतर गतिविधियों

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



में भी अपनी उत्कृष्ट उपलब्धियों के कारण यहा की बालिकाओं ने क्याति प्राप्त की है। इसी वर्ष ४-५ अप्रैल को कोलम्बो में आयोजित भारत-लका खेलकूद प्रतियोगिता' में यहा की सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी कुमारी सुजाता शर्मा को ऊची कूद के रजत पदक प्राप्त हुआ। सम्पूर्ण भारत से तीन बालिकाओं ने खेलों का प्रतिनिधित्व किया था—उनमें एक कु० सुजाता शर्मा थी राष्ट्र-स्तरीय खेलों में यहा की अन्य बालिकाएँ भी प्रतिवर्ष अनेक स्वर्णपदक एवं रजत पदक प्राप्त करती रही हैं।

दिल्ली में आयोजित संयुक्त राष्ट्र सघ के अखिल भारतीय स्कूलों के वार्षिक उत्सव में भी दलों की दो बालिकाओं ने शास्त्रीय नृत्य अनुवाचन आदि में प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त किए। राज्य स्तर एवं अखिल भारतीय वादविवाद प्रतियोगिताओं में भी यहा की बालिकाएँ प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त करती रही हैं। तीन वर्ष पूर्व राजस्थान बोर्ड में सर्वश्रेष्ठ परीक्षा फल रहने के कारण इस सस्था को शील्ड प्राप्त हुई थी। गत दो वर्ष से यह केन्द्रीय बोर्ड से सम्बद्ध हो गया है। यहा हायर सैक्रण्डरी परीक्षा के विभिन्न वर्गों कला, विज्ञान, गृह-विज्ञान का शिक्षण अनुभवी एवं कुशल अध्यापिकाओं द्वारा दिया जाता है। गृह-विज्ञान कक्ष यहा बालिकाओं में काफी लोकप्रिय है।

इस वर्ग में बालिकाओं को गृह-सज्जा, पीण्टिक विज्ञान, तन्तु-विज्ञान, मिलानाई, कटाई, प्राथमिक सहायता, गृह-परिचर्या एवं वागवानी की शिक्षा दी जाती है। समय-समय पर विशिष्ट अभ्यागतों के भोज आदि आयोजन करके इन बालिकाओं को गृह-संचालन का पर्याप्त अभ्यास हो जाता है।

२८ वर्षों के अल्पकाल में इस सस्था ने आशातीत उन्नति की है। यहा इस समय देश भर की लगभग ५५० छात्राएँ हैं, जिनमें २८७ छात्रावास में रहती हैं। आधुनिक समस्त सुविधाओं से पूर्ण एवं विशाल एवं सुनियोजित छात्रावास यहा स्कूल क्षेत्र में ही है। प्रधान वार्डन के संरक्षण में विभिन्न सदनों की संचालिकाएँ 'हाउस मदर' एवं 'मिट्टन' हैं, जो हर समय बालिकाओं की निगरानी में सलग्न रहती हैं।

शहर के दूषित वातावरण से दूर, प्रगति की नैसर्गिक सुपमा के मध्य स्थित इस पिलानी नगरी के 'विद्या-विहार' शिक्षा-क्षेत्र में शिक्षा का एक अनूठा वातावरण रहता है, जहा छात्राओं को विद्यार्थी जीवन में शिक्षा के साथ साथ चारित्रिक गठन के महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों का स्वतः ही पालन करना होता है। एक दूसरे की भाषा, एवं संस्कृति का आदान प्रदान करते हुए सभी बालिकाएँ एक आश्रय में सामूहिक रूप से प्राचीन आदर्शों के साथ साथ प्रगतिशील विचारों को समन्वित करके नारी शिक्षा का साकार प्रमाण प्रस्तुत करती हैं। श्री छागलाजी के शब्दों में "भारत के विभिन्न कन्या विद्यालयों में से यह एक है, जो राष्ट्रीय एकता की भावना का ज्वलत प्रमाण है।"



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## प्रयाग महिला विद्यापीठ, इलाहाबाद

सन् १९२२ में महिला शिक्षा को प्रोत्साहन देने के उद्देश्य से, राष्ट्रीय आन्दोलन के प्रभाव में, राष्ट्रीय जीवन की उन्नति को ध्यान में रखते हुए, प्रयाग महिला विद्यापीठ की स्थापना हुई थी। भारतीय महिलाओं की पारिवारिक परिस्थितिया तथा पर्दा प्रथा आदि को ध्यान में रखते हुए विद्यापीठ ने महिला जगत में शिक्षा के प्रचार तथा प्रसार में अभूतपूर्व सेवायें समर्पित की हैं। इस प्रकार का कार्य करने वाली इस देश में यह सबसे प्राचीन संस्थाओं में से एक है। इसे राष्ट्रपिता बापू के आशीर्वाद प्राप्त हुए, इसके साथ राष्ट्रपति स्वर्गीय डा० राजेन्द्रप्रसादजी, पं जवाहरलाल नेहरू आदि राष्ट्र के महान् पुरुषों के नाम जुड़े हैं। यही नहीं आन्दोलन के समय जब लोग जेल में होते थे तो नेताओं तथा कार्यकर्ताओं की महिलायें तथा बालिकायें इसी के विद्यालय विभाग महिला विद्यापीठ महाविद्यालय की देख रेख में यही आकर रहती थी। सन् २२ से ६७ तक में कई लाख भारतीय महिलाओं ने इसकी परीक्षाएँ दी और आज वे देश कीने २ में विभिन्न पदों पर सेवा कर रही हैं। राष्ट्रभाषा प्रचार कार्य में स्त्री समाज में इससे अधिक सेवा किसी संस्था ने नहीं की।

प्रयाग महिला विद्यापीठ ने भारतीय महिलाओं की पारिवारिक तथा सामाजिक परिस्थितियों को ध्यान में रखकर ही प्रान्तीय या भारतीय राष्ट्रभाषा के माध्यम से, खण्ड प्रणाली के मार्ग द्वारा प्रारम्भ से लेकर उच्चतम शिक्षा तक दिलाने की व्यवस्था की थी। राष्ट्रीय आन्दोलन के युग में इसके परीक्षा केन्द्र मनीला, अण्डमन, नौकोवार, जज्जीवार आदि स्थानों में भारतीय प्रवासियों के परिवारों के हितार्थ थे। देश में तो कोई प्रान्त ऐसा नहीं था जहाँ इसके केन्द्र न रहे हो।

इलाहाबाद में इस संस्था का मुख्य कार्यालय है जिसका अपना निजी भवन (१०६ वर्ष पुराना) नया १५३ विवेकानन्द मार्ग पर स्थित है। पं जवाहरलाल नेहरूजी के कर कमलों द्वारा इस भवन का सन् १९२८ में शिलान्यास हुआ था। इसके अतिरिक्त इसके पास अपना एक निजी छात्रावास सहित महाविद्यालय है जो कि १ एलगिन रोड पर स्थित है।

विद्यापीठ द्वारा महिलाओं के लिए निम्न परीक्षाएँ संचालित होती हैं —

१. प्रवेशिका परीक्षा (८ वी)
२. विद्याविनोदिनी (१० वी)
३. विदुषी साधारण (इण्टर),
४. विदुषी (ग्रान्स) (बी. ए.), तथा सरस्वती परीक्षा (एम. ए.)।

दूसरी संस्था से पाचवी संस्था तक की परीक्षाओं की मान्यता बिहार सरकार द्वारा नौकरी के लिये प्राप्त है। मगध विश्वविद्यालय, बिहार तथा रांची विश्वविद्यालय, बिहार विद्यापीठ की विद्याविनोदिनी परीक्षा को मैट्रिक कक्षा के समकक्ष की मान्यता देते हैं। रांची विश्वविद्यालय विदुषी (साधारण) परीक्षा को इण्टर परीक्षा के समकक्ष की मान्यता प्रदान करता है। सरस्वती परीक्षा उत्तीर्ण को कुछ विश्वविद्यालय अपने बी. ए. तथा एम. ए. की कक्षा में सम्मिलित होने की मान्यता प्रदान करते हैं।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## सावित्री कन्या महाविद्यालय एवम् उच्च माध्यमिक विद्यालय, अजमेर

### स्थापना—

प्रो० लालजी श्रीवास्तव सन् १९१३ में उत्तरप्रदेश से गवर्नमेन्ट कलेज अजमेर में प्रोफेसर बन कर आये। उन्होंने तथा उनकी सुयोग्य पत्नी श्रीमती रामप्यारी चन्द्रिका ने कन्याओं की शिक्षा हेतु ४ फरवरी १९१४ को दो प्राथमिक कक्षाएँ स्वयं के रहने के दो कमरों में २ अध्यापिकाओं एव ५० विद्यार्थियों के साथ धारम्भ की। बाद में सावित्री पाठशाला केशर गज, कायस्थ मोहल्ला धी मन्डी (नया बाजार) एव बाबू मोहल्ला में किराये के मकानों में चलाई गई।

विद्यालय की उन्नति और वर्तमान स्थिति का श्रेय स्वर्गीय श्री ज्योतिम्बस्वप्जी गुप्ता के अथक परिश्रम और त्याग को ही है, जिन्होंने १९३६ से १९६६ तक लगन व निस्वार्थ भाव से कार्य किया।

### प्राथमिक शाला—

सन् १९३१ में जब यह माध्यमिक शाला बनी तब तक इसकी प्रगति धीमी रही। उस समय १४० विद्यार्थी थे और वार्षिक व्यय २६२५) रु० था। १९२५ में निष्ठावान् दम्पति श्रीनगर रोड पर एक जमीन प्राप्त करने में सफल हुए और आकृति का दुमजिला भवन विद्यालय हेतु सन् १९३२ में बन कर पूर्ण हुआ।

### हार्ड स्कूल—

जुलाई १९३२ में इस विद्यालय को हार्डस्कूल परीक्षा के लिए मान्यता प्राप्त हुई। उस समय १६१ विद्यार्थी थे परन्तु धीरे धीरे सत्या में वृद्धि होती गई और यह अनुभव किया गया कि यदि विद्यालय को विकसित किया गया तो यह भवन अपर्याप्त रहेगा।

### इन्टरमीजियेट—

अधिक जमीन प्राप्त करने तथा विकास हेतु उपयुक्त क्षेत्र सहित एक आधुनिक भवन का निर्माण करने हेतु प्रयत्न किए गये। ऐतिहासिक स्थान आनासागर और दौलतबाग के बहुत निकट ही सिविल लाइन्स के एक सुन्दर स्थान पर ८००० वर्ग गज भूमि प्राप्त की गई। सन् १९४१ में भव्य भवन का निर्माण कार्य धारम्भ हुआ जिसका मुख्य भाग १९४३ तक पूर्ण हुआ। जुलाई १९४३ में हार्डस्कूल वर्तमान भवन में आ गया और तब से ही इस विद्यालय को इन्टरमीजियेट परीक्षा के लिए मान्यता प्राप्त हुई।



# श्री दयशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

बी० ए० एवं एम० ए० इस विद्यालय को सन् १९५१ में स्नातक ( कला ) और सन् १९६२ में स्नातक (विज्ञान) की कक्षा की मान्यता प्राप्त हुई। जुलाई १९६१ से छात्रावास में छात्राश्रो ने रहना आरम्भ कर दिया और सन् १९६२ में कालेज विभाग वर्तमान भवन में आ गया।

सन् १९६८ में इस विद्यालय को एम० ए० ( इतिहास ) एवं १९६० में एम० ए० ( अर्थशास्त्र ) की मान्यता प्रदान की गई।

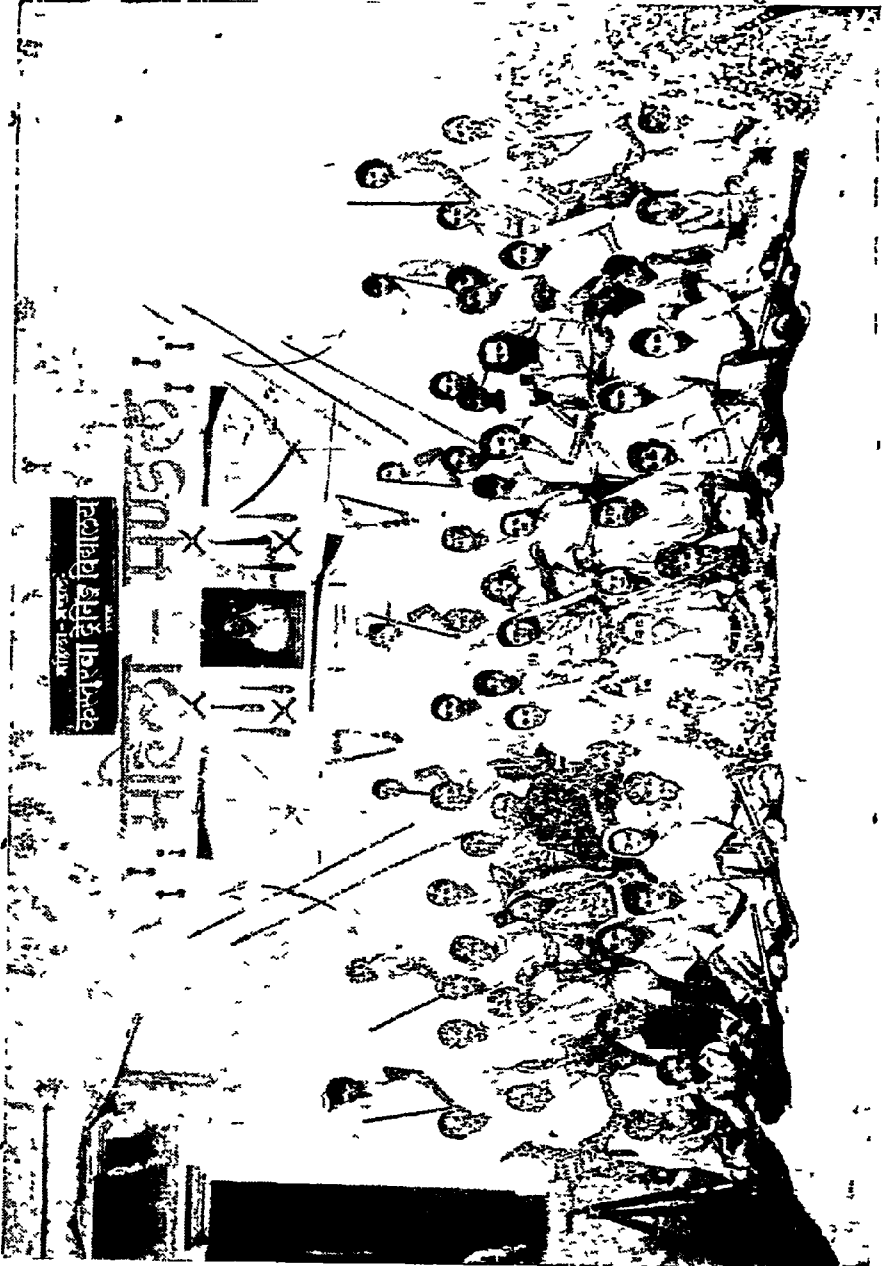
अब इस विद्यालय में नर्सरी कक्षा से लेकर बी० एस-सी० और एम० ए० तक की सभी कक्षाएँ चलाई जाती हैं। यहाँ २४०० छात्राएँ हैं।

विद्यालय का क्षेत्र ३१६०० वर्ग गज ( ६३ एकड़ ) है। केवल भवन का वास्तविक मूल्य १०,००,००० रु० तथा इसकी जमीन एवं भवन का वर्तमानकालीन मूल्य ३० लाख रु० से अधिक है।

आज सुसज्जित और विशाल कॉलेज भवन में एडीटोरियम, पुस्तकालय विभाग, विज्ञान विभाग और कक्षाओं के २० व ५ अन्य छोटे कमरे हैं।

ऐतिहासिक व दर्शनिय चारागढ पहाड़ी के सामने विद्यालय प्रांगण के ६३४५ वर्ग गज के क्षेत्र में छात्रावास स्थित है। सावित्री कन्या महाविद्यालय आज शिक्षा की सभी सरणियों में नारी जाति की महत्त्वपूर्ण सेवाएँ कर रहा है और उसकी उपलब्धियाँ अनेक हैं।





कान्हा प्रशिक्षण विद्यालय की स्नातिकाएँ -व्यायाम प्रशिक्षण के समापन समारोहमें अध्यक्ष श्रीमती मन्मथी के साथ



महिला मंडलका नैक्षणिक यात्रा का छात्रा-परिवार देशकी प्रथम महिला प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाधी के साथ

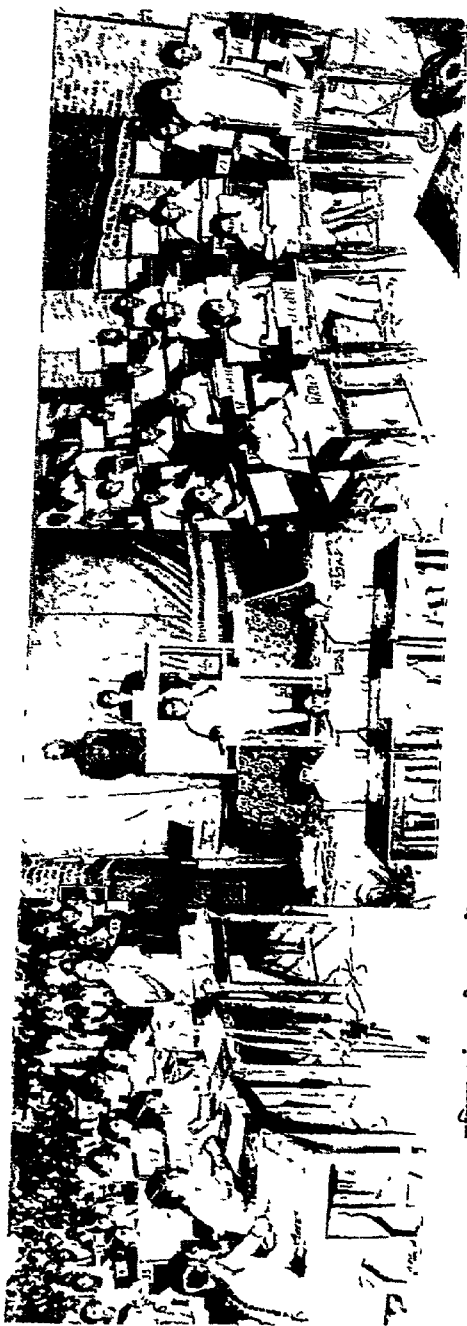




मंच पर आसीन मंडरू की अतिथि श्रीमती इन्दिरा गांधी साथमे अध्यक्ष श्रीमती इन्दुवाला सुखाडिया स्वागत कर रही हैं सशुक मंत्री श्रीमती विद्या पाणेरी



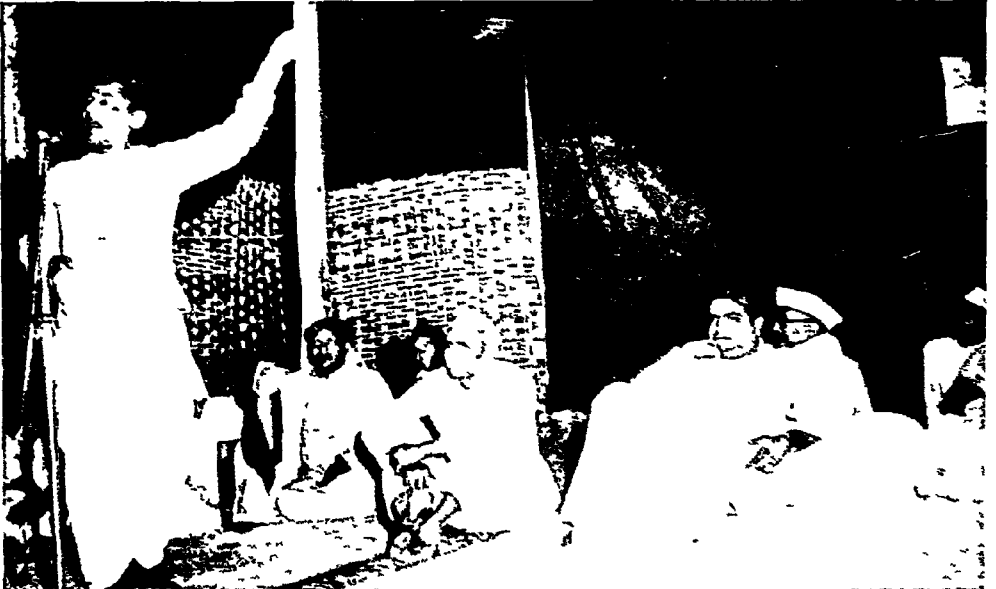
श्री श्रोत्रिय के साथ चर्चा करते हुए तत्कालीन केन्द्रीय उपमन्त्री श्री ए के चन्दा साथ में हे तत्कालीन शिक्षा-सचिव श्री सत्यप्रसन्नसिंह भडारी



महिला-मंडल की छात्राओं द्वारा, भारतीय-संसद की कार्यवाही का अदर्शन, निर्देशक थे श्री महेश श्रोत्रिय.



भोण्टेवरी प्रशिक्षण के समापन समारोहमें राजस्थान विधानसभा के तत्कालीन अध्यक्ष श्री रामनिवास मिर्धा शिक्षामंत्री श्री वृजसुंदर शर्मा और शिक्षा उपमंत्री श्री निरजनाथ आचार्य



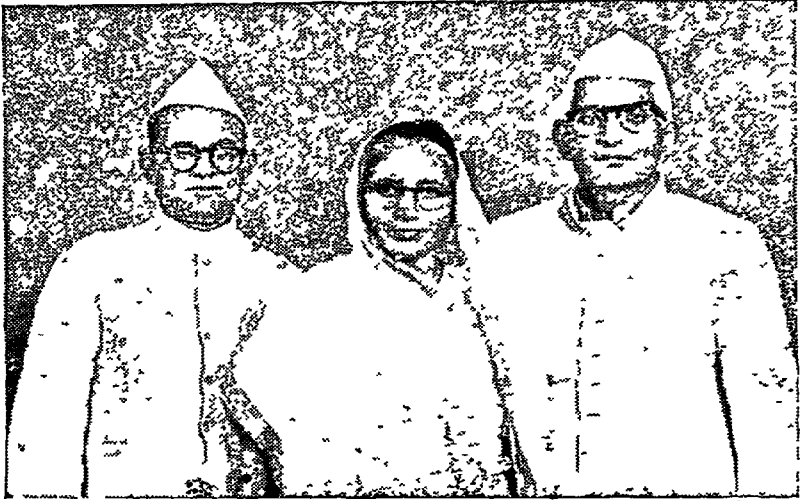
कार्यकर्ता सम्मेलन में (मंच पर आसीन) अध्यक्ष श्री मोहनलाल सुखाडिया एवं विशिष्ट अतिथि डा. काललाल श्रीमाली विचार व्यक्त कर रहे हैं राजस्थान विद्यापीठ के उपकुलपति श्री जनार्दनराय नागर



महिला मण्डल के प्राण मे, काय कर्ताजा के साथ, राजस्थान के तत्कालीन शिक्षामंत्री श्री टीकाराम पालीवाल



घासाग्राम (तहसील भावली) के साक्षरता-प्रचार, मधु-निषेध और जल-शुद्धि आन्दोलनका उद्घाटन किया (मंच पर आसीन) श्री मोहनलाल सुखाडिया



श्रेष्ठिय दम्पति के साथ, पारिवारिक क्षणो मे सस्था के विशिष्ट सहयोगी वैद्यरत्न  
प भवानीश कर शर्मा



कस्तूरबा ट्रेनिंग विद्यालय : एक समूह चित्र



पर्दा-विरोधी जुलूस : श्रीमती राधादेवी गोयनका का नेतृत्व

# **भारतीय-नारी**

अतीत वर्तमान और भविष्य





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## भारतीय नारी : युग युग में और आज

—मुनिश्री नगराजजी डी० लिट०

महर्षि मनु ने कहा—“यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता” जहा स्त्रियों की प्रतिष्ठा है, वह देवों का निवास है। स्त्रियों के विषय में यह सर्वोत्तम उक्ति है। इसी उक्ति के आधार पर बताया जाता है, भारतीय संस्कृति में नारी का स्थान बहुत ऊँचा है। किसी अपेक्षा विशेष से यह सत्य भी होगा, पर कुल मिलाकर देखें तो क्या भारत में, क्या विश्व में नारी पुरुष की अपेक्षा बहुत ही पिछड़ी दशा में रही है। समाज का नियन्ता पुरुष रहा है और उसने नारी को सदैव संकीर्ण सीमाओं में बाधा है। इसमें पुरुष का नारी के प्रति दौर्भनस्य था ऐसा नहीं, पर स्वयं का व समाज का हित उसको इसी में लगा। यह एक प्रकार का दृष्टि-दोष था। नारी के व्यक्तिगत हितों को इसमें सर्वथा गौरव कर दिया गया था। समाज हित जो उसमें समझा गया था, वस्तुतः वह भी उसमें था नहीं। पुरुष जिसे अपना हित समझता था, वह भी उसका व्यक्तिगत स्वार्थ ही था। उसने सारे सामाजिक नियमन स्त्री पर डाले और स्वयं उनसे मुक्त रहा। इसके उदाहरण हैं— स्त्री एक ही पति करे। पुरुष चाहे तो सहस्रों पत्नियों भी कर सकता है। पति की चिन्ता पर स्त्री आत्म-दाह करे, सती हो जावे। पुरुष स्त्री के पीछे ऐसा तो करेगा ही नहीं, पर उसके पीछे विधुर भी नहीं रहेगा। उसके घर को फिर से कोई नवोद्भा सुशोभित करेगी। सदाचार समाज में आवश्यक है, पर घू घट उसके लिए स्त्री ही लगायेगी, पुरुष नहीं, ये नियमन ही पुरुष ने स्वयं पर किये होते तो उसे अनुभव होता, ये कितने कठोर और कितने अव्यवहार्य हैं। उसने नारी की सीमाओं को इस प्रकार से सोचा ही नहीं कि ये ही सीमायें यदि मेरे लिए हो तो ?

नारी इनको व इस प्रकार के अन्य नियमों को शताब्दियों तक निभाती रही। आज भी वंसी ही अनेक लड़कियों से वह चिपटी बँठी है। वह स्वयं भी उन्हें छोड़ना नहीं चाहती। इसका कारण है, उसका चैतन्य मूर्च्छित हो चला है। उसे स्वत्व का भान भी नहीं हो पा रहा है। जिन शृंखलाओं से वह बांधी गई है और उनकी उपयोगिता जैसे उसे समझाई गई है, वह उसके अणु-अणु में रम गई है। उसने उसे ही अपना अजर-अमर स्वरूप मान लिया है।

शिक्षा के क्षेत्र में भी पुरुष ने स्त्री को अपने साथ नहीं रखा। पुरुष में विद्या का, बुद्धि का विकास होता चला। नारी जहाँ की तहाँ रही। योग्यता के अभाव में वह और उपेक्षित होती गई। वाणिज्य की स्त्री क्या ममके, राजनीति की स्त्री क्या ममके, यह कह कर पुरुष ने उसको घर की चारदीवारी तक ही सीमित कर दिया। पति अपनी आश व सम्पत्ति भी पत्नी को नहीं बताता। यह कहकर कि उसके पेट में बात पचेगी नहीं। शूद्र, समाज, व्यापार आदि में स्त्रियों का परामर्श हास्यास्पद बना दिया गया। समाज



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

मे यह मान्यता बन गई की स्त्रियों के परामर्श पर चलने वाला परिवार, समाज या राज नष्ट ही हो जायेगा। पुरुष ने नहीं सोचा नारी इतनी अयोग्य या अक्षम क्यों है तथा वह योग्य या सक्षम कैसे बन सकती है? ऐसा हीना प्रकृतिगत मानकर वह उससे कैसे ही बर्तता रहा। परिणाम हुआ नारी अक्षम बनती गई और उसी आधार पर उसकी अधिकाधिक उपेक्षा करता गया। उपेक्षा और अक्षमता की एक शृंखला बन गई। उपेक्षा से अक्षमता और अक्षमता से उपेक्षा। इस चक्रव्यूह में नारी शताब्दियों और सहस्राब्दियों तक फंसी रही।

**आध्यात्मिक क्षेत्र में भी हेय मानी गई:-**

इस प्रकार नारी सामाजिक जीवन में तो उपेक्षित थी ही, आध्यात्मिक जगत में भी वह हेय बताई जाती रही। ऋषियों ने, महर्षियों ने, सतों ने, साधकों ने पुरुष के पतन का हेतु स्त्रियों को ही बताया। उसे कूट-कपट की खान कहा, पुरुष को नरक कुण्ड में डाल देने वाली कहा। और न जाने उसे क्या क्या कहा। वस्तुस्थिति यह थी कि विकार हेतु पुरुष के लिए स्त्री थी और स्त्री के लिए पुरुष था। पता नहीं स्त्री ने ही पुरुष को कैसे डुबोया? अधिक यथार्थ तो यह रहा है कि पुरुष ही नारी को पथभ्रष्ट करने में अगुआ रहे हैं। पुरुष स्त्रियों को बलात् उठाकर ले भागे, ये उदाहरण तो इतिहास के पृष्ठों पर व धर्म-ग्रन्थों में अनगिन मिलेंगे, पर स्त्री पुरुषों पर बलात्कार करती न देखी गई है, न सुनी गई है।

ऋषि-महर्षि और साधु-मुनि विरक्त वृत्ति में थे। अन्य पुरुषों को भी वे विरक्त देखना चाहते थे। उनकी निरकुश काम वृत्ति को सीमित करने के लिए उन्होंने स्त्री को गर्हा की, पर समाज ने यही समझा-जानी पुरुषों ने कहा है; अतः स्त्री ही ऐसी हैं, पुरुष ऐसा नहीं।

अध्यात्म की अन्य अनेक दिशाओं में भी नारी तर्जित ही रही। नारी होना भी पाप माना गया। किसी ने कहा—यह मोक्ष की अधिकारिणी नहीं है। किसी ने कहा सन्यास और दीक्षा की अधिकारिणी नहीं है। अध्यात्म में और शिक्षा में स्त्री के पिछड़ेपन का कितना सबल उदाहरण है कि वैदिक, बौद्ध, जैन परम्परा के असीम वाङ्मय में एक भी ऐसा आधारभूत ग्रन्थ नहीं है जो किसी विदुषी साधिका के द्वारा लिखा गया हो।

भारती का या ऐसे कुछ एक अन्य नाम लेकर समस्त नारी समाज को शिक्षा के क्षेत्र में समुन्नत बताया जाता है। शताब्दियों और सहस्राब्दियों के इतिहास में दो-चार नामों का मिल जाना नारी समाज की अशिक्षित दशा का मान-दण्ड नहीं बन जाता। उन नामों का उपयोग तो केवल इसी सदर्थ में मग्न हो सकता है कि अविद्या के उस युग में भी ऐसी हो सकती हैं तो आज के विद्या बहुल युग में नारी समाज अशिक्षित व अपढ रहे, यह लज्जा की बात है।

**बुद्ध व महावीर के युग में:-**

नारी युग-युग के अकन में इतनी पिछड़ती गई कि उसे पर्याप्त रूप से उठा लेना किसी एक ही

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



युगपुरुष के वश की बात नहीं रही। नारी के प्रति अनेक कुण्ठित लोक-धारणायें प्रचलित हो गई थी। किसी भी क्षेत्र में उसे आगे लाने में सामाजिक विरोध से लोहा लेना पड़ता था। बुद्ध के सामने प्रश्न आया, सध में पुरुषों की तरह स्त्रियों को भी दीक्षित किया जाय। बुद्ध इस पक्ष में नहीं थे। स्त्रियों को भिक्षु-सध में लेना उन्हें सामाजिक दृष्टि से व सधोय दृष्टि से उचित नहीं लगता था। बुद्ध की मौसी मा प्रजापति गौतमी ने आग्रह लिया। वह अनेक शाक्य स्त्रियों के साथ भिक्षुणी का वेश धारण कर बुद्ध के सम्मुख आ गई। निडरता पूर्वक उसने बुद्ध से कहा— “यह आपका कैसा धर्म-सध है, जिसमें स्त्रियों को आत्म-साधना का अधिकार नहीं है।” बुद्ध के अग्रणी शिष्य आनन्द ने भी गौतमी की दीक्षा का आग्रह लिया। बुद्ध ने कहा— यह कैसा लगेगा कि शाक्य कुल की स्त्रिया विभिन्न कुलों में भिक्षार्थ भ्रमण करेंगी ?

आनन्द-मन्ते ! जिस गौतमी ने मातृ अभाव में आपका लालन-पालन किया, उसे आप सध में प्रविष्ट होने की अनुज्ञा न दें, यह भी तो कैसा लगेगा ?

बुद्ध-आवुप आनन्द ! मैं तुम्हारे आग्रह पर गौतमी को उपसम्पदा (दीक्षा) की अनुज्ञा देता हूँ, पर साथ-साथ यह भी घोषणा करता हूँ कि मेरा धर्म-सध मेरे पश्चात् जितने समय तक चलता, अब उससे आधे समय तक चलेगा। क्योंकि सध में स्त्रियों का प्रवेश हो गया है।

इस घटना प्रसंग से पता चलता है, नारी विषयक हीन भावनायें पुरुष के मस्तिष्क में कहा तक धर किए हुई थीं। युगपुरुष भी उसके अपवाद नहीं थे। बुद्ध ने इसी प्रसंग में इतना और जोड़ा— नव दीक्षित भिक्षु चिर दीक्षित भिक्षु को नमस्कार करता है, पर भिक्षुणी चिर दीक्षिता होगी वह भी नवदीक्षित भिक्षु को ही नमस्कार करेगी। गौतमी ने दीक्षा-प्रसंग पर तो मूक भाव से बुद्ध की इस आज्ञा को शिरोधार्य किया, पर कुछ ही दिनों पश्चात् प्रश्न उठाया— “मन्ते ! ऐसा क्यों कि चिर दीक्षिता भिक्षुणी नव दीक्षित भिक्षु को नमस्कार करे ? नव दीक्षित भिक्षु यदि चिर दीक्षिता भिक्षुणी को नमस्कार करे तो क्या हानि ?”

“गौतमी ! इत्तर धर्म सधों में भी ऐसा नहीं होता कि पुरुष स्त्री को अर्थात् भिक्षु भिक्षुणी को नमस्कार करे। अपना धर्म-सध तो उन सबसे श्रेष्ठ है, इसमें तो ऐसा हो ही कैसे सकता है।”

गौतमी का यह प्रश्न अब तक ढायी हजार वर्षों के बाद भी निरुत्तर खड़ा है। स्त्री पुरुष की श्रेष्ठता को चुनौती नहीं दे सकती, न पुरुष ने ही इस विषय में अपना औचित्य बदला। बौद्ध और जैन, दोनों धर्म सधों में अब तक यही परम्परा चल रही है।

जैन परम्परा में सदा से ही स्त्री और पुरुष दोनों समान रूप से दीक्षित होते रहे हैं। महावीर के सामने प्रश्न आया—क्या भिक्षु की तरह भिक्षुणी भी आचार्य के गुस्तर पद पर आरूढ हो सकती है ? समाधान रहा, सध में एक भी भिक्षु इस योग्य हो, तब तक भिक्षु ही आचार्य बनेगा, भिक्षुणी नहीं। योग्य



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

भिक्षु के अभाव में भी वही भिक्षुगी आचार्य पद पर आरूढ़ हो सकती है, जिसकी दीक्षा पर्याय कम से कम साठ वर्ष की हो चली हो जब कि भिक्षु तरुण भी आचार्य पद पर आसीन हो सकता है। प्रस्तुत विधान भी यही बात व्यक्त करता है—श्रेष्ठता से, योग्यता से, क्षमता से नारी को बहुत न्यून सम्भ्रा जाता रहा है। पर कहा जा सकता है, महावीर और बुद्ध के युग में नारी जहाँ थी, वहाँ से बहुत कुछ आगे बढ़ी।

बुद्ध की पत्नी यशोदा अवगु ठन नहीं रखती थी। राजकुल की वृद्ध महिलायें उसे ऐसा करने के लिए विवश करती तो वह कहती—ऐसा बंधो आवश्यक है, मेरी सम्भ्र में नहीं आता; अतः अवगु ठन नहीं रखूंगी। गौतमी और यशोदा सम्भवतः इतिहास की प्रथम महिलायें होंगी, जिन्होंने नारी जाति के पक्ष में प्रश्न खड़े किए।

लगता है, नारी के प्रति रहा हीनता और उपेक्षा का भाव गोस्वामी तुलसीदास के समय तक तो बना ही रहा। उन्होंने स्वयं जो नारी को तर्जना के योग्य कहा, इससे उस युग तक की सामाजिक धारणायें ही प्रतिबिम्बित होती हैं। तुलसीदासजी के पश्चात् भी बहुत समय तक भारतीय सत्कारों में वही धारणायें पनपती रहीं। लोक धारणायें थी— एक घर में दो कलमें नहीं चलतीं अर्थात् पत्नी का पढ़ना पति के लिए शुभ नहीं है। स्त्री के मानस में इतना भय भर दिया जाये तो उसके पढ़ने का प्रश्न ही समाप्त हो जाता है। बिना शिक्षा के अन्य विकास स्वयं कुण्ठित रह ही जाते हैं।

## नये युग में कारायें कटीं :

नया युग आया। विज्ञान ने उक्त प्रकार के अन्ध-विश्वासों को कोशों दूर ढकेल दिया। सामाजिक व राजनैतिक क्षेत्र में ज्यों ही समानता और व्यक्ति स्वातंत्र्य के विचार उभरे, नारी की बहुत सारी कारायें एक साथ कटीं। शिक्षा, साहित्य, राजनीति और सार्वजनिक क्षेत्रों के द्वार प्रथम बार नारी के लिए खुले। युग-युग से सामाजिक घुटन में रही नारी मुक्त श्वास का वातावरण मिलते ही अप्रत्याशित रूप से आगे बढ़ गई। आज वह प्रधानमंत्री के पद पर भी देखी जाती है और अन्य शीर्षस्थ पदों पर भी। सार्वजनिक क्षेत्र में भी वह पुरुष से पीछे नहीं है। उसने चन्द दिनों में यह प्रमाणित कर दिया कि अक्षमता और अयोग्यता परिस्थितिजन्य थी न की नैसर्गिक।

## युगीन चेतना

इस स्वाधीनता के लिए नारी ने कोई विप्लव नहीं किया था। युग की करवट के साथ पुरुष का चिन्तन ही उदार और विकसित हुआ। उसने ही सोचा समाज का एक अंग इस प्रकार पक्षाघात से पीड़ित रहे, यह किसी भी स्थिति में श्रेयस्कर नहीं है। वह नारी के साथ न्याय भी नहीं है। पुरुष की युगीन चेतना ने श्रमिक को अवसर दिया, किसान को अवसर दिया, अछूत को अवसर दिया, इसी प्रकार नारी को भी अपने पँरो पर खड़ा होने का एव अपनी सुमुप्त शक्तियों को विकसित करने का अवसर दिया।

## हेय और उपादेय का मानदण्ड

वर्तमान युग ने भारतीय नारी को सन्मति रेखा पर खड़ा कर दिया है। एक ओर उसके सामने

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



सीता, सावित्री आदि के शील व सेवा के आदर्श है। एक ओर उसके सामने अपने समानाधिकार के उपयोग का प्रश्न है। दूसरे शब्दों में—एक ओर सस्कृति का प्रश्न है तथा एक ओर आधुनिक प्रगति का प्रश्न है। वर्तमान में सस्कृति विकृति-मिश्रित हो रही है। उसके नाम पर नाना अन्वविश्वाम, नाना रुढिया चल रही है। नारी को अपनी हस-मनीषा से सस्कृति और विकृति का पृथक्करण करना होगा। प्रगति भी आज अन्वानुकरण से पीडित है। उसे भी अपने विवेक से स्वस्थ दशा में लाना होगा। इस प्रकार प्राचीन व अर्वाचीन की समन्वित रूप रेखा पर भारतीय नारी का नया दर्शन खड़ा होगा। भारतीय नारी को अपनी बद्धमूल धारणा का विसर्जन कर देना होगा कि प्राचीन है, वही श्रेष्ठ है। जो पूर्व पुरुषों ने कहा है, वही श्रेष्ठ है। प्राचीन में भी श्रेष्ठ-अश्रेष्ठ दोनों रहे हैं। राम था, उसी युग में रावण था। सीता थी, उमी युग में मूर्षगात्वा थी। कृष्ण था उमी युग में कण और युधिष्ठिर था, उमी युग में दुर्योधन। पूर्व पुरुषों ने जो कहा अपनी ममत्त में अपने देश काल में कहा। आज नारी को अपनी ममत्त में अपने देश काल में सोचना है। बुद्ध ने अपने शिष्यों से कहा—भिक्षुओ। तुम इसलिए किसी बात को स्वीकार न करो कि वह तयागत (बुद्ध) की कही हुई है। तुम वही बात स्वीकार करो, जिसके लिए तुम्हारा विवेक तुम्हें प्रेरित करता है। अस्तु, हेय या उपादेय का मानदण्ड नवीनता या प्राचीनता नहीं, मनुष्य का प्रबुद्ध विवेक ही उसका अन्तिम मानदण्ड है। भारतीय नारी पूर्व पुरुषों की बात को विवेक पूर्वक स्वीकार करे तो वह नवीन युग के मृष्टाओं का भी आख मू द कर अनुसरण न करे, भले ही वे डार्विन, मार्क्स या फ्रायड हों।

## विभिन्न कार्य क्षेत्र :

कामागत भारतीय समाज व्यवस्था का स्वल्प रूढ़ा है— नारी घर को समाले। भोजन पानी की व्यवस्था करे। वस्त्रों की सार सम्भाल करे। गेप मव कुछ पुरूप करे। इस व्यवस्था में स्त्री के पल्ले बहुत ही सीमित दायित्व रहता है। सीमित दायित्व में नारी का विकास भी सीमित ही रह जाता है। वर्तमान युग का मानदण्ड बन गया है, स्त्री पुरुष के सभी प्रकार के दायित्व में हाथ बटाये और उसे बल दे। शिक्षा, माहृत्य, राजनीति, वाणिज्य और मार्बजनि क क्षेत्र में पुरुष जितना ही दायित्व वह अपना समझे। प्रश्न आता है, इसमें गृह-व्यवस्था भग हो जायेगी। पारिवारिक जीवन अस्त-व्यस्त हो जायेगा। यह प्रश्न यथार्थ नहीं है। गृह-कार्य का मामजस्य विठा कर भी महिला अन्य किसी भी क्षेत्र में सुगमता से कार्य कर सकती है। एक वकील अपनी वकालत भी चलाता है, साबंजनि क क्षेत्र में व राजनीति में भी सुगमता से कार्य करता है। देखा जाता है, वह अपने दोनों क्षेत्रों में शीर्षस्थ स्थिति तक पहुँचता है। अन्य अनेक लोग बड़े-बड़े विभिन्न दायित्व एक साथ सम्भालते हैं। नारी के लिए ही ऐसा क्यों सोचा जाये कि वह अन्य क्षेत्रों में आई तो घर चौपट हो जायेगा।

## आर्थिक दायित्व :

भारत में ऐसी परम्परा भी व्यापक रूप में रही है कि परिवार में एक कमाये और दस व्यक्तियों के बेटे-बेटे लाये। धनिकों, उद्योगपतियों एवं बड़ी नौकरी वालों के ऐसा निभता भी रहा है। युग समाजीकरण



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

की ओर बढ़ रहा है। कानून और व्यवस्थायें निम्न वर्ग के रूप में जा रही हैं। अधिक मुनाफा और अधिक संग्रह विभिन्न प्रकार से रोके जा रहे हैं। इस स्थिति में चन्द उद्योगपतियों को छोड़ कर कोटि-कोटि मध्यम वर्गीय लोगों के लिए तो यह असंभव ही होता जा रहा है कि एक कमाये और परिवार के अन्य दस बैठे-बैठे खायें। अस्तु नारी के लिए चिन्तनीय विषय इतना ही है कि किस प्रकार की आजीविका या व्यवसाय को अपनाये, जिससे उसके गृह-दायित्व एवं आन्तरण पर कोई आच न आये।

## कला और सामाजिक श्लाघ्यता :

अभिनेता और अभिनेत्री, ये दो शब्द समाज में बहुचर्चित हो चले हैं। युवक और युवतियाँ इस ओर कटिबद्ध हो रहे हैं। माता-पिता के चाहे-अनचाहे वे इस ओर बढ़े ही जा रहे हैं। भारत में जब चलचित्रों का निर्माण शुरू हुआ, तब निर्माताओं को अभिनय के लिए युवतियाँ सुगमता से मिलती ही नहीं थी। समाज में इस कार्य को अश्रेष्ठ माना जाता था, अतः लड़कियाँ इस ओर आने का साहस ही नहीं करती। अब अभिनेत्रियों की बाढ़ सी आ गई है। इस प्रकार के व्यवसाय देश में पहले भी किसी रूप में चलते थे। पर समाज में वे उच्चता की भावना से नहीं देखे जाते। अब इस पहलू को चारों ओर से उभार मिल रहा है। प्रशासन उन्हें सम्मानित करता है। समाज कुछ-कुछ ऊँची निगाहों से देखने लगा है। साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं ने भी उनके लिए स्वतंत्र पृष्ठ खोल दिये हैं। व्यवसायिक लोगों के विज्ञापन का निरूपण प्रतीक अभिनेत्री ही बन गई हैं। अभिनेता और अभिनेत्रियों के साक्षात् मात्र के लिए लाखों लोग एकत्रित हो जाते हैं। समाज में सभी प्रकार के व्यवसाय चलते हैं। श्रेष्ठता की छाप उस पर जब लगाई जाये, तब यह अवश्य सोचना चाहिए, यह हमारी सस्कृति के अनुरूप है या नहीं। किसी युवती का किसी पुरुष के साथ सार्वजनिक रूप से अभिनय करना श्लाघ्य नहीं है। समाज में उसे प्रतिष्ठित करने का तात्पर्य है—समाज की युवतियाँ सामूहिक रूप से इस ओर प्रवृत्त हों। यह सस्कृति के लिए एक बड़ा धक्का होता है। ऐसे व्यवसायों में कला का सम्बन्ध अवश्य है, पर उन कलाओं का समाज में सीमित महत्व ही रहना चाहिए जो जीवन को श्रेय की ओर प्रेरित करने वाली न हो। कलाकारों के लिये भी यह चिन्तन का विषय है, उनकी कला का समाज के लिए रचनात्मक उपयोग क्या हो? मनोविनोद तक ही सीमित रहने वाली कलायें असामान्य नहीं होती।

## सौन्दर्य प्रतियोगिता :

सौन्दर्य प्रतियोगिता का दर्जा भी देश में बल पकड़ रहा है। प्रतिवर्ष एक भारत सुन्दरी व एक विश्व सुन्दरी सामने आती हैं। सौन्दर्य प्रतियोगिता एक पश्चिमी प्रवाह है उसका सृजनात्मक पक्ष कोई है ही नहीं। फिर भी युवतियों के लिए यह एक गड्ढरी-प्रवाह बन रहा है। उसका कारण है, पत्र-पत्रिकाओं के द्वारा इसको महत्व दिया जाना। भारत सुन्दरी या विश्व सुन्दरी चुने जाते ही एक अनजाना व्यक्तित्व पत्र-पत्रिकाओं के मुख पृष्ठ पर आ जाता है। एक 'नोबल प्राइज' पाने वाले को जितनी श्याति नहीं मिलती, उतनी एक विश्व सुन्दरी को मिल जाती है। कार्य की उपयोगिता और निरूपयोगिता के अकन में कोई अन्तर न हो तो समझना चाहिए, समाज का बौद्धिक स्तर बहुत न्यून है। यही स्थिति सौन्दर्य प्रतियोगिता के सम्बन्ध से समाज में बन रही है।

# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



सौन्दर्यं प्रतियोगिता के निर्यायिक पुरुष होते हैं। उनके निर्याय का प्रकार भारतीय सभ्यता से बहुत ही परे का होता है। 'भारत सुन्दरी' और 'विश्व सुन्दरी' ये नाम भी यथार्थ नहीं हैं। प्रतियोगिता में भाग लेने वाली कुछ एक महिलाओं में जो सर्वाधिक सुन्दर हैं, उसे भारत में या विश्व में सबसे सुन्दर ख्यात कर देना कैसे यथार्थ हो सकता है? अस्तु, सौन्दर्य प्रतियोगिता का बढ़ता हुआ प्रवाह पश्चिम के अन्धानुकरण का एक ज्वलन्त उदाहरण माना जा सकता है।

## पर्दा-प्रथा

इसी प्रकार भारत में प्रचलित पर्दा-प्रथा सस्कृति के नाम पर होने वाली विकृति की उपासना का ज्वलन्त उदाहरण है। युग के पने प्रहारो ने पर्दा-प्रथा की जड़े खोलली कर दी हैं, फिर भी अन्व विश्वासो का यह जर्जर वृक्ष घडाम से गिर नहीं गया है। कहा जाता है, यह प्रथा यवन युग की देन है। हो सकता है, यवन युग में इसने विशेष बल पकडा हो, पर इसके विरल पद-चिन्ह तो बहुत प्राचीन काल में भी देखे जाते हैं। महाकवि कालिदास ने अपने विख्यात नाटक 'अभिज्ञान शाकुन्तलम्' में अयोध्या नरेश दुष्यन्त की पत्नी व भरत की माता शकुन्तला के अन्वगु ठित होने का वर्णन किया है। महाकवि माघ ने अपने 'शिशु-पाल वध' काव्य में श्रीकृष्ण की रानियों के अन्वगु ठन बताया है। बुद्ध की पत्नी यशोदा ने जो घू घट न रखने का आग्रह लिया, उससे भी घू घट-प्रथा की प्राचीनता ही सिद्ध होती है। प्रश्न प्राचीनता का नहीं, उपयोगिता का है। प्राचीन काल में वह चाहे सदा से ही क्यों न रही हो, आज हमें इसकी कोई उपयोगिता नहीं लग रही है तो वह त्याज्य ही है। उसे भारतीय सस्कृति या भारतीय सभ्यता का अग मानकर पुष्ट करते रहना नितान्त हास्यास्पद ही है।

## आकर्षक वेशभूषा

नारी समाज में सौन्दर्य प्रसाधनो का उपयोग पहले भी था, प्रकारातर से आज भी है। बहुमूल्य और जगमगाते आभूषणों से, रंग-रंगीली साड्डियों से उसकी मञ्जुषायें पहले भी भरी मिलती थी, आज भी भरी मिलती है। पहले स्त्रियों की तरह पुरुष भी चाकचिब्य के समीप था। वह भी रगरगीले वस्त्रो व बहुमूल्य और विविध आभूषणों में सजा रहता था। आधुनिक सभ्यता ने उसको बदल दिया। आभूषण तो उसके शरीर से हट ही गये, वेशभूषा भी एक मान्य स्तर पर आने लगी है। आज बाजार जितना साड्डियों पर चलता है, उतना धोती और पैंटो पर नहीं चलता। घर में भी देखें तो पुरुष और स्त्री के व्यक्तिगत व्यय और सग्रह में बहुत अन्तर मिलेगा। नारी को इस दिशा में पुरुष की तरह ही सुधार लाने की अपेक्षा है। भारतीय सस्कृति के अनुसार नारी के लिए शील ही शृंगार है। इस आदर्श को वह जीवन में चरितार्थ क्यों नहीं करती। स्त्री और पुरुष के बीच एक-दूसरे का आकर्षण समान है तो साज सज्जा का अनहोना भार केवल नारी ही अपने सर क्यों ले लेती है। उसे भी अपने वेशभूषा के स्तर को पुरुष की तरह सयत और सादा बनाना चाहिए।

आधुनिक वातावरण मे नारी पहले से भी अधिक कृत्रिम होती जा रही है। लिपस्टिक, पावडर,



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

विचित्र केश-विन्यास कृत्रिमता के सजीव उदाहरण हैं। अनावरण की मानो प्रतियोगिता चल पडी है। सम्यता के नाम पर नग्नता बढ़ रही है। आवरण और अनावरण की जैसे कोई रेखा ही नहीं रही है। एक समय पुरुष धोती में या कुर्ते में, कोट, ब्रुस्टे और पैट में आवृत रहता है। सिर पर भी कुछ लोग टोपी या पगडी रख लेते हैं। स्त्रियो का आवरण मुख से गया, सिर से गया और अब पेट व पीठ से भी जा रहा है। यह निम्नता की प्रगति अश्लाध्य है। नारी को स्वयं प्रबुद्ध होकर अपनी वेशभूषा की सयत रेखायें स्थिर करनी चाहिए। उसके पक्ष में जनमत जागृत करना चाहिए ताकि सीमातीत अनावरण सामाजिक मान्यता न पा सके। अस्तु, कुल मिलाकर यही कहा जा सकता है, नारी प्रगति पाये पर सत्य, समय और सदाचार की पृष्ठभूमि पर।

प्रेषक  
मुहरसिंह जैन

[अगुवृत सभागार, ८८ मेरिन ड्वाइव]  
बम्बई-२



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अग्निज्वाल ग्रन्थ



## हिन्दू समाज में नारी की स्थिति :

### समाजशास्त्रीय विवेचन

—डा० रामनाथ शर्मा

सामाजिक संगठन में स्त्रियों की स्थिति समाज की दशा की परिचायक है। जिस समाज में स्त्रियों की दशा जितनी ही अधिक गिरी हुई होगी, उनकी स्थिति जितनी ही नीची होगी, वह समाज उतना ही अवनत माना जायेगा। समाज सामाजिक सम्बन्धों का ताना बाना है। इन सामाजिक सम्बन्धों में स्त्री-पुरुष के सम्बन्ध सबसे अधिक व्यापक, गहरे और स्थायी होते हैं। माता, पत्नी, प्रिया, मित्र, बहिन आदि विविध रूपों में स्त्री समाज में महत्वपूर्ण कार्य करती है। व्यक्ति के सामाजिकरण में उनके स्त्री से सम्बन्ध का बड़ा महत्व है। महान् व्यक्तियों पर उनकी माताओं का प्रभाव सर्वविदित है। पत्नी के व्यक्तित्व का पति के व्यक्तित्व पर अवश्य प्रभाव पड़ना है। प्रिया के रूप में स्त्री ने समाज के इतिहासों को बदल दिया है। राजस्थान के इतिहास में बहिन की राखी ने वह कार्य किया, जो कि अन्य कोई भी तत्व नहीं कर सकता था।

सामाजिक संगठन एक गतिशील प्रक्रिया है। उसमें भी हिन्दू सामाजिक संगठन विशेष रूप से गतिशील रहा है। इसी गतिशीलता में उसके जीवन का रहस्य है। इसी गतिशीलता के कारण वह नव तरह के परिवर्तनों के बीच में भी जीवित रहा। अतः हिन्दू सामाजिक संगठन में स्त्रियों की स्थिति सदैव एक सी नहीं रही। स्त्रियों की स्थिति का अध्ययन एक गतिशील प्रक्रिया का अध्ययन है जिसमें कभी उन्नति है कभी अवनति, कभी आरोहण है, कभी अवरोहण, इस अध्ययन में जहाँ उनकी अवनति के कारण ज्ञात होंगे वहाँ उनकी उन्नति के उपायों पर भी प्रकाश पड़ेगा।

समाज में स्त्रियों की स्थिति के सम्बन्ध में आधुनिक पश्चिमी विचारों का आधार समानता का सिद्धान्त है। स्त्रियाँ सभी क्षेत्रों में पुरुषों के समान अधिकार प्राप्त किये हुये हैं। शिक्षा, नौकरी, चुनाव, पद, अनराधिकार, सभी में वे पुरुष के समान मानी जाती हैं। स्त्रियों की सामाजिक स्थिति के विषय में प्राचीन ज्ञानियों का भी यही विचार था। वैदिक युग में लड़कों को लड़कियों के बराबर समझा जाता था। कुछ लोग तो पण्डिता या विदुषी कन्या प्राप्त करने के लिये यज्ञ आदि करते थे। पदों की प्रथा नहीं थी। पुरुषों के समान ही स्त्रियाँ भी उच्च शिक्षा ग्रहण करती थी और उपनयन के बाद विवाह तक ब्रह्मचर्य का जीवन व्यतीत करती थी। उनको सभी विषयों में पुरुष के समान अधिकार प्राप्त थे।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

आधुनिक काल में पाश्चात्य देशों में स्त्रियों की शिक्षा पुरुष के समान आवश्यक मानी जाती है और वे लेखक, वैज्ञानिक, शिक्षक, कलाकार आदि के रूप में ज्ञान-विज्ञान में पुरुषों के समान योग्यता दिखाती हैं। प्राचीन भारत में भी स्त्रियाँ उच्च शिक्षा प्राप्त करके ज्ञान-विज्ञान का भण्डार बढ़ाती थीं। ऋग्वेद में अनेकों सूक्तों की ऋषि, गोवा, घोषा, विश्ववारा अपाला, उपनिसत्, निषपत् तथा रोमशा आदि स्त्रियाँ ही थीं। असानुक्रमणी में लोपामुद्रा, शाश्वती तथा सूर्यासावित्री आदि अनेक ऋषिकाओं का उल्लेख है। बृहदारण्यक उपनिषद के अनुसार गार्गी वाचकन्वी ने महाराज जनक के दरवार में याज्ञवल्क्य ऋषि से ब्रह्मविद्या के विषय में ऐसे-ऐसे प्रश्न किये कि उनको यह कह कर पीछा छुड़ाना पड़ा कि तुम ऐसे विषय में प्रश्न पूछ रही हो जिसके बारे में बहुत प्रश्न न करने चाहिये। महाभारत और पुराणों में सिद्धा, शिवा, शाण्डिली, श्रीमती, श्रुतावती, सुलभा, धारिणी, मैना, वेदवती आदि अनेक विदुषी स्त्रियों का उल्लेख किया गया है। जब शंकराचार्य ने भण्डन मिश्र को शास्त्रार्थ में हरा दिया तब उनकी पत्नी भारती ने शंकराचार्य से शास्त्रार्थ किया। संस्कृत साहित्य स्त्रियों द्वारा रचित काव्य रचनाओं से भरा पड़ा है, जिनमें विजयाका, शीला, विज्जा, मारुता, मोरिका आदि के नाम अधिक उल्लेखनीय हैं। सूक्ति मुक्तावली में राजशेखर ने इनकी विस्तृत सूची दी है।

आधुनिक पाश्चात्य विचार धारा में पत्नी को Better Half कहा गया है। प्राचीन भारत में भी उसे अर्द्धांगिणी कहा जाता था। महाभारत में कहा गया है “अर्धभार्या मनुष्यस्य” अर्थात् पत्नी मनुष्य का आधा भाग है। ऐतरेय ब्राह्मण में पत्नी को पति का साथी कहा गया है। (सखा ह जाया)। ऋग्वेद में पत्नी को पति के घर में रानी की तरह रहने का आशीर्वाद दिया गया है। ऋग्वेद तथा अथर्ववेद में पति पत्नी के लिये सामूहिक रूप से ‘दम्पति’ शब्द ऋग्वेद के समय स्त्रियों की ऊँची स्थिति का बोधक है। दम्पति का शाब्दिक अर्थ है घर का स्वामी (दम+पति)। इस प्रकार पति पत्नी का घर पर बराबर का स्वामित्व माना जाता था।

आधुनिक पाश्चात्य विचारधारा में परिवार में पति पत्नी के परस्पर सहयोग पर बड़ा जोर दिया गया है। उनके कार्यों के क्षेत्र बँटे हुए नहीं हैं बल्कि वे एक दूसरे के कार्यों में हाथ बँटाते और अधिकतर कार्य सहयोग से साथ-साथ करते हैं। ऋग्वेद में दम्पति के एक साथ मिलकर कार्य करने का उल्लेख है। पति पत्नी दोनों एक मन होकर सोमरस निकालते थे, उसे शुद्ध करते थे, साथ यज्ञ करते थे, देवताओं को हवि देते तथा उनकी स्तुति करते थे और साथ ही साथ सुखोपभोग की क्रियाएँ करते थे। महाभारत में पत्नी को धर्म, अर्थ और काम का मूल कहा गया है। उसे दुःख सागर पार करने का सहारा बतलाया गया है। प्राचीन भारत में पत्नी के बिना कोई भी यज्ञ पूर्ण नहीं हो सकता था। पत्नी रहित व्यक्ति को यज्ञ करने का अधिकार नहीं था। अश्वमेध यज्ञ करते समय रामचन्द्रजी ने सीता की अनुपस्थिति में उसकी सोने की प्रतिमा रखकर यज्ञ पूर्ण किया था।

उपरोक्त उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि समाज में स्त्रियों की स्थिति के विषय में आधुनिक पाश्चात्य विचारधारा के मूल सिद्धान्त प्राचीन भारतीय आदर्शों में पाए जाते हैं। प्राचीन भारतीय समाज की नारी आधुनिक नारी के समान उन्नत थी।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिज्ञान ग्रन्थ



जहा तक अधिकारो और जागृती का प्रश्न है, प्राचीन भारतीय नारी और आधुनिक पाश्चात्य नारी की स्थिति मे अन्तर बहुत कम था परन्तु आदर्शों मे प्राचीन भारतीय नारी मे और आधुनिक पाश्चात्य नारी में भारी भेद है। प्राचीन भारतीय नारी का आदर्श पूजा के योग्य बनना था। तभी मनु ने कहा है “यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता” अर्थात् जहाँ नारियों की पूजा होनी है वहा देवता वास करने है। प्राचीन भारतीय और आधुनिक पाश्चात्य नारी आदर्शों के मुख्य भेद निम्नलिखित हैं —

(१) प्राचीन भारतीय नारी आध्यात्मवादी थी। आधुनिक पाश्चात्य नारी भौतिकवादी है। प्राचीन भारत मे नारी का लक्ष्य ज्ञान-विज्ञान द्वारा अपने को ऊचा उठाना था। आधुनिक पाश्चात्य नारी का लक्ष्य शिक्षा आदि प्राप्त करके अधिक से अधिक सुखोपभोग करना है।

(२) प्राचीन भारतीयो का दाम्पत्य जीवन धर्म और आध्यात्म से श्रोत-प्रोन था। विवाह एक धार्मिक सस्कार माना जाता था। आधुनिक पाश्चात्य नारी के जीवन मे विवाह एक सामाजिक समझौता मात्र है, जिसे किसी भी छोटे बड़े कारण से अथवा एक व्यक्ति से ऊच जाने से तोडा जा सकता है।

(३) प्राचीन भारतीय विदुषियो के लिए ज्ञान एक परम साध्य था। आधुनिक पाश्चात्य नारी के लिये ज्ञान और शिक्षा तथा विवाह सभी कुछ जीवन के ऐन्द्रिक सुखो का भोग करने के लिये हैं।

(४) प्राचीन भारत मे तलाक पर प्रतिबन्ध न होते हुए भी उसके अवसर बहुत ही कम आते थे। आज पाश्चात्य देशो मे तलाको की सख्या बढ़ती जाती है।

(५) प्राचीन भारतीय पति पत्नी कर्नव्य पालन को प्रधानता देते थे। वे अधिकारो के लिये सघर्ष नही करते थे क्योकि उनके जीवन का आदर्श दाम्पत्य प्रीति और त्याग था। आज की पाश्चात्य नारी अपने अधिकारो पर जोर देती है। इसके जीवन मे प्रेम का अर्थ रोमान्स अथवा साथीपन मात्र है। उसके जीवन का मूल मन्त्र त्याग नही बल्कि भोग है।

(६) प्राचीन भारतीय नारी ने पुरुष से किसी प्रकार कम न होते हुए भी कभी उससे प्रतियोगिता नही करनी चाही। आज की पाश्चात्य नारी जीवन के प्रत्येक क्षेत्र मे पुरुष की प्रतिद्वन्दी है। उसमे आग है, रोशनी नही। इस विषय मे आधुनिक भारतीय नारी पश्चिम का अनुकरण करने मे बहुत कुछ खो देगी। उसको प्राचीन भारतीय नारी से ही प्रकाश मिल सकता है।

मध्ययुग मे हिन्दू समाज मे स्त्रियो की सामाजिक दशा बहत गिर गई। स्मृतिकारो ने छोटी आयु मे विवाह के नियम बनाये जिससे बाल-विवाह की प्रथा प्रचलित हुई और साथ ही विधवाओ की मर्या बढने लगी। विधवाओ के लिये भी कठोर नियम बनाये गये। स्त्री पुरुष की समानता का प्राचीन आदर्श समाप्त हो गया और स्त्रिया पुरुष की दासी मान ली गई। बौद्ध और मुसलमानो के काल मे यह दगा और भी गिर गई। मुसलमानो के काल मे पर्दा प्रथा, सत्ती प्रथा और जौहर प्रथा का प्रचार हुआ।

भारत मे अधिकाश नारियो के लिये मध्ययुग की यह अवस्था अब भी वैसी ही है। यह तो नही



# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

कहा जा सकता कि भारत में स्त्रियों का जितना शोषण हुआ उतना अन्य कहीं नहीं हुआ परन्तु यह माना जायेगा कि भारत में स्त्रियों का भयंकर शोषण हुआ और मध्ययुग से आज तक उन पर बड़े-बड़े अमानुषिक अत्याचार किये गये। कन्या के जन्म पर बहुत से हिन्दू लोग आज भी शोक मनाते हैं। साधारणतया प्रत्येक परिवार में कन्या के उत्पन्न होने पर उतनी प्रसन्नता नहीं होती जितनी की पुत्र के उत्पन्न होने पर मनाई जाती है। अधिकतर भोजन, वस्त्र, शिक्षा आदि में लड़कियों को लड़कों के समान महत्त्व नहीं दिया जाता। विवाह के योग्य होने पर उनकी सहमति लिये बिना ही उनका विवाह कर दिया जाता है। पति के घर में उसकी दशा और भी खराब हो जाती है। पति, सास, ससुर, ननद, देवर आदि सभी बहू को सबकी आज्ञा मानने वाली और चुपचाप दिन भर काम करने वाली दासी समझते हैं। उससे यह आशा की जाती है कि वह सबसे पहले उठे, सबके वाद सोये, सबसे अधिक काम करे, सबसे कम और बचा कुचा भोजन करे, सबसे अधिक डांट सहे और मुँह खोलने पर पति की मार खाये। यदि पति उसको छोड़ दे अथवा दूसरा विवाह करले या मर जाये तो उसके सिर पर आफतो का पहाड़ टूट पड़ता है। सब उसे कुलच्छनी कहते हैं, उससे घृणा करते हैं और कोई उसे शुभ काम में पास नहीं फटकने देता। विधवा को पति की सम्पत्ति में कोई अधिकार नहीं मिलता ना ही कोई उससे विवाह करता है।

हिन्दू जीवन के सिद्धान्त पुरुषों ने बनाये थे। उन्होंने समाज में पुरुष की श्रेष्ठता स्थापित की और नारी को समान अधिकार से वंचित रखा। अशिक्षित और दुर्बल नारी ने वधू, विधवा, दासी और स्त्री के रूप में सदियों तक पुरुष के अत्याचार सहे। कुछ पुरुष दार्शनिकों ने उसको नरक का द्वार तक कह डाला मानो कि पुरुष बिल्कुल शुद्ध और महात्मा हैं। पुरुष ने स्त्री को अपनी वासनाओं का खिलौना बनाकर भी सारा दोष उसी के सिर पर मढ़ दिया। विधवा को विवाह की अनुमति नहीं दी और घर के ही पुरुषों ने लुकछिप कर उसके यौवन का उपभोग करना चाहा। उसके हजार आनाकानी करने पर भी उसकी एक न चली। परन्तु जब यह पाप छिप न सका तो उसी पुरुष ने सारा दोष विधवा पर डाल कर उसको घर से निकाल दिया। असहाय, निर्बल, जवान विधवा वैश्या बनने पर मजबूर हो गईं। यह हजारों विधवाओं की कहानी है। वैश्या के यौवन को भोगने के लिये हजारों पुरुषों ने उसके आगे कुत्ते की तरह दुम हिलाई, रात के अन्धेरे में उसके पैर पकड़े और खुशामदों की, उसकी गालिया सुनी और दिन के उजाले में उन्हीं पुरुषों ने उसको समाज का कोढ़, सम्पत्ता का अभिशाप और पाप की गालिया कहा। पत्नी के रूप में स्त्री को पति को मोल ली हुई दासी के समान दिन रात उसकी और उसके परिवार को सेवा करनी पड़ी। थोड़ी सी भी भूल हो जाने पर उसको मार तक सहनी पड़ी। पुरुष तुलसीदास ने लिखा—

“दोल गंवार शूद्र पशु नारी। ये सब ताड़न के अधिकारी।”

गोस्वामीजी ने चाहे ये शब्द किसी भी अभिप्राय से लिखे हो, परन्तु उनके मक्त पुरुषों ने उनके रचने का सदियों तक अक्षरशः पालन किया है और अब भी कर रहे हैं। पुरुष स्मृतिकारों ने पति के जीवित रहते स्त्री को दासी के समान उसकी सेवा करने और उसके मर जाने पर ब्रह्मचर्य जीवन व्यतीत करने का आदेश दिया। पुरुष ने सती की प्रशंसा करके स्त्रियों को बहकाया और त्याग की मूर्ति भोली

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अमिनन्दन ग्रन्थ



स्त्रिया पति की चिता पर चढकर उससे स्वर्ग में मिलने की चेष्टा करने लगी। पुरुष कितने भी विवाह करले लेकिन स्त्री को बोलने अथवा प्रतिकार करने की अनुमति नहीं थी। स्त्री के गर्म से उत्पन्न पुरुषों ने ही उसको हेय समझकर शिशु रूप में ही उसका गला घोट दिया या बिप देकर मार डाला, जवान होने पर उसको रुपया लेकर बेच दिया, उसको दास बनाकर रक्वा पति के साथ सती होने पर मजबूर किया और किसी प्रकार का कोई अधिकार नहीं दिया।

परन्तु अब पुरुष के इस सदियों पुराने पडयन्त्र का भण्डा फूट चुका है। स्वतन्त्रता के इस युग में स्त्रियों ने भी पुरुष के अत्याचारों के विरुद्ध विद्रोह किया है। उसने धर्म के ठेकेदार, समाज के कर्ता-धर्ता पुरुषों के विचारों को चुनौती दी है। भारतीय शिक्षित नारी ने हिन्दू जीवन के सिद्धान्तों का पुनः परीक्षण किया है। उसने जाना है कि वह पुरुष से किसी भी प्रकार कम नहीं है। अतः हिन्दू जीवन में जहाँ कहीं उसको पुरुष से हेय माना गया वहाँ उसने विद्रोह किया है। उसने बालिका वध, सती, विधवा विवाह निषेध, पर्दा, बाल-विवाह, अनमेल विवाह, पुरुषों द्वारा बहु विवाह, स्त्रियों को सम्पत्ति आदि में ममानाधिकार न देना, स्त्रियों को शिक्षा की कमी और उनको अबला, भोग्या आदि समझने के विचारों और मिद्धान्तों के मूल में छिपे पुरुष के स्वार्थ और पडयन्त्र को समझा है। उसने हिन्दू धर्म में लक्ष्मी को विष्णु भगवान के पैर दबाते दिखाये जाने की धार्मिक पोल को पहचाना है।

स्त्रियों द्वारा हिन्दू पारिवारिक, धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक अथवा जीवन के अन्य पक्षों से सम्बन्धित मिद्धान्तों का पुनः परीक्षण हिन्दू समाज के लिये महान्तम चुनौती है। समाज को इन सिद्धान्तों में परिष्कार तथा परिवर्तन करके स्त्रियों को सब कही समानाधिकार देने पड़ेंगे। अब स्त्री को धर्मशास्त्रों के वचनों में मूर्ख नहीं बनाया जा सकता क्योंकि धर्म शास्त्र भी आखिर पुरुष ने ही रचे है। अब उनको स्मृतिकारों और दार्शनिक महात्माओं के वाक्यों से धोखे में नहीं रक्वा जा सकता क्योंकि ये सब पुरुष थे और स्त्रियों की भावनाओं, प्रतिभाओं और त्याग को नहीं समझ सकते थे।

हिन्दू समाज को स्त्रियों की यह चुनौती किसी अबला की दबी आवाज नहीं है बल्कि एक वास्तविक चुनौती है जो कि उनको जीवन के सभी क्षेत्रों में समानता मिले बिना कभी भी समाप्त न होगी। यह चुनौती कोरी जवानी चुनौती नहीं है। यह अन्धिकारों के युद्ध की घोषणा है। युद्ध प्राग्भ हो चुका है और स्त्री बराबर जीत रही है क्योंकि उसने सत्य का पक्ष लेकर भण्डा उठाया है, क्योंकि उनमें साहस है, बल है, शिक्षा है, आजादी के लिये आग्रह है।

अस्तु, भारत में अब सभी क्षेत्रों में स्त्री को समान अधिकार मिलते जा रहे हैं। बाल-विवाह बन्द हो गये हैं, हिन्दू मैरिज एक्ट से तलाक और सिविल मैरिज की अनुमति मिल चुकी है। हिन्दू उत्तराधिकार अधिनियम से उनको सम्पत्ति में समान अधिकार मिल चुके हैं। हिन्दू विधवा पुनर्विवाह अधिनियम से विधवा विवाह वैध घोषित कर दिया गया है। मती प्रथा कानूनी अपराध बन चुकी है। इधर सरकार ने वैश्यावृत्ति को भी कानून द्वारा समाप्त कर दिया है। दहज के विरुद्ध कानून बनाने के लिये जोर-शोर



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

से प्रयास ही रहा है। स्त्रियो मे सब प्रकार की उच्च शिक्षा बढ रही है। वे मरकार में बडे से बडा पद प्राप्त कर सकती है। राजनैतिक क्षेत्र में उनके अधिकार पुरुषो के समान हो गये है। एक स्त्री (स्वर्गीय सरोजनी नायडू) बहुत दिनों तक उत्तर प्रदेश की गवर्नर रही। एक स्त्री (पद्मजा नायडू) बंगाल की गवर्नर रही। एक स्त्री (इन्द्रा गांधी) देश की सबसे बडी राजनैतिक पार्टी कांग्रेस की गत अध्यक्ष थी और वर्तमान प्रधान मंत्री है। एक स्त्री (विजय लक्ष्मी पण्डित) इंग्लैण्ड में राजदूत रही। एक स्त्री (श्रीमती लक्ष्मी मेनन) केन्द्रीय सरकार में उप विदेश मंत्री है। एक स्त्री (श्रीमती वायोलेट अलवा) केन्द्रीय सरकार मे उप गृहमत्री है। एक स्त्री (श्रीमती हसा मेहता) एक प्रसिद्ध विश्वविद्यालय की उपकुलपति हैं। भूत पूर्व स्वास्थ्य मन्त्राणी स्वर्गीय राजकुमारी अमृतकौर की सेवाओ से सभी परिचित है। साहित्यकारो में महादेवी वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान, खिलाडियो में इंगलिश चैनल तैरने वाली आरती साहा, राजनीतिज्ञो मे श्रीमती अरूणा आसफ अली और श्रीमती कृपलानी तथा श्रीमती इन्दिरा आदि उल्लेखनीय हैं। सभी प्रकार की नौकरिया यहाँ तक कि सेना तथा वायुयान चालन और पुलिस तथा इन्जीनियरिंग में भी स्त्रियाँ प्रवेश करने लगी हैं। वह दिन दूर नहीं जबकि जीवन के सभी क्षेत्र में स्त्रिया पुरुष के समकक्ष आ जायेंगी और भारत में सामाजिक क्राति की प्रक्रिया का एक चरण पूर्ण होगा।

[मेरठ कॉलेज, मेरठ]

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## नारी की चौदह विद्याएं और चौंसठ कलाएं

—कुमुद महता "प्रियदर्शिनी"

हमारे देश में अति-प्राचीन काल से स्त्रियों के लिए चौदह विद्याएं और चौंसठ कलाएं जानना आवश्यक माना गया है। चौदह विद्याएं चतुराई की बातों से और चौंसठ कलाएं हस्त क्रियाएं अथवा शिल्प से सम्बन्ध रखती हैं। जो स्त्री इन विद्याओं और कलाओं में दक्षा हो उसे ही सर्व गुण सम्पन्न स्त्री कहा जाता है। अब इनका जानना तो दूर रहा, इनके नामों से भी कोई परिचिन नहीं है। खोज में जो जानकारी प्राप्त हुई है उनके विषय के सम्बन्ध में भी मतभेद हैं।

कोई चार वेद, चार दर्शन और छ वेदांग अर्थात् ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद, गिष्ठा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द और ज्योतिष, मीमांसा, न्याय, धर्मशास्त्र और पुराण को चौदह विद्या मानता है तथा कोई मीमांसा, न्याय, धर्मशास्त्र और पुराण को इनमें नहीं गिनते। इनके स्थान पर आयुर्वेद, धनुर्वेद, गान्धर्ववेद और स्थापत्य को मानते हैं। एक अन्य मत में निम्न पद्य में इन विद्याओं की चर्चा की है—

१	२	३	४	५
राग	रमयन	निरपगति	नटविद्या	बंध ग।
६		७		८
तुंग चडन		श्याकृति पढन,		जानन ज्योतिष अग ॥
९	१०	११		१२
धनुष बाण	रथ हाकिवो,	चोरी		ब्रह्मज्ञान।
१३	१४			
जल तैगन	धीरज धरन,		चौदह विद्या जान ॥	

चाहे इनके विषयों में थोड़ा बहुत अन्तर या मतभेद हो परन्तु नि मदेह ये है सभी महत्वपूर्ण विद्याएं।

क्षेमेन्द्र कवि ने स्त्रियों के लिए निम्न चौंसठ कलाओं को उपयोगी एवं व्यवहारिक माना है—

(१) गान-गीत गाना (२) बाद्य-वाजा बजाना (३) नृत्य-नाचना (४) नाट्य-नाटक करना (५) आलेख्य-चित्रकारी करना (६) विशेष कच्छद-त्रेदी इत्यादि बनाना (७) तण्डुल कुसुमाव निविकार-विना छूटे हुए अर्थात् अक्षय चावरो को नेरु घर के भीतर तथा आगन में बेन, फून इत्यादि बनाना (८) पुष्पास्तरण—फूलों की सेज बनाना (९) दशनवमनाय राग—दात रगना, वस्त्र रग कर पहनना, अग पर सुगन्धि आदि लगाना (१०) मण्डिभूमि निर्माण—श्रीष्म ऋतु में शरीर ठंडा होने के लिये मरकत मण्डि आदि से आगन पूरना (११) इन्द्रजाल-कौतुक दिवाना (१२) उदक बाद्य—जलतरंग



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

आदि बजाना (११) उदकाघात—जल में तैरना (१४) चित्रांगयोग—पति की इच्छा रतिरग की हो, परन्तु अपनी न हो तो इन्द्रियो की शिथिलता दर्शाना (१५) माल्य ग्रथन—माला या हार बनाना (१६) शेखरापीडयोजन—केशो मे गूंधने व टाकने के लिए वेणी व पुष्प गुच्छ बनाना (१७) नेपथ्य योग—वेश बदलना (१८) कर्ण पत्र भंग—कानो में पहनने के लिए हाथी दाँत, शत्रु, माणिक्य तथा अन्य वस्तुओं के पुष्प व बुन्दे इत्यादि बनाना (१९) गधादि युक्त—अग में सुगंधि आदि लगाना (२०) भूपराल उक्ति—आभूषणो को यथास्थान शोभायुक्त पहनना (२१) कौचुमारा श्वयोग—कृत्रिम सौन्दर्य दर्शाना जिसने पति को अत्यन्त मोह उत्पन्न हो (२२) हस्तलाघव—काम करने की हथौटी (२३) विचित्र शाक लक्ष्य योग—अनेक प्रकार के शाक बनाने की क्रिया और दक्षता (२४) समस्या—काव्य रचना करना (२५) पान-करसरागासव योग—पीने के पेय, चटनी, आसव आदि बनाना (२६) सूचीवान व मं सीना पिरोना (२७) सूत्र क्रीडा—मरत कला जैसे रग लिपना (२८) प्रहेलिका—पहेली व गूढ अर्थ पृथना (२९) प्रतिमाला—तत्काल उत्तर देने मे दक्षता (३०) दुर्वचन—वाक् चातुर्य (३१) पुस्तक वाचन—पुस्तक इन प्रकार पढना की श्रोताओं को रुचिकर लगे (३२) नाटकाख्यायिकादर्शन—नाटक व कहानी जानना (३३) पट्टिकावेत्राणविकल्प—कुर्मी इत्यादि बुनना (३४) तक्षकमणि वा तर्ककर्म—एक मे ने दूसरे को खीचना, जैसे प्रभव समय बालक को (३५) तक्षण—घर के नामान को शोभायुक्त बनाना (३६) वास्तु विद्या—घर के पदार्थों की व्यवस्था व रक्षा (३७) धातुवाद—धातु की प्रकृति व स्वभाव को पहचानना, जिमसे बोखा न खाए (३८) रूप्यतत्त्वपरीक्षा—सोना चादी का नगान्दोटा जानना (३९) मणिराग ज्ञान—मणियो व नयो को रख कर अधिक शोभायमान बनाना तथा उनकी पहचान का ज्ञान (४०) आकर ज्ञान—हीरे के नीचे उगली रत्नकर देखने मे जो उगनी की रेखा दिख पड़े तब तो झूठा बरना मच्चा (४१) वृथानुर्वेद—गृहवाटिका वा ज्ञान (४२) मेघ, कुक्कुट, लावक युद्ध विधि—मुर्गा, नीतर, बटेर इत्यादि की लडाई की बातें जानना (४३) शुक्रनारिकालापन—तोना, मीना आदि को पाल कर पढाना (४४) उत्सादन—पति के पाव दवाना (४५) केशमार्जन—बालो मे सुगंधि का लेपन (४६) पक्षरमुष्टि का कथन—बोडे मे शब्दो मे अचिक अर्थ प्रकट करने की चतुराई (४७) मनेच्छ भाषा—विदेशी भाषाए जानना (४८) देश भाषा—देश के विभिन्न राज्यों की भाषायो का ज्ञान (४९) धारणमातृका—धारणा शक्ति को बढ़ाना (५०) पुष्पशकटिका—पति को पुष्प के माध्यम मे मोहित करना (५१) यंत्रमातृका—ययो का उपयोग जानना (५२) सवाद्य कर्म—मिलकर गीत-गान मे निपुणता प्राप्त करना (५३) मानम काव्य—मन मे मोचा हुश्रा दोहा आदि बनना देना (५४) कोप छन्दो विज्ञान—कोप और छन्द का ज्ञान होना (५५) क्रिया विकल्प—मिद्ध किये हुए पदार्थ की पहचान करना (५६) दलिनयोग—छल की युक्तियो को जानना जिसने ठगाया नहीं जाए (५७) वस्तुगोपन—गुप्त या गडी वस्तु को पहचानना (५८) हून—



# श्री हयग्राह्य श्रौत्रिय आदिजन्म ग्रन्थ



गतरज आदि जुए के खेल के दाव पेच जानना (५९) आकर्षक्रीडा—कसरत आदि के दाव पेच जानना, शारीरिक प्रदर्शन से पति को प्रसन्न करना (६०) बालक्रीडन—खेल ही खेल में बालको को उनके कर्तव्यो का ज्ञान कराना (६१) वैनायिकी विद्या—बाजीगरो की चालाकी आदि जानना (६२) वैजयिकी विद्या—विजय प्राप्त करने की विद्या (६३) व्यायाम की विद्या तथा (६४) विद्याज्ञान—सामान्य चतुर्गई ।

सभी काल-युग एव परिस्थितियों में स्त्रियों द्वारा इन चौदह विद्याओं एव चौसठ कलाओं का अपनाया जाना उनके स्वयं के लिए उपयोगी है । समय की गति एव समाज के परिवर्तित प्रचलित स्वरूप के अनुसार इनमें सामयिक परिवर्तन किया जा सकता है । अवश्य ही यह संभव नहीं है कि प्रत्येक स्त्री इन सभी विद्याओं और कलाओं में पारंगत हो, किन्तु इनमें से अधिकाधिक का ज्ञान प्राप्त करना तथा उनमें निपुणता प्राप्त करना उसका लक्ष्य होना चाहिये । अपने परिवार के सुख, समृद्धि व सौजन्य के लिए इन विद्याओं एव कलाओं के बारे में छोटी अवस्था में ही बालिकाओं को शिक्षा दी जानी चाहिये । आधुनिक स्त्री शिक्षा के अन्तर्गत भी पाठ्यक्रम में इनका समावेश किया जाना आवश्यक है जिसमें कि बालिका अपने भावी जीवन को संपूर्ण और सुखी बना सकें ।

1037, स्टेशन रोड,  
जयपुर (राजस्थान)



# श्रीं दयशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## भारतीय नारी : संस्कृत साहित्य के आलोक में

—डॉ० रघुदेव त्रिपाठी

भारतीय-प्रजा ने जब अपनी पहली किरण भू पर उतारी तब आज तक का इतिहास साक्षी है कि—हम सदा नारी के प्रति नतमस्तक रहे हैं, कृतज्ञ रहे हैं, उसकी छाया में पले हैं, बढे हैं और समुन्नत हुए हैं। संस्कृत-साहित्य इन बातों की पुष्टि ही नहीं करता अपितु भूले-विसरे भारतीय मानव को प्रतिक्षण शिक्षण भी देता रहा है। इस शिक्षा का चरम उत्कर्ष हमें महाभारत के निम्न पद्य में दिखाई देता है—

नास्ति मातृसमा छाया नास्ति मातृसमा गति ।  
नास्ति मातृसम त्राणं नास्ति मातृसम. प्रिय ॥

—शान्तिपर्व २५८ अ

प्रजा का सर्वर्धन करने वाली माता दुर्वह उत्तरदायित्व निभाती हुई हमारे पूरे जीवन में अंतप्रोत रहती है और वह अपनी थाती को पद पद पर प्रेरित करती रहती है, इसीलिये उसके प्रति महनीयता का भाव संस्कृत के विद्वानों ने व्यक्त करते हुए कहा है कि— नास्ति मातृसमो गुरु ।

### ● नारी के विविध रूप—

गर्भ में सन्तान को धारण करने के कारण 'घात्री', जन्म देने के कारण 'जननी', अङ्गसर्वर्धन में सहयोगिनी होने से 'अम्बा', गृह की व्यवस्था करने से गृहिणी, पति के शुभ कार्यों में हाथ बटाने के कारण 'पत्नी तथा शुश्रूषा में लगी रहने के कारण 'शुश्रू' कहलाने वाली नारी के संस्कृत-साहित्य में इतने अधिक नाम रूप व्यक्त हुए हैं कि जिनका सकलन एक स्वतन्त्र ग्रन्थ का विषय है। महाकवि कालिदास ने इसी दृष्टि से एक स्थान पर कहा है कि—गृहिणी सचिव सखी मिथ प्रियणिष्या ललिते कलाविधा । (रघुवश) इसमें नारी को जीवन का सर्वस्व बतलाया है। और तभी तो नारी भी नर का अनुकरण में 'श्रूतेरिवाथं स्मृति' के समान सदा रही है। कन्या, बधु पतिव्रता पत्नी, माता और दास का तत्व संस्कृत-साहित्य समझता है, वह अन्यत्र कहा सुलभ हो सकता है ?

### ● नारी देवी के रूप में—

प्रकृति हो या पृथ्वी, ऊषा हो या चाँदनी, दुर्गा, उमा, पार्वती, सावित्री, सरस्वती, गायत्री, गङ्गा, लक्ष्मी, अदिति, देवपत्नियाँ, यक्षिणी, नागकन्याएँ तथा अन्य अनेकानेक उपास्य देवियाँ नारी के देवीत्व और आराध्य तत्व की अनुपम सम्पत्ति हैं। हमारा उपासना-काण्ड एक ओर अणु-अणु में नारी सत्ता को स्फूर्तिमान् अभिव्यक्त करता है तो दूसरी ओर ज्ञान काण्ड भी उससे अज्ञता नहीं रहता। तैत्तिरीय उपनिषद्

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



की यह आज्ञा— मातृदेवो भव' क्या कभी भुलाई जा सकती है ? 'दुर्गासप्तशती' में भगवती की स्तुति करते हुए देवताओं ने कहा था कि—

विद्या समस्तास्तव देवि भेदा,  
स्त्रिय समस्ता सकला जगत्सु ।  
स्वयंकया पूरितमस्वयैतत्  
का ते स्तुति स्तव्यपरापरोक्ति ॥११ ॥६॥

इसमें समस्त नारियों को भगवती का रूप भेद माना है । इस नारी-निरूपण की परम्परा में ही हमारी प्रेरणादायिनी लोकोत्तर चरित्र-सम्पन्ना वे नारियाँ भी आजाती हैं, जिनके आख्यानों से पुराणों की गोद भरी हुई है ।

## ● नारी की भूमिका में आगत का स्वागत—

इतना ही नहीं, मस्कृत-साहित्य की विशाल परिधि में अनेक स्थानों पर नारी की भूमिका में अवतरित होने वाले सभी जड़ और चेतन का सादर स्वागत हुआ है, जिसमें पशु पक्षी और पौधे भी हमारे सम्मान के कारण बने हुए हैं । इतना ही क्यों ? जब हमारी चेतना में स्फूर्ति आई और कुछ कहना चाहा तो जो पुम्प्रकृतिक उसका भी स्त्री प्रकृतिक स्वरूप खोज निकाला अथवा अपनी आस्था के अनुरूप नाम रूप दे दिया । आज का बहुप्रचलित 'भारतमाता' का मातृत्व भी इसी कोटि में आता है । मातृसत्ता के आराधक भारतीय ने विश्व को इस ओर आवर्जित ही नहीं किया है अपितु उसे ऐसा करने के लिये बाध्य कर दिया है । इसकी पुष्टि म आचार्य शंकर की सौन्दर्यलहरी में वर्णित— शिव शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तस्त्रिभुवने, न चेदेव देवो न खलु कुशल स्पन्दितुमपि'— यदि शिव शक्ति 'इकार' में युक्त है तो वह सर्वविध क्रियाओं में सक्षम रहता है अन्यथा वह शिव न रह कर शव ही हो जाता है, जो स्वयं शक्तिहीन होने के कारण स्पन्दन में भी सफल नहीं होता । यह है नारी का वास्तविक महत्त्व !

## ● वैदिक काल में नारी—

वैदिक वाङ्मय में नारी को ब्रह्मवादिनी मन्त्र हृष्टी, मेधाविनी और वीरसू के रूप में वर्णित किया है । वैदिक रमणियाँ शिक्षा के क्षेत्र में किसी से पीछे नहीं रही हैं । उनकी इस अध्ययनशीलता का ही यह प्रभाव था कि 'अयज्ञियो वा एष योऽपत्नीक' अयज्ञि जो अपत्नीक है वह यज्ञ करने का अधिकारी नहीं है' इस प्रकार शतपथ ब्राह्मण ने स्पष्ट उद्घोष किया है । और वे उपनयन मस्कार सम्पन्न होकर निरन्तर विद्या-व्यासङ्ग में लीन रहती थी । वेद मन्त्रों को देखने वाली नारियों में रोमशा, लोपाभुद्रा, अपाला, विश्ववारा, घोषा, कद्र, वौलोगी, सिक्ता, उर्वशी और सावित्री जैसी तेजस्व अथवा कृषिकाओं के नाम आते हैं । ब्रह्मचारिणी कन्याओं का वर्णन भी अथर्ववेद ११/१६ में दर्शनीय है—

ब्रह्मचर्येण कन्या युवान विन्दते पतिम् ।

वैदिक काल की स्त्रियों का बँदुप्य विदेहराज जनक की राजसभा में दार्शनिक प्रश्न करने वाली



## श्री दयाशंकर श्रीविय अभिनन्दन ग्रन्थ

गार्गी को जब याज्ञवल्क्य ने यह कहा था कि ऐसे दार्शनिक प्रश्नों की अपेक्षा तुम अपने सुखी जीवन आदि के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करो—तब बड़े गर्व के साथ उसने कहा था कि— येनाह नामृत स्याम् कि तेनाह कुर्याम—जिससे मैं अमृत नहीं बनूँ, उसे जान कर क्या करूँगी ?” और इसी प्रकार पलने में सोते हुए बालक को ब्रह्मज्ञान की लीरियाँ गाकर शान्त करने वाली ऋषिपत्नियों के आख्यना भी इस शृंखला की स्वर्णमयी कडियाँ हैं ।

### ● वैदिक वीर रमणियाँ—

वैदिक रमणियों के रुधिर में बिजली की कौंध थी; उनके इङ्गित में उत्पत्ति और प्रलय इन दोनों का अखाडा था और उनकी कोख में जमदग्नि जैसे महर्षि खेले थे । स्वयंवरों में अपने पति का स्वयं वरण करने वाली वैदिक कन्याएँ ही शब्द ब्रह्म के यथार्थ पुजारी के साथ जीवनयात्रा चलाया करती थी और इनके इशारों पर न्यायलय के अधिकरण छूट जाते थे । वैदिक समाज में नारियों की बहुत प्रतिष्ठा थी । तभी तो वे मुक्त कण्ठ से उद्घोष करती थी कि—

उदसी सूर्यो अगादुदय मामको भगं ।  
अह तद् विद्वला पतिमभ्यसाक्षि विषासहिः ॥  
अह केतुरह सूर्वाहमुग्रा दिवाचनी ।  
ममेदनु ऋतू पति सेहानाया उपाचरेत् ॥  
मम पुत्राः शत्रुहणोऽथो मे दुहिता विराट् ।  
उताहमस्मि सजया पत्यो मे श्लोक उत्तम ॥  
येनेन्द्रो हविषा कृत्व्य भवद् धुम्युत्तम ।  
इद तदक्वि देवा असपत्ना किला भुवत् ॥

अर्थात्—यह देखो सूर्य उदित हुआ और इधर मेरा भाग्य चमका । इस बात को मैं जानती हूँ और इसीलिये पति पर मेरा अपना अधिकार है ।

मैं केतु हूँ, भूर्वा हूँ, मैं दाहण पंच हूँ, मेरा पति मेरी शक्ति के अनुसार कार्य करेगा ।

मेरे पुत्र शत्रुहन्ता हैं, मेरी पुत्री विराट् है । मैं स्वयं सजय हूँ । पति के लिये मेरा ही श्लोक उत्तम है ।

जिस दृष्टि को देकर इन्द्र उत्तम आजस्वी बना था उसे मैं कर चुकी हूँ । इसलिये मैं सपत्नी रहित हूँ ।

उस काल में बहुपत्नी प्रथा प्रचलित थी और इसी से छुटकारा पाने के लिये वैदिक नारियाँ प्रसंग-वश अपना वर्चस्व पति पर जमाये रहती थी । और इस विजय पर वे सगर्व कहा करती थी कि—

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



असपत्ना मपत्न्यनी जयन्त्यभिभूधरो ।  
 आवृक्षमन्यासा वर्चो रात्री शस्येयसामिव ॥  
 ममजैपमिप्रा अह सपत्नीरभिभूवरी ।  
 यथाहमस्य वीरस्य विराजानि जनस्य च ॥  
 ऋग्वेद १०।१५०

मैं असपत्न हूँ, सपत्नियों की मौत हूँ और दूसरियों पर मेरी बाक है। मैंने दूसरियों के तेज को इस प्रकार खण्डित कर दिया है जैसे चचल वृत्तियों का घन वह जाता है।

मैंने सपत्नियों को जीत लिया है और अब मैं इस वीर एव इन जनो पर चमकूँगी।

वीरसू नारियाँ ही पेणल भोग-विलास को पहचान सकती हैं, इन्हीं गृहमेव नारियों की गोद में अभिमन्यु जैसे नृमण-शूर खेले थे। प्यार क्या होता है इसे ये ही जानती थी और बाजी लग जाने पर जान पर खेल जाना किसे कहते हैं इसे भी वे ही अच्छी तरह से समझ सकती थी। समय पड़ने पर ये वीर नारियाँ राष्ट्र की बागडोर सम्हालने में भी नहीं हिचकती थी। उनकी सदा यही कामना रहनी थी कि-

तन्नस्तुरीपमव पोपयित्नु देव त्वष्टुर्विरराण स्यस्व ।  
 यतो वीर कर्मण्यो युक्तग्रावा जायते देवकाम ।

अर्थानि—हे देव ! म्रोल दो उस पोपक विजली भरे द्रव तत्त्व को, जिससे कि हमे वीर, कर्मण्य, देवताओं के प्रेमी, मोमपीथी, मुदक्ष पुत्र की प्राप्ति होवे।

यह भावना जीवन में स्वतन्त्रता की सास लेने वाली तथा मन्त्रित्क में आत्मानिमान की लीक कौयने पर ही सम्भव है।

## ● उत्तरकाल की नारियाँ—

संस्कृत साहित्य में नारियों के इन रूपों का वर्णन स्वच्छन्द रूप से हुआ है वही स्वयं महिलाओं ने भी अपने आदर्शपूर्ण वैदुष्य से संस्कृत साहित्य को आलोकित किया है। उनमें कर्णाट देशीय महाराज्ञी 'विजयङ्गा' सर्वमूर्धन्य है, जो माक्षात् सरस्वती रूप थी। महाकवि दण्डी ने जब सरस्वती को श्वेतवर्णा कह कर वन्दन किया तो उसने मगर्ब कह दिया कि—

नीलोत्पदलभ्याया विजिका मामजानता ।  
 वृथैव दण्डिना प्रोक्त सर्वशुक्ला सरस्वती ॥

इसके अतिरिक्त कम्पराज महिषी महारानी गङ्गादेवी हुई है, जिसने 'मधुराविजय' नामक एक सुन्दर काव्य की रचना की है। अच्युतराय महाराजा की पत्नी देवी तिरुमलाम्बा ने 'वरदाम्बिका परिणय चम्पू' की रचना की है।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थः

इसी प्रकार विकटनितम्बा, शीलामट्टारिका, प्रियवदा, विद्या, गौरी, कुटला, मधुरवाणी, मारुता, मोरिका, पद्मावती, शीता, सरस्वती, इन्दुलेखा, भावकदेवी आदि अनेक कवयित्रियों के नामोल्लेख सहित उद्धरण प्राप्त होते हैं। आज भी कुछ कवयित्रियाँ श्रीर विदुषी नारियो के वैदुष्यपूर्ण लेखादि यत्र-तत्र दृष्टिगोचर होते रहते हैं। अतः यह हमारे भारतीय गौरव के अनुरूप ही है।

ऐसी आदर्श ललनाओं के प्रति हमारा प्रणाम है—

घन्य कन्यात्वमाप्य प्रथिमनि पथि प्रीतिपूर्वं चरन्त्यो  
हृद्या विद्या अधीत्य श्रुतिविषयगुरानात्मसाकृत्कामा ।  
लोक शोकप्रहीण निजकृतिततिभि सविधाय प्रकामं  
रामा रामाभिरामा नतिविषयगता कस्य नो भारतेऽस्मिद् ॥

( व्याख्याता—संस्कृत विद्यापीठ, दिल्ली )



## नारी एक : रूप अनेक

— डॉ० पी प्रार लक्ष्माजी राव 'अमर'

आदि पौराणिक, वैदिक काल से ही भारतीय नारी के गौरव-गरिमा की विमल गाथा व पावन धारा अबाध गति से प्रवाहित होती चली आ रही है। वह भारतीय जन-मानस को स्पष्टित करते हुए प्रेरणा का स्रोत बनकर युग-युगान्तर तक बहते ही चली जाएगी। भारतीय सन्मारी का गुणगान करते करते कविकुल शिरोमणियों की लेखनी भी थकने का नाम नहीं लेती। नारी जगत्-जननी है, स्वामिमानिनी है, धर्म-चारिणी है, जीवन सगिनी है, भगिनी है, साधिन है, सहगामिनी है, सहचरी है, जीवन-तरिनी है, स्नेह-सलिला है, गुल-शील सम्पन्ना है, सुशीला है, लज्जालु है, दयालु है, दया की मूर्ति है, जीवन की स्फूर्ति है, कोमालङ्गी है, वीरागना भी ' ' ' ' ' वह चाहे तो जगदम्बा दुर्गा भी बन सकती है, चाहे तो जोगन-भक्तन भी बन सकती है। वह जग-जीवन की सजीवनी, जीवन-दायिनी है। वेद-पुराणों के रचयिता उसकी महिमा का गुण-कीर्तन करते अघाते नहीं। वह सती-साध्वी है।

सीता ने तपती ज्वाला में जलकर अपने पातिव्रत-धर्म की पवित्रता का ज्वलंत प्रमाण ससार के सम्मुख उपस्थित किया। सती सावित्री ने अपने पति सत्यवाद् को काल के गाल से बचाकर आयु की रेखा को बदलने का प्रमाण प्रस्तुत किया। सती अनुसूया ने अपने पातिव्रत्य के प्रभाव से ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर को गोदी में खेलाया, झूने में झुलाया।

'नारी लज्जा भूषणम्' कहा गया है। नारी के लिए लज्जा ही आभूषण है। निर्लज्ज स्त्री नारी कहलाने के योग्य नहीं। स्त्री का पर्यायवाची शब्द ही नारी है। एक स्थान पर एक कलाकार ने भारतीय नारी का कितना भव्य चित्र अंकित किया है, देखिये—“दुर्गा की शक्ति, पार्वती की तपस्या और सीता की प्रीति ' ' सावित्री की प्रतीति ही नहीं, दमयती का धीरज जिसमें है, वही तो भारतीय नारी है जिसके पास शकुन्तला सी दुर्द्वर्ष सहिष्णुता है।”

सत, व्रता एव द्वारप युग में नारी सती, साध्वी, मर्यादा की मूर्ति बनी रही। राम-विवाह का मंगलमय अवसर है। विवाह मण्डप में सीता एव राम बैठे हुए हैं। सीता घूँघट काढे बैठी हैं। विवाह के पश्चात् विधियाँ हो रही हैं किन्तु सीता के मन में राम को देखने की अनायास, बरबस इच्छा जाग्रत हो उठी। हो भी क्यों नहीं? प्रीति पुरातन जो ठहरी। राम की मनोहारी छवि को निरखे, साथ ही मर्यादा की सीमा का उल्लघन भी न हो —

“निज पानि-मनि मह देखि  
प्रतिमूरति स्वरूप-निधान की।  
चालति न भुजवलि विलोकति  
विरह-वस भई जानकी ॥”



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

द्वापर युग की नारी के शील-सौन्दर्य तथा मर्यादा का कैसा अद्भुत चित्र उपस्थित किया गया है। द्रौपदी-चीरहरण का अवसर है। नारी के स्वामिमान एव मर्यादा की रक्षा के लिए नयन मूढ़कर श्री कृष्ण से विनती की। द्रौपदी की पुकार सुनकर द्वारकाधीश सहायता के लिए पवारे। इधर दुःशासन चीर खींचते-खींचते हार कर वेहोश होकर गिर पड़ा। द्रौपदी की साडी का आरपार वह न पा सका -

“सुनि के पुकार धायो द्वारिका से जदुराई  
वाढन दुकूल खींचे भुजबल हारी है,  
सारी बीच नारी है कि नारी बीच सारी है  
कि सारी ही की नारी है कि नारी ही की सारी है।”

प्राचीनकाल से अर्वाचीन काल तक पहुँचते-पहुँचते भारतीय नारी के रूप, दशा व स्थिति में एक महान परिवर्तन उपस्थित हो गया। धार्मिक, सामाजिक, एव सांस्कृतिक परिवेश में नारी का जो सम्मानपूर्णा स्थान रहा, उसे उपेक्षा की भावना ने ले लिया। पुरुष चतुराई से अपनी शक्ति, सत्ता, अधिकार आदि को जताकर स्त्री को दबा कर अपने अधीन रखने में सफल सिद्ध हुआ। वारम्बार उसके कानो में फुसफुसाया गया कि तुम अबला हो, सबला नहीं हो। तुम नि सदेह सुन्दर हो, सुकोमल हो साथ ही निर्बल भी हो। तुम्हे तो पुरुष के सहारे की ज़रूरत है। एक नहीं अनेक पुरुषो ने यही क्रम अपनाया तो नारी ने लाचार होकर अपने सारे हथियार फेंककर और घुटने टेक कर अपने आश्रय-दातायो की वाणी में घोषित किया:—

“यह आज समझ तो पायी हूँ  
मैं दुर्बलता में नारी हूँ,  
अवयव की सुन्दर कोमलता  
लेकर मैं सबसे हारी हूँ।”

स्वार्थी पुरुष ने नारी को सुन्दर कोमल-झी, चन्द्रवदना, मृगनयनी कह कर उसकी प्रशंसा की तो वस वह फूल कर कुप्पा हो गई। वह उसकी चिकनी-चुपडी वातो की चपेट में आगई। वह पुरुष के फैलाये माया-जाल में फस गई। पुरुष ने सुन्दर-रूपराशि पर भुग्ध होने का भाव प्रकट किया तो स्त्री अपना सर्वस्व उसके चरणो में समर्पण करने के लिए तत्पर हो उठी। विश्वास-रूप महा-तरु छाया में विश्राम करने के लिए उद्यत हो उठी।

“नारी ! तुम केवल श्रद्धा ही  
विश्वास रजत-नग-पग-तल में,  
पीयूष स्त्रोत-सी वहा करो  
जीवन के सुन्दर समतल में।”

जगत के मान-मर्यादा की प्रतिमूर्ति, विश्व-रानी, सुन्दरी नारी को पुरुष अपना सर्वस्व दान में



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अमिन्दब ग्रन्थ



समर्पित कर देना चाहता है । जबकि नारी ने मानवता के विकास एवं समाज कल्याण के निमित्त पुरुष को आत्म-समर्पण कर दिया —

“आज ले ली चेतना का  
यह समर्पण दान ।  
विश्व रानी ! सुन्दरी नारी !  
जगत की मान !”

गर्भवती नारी का, मातृत्व के बोझ से दबने-झुकने वाली स्त्री का कैसा मनोरम रूप निम्न लिखित पक्तियों में प्रकट हुआ है —

“केतकी गर्भ-सा पीला मुँह,  
आँखों में आलस भरा स्नेह,  
कुछ कृपाता नहीं लज्जिली थी,  
कपित लतिका-सी लिए देह ।

मातृत्व बोझ से झुके हुए  
बन्ध रहे पयोधर पीन आज,  
कोमल काले ऊनो की नव  
पट्टिका बनाती रुचिर साज ।”

नारी हृदय मातृत्व को पाकर ही परिपूर्ण नारीत्व का चित्र व रूप उपस्थित कर सकता है । समाज में मातृत्व से युक्त नारी गौरवान्वित होती है । वास्तव में सच्ची माता वही है जिसके हृदय में सदा-सर्वदा प्रेम की प्राञ्जल एवं धवल धारा, स्नेह सरसता की स्नेहिल स्त्रोतस्विनी, माया-ममता की सुमधुर तरंगिणी प्रवाहित होती ही रहेगी । जननी-जन्मदात्री माता के स्थान को इस ससार में कोई भी ले नहीं सकता.—

“हे माता अत्यन्त अपरिमित तेरी महिमा,  
अतुलनीय है पुत्र-प्रेम की तेरी गरिमा ।  
धन्य ! धन्य ! तू धन्य ! महा-मुद-मगलकारी,  
जग-जननी के तुल्य वध है विपदा हारी ॥  
चाहे सारा नीर नीर-निधि का चुक जावे,  
चाहे अपना अत अत गगन दिखलावे ।  
पर इसमें सदेह नहीं है कुछ भी माता !  
तेरा सुत-वात्सल्य कभी भी अत न पाता ॥



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

यो तो प्रधानत नारी के दो ही रूप को स्वीकारा है कुछ आलोचको ने जिनमें एक उर्वशी है, दूसरी लक्ष्मी । उर्वशी हमारे भावना लोक की नगरी के रूप-राशि की निधि नारी है तो दूसरी भौतिक जगत की सम्राज्ञी लक्ष्मी है । किन्तु विश्व कवि रवीन्द्र ने तीसरे प्रकार की नारी-भूति का कैसा अद्भूत चित्र अंकित किया है । ऐसी नारी का चित्र विधाता की सृष्टि में भी दुर्लभ है । इसको पुरुष (कवि) ने अपने अतर से गढा है जो आधी मानवी है तो आधी कल्पना —

“शुद्ध विधातार सृष्टि नह तुमि नारी,  
पुरुष गडेछे तोरे सौन्दर्य सचारी,  
आपन अतर हते ।  
अर्धेक मानवी तुमि, अर्धेक कल्पना ।”

कवियो ने नारी को विविध रूपो मे चित्रित करने का प्रयास किया है । वह विचित्रा तथा बहुरूपिणी बन गई है । कही वह दानवी है तो कही देवी भी है । कही मानवी रूप मे प्रकट होती है तो कहीं हमारे अश्रुहास की सहचरी है । कही अपने दिव्य रूप मे हमारी पूजा की अधिकारिणी भी बन जाती है । मानवी रूप में वह कही बालिका है, कही पत्नी है, कही माँ है, कही सेविका, कही मिखारिणी है, कही दासी है तो कही वेश्या भी है—

“देख हरिण नयना को मग मे  
रस का सागर उमड पडा ।  
आंखे चार हुई पल मे  
रति हुई, देखता रहा खडा ।”

नारी प्रतिमा को एक ही सूत्र मे बाधने का कैसा अनुपम प्रयास किया गया है देखिये —

“देवि ! माँ ! सहचारी ! प्राण !”

श्रीर एक चित्र लखिये । अखिल स्पन्दनो की रागरानी की कहानी सुनिये -

“तुम्ही त्याग की, भोग की तृप्ति तृप्णा”

अखिल स्पन्दनो कि तुम्ही राग रानी ।

कहो तो कहूँ, मैं तुम्हारी कहानी,

सुनो तो कहूँ आज अपनी कहानी,

श्रीर इसी पुण्य-सलिला भारत-भूमि ने सीता, सावित्री दमयंती, द्रौपदी, रुक्मिणी, गार्गी, गांधारी, मण्डोदरी जैसी विदुषी, साक्षर नीतिकुशल, तर्क-शास्त्र मे निपुण, कर्तव्य परायणा, सेवापरायणा नारियो को जन्म दिया ।

“दमयंती की यही जन्म वसुधा है प्यारी ।

हुई रुक्मिणी यही श्रीर गार्गी गांधारी ॥

जनक सुता की कथा विश्वविभूत है न्यारी ।

और कहाँ है हुई जगत मे ऐसी नारी ॥

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिवन्दन ग्रन्थ



कालान्तर में यहाँ की स्त्रियाँ निरक्षरता व अविद्या के गर्त में गिर गईं। पुरुषों को मुँह-मांगी मुराद मिल गईं। फिर तो और क्या? पुरुष अब स्त्री को गवारिन, अनपढ़, अनाडी आदि-इत्यादि उपाधियों से विभूषित करने लगा। उसे अपनी चरणदासी मात्र बनाकर रखना शुरू किया। वह पुरुष के हाथों की कठपुतली बनकर रह गई। स्त्री की कोमल छवि वासना के व्यापार में उपहार की वस्तु बनकर रह गई। और उसके प्रेम का मोल रत्नों के, हीरो के हारों से आका जाने लगा।

‘कोमल छवि का मोल वासना ही के उपहारों में—  
और प्रेम का मोल रत्न के हीरो के हारों में—  
करता है ससार यही है, उसकी रीत निराली  
अधकार का तारों से विक्रय करती निशिकाली।’

भारतीय नारी पुरुष के सशक्त पजों में फसकर, जकड़कर वह कैसे इतनी आसानी से बचकर, छूटकर, निकलकर भाग सकती है? वह जो कुटिल खेल-कामी ठहरा आखिर। अपने स्वार्थ की परिधि से निकल भागना उस पुरुष के लिए, उस पापी के लिए संभव साध्य कार्य है? नारी को बेराव करने के विचार से उसने कहा—

‘Frailty is thy nature, O woman!’

अर्थात्—‘दुर्बलता तेरा स्वभाव है, ऐ नारी!’ भारतीय भाषा में इसे ‘भीरू’ व ‘कायरता’ की सज्ञा दी गई है। भीरुता में दुर्बलता, सकोच एवं फिसलन का समावेश सहज ही हो जाता है। भारतीय नारी जीवन के मार्ग पर फिसल कर गिर पड़ी और पुरुष की पकड़ में जकड़ गईं।

‘नारी जीवन का चित्र यहीं  
क्या? विकल रंग भर देती हो,  
अस्फुट रेखा की सीमा में  
आकार कला को देती हो।’

कला को आकार देने वाली देवी, माया-भमता की मूर्ति की प्रतिमा कुटिल पुरुष की करतूतों के कारण निरपराध नारी नियति-वचिता, आश्रय-रहित एवं पददलिता बन कर रह गईं। छाया की निष्कुर माया में भारतीय नारी का प्रतिबिम्ब आँक लीजिये—

‘नियति-वचिता, आश्रय-रहिना,  
जर्जरता पद-दलिता-सी-  
धूल-धूसरित मुक्त-श्रुतला,  
किसके चरणों की दासी?’



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

नारी अपना स्वतन्त्र अस्तित्व खोकर पति के चरणों में सर्वस्व समर्पण कर दासी बन कर रहने के लिए वह तैयार हो गई। ऐसी भोली ललनाओं की मधुर मुस्कान कितने शीघ्र ही रुदन में परिवर्तित होकर रह जाती है।

“नारी जीवन हाथ ! तेरी यही कहानी,  
आँचल मे है दूध और आँखों मे पानी।

आजकल के व्यस्त जन-समुदाय के पास इतना समय, इतनी सहनशीलता, इतनी सहृदयता है कहीं जो दो-चार मिनट बैठकर, रुककर नारी की दुख-दर्द भरी राम कहानी सुने। हर किमीको अपनी-अपनी पढी रहती है। एक दूसरे की पूछे कौन ? आँचल का दूध सूख भी नहीं पाया, जीवन को अच्छी तरह आँखों भर देखा भी नहीं कि अचानक विजली टूटी, बज्राघात हुआ, बस हृदय के महासागर में विपाद की रेखाएँ खिंच गई, लहरें उमड़ आने लगी और जलप्लावन ने निरीह नारी की बसी-वसायी बगिया को उजाड़ कर रख दिया। हाथ री ! किस्मत की मारी; लाचार नारी तू अब इस निठुर समाज में दर-दर की ठोकरें खाने के लिए मात्र बची रही।

“वह इष्टदेव के मंदिर की पूजा-सी  
वह दीप-शिखा-सी शान्त, भाव में लीन,  
वह क्रूर काल-ताडव की स्मृति-रेखा-सी,  
वह टूटे तरु की छुटी लता-सी दीन  
दलित भारत की ही विधवा है।”

प्राचीनकाल में भारतीय समाज में सबका नारी का आदर-सम्मान होता आ रहा था। सामाजिक कार्यों में तीज-त्योहार व सांस्कृतिक उत्सवों पर नारी को समुचित आदर-सम्मान प्राप्त था। यह परिपाटी आज भी ज्यों की त्यों जारी है। विधवा जीवन नरकनुल्य माना जाता है। उसे नितप्रति लाञ्छन एवं तीक्ष्ण वाणों का शिकार बनना पड़ता है। सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, पूजा, विवाह आदि शुभ-अवसरों पर विधवा का वहिष्कार होता है। दीप-शिखा के समान विधवा नारी को आह किये बिना समाज के अन्याय, अत्याचार, लाञ्छन, उपेक्षा तथा तिरस्कार इत्यादि को चुपचाप सहना ही पड़ता है। घर-की चहारदीवारी में बंद रह रहकर, दम धुट-धुटकर वह अपने आपको निर्बल, निराश्रय एवं असहाय महसूस करने लगी तो इसमें आश्चर्य ही क्या ? युद्ध क्षेत्र में पति की वीरगति का समाचार सुनकर एक राजस्थानी नारी अपनी मनोकामना किस प्रकार प्रकट कर रही है देखिये

“अरे शशि के हे निठुर प्रकाश !  
मुझे भी ते किरणों से खींच  
स्वर्ग में प्रियतमाँक के बीच  
मुझे बिठला दे आज सहास !”

पति की मृत्यु के पश्चात् पतिव्रता नारी के लिए सारा ससार निस्सार असार लगता है। इस पार्थिव-जगत के जीवन का मार्ग अवकारमय व कटकमय प्रतीत होने लगता है। जीवन के सारे प्राणवान

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



स्रोत सूखकर रह जाते हैं। निदाय हाकर समाज को करास चाटा का सहै भी तो वह क्या सहे ? प्राणातक पीडा को सहने के लिए मात्र वह क्यों कर जीवित रहे ? उसके लिए मृत्यु का आलिगन क्यों न प्रियतर लगे ? मरण श्रेयस्कर क्योंकर न हो ? इसीलिए राजस्यानी स्त्रियाँ 'जीहर-व्रत' का पालन किया करती थी -

“न मन मे हो किंचित भी भय  
धर्म पर हो नूतन बलिदान,  
उच्च पातिव्रत पर हो ध्यान,  
आज जीहर का हो अभिनय ।  
“अग्नि की लपटों ही के साथ,  
बैठ कर चार चिता की गोद  
पहुच जावें हम सजनि ! समोद,  
जहाँ होंगे निज प्यारे नाथ ।”

राष्ट्रीय जागरण के साथ ही साथ भारतीय नारी जीवन के प्रांगण मे भी नवल प्रभात की किरणें किलकिलाने लगीं। कायरता शर्मिली-लजिली बन कर धू घट मे अपना मुँह छुपाने लगी। नारी का वह असली रूप-दुर्गा की वह शक्ति, दमयती का वह धीरज भारतीय नारी के हृत्तल मे फिर एक बार हिनोरें लेने लगा। वह दुर्गा व रणचण्डी के रूप में जन-जीवन के रङ्गमंच पर प्रकट हुईं। अब वह पहले की-सी अबला न रही, वह फिर सबला बन बैठी। महाशक्ति का अवतार धारण कर वह वीराङ्गना बन गई। ऐसी ही आजादी की मतवाली वीराङ्गना का एक उदाहरण उद्घ्वन है -

“खूब लडी मरदानी  
वह तो भाँसी वाली रानी थी ।”

असंख्य नारियो ने चडी रानी का रूप धारण कर शत्रुओं के छक्के टुडा दिये। युद्ध भूमि जो वैरियो के रक्त से रजित कर दिया। किन्तु यह विजली, यह दामिनी क्षण-भर कौं बर रह गई। फिर भारत के आकाश पटल पर गुलामी का घटाटोप छा गया। कियत समय के लिए मधुमास आया भी तो भारतीय जन-जीवन का परिहास करने। सच्चा और असली वसन्त कब आएगा-इसका उत्तर निम्न-लिखित पक्तियो में कितना सुन्दर बन पडा है -

“जब सब बन्वन कट जायेंगे  
परवशता की होली होगी।  
अनुराग-अवीर बिखेर रही  
माँ-बहिनो की भोली होगी ।”

वसन्त आता है, अन्त होने के लिए, मधुमास आता है वापस लौटने के लिए, मधुर-हास अश्रु बिखरने के लिए, सुख आता है जाने के लिए किन्तु दुःख आता है बहुत समय तक, दीर्घकाल तक टिकने के



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

लिए, रुकने के लिए ही। सुख पर दुख की घनघोर घटा तथा कालिमा की भयातुर छाया विर आती है तो आशा-आकांक्षाओं के महल ढहकर रह जाते हैं:—

तिरती है समीर सागर पर  
अस्थिर सुख पर दुख की छाया,  
जग के दग्ध हृदय पर  
निर्दय विलपव की प्लावित माया।”

पुरुष कितना निष्ठुर है वह नारी का सारा सुख छीनकर उसे दुख-दर्द, पीडा का साम्राज्य दे डालता है। पुरुष को संबोधित कर नारी क्या कह रही है सुनिये—

‘तुमको पीड़ा मे ढूँढा  
तुम मे ढूँढूँगी पीडा।”

नारी के जीवनाकाश मे विरह का जलजात छा जाता है तो नीर भरी बदली बनकर बरसने के सिवाय उसके जीवन मे शेष क्या रहता है? नारी अपने सहज अभिमान के स्वभाव को कैसे त्याग सकती है?

“सजनि मधुर निजत्व दे  
कैसे मिलूँ अभिमानिनी मैं?”

स्वतंत्रता संग्राम के पश्चात् भारतीय नारी जीवन मे भी एक नवलस्फूर्ति, एक प्रकार की नवीन ज्युति प्रादुर्भूत होती दृष्टि गोचर होने लगी। शिक्षा, समाज सेवा, शासन विधान, राष्ट्रीय सूतन-निर्माण, ललित-कला, साहित्य एवं सस्कृति के क्षेत्रो मे नारी समूह सक्रिय रूप से सम्मिलित होने के लिए उद्यत हुआ। अब राष्ट्र के नव-निर्माण के कार्यों मे नारी का योगदान वाछनीय प्रतीत होने लगा। आजादी के साथ ही नारी-जाति के लिए समाज के हर बंद द्वार फिर एक बार खोल दिये गये। स्वतंत्र देश की नारी अब स्वतंत्र होकर विचरने लगी। अपने अतीत के खोये गौरव को पुन प्राप्त करने के लिए नारी समाज उद्यत हो उठा। निम्न लिखित पक्तियो मे नारीत्व के पूर्णता की मनोकामना प्रकट है—

“देखता अभिषेक भोले मगलो का;  
पूर्णता — नारीत्व की।”

नारी पूर्वकाल से ही सृजन की जन्मदात्री जो ठहरी, एतदर्थ इस क्षेत्र मे पुरुष के कैसे पीछे रह सकती है जबकि जीवन का मार्ग आलोकित हो चुका है।

“अकुर जाए सुवह का गीत उसमे  
और वजित  
क्षितिज सीमा से उतर  
भाँकि—  
सृजन का सूर्य  
उसको नाम देना तुम।”

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



जैसे कोई सफल चित्रकार अपने चित्र पर स्वयं मुग्ध हो जाता है, जैसे कोई कवि अपनी ही सुन्दर कविता पर मोहित हो जाता है, जैसे कोई संगीतकार अपनी ही किसी मधुर धुन पर मग्न-मुग्ध हो जाता है, जैसे कोई मूर्तिकार अपनी ही किसी मन्व्य मूर्ति को लखकर विभोर हो उठता है उनी प्रकार नारी दर्पण में अपने सौन्दर्य को स्वयं निहार कर उम पर मुग्ध होने लगी —

“लाल रंग सुहाग का  
भाने लगा है बहुत,  
दिन भर दूढती रहती हू  
साँझ का सिन्दूरी साँचल ।  
लाल-लाल साडी में अग लपेटे  
लगती हू स्वयं को प्यारी  
काँच की चूडियो से भाँकती  
साँवली कलाई  
लगता है निखर  
हो गई है गोरी एकदम ।”

जैसे-जैसे ज्ञान का विस्तार हुआ, समाज-सेवा की भावना भी जागृत हुई साथ ही नारी जिम्मेदारियाँ बढ़ने लगी तो उसके कार्य क्षेत्र की परिधि भी बढ़ने लगी—वह बेचारी उलझन में पड गई —

“जैसे चलने की तैयारी—  
पूरी होते ही, किसी गृहस्थिन की  
चाबी का गुच्छा गुम जाय.....”

नौकरो की छुट्टी पर घर की हालत और मालकिन की मुसीबत का चित्र उपस्थित है—देखिये —

‘लो, आज फिर छुट्टी कर गई  
जनवरी की घूप ।  
अनबोया, अनपुँछा चौका-वर्तन,  
जूटे पडे हैं सब के सब—  
घर, गलियाँ— आँगन ।  
सूरज ने जिदगी का लिहाफ खीचा  
उफ ! इस सदी में उठ  
अगीठी जलाना  
इन मुये नौकरो ने की है  
सच कैसी मुसीबत !”

विज्ञान वरदान भी है और अभिशाप भी । सुख सुविधाओं की सामग्री को उपयोग में लाने के कार्य में नारी क्यों कर पुरुषों से पिछडी रहे —



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

“तुम्हारे पुकारने से  
स्वप्न सब मञ्ज हुए  
चेतना अचानक चीक उठी  
एकाएक जैसे बल्लव फ्यूज हो  
और छा जाय कमरे मे अंधेरा।”

और एक चित्र देखिये —

आज रात को क्या सूभी  
तुम्हारे सिगरेट के धुएँ-सी  
भीनी-भीनी सुरमई  
साडी पहन ली।  
धुद की हल्की झालर  
टाँक ली फाल पर।”

जीवन, सृष्टि, सम्यता को लेकर नारी-हृदय व मस्तिष्क मे उत्पन्न द्वन्द्व का अद्भूत चित्र निम्नलिखित पक्तियों मे अंकित हुआ है—

जीवन क्या मृत्यु का ईंधन ?  
सृष्टि क्या सृष्टा का विलास ? इतिहास क्या बर्बरता जाया ?  
मुक्ति केवल मुक्ति का निर्यास ? परम्परा उर्गनाभि माया ?  
शासन क्या शासितो का हत्यारा ? वैभव क्या अभाव पीडक ?  
गौरव क्या शौरव का भूषण ? धर्म केवल कोक-शास्त्र के गीत ?  
यौवन क्या जघन्य फसाद ? सम्यता क्या अश्लील व्यजना ?  
-सत्य क्या सचमुच मिथ्या की छलना ? यह जमी क्या करोडपतियों की क्रीता ?  
नि स्व का जन्म क्या केवल कर्म होना, अन्न-वस्त्र के बिना परिश्रम करना ?  
जीवित रहना क्या गोष्ठीगत स्वार्थ ? इससे तो मृत्यु शुभ है, श्रेयस्कर है ?  
द्वन्द्व-सरीसृप का होगा नाश, पहले खुदेगी विश्व की कन्न ?”

आधुनिक नारी की मनोभावना एव नवीनतम प्रसाधनों से अलंकृत होकर चिर यौवना बनी रहने की अभिलाषा व आग्रह निम्नलिखित पक्तियों मे प्रस्फुटित है.—

आधुनिक नारी चिर यौवना की  
भावना से ग्रस्त  
कमनीय मुद्राओं मे  
मूर्धाभिषिक्त होकर  
पारदर्शी वस्त्रो मे  
नवीनतम प्रसाधनों से अलंकृत





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## भारत में नारी शिक्षा

—श्रीमती आश्वारानी शहोरा

स्वामी विवेकानन्द के अनुसार शिक्षा जानकारी या डिग्री के लिये नहीं, जीवन निर्माण के लिए जरूरी है। इससे व्यक्ति के भीतर के सर्वोत्तम का विकास होता है।

महात्मा गांधी ने भी साक्षरता के बजाए जीवन निर्माण की शिक्षा पर जोर देते हुए कहा कि जिस मा की छत्रछाया में जीवन निर्माण की यह शिक्षा मिलती है, उसे ही अज्ञानता के अंधकार में रखना सरासर अन्याय है।

लेकिन यह सच है कि सदियों तक नारी को इस अन्याय का शिकार होना पड़ा। उसके भीतर का सर्वोत्तम दबा घुटा सिसकता रहा, जिसमें अधिकांश ने भीतर ही दम तोड़ दिया।

आज भारत की महिला शिक्षा की विशेष बमेटी का नारा है— 'एक लड़के की शिक्षा एक व्यक्ति की शिक्षा है जब कि एक लड़की की शिक्षा एक पूरे परिवार की शिक्षा है।' नारी को देवी, लक्ष्मी और परिवार की घुरी मानने वाला भारतीय समाज क्या इस नारे के अर्थ या भाव से पूर्व अपरिचित था? नहीं। अनुसूया, गार्गी, मैत्रेयी, तिलोत्तमा तथा आस्त्रार्थ में महान पंडितो को हराने वाली सस्कृत की अन्य विदुषियां इसका खण्डन करती हैं। मध्यकाल के सामंती शासन के प्रभाव से उत्पन्न पुरुष नीतिकारो की अहमन्यता और दासता की मिली-जुली कुंठा ने अपने से दुर्बल नारी को अनेकानेक नैतिक बंधनो की वेडियो से जकड अज्ञानता के अन्धेरे कारागार में डाल दिया और सारा भारतीय समाज धीरे-धीरे उस अन्धकार के साए तले आ गया। पुरुष समाज भी डड पा गया।

कई सदियों तक इस अज्ञानता का साम्राज्य रहा। आखिर दडित पुरुष समाज में से ही किन्ही में यह चेतना जागी कि इस तरह तो हम अधिक घाटे में रहेगे। इसलिए आश्चर्य नहीं यदि १९ वीं शताब्दी में ब्रिटेन से लेकर भारत तक महिला शिक्षा की अविषयकता अनुभव करते हुए पुरुषों ने ही सर्वप्रथम इसके पक्ष में आवाज उठाई। चेतना अधिकांश पुरुषों में थी पर साहस तो कोई-कोई ही कर पाता है। तत्कालीन धारणाओं के अनुसार स्त्री को शिक्षा देने का अर्थ उससे पत्नीत्व और मातृत्व छीनना और सारी समाज व्यवस्था का अस्त-व्यस्त हो जाना था। शिक्षित पुरुषों के भी बहुमत ने इसका विरोध किया, अल्पमत ने समर्थन। पर विरोध हर परिवर्तन काल में होता है और एक क थाएकारी हथियार भी सिद्ध होता है, इस रूप में कि इससे जिज्ञासा उठती है और दूर-दूर तक फैल कर अन्त में उन हृदयों को भी आलोकित कर जाती है जो स्वयं को अन्धेरे में रख कर देर तक धोखा खाते रहते हैं। विरोध से विवाद उत्पन्न हुआ और उसमें से छन कर आई एक बात कि महिलाओं को शिक्षा देने में जो खतरे हैं, लाभ उनसे कई गुणा अधिक है।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



१९ वीं सदी के प्रारम्भ में बंगाल के बारे में श्री विलियम एडम की रिपोर्ट तथा तीसरे दशक में श्री जरविस की रिपोर्ट से ज्ञात हुआ कि कुछ समृद्ध परिवारों तथा मुस्लिम परिवारों को लड़कियों की घरेलू स्तर पर शिक्षा के अलावा तब लड़कियों के लिए स्कूली शिक्षा की कोई व्यवस्था न थी। इस दिशा में पहला प्रयत्न किया राजा राममोहनराय ने। उन्होंने बाल विवाह और स्त्रियों की शिक्षा से बचित्र रखने के विरुद्ध जोरदार आवाज उठाई। स्त्रियां पुरुष के मुकाबले बुद्धि व प्रतिभा में हीन हैं—इस तत्कालिक धारणा का भी उन्होंने कड़ा विरोध किया। सीधे लोगों पर असर होते न देख उन्होंने जब शास्त्रों का हवाला देकर उदाहरण उनके सामने रखे तो लोगों की आँखें कुछ खुली।

ब्रिटिश अधिकारियों में से कुछ लोगों ने भी इस दिशा में विशेष प्रयत्न किए। इनमें एक प्रमुख नाम है गर्वनर जनरल की कार्यकारिणी के कानूनी सदस्य श्री वेथुने। सन् १८४८ से १८५१ के बीच श्री जे ई डी वेथुने शिक्षा काउंसिल के अध्यक्ष भी रहे। श्री वेथुने ने अनुभव किया कि इसाई मिशनरियों द्वारा स्थापित स्कूलों में ईसाइयत की जो धार्मिक शिक्षा दी जाती है, उस कारण से हिन्दू परिवार कभी भी अपनी लड़कियों को वहाँ नहीं भेजेंगे इसलिए उनके लिए अलग स्कूलों की व्यवस्था होनी चाहिए। और उन्होंने स्वयं के खर्च से मई १८४९ में कलकत्ता में लड़कियों के पहले कॉलेज की स्थापना कर डाली। वेथुने कॉलेज में वे सब सुविधाएँ जुटाई गईं जो उस समय इंग्लैंड की लड़कियों को उनके स्कूलों में प्राप्त थी। भारत में स्थापित लड़की के लिए अनेक कॉलेजों से वह अछड़ा माना गया। नई रोजनी की लड़कियों ने उसमें प्रवेश पाया और युवकों द्वारा उसे भरपूर समर्थन मिला। इस प्रकार श्री राजा राममोहनराय तथा श्री वेथुने के सम्मिलित प्रयत्नों ने भारत में महिला शिक्षा की पुनर्स्थापना कर भारतीय समाज में उसे मान्यता दिलाई।

बंगाल से इस महिला शिक्षा आंदोलन की शुरुआत के बाद बम्बई में महादेव गोविंद रानाडे ने तथा उत्तर पश्चिम भारत में स्वामी दयानन्द ने अपने शिक्षा आंदोलनों में महिला शिक्षा को प्रमुख स्थान दिया। प्रसिद्ध शिक्षा शास्त्री श्री ईश्वर चन्द विद्यासागर द्वारा वेथुने कॉलेज की सफलताओं और उसके बाद माध्यमिक व प्राथमिक नियमित स्कूलों की स्थापना के लिये किये गए विशेष प्रयत्नों से इस दिशा में और प्रगति हुई। पंडिता रमा वाई, रामावाई रानाडे, डॉ० कर्वे, महात्मा गांधी का योगदान भी स्त्री शिक्षा की उन्नति में अपना उल्लेखनीय स्थान रखता है। समय-समय पर पारित सुधार कानूनों ( १८२९ के सतीप्रथा निरोध अधिनियम तथा १८५६ के विधवा विवाह मान्यता अधिनियम आदि ) का प्रभाव भी स्त्री शिक्षा पर पड़ता स्वाभाविक था क्योंकि स्वतन्त्रता व अधिकार ही शिक्षा प्राप्ति के मुख्य साधन हैं।

लेकिन इन सब प्रयत्नों के बावजूद प्रगति बहुत धीमी रही—कारण स्त्रियों की सामाजिक स्थिति के बारे में तत्कालिक अधविश्वासों से भरा एक लम्बा इतिहास। यह कुहरा धीरे-धीरे ही छूट सकता था, जो सामाजिक सुधारों व वैधानिक अधिकारों द्वारा ही संभव था। प्रयत्न जारी रहे पर प्रगति धीमी रही। १९२१ तक लगभग यही स्थिति रही। इस बीच 'सर्वेंट्स आफ पीपुल्स इंडियन सोसायटी' तथा ऐसी दूसरी संस्थाओं द्वारा प्रौढशिक्षा के रात्रि-स्कूल भी चलाए गए। १९२१ में प्राणीय शिक्षा मंत्रियों द्वारा बंगाल,



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

मद्रास, पंजाब में नार्ईट स्कूलों की एक अच्छी सख्या स्थापित हुई पर आर्थिक व दूसरे कारणों से १९२७ में अधिकांश स्कूल बन्द हो गए। फिर १९३७ में जाकर प्रांतीय सरकारों ने प्रौढ शिक्षा को समाज शिक्षा का रूप दिया। १९४१ में लगभग सभी प्रांतों में लड़कियों के लिए स्कूल खुल गए किन्तु उस समय तक भी कुल १२ प्रतिशत साक्षरता में स्त्रियों का साक्षर प्रतिशत केवल ३ था। सबसे पहला नम्बर था केरल का, जहाँ ४६ प्रतिशत साक्षरता थी। दूसरा नम्बर दिल्ली का था। शेष में से कुछ प्रांतों (राजस्थान और विन्ध्य प्रदेश में १ से २ प्रतिशत तक ही) की दशा तो बहुत ही निराशाजनक थी। सन् १९५१ में स्वतंत्र भारत का सविधान लागू हो जाने के बाद भी कुल २५ प्रतिशत साक्षरता में महिला साक्षरता केवल ६ ३ प्रतिशत ही थी। वास्तविक प्रगति उसके बाद ही प्रारम्भ होती है क्योंकि स्त्रियों के समान वैधानिक अधिकारों का सूत्रपात यही से हुआ। हमारे स्वतंत्र भारत के विधान में जाति, रंग, लिंग आदि भेदभाव समाप्त कर दिए जाने, श्री नेहरू, कांग्रेस, समाज कल्याण बोर्ड जैसी संस्थाओं, लोकसभा, राज्यसभा व विधान सभा परिषदों में चुन कर गई महिला विधायकों तथा दूसरी स्त्रियों के सम्मिलित प्रयत्नों से आज महिला शिक्षा के प्रति समाज के दृष्टिकोण में अमूल्यूल परिवर्तन आ गया है। समान विकास व समान अवसरों के अधिकारों के कारण आज कोई भी महिला किसी भी प्रकार की शिक्षा के अयोग्य नहीं ठहराई जा सकती।

१९५६ के सेट्रल एडवायजरी बोर्ड आफ एज्यूकेशन की सिफारिश के अनुसार केन्द्र ने राज्यों को आदेश दिया कि महिला शिक्षा की प्रगति के लिए आवश्यक सभी कदम उठाए जाए। विशेष रूप से ग्रामीण क्षेत्रों की ओर पूरा ध्यान दिया जाय क्योंकि प्रगति के आकड़े केवल शहरी क्षेत्रों में ही बढ़ रहे थे। महिलाओं को अध्यापन की ओर आकर्षित करने के लिए न्यूनतम योग्यता और अधिकतम आयु सीमाएं निश्चित की गईं, निशुल्क प्रशिक्षण व छात्रवृत्तियों की सुविधाएं दी गईं। घडाघड स्कूल, कॉलेज, तकनीकी प्रशिक्षण केन्द्र, कल्याण केन्द्र खुलने लगे। आज से पचास वर्ष पूर्व भारतीय गावों में लड़कों तक लिए के स्कूल न थे, अब लड़कियों के लिए भी स्कूल खुलने लगे। इस प्रकार आज स्त्री शिक्षा न केवल हमारी योजनाओं का अंग है, तीसरी योजना के प्रारम्भ में उसे विशेष महत्व भी प्रदान किया गया है।

पहली और दूसरी पंचवर्षीय योजनाओं के दौरान हुई शिक्षा क्षेत्र की उल्लेखनीय प्रगति के बावजूद यह पाया गया कि लड़कियों की शिक्षा में पर्याप्त उन्नति तो हुई पर उसी अनुपात से लड़कों की शिक्षा सम्बन्धी आकड़ों में वृद्धि होने से शिक्षित लड़कियों व लड़कों की संख्या का अन्तर घटने के बजाए और बढ़ गया। यह अन्तर तो आगे भी रहेगा, मिटाया नहीं जा सकता। पर एक विशेष कार्यक्रम अपना कर इस खाई को कम अवश्य किया जा सकता है। इसी उद्देश्य से तीसरी योजनाओं के प्रारम्भ में नारी शिक्षा के लिए एक विशेष राष्ट्रीय कमेटी बना कर विशेष लक्ष्य निर्धारित किया गया।

महिला शिक्षा की इस विशेष कमेटी के कार्य हैं प्राइमरी, माध्यमिक, उच्च माध्यमिक, तकनीकी, विभिन्न स्तरों पर लड़कियों की शिक्षा के विशेष कार्यक्रम तैयार करना, इस बारे में सरकार को सलाह देना, योजना की प्रगति की समय-समय पर जांच कर मार्ग में आने वाली कठिनाइयों के निराकरण के

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



के सुभाव प्रस्तुत करना, समूची योजना को सफल बनाने के लिए केन्द्र, राज्य, जिला, पंचायत स्तर तक नारी शिक्षा समितियों का गठन करना आदि। सभी राज्यों में ऐसी महिला शिक्षा सलाहकार समितियों का गठन कर लिया गया है और प्रति वर्ष की प्रगति रिपोर्टों-कठिनाइयों, सुझावों व नई मार्गों के साथ प्रस्तुत की जा रही है। महिला शिक्षा की राष्ट्रीय परिषद के सुभाव पर प्रत्येक राज्य में संयुक्त अथवा सहायक शिक्षा निर्देशक के पदों पर महिलाओं की नियुक्तियाँ की जा रही हैं। राज्यों को दिए जाने वाले शिक्षा-अनुदानों में महिला शिक्षा के विशेष कार्यक्रमों के लिए विशेष सहायता दी गई है। निर्धारित राशि से अधिक व्यय हो जाने पर घाटा पूर्ति का आश्वासन भी केन्द्र की ओर से दिया गया है।

तीसरी योजना में सामान्य शिक्षा के कुल ४०८ करोड़ के बजट में से १७५ करोड़ रुपया केवल लड़कियों की शिक्षा पर व्यय करने का अनुमान रखा गया था। इसमें से ७५ प्रतिशत व्यय का जिम्मा केन्द्रीय शासन ने लिया था। लक्ष्य था २०४ लाख विद्यार्थी प्राथमिक स्कूलों में नए भरती किए जाएंगे जिनमें से १०३ लाख लड़कियाँ होंगी। यह सत्यापना कर पूर्व स्कूलों लड़कियों की संख्या से तिगुनी होगी। ग्रामीण क्षेत्रों में लड़कियों के लिए अलग स्कूल खोलने की व्यवस्था जरूरी समझी गई क्योंकि सहशिक्षा ग्रामीण स्वीकार नहीं करते। लड़कियों के लिए ग्रामीण व शहरी विभिन्न स्तरों पर विशेष पाठ्यक्रम भी सुझाए गए हैं—इस दिशा में अभी और प्रयोगात्मक कार्य चल रहा है। ग्रामीण क्षेत्रों में जाने वाली अध्यापिकाओं के लिए विशेष व्यवसायिक व व्यावहारिक प्रशिक्षण, प्रौढ़ महिलाओं के लिए अल्पकालीन शिक्षण पाठ्यक्रम, छात्राओं के लिए होस्टल, गरीब छात्राओं के लिए शिक्षण सामग्री, बस्त्र, दोपहर का भोजन, छात्रवृत्तियाँ आदि की व्यवस्था, अध्यापिकाओं के लिए क्वार्टर्स, प्रशिक्षण छात्रवृत्तियाँ, ग्रामीण क्षेत्र भत्ता आदि जुटाने की व्यवस्था की जा रही है।

किन्तु मुख्य समस्या साधनों की नहीं, न ही योजना को लागू करने की व्यवस्था सम्बन्धी है, स्त्री शिक्षा में मजबूत बाधा है, हमारा सामाजिक पिछड़ापन व रुढ़िवाद। सरकार और महिला मन्त्रालय तब तक कुछ नहीं कर सकते, जब तक कि लोकमत इसके अनुकूल न हो। लोकमत-विशेष रूप से ग्रामीण लोकमत को स्त्री शिक्षा के लिए तैयार करने के लिए तीसरी योजना में प्रचार साधनों पर ही ११ करोड़ व्यय करने का प्रावधान रखा गया। फिर भी योग्य कार्य कर्मियों के अभाव में लक्ष्यों की पूर्ति मजबूत नहीं दिखाई देती। वास्तव में ईसाई मिशनरियों व धर्म प्रचारकों जैसी आस्था व लगन के साथ स्त्री शिक्षा प्रचारकों की ओर इस दिशा में कार्य करने वाले निस्वार्थ सेवियों की आवश्यकता है। सामाजिक व महिला संगठन मिल कर इस कार्य को उठा सकते हैं। प्रयत्न जारी हैं। सफलता कितनी मिलती है? यह समय ही बताएगा। पर ग्रामीण क्षेत्रों में नारी जागरण की स्थिति को देखते हुए स्थिति निगमाजनक नहीं कही जा सकती।

नवम्बर १९६३ में पहली बार राज्यों के शिक्षा मंत्रियों के सम्मेलन में 'नारी शिक्षा' के विशेष कार्यक्रमों पर विचार किया गया। 'अखिल भारतीय महिला सम्मेलन' ने भी लड़के, लड़कियों की शिक्षित मस्या के भारी अन्तर को मिटाने के लिए विभिन्न पहलुओं से विचार कर अनेक सुझाव प्रस्तुत किए। इसके पूर्व अगस्त ६३ में 'नारी शिक्षा की राष्ट्रीय समिति' की अध्यक्षता श्रीमती रक्षा सरन ने 'स्टाकहोम'



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

मे आयोजित पिछड़े देशों में शिक्षा योजनाओं सवधी अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लेकर भारत की ओर से लड़के-लड़कियों की शिक्षा में अन्तर मिटाने के लिए समान अवसर व सुविधाएँ प्रदान करने सम्बन्धी पेपर पढा और अन्य देशों के तत्सवधी अनुभव प्राप्त किए। योजना के तीसरे वर्ष में दो महत्वपूर्ण कमेडिया भी नियुक्त की गई—पहली श्री भक्तवत्सलम्, मुख्य मंत्री मद्रास राज्य की अध्यक्षता में यह जानने के लिए कि महिला शिक्षा में जन सहयोग, विशेष रूप से ग्रामीण क्षेत्रों में जन सहयोग की क्या स्थिति है? और अभाव के क्या कारण हैं। दूसरी श्रीमती रक्षा सरन की अध्यक्षता में चौथी योजना का कार्यक्रम निर्धारित करने के लिए।

सन् ६३-६४ वर्ष के अत तक नई भरती सख्या में प्रगति इस प्रकार थी —

सन् ६१-६२

सन् ६२-६३

सन् ६३-६४

प्राइमरी	कुल स०/लडकियों की स०	कुल स०/लडकियों की स०	कुल स०/लडकियों की स०
आयु वर्ग ६-११	३८६.८/१३०.८ (लाख)	४२०.६/१४४.१ (लाख)	४५२.१/१६०.४ (लाख)
मिडिल			
आयुवर्ग ११-१४	७४.५/१८.४ (लाख)	८३.३/२१.६ (लाख)	६२.२/२४.५ (लाख)
सेकेंडरी			
आयुवर्ग १४-१७	३३.५/६.४ (लाख)	३८.६/७.५ (लाख)	४३.३/८.६ (लाख)

निश्चय ही लडकियों की सख्या में वृद्धि के बावजूद जहा तक खाई को पाटने का प्रश्न है स्थिति निहायत असतोष जनक थी जिसके लिए तीसरी योजना के अंतिम दो वर्षों में अनेक सुझाव प्रस्तुत करने के साथ चौथी योजना के कार्यक्रम में निम्न बातों पर बल दिया जा रहा है।

## सामान्य कार्यक्रम-

- देश के सभी क्षेत्रों में और सुदूर देहातों में भी सभी स्तरों पर स्कूल खोलना। प्राइमरी स्कूल तो अवश्य ही। प्राइमरी स्तर पर सहशिक्षा को बढ़ावा देना।
- महिला अध्यापकों की नियुक्ति की व्यवस्था।
- महिला अध्यापकों की बड़े पैमाने पर ट्रेनिंग की व्यवस्था।

## विशेष कार्यक्रम

(क) अध्यापकों के लिए :

- निवास की व्यवस्था।
- पिछड़े क्षेत्रों, पहाड़ी क्षेत्रों व ग्रामीण क्षेत्रों में जाने वाली अध्यापिकाओं के लिए विशेष भत्ते की व्यवस्था।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



- ३ इन अध्यापिकाओं के बच्चों की नगरों में पढाई के लिए होस्टल व्यवस्था, नि शुल्क या कम-खर्च पर ।
- ४ शीघ्र प्रशिक्षण के लिए सक्षिप्त पाठ्यक्रम ।
- ५ शिशुओं के लिए स्कूलों में ही नर्सरी विभाग ।
- ६ प्रशिक्षण अवधि में स्टाइफंड देने की उदार व्यवस्था ।

## (ख) छात्राओं के लिए —

- १ उपस्थिति के अधिक आकड़ों पर पुरस्कार व छात्रवृत्तिया ।
- २ ग्रामीण क्षेत्रों में लड़कियों के होस्टलों का निर्माण ।
- ३ नि शुल्क शिक्षा । गरीब छात्राओं को अन्य सुविधाए भी ।
- ४ हर स्कूल में एक योग्य प्रौढ महिला की 'स्कूल-माँ' के रूप में नियुक्ति ।
- ५ पार्ट-टाइम शिक्षा की व्यवस्था ।
- ६ छूटी शिक्षा को आगे बढ़ाने की सुविधाए ।

## (ग) छात्राओं व अध्यापिकाओं के लिए —

- १ नि शुल्क या अन्य सुविधाए दे कर यातायात व्यवस्था ।
- २ लड़कियों की शिक्षा के पक्ष में जनमत निर्माण ।
- ३ स्वास्थ्य व सफाई की विशेष व्यवस्था ।

चौथी योजना में नई भरती मृत्या में ५० प्रतिशत वृद्धि का अनुमान लगाया गया है । इसलिए तीसरी योजना में ४०० करोड के कुल शिक्षा बजट में जो १७५ करोड लड़कियों की शिक्षा के लिए (विशेष व सामान्य कार्यक्रम मिला कर) रखा गया था, उसे चौथी योजना में बढ़ा कर ६७२ करोड के कुल बजट में से १३० करोड रुपया केवल लड़कियों की शिक्षा के लिए सुझाए गए 'विशेष कार्यक्रम' के लिए निर्धारित करने की माग महिला शिक्षा कमेटी की ओर से प्रस्तुत की गई है । साथ ही एक विशेष मीटिंग में प्रस्ताव पास कर के सरकार से माग की गई है कि सकटकालीन स्थिति में शिक्षामद में कटौती करने पर भी नारी शिक्षा के विशेष कार्यक्रम के मद में कटौती न की जाए क्योंकि इस पर किया गया खर्च देश की सकट की स्थितिओं में सहायक होगा ।

'अखिल भारतीय महिला सम्मेलन' ने भी नारी शिक्षा के लिए आयोजित जनवरी ६४ के एक नेमीनार में विचार विमर्श करके जो सुझाव प्रस्तुत किए थे, उन में से मुख्य हैं—धर धर प्रचार करने के लिए साधनों की व्यवस्था, दोपहर के भोजन, पुस्तकें, कपड़ों की व्यवस्था-विशेष रूप से पिछड़े क्षेत्रों में, पन्नायतों का सहयोग अध्यापिकाओं को आकर्षित करने के लिए सुविधाए, अधिक ट्रेनिंग सेंटर, समाजकल्याण बोर्ड द्वारा चलाए जा रहे सक्षिप्त पाठ्यक्रमों का ग्रामीण क्षेत्रों में विस्तार, अधिक सत्या में व्यवसायिक व



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

तकनीकी प्रशिक्षण के लिए जूनियर व सीनियर पोलिटेकनिकस खोलना, कला-दस्तकारी के जूनियर व सीनियर केंद्रों का विस्तार, प्रौढ शिक्षा का विस्तार, ऋण छात्रवृत्तिया, स्टाइफड, होस्टल आदि की सुविधाएं प्रदान करना ।

महिलाओं के लिए पार्ट टाइम ट्रेनिंग व रोजगार की सुविधाएं जुटाने के लिए भी अनुसंधान कार्य चल रहा है । देश की बदली हुई परिस्थितियों में महिलाओं के लिए नए-नए कार्य क्षेत्रों में प्रशिक्षण की सुविधाएं जुटाई जा रही हैं । आज लगभग सभी क्षेत्रों में महिलाएं प्रशिक्षित या अप्रशिक्षित रूप में अपनी प्रतिभाओं का प्रभावपूर्ण प्रदर्शन कर रही हैं । वे जज हैं, इंजीनियर हैं, पायलेट हैं, डाक्टर ही नहीं पशु-चिकित्सक और कृषि-स्नातक भी हैं । व्यापार व्यवसाय में, प्रशासन में, समाज सेवा में, राजनीति में सभी जगह उनका प्रतिष्ठित स्थान है । यह सारी उन्नति शिक्षा में उन्नति के कारण ही है जो आगे चल कर उन्हें समाज में और भी सम्मानपूर्ण स्थान दिलाएगी । पर इस सब के बीच एक कमी अभी खटक रही है । शिक्षा अधिकारियों तथा महिला शिक्षा की राष्ट्रीय परिषद् को इस ओर भी विशेष ध्यान देना चाहिए कि प्रत्येक लड़की को अपना कैरियर चुनने के लिए उसके रुझान, शक्तियों व क्षमताओं अनुसार सलाह देने के लिए हर मिडिल व सेकेंड्री स्कूल में सलाहकार ब्यूरो हो ताकि अघाघु घ बी ए., एम ए. करके अपनी शिक्षा व क्षमताओं को व्यर्थ करने के बजाए वे उन क्षेत्रों में प्रशिक्षण के लिए जा सकें जिनमें वे फिट होकर देश की और अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति कर सकें । कोई लड़की नौकरी करे या न करे, पर हर लड़की की शिक्षा में समय पर आत्मनिर्भर बनने लायक एक दिशा हो । वह दिशा प्राइमरी, माध्यमिक व उच्च शिक्षा-सभी स्तरों पर हो सकती है । अवसर और निरर्थक सघर्ष पर उन्हें न छोड़ कर उचित निर्देशन दिया जाए तथा प्रतिभाओं की खोज करके देश के विकास में उनका उपयोग किया जाए । शिक्षा की उन्नति सही अर्थों में तभी हो सकती है जब वह शिक्षार्थी, समाज व देश, सभी के लिए सार्थक हो ।

[ जे ३/३४ए, राजौरी गार्डन, नई दिल्ली-२७ ]



## स्त्री शिक्षा का विकास किस दिशा में हो ?

— श्रीमती हंसा मेहता,

शिक्षा को सामाजिक और आर्थिक क्रान्ति लाने वाला सर्वाधिक प्रभावशाली अस्त्र माना जाता है। हमारा ग्रामीण समाज गतिरूढ़ एवं रूढ़िवादी रह जाने का मुख्य कारण यही है कि उस क्षेत्र में अधिकांश महिलाएँ शिक्षित नहीं हैं। सन् १९६१ की जनगणना के अनुसार केवल १३% स्त्रिया पढ़ी लिखी थीं अर्थात् ८७% स्त्रिया जिनमें अधिकतर ग्रामीण क्षेत्रों की हैं, पढ़ने लिखने में असमर्थ हैं। पिछले नौ वर्षों में पढ़ी-लिखी स्त्रियों का प्रतिशत कुछ तो बढ़ा है परन्तु अधिक नहीं। इस प्रकार शहरों में स्त्री-शिक्षा में प्रगति हुई है परन्तु ग्रामीण क्षेत्रों में वह वही है जहाँ पहले थी और जब तक विशेष प्रयत्न न किये जाएँ वह वही बनी रहेगी।

प्रश्न यह है कि कौन सी बातें स्त्री शिक्षा के मार्ग में बाधक हैं? 'विचार करने पर लगता है कि अपने कठोर अन्व विश्वास एवं कुप्रथाओं वाला समाज ही स्त्री-शिक्षा की इस दुर्दशा के लिये उत्तरदायी है। समाज में स्त्रियों की गिरी हुई स्थिति ने उनके पिछड़ने में और भी योग दिया है। हमारे प्रगतिशील सविधान के बावजूद स्त्रियों को आज भी समाज में पुरुषों के बराबर स्थान प्राप्त नहीं है। माता-पिता भी पुत्र और पुत्री में अन्तर मानते हैं। पुत्र को अधिक महत्व दिया जाता है क्योंकि वह परिवार के लिये जीविकोपार्जन करता है और भविष्य का आधार होता है जबकि पुत्रियों के विवाह हो जाने पर वे दूसरे परिवार की हो जाती हैं। इसीलिये माता पिता कन्याओं की शिक्षा पर व्यय करने में रुचि नहीं लेते। विवाह होने तक लड़की अपने घर में गृहकार्य में मा की सहायता के लिये अथवा छोटे बच्चों की देखभाल के लिये रहती है। गाँव में लड़के, लड़कियाँ एक ही विद्यालय में पढ़ते हैं। विद्यार्थियों की संख्या कम होने के कारण उनके लिये अलग-अलग विद्यालय खोलना अपव्यय है। परन्तु एक प्रायु मीमा के बाद माता-पिता अपनी लड़कियों को लड़कों के सम्पर्क में आने देना पसन्द नहीं करते और इसलिये वे बहुधा इस प्रायु पर अपनी लड़कियों को स्कूल से हटा लेते हैं। स्थानीय अधिकारी लड़कियों के लिये अलग स्कूल खोलना भी चाहें तो पढ़ाने वालों की समस्या सामने आती है। माता-पिता लड़कियों के स्कूल में पुरुष-अध्यापकों को पसन्द नहीं करते। तो महिला अध्यापिकाएँ कहाँ से आएँ? शहरी महिलाएँ सुविधाओं की कमी के कारण गाँवों में जाने में अनिच्छा प्रगट करती हैं— उन्हें गाँवों में रहने के लिये ठीक जगह नहीं मिलती और अकेले रहने से वे डरती हैं। इन कठिनाइयों पर विचार किया गया था— उन्हें दूर करने के सुझाव आए थे। एक सुझाव था कि गाँव में विद्यालय के पाम ही अध्यापिकाओं के लिये क्वार्टर बनाए जाएँ। एक दूसरा सुझाव था कि यदि पति-पत्नी दोनों ही शिक्षक हो तो उन्हें एक ही गाँव के स्कूल में रखा जाए। और भी सुझाव आए परन्तु पता नहीं कि उनमें से कितने को व्यवहार में लाया गया। यदि अध्यापिकाओं की आवश्यकता





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

है तो अधिक लडकियों को उच्च शिक्षा मिलनी चाहिये। भारत सरकार कन्याओं के विवाह की आयु पंद्रह वर्ष से बढ़ाकर अठारह वर्ष करने का विचार कर रही है। सम्भवत यह कदम माध्यमिक विद्यालयों में छात्राओं की संख्या वृद्धि में सहायक हो।

शिक्षा से सामाजिक परिवर्तन लाने के लिये हमें विचार करना पड़ेगा कि उसके लिये कैसी शिक्षा हो? यदि हम चाहते हैं कि सामाज सजग एवं प्रगतिशील हो तो यह कहने की आवश्यकता नहीं कि पुरुष और स्त्री दोनों को ही उचित प्रकार की शिक्षा उपलब्ध होनी चाहिए। आधुनिक शिक्षा के विरुद्ध शिकायत है कि इससे जो सामाजिक परिवर्तन आए है, वे सभी अच्छे नहीं हैं। यह शिक्षा राष्ट्रीय भावना के विरुद्ध है और जीवन में आध्यात्मिकता का लोप कर भौतिकता पर जोर देती है। यह खेतों और कारखानों में हाथ से काम करने की बजाय स्टाइट कॉलर जाँव को प्राथमिकता देती है। प्राय पूछा जाता है कि किसान का बेटा अपने पूर्वजों के कृषि कार्य को छोड़ कर क्लर्क क्यों बनता है? यदि विश्वविद्यालयों से निकले सभी स्नातक क्लर्क का काम करना चाहे तो उन सबको काम मिलना सम्भव नहीं और इससे शिक्षितों में बेरोजगारी बढ़ेगी। इसी सन्दर्भ में यह प्रश्न भी उठता है कि क्या विश्वविद्यालयी शिक्षा विद्यार्थियों को व्यावसायिक प्रशिक्षण देने के लिये है अथवा मानसिक प्रशिक्षण के लिये। यदि आधुनिक शिक्षा के विरुद्ध शिकायतें वास्तविक हैं तो स्वतंत्र राष्ट्र की आवश्यकताओं को ध्यान में रख कर आधुनिक शिक्षा को एक नई दिशा देनी पड़ेगी। एक प्रश्न यह भी उठता है कि क्या लडकियों की शिक्षा वही हो जो लडकों के लिये है या भिन्न हो। कुछ वर्ष पहले लडके, लडकियों के पाठ्यक्रम में भिन्नता पर विचार करने के लिये एक समिति बनाई गई थी। वह समिति इस निर्णय पर पहुँची थी कि सामान्य शिक्षण में लडके और लडकियों के लिये कोई भिन्नता नहीं हो सकती और न ही व्यावसायिक विषयों जैसे चिकित्सा, विधि, शिक्षण आदि में हो सकती है। आवश्यकता इस बात की है कि शिक्षण उन विषयों में प्रदान किया जाए जो स्त्रियों के लिये अपेक्षाकृत उपयोगी और इच्छानुकूल हो, जैसे गृह विज्ञान है। यद्यपि बहुत सी स्त्रियाँ घर सुधारने में ही रह जाती हैं। यदि इन गृह-निर्माता स्त्रियों को उचित प्रकार की शिक्षा दी जाए तो सामाजिक जीवन में अपेक्षित परिवर्तन लाया जा सकता है।

गृह विज्ञान विषय को पहले बहुत गलत समझा गया। इसके लिये मान्यता थी कि यह खाना पकाने, कपड़े धोने और गृहस्थों के कार्य में प्रशिक्षण का विषय है। अब लोग समझने लगे हैं कि यह उससे कुछ अधिक है। इसका अर्थ है, उचित प्रकार के पौष्टिक भोजन का ज्ञान; इसका अर्थ है, बच्चों के सही ढंग से पालन-पोषण और बाल-मनोविज्ञान का ज्ञान, इसका अर्थ है घर को सुन्दर बनाने का ज्ञान और साथ ही आय के अनुसार आर्थिक व्यवस्था; इसका अर्थ है अच्छे पारिवारिक सम्बन्ध और नियोजन। सक्षेप में इसका अर्थ है घर को मध्य रख कर ऐसे विषयों की शिक्षा देना जिससे घर सुख और सौन्दर्य से भर जाए। गृह विज्ञान विषय लेने वाले, गृह-सुधार के अतिरिक्त यदि चाहे तो डाइटिशियन, केटरर, बाल-ग्रह्यापक, गृह सज्जा इत्यादि के कार्य कर सकते हैं। गृह-विज्ञान में विकास के लिये बहुत क्षेत्र हैं। अविक्रमिक महिलाओं को यह अपनाना चाहिये। इसके ज्ञान से घरों में क्रान्ति आएगी और फिर घरों से समाज में।

[ पेट्टन, आल इण्डिया वीमेन्स कान्फ्रेंस, ]

७३, भारती नगर, नई दिल्ली

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## लोक कल्याण और नारी

—श्री हरदेव शर्मा त्रिवेदी

भारत की भावना—शक्ति मातृ-तत्व के प्रति जितनी अधिक विनम्र रही है, उतनी विश्व के किसी खण्ड में नहीं रही। यही वह देश है जहाँ युगों से 'मातृदेवो भव' का उपदेश दिया जाता रहा है। नारी शक्ति के प्रति इतनी आदरणीयता का मूल केवल उसका जननी होना ही नहीं है, अपितु उसके द्वारा जन्म के पश्चात् प्रथम गृह के रूप में शिक्षा देकर पूरे जीवन के लिये एक सुदृढ नींव तैयार करना है। कोई माता कदापि यह नहीं चाहती कि उसके आँचल से निकला हुआ दूध केवल रक्त-मांस के सग्रह का साधन मात्र रहे। वह तो यह चाहती है कि उसके दूध की प्रत्येक बूँद बालक का स्वर्णिम-जीवन तैयार करे और वह बालक जगती के आगम में जितने अच्छे-से-अच्छे कर्म हो सकते हैं करे। उसके दूध को लजाने का कमी अवसर न आये।

उपर्युक्त कामनाओं के आलोक में माता बानक को जब पहली बार जन्मघुट्टी पिलाती है तभी से शिक्षासूत्र देना आरम्भ कर देती है। मदालसा के द्वारा पलने में झुलाते समय शुद्धोऽसि बुद्धोऽसि निरञ्जनोऽसि इत्यादि रूप में दिया जाने वाला ज्ञानोपदेश क्या विश्व के किसी अन्य भाग में किसी माता ने दिया है ? अथवा पत्नी के रूप में आकर भी पति और एक सन्धासी के शास्त्रार्थ में मध्यस्थता प्राप्त कर निष्पक्ष निर्याय देने वाली भारती देवी का स्मरण हमारे मस्तक को बलात् विनत नहीं कर देता है क्या ?

### नारी का उदात्त कृतित्व—

नारी के कृतित्व को यदि हम शास्त्रीय आलोक में परखते हैं तो वह दो रूपों में निखरा हुआ प्रतीत होता है। इनमें पहला पक्ष है—पौराणिक और दूसरा है—ऐतिहासिक। पौराणिक पक्ष में वैदिक काल से ही देव और मानव कोटि श्रेष्ठ महिलाओं का दर्शन होता है, जिनमें लोपायुधा, अपाला, रोमशा, सूर्या आदि ऋग्वेद के सूक्तों की रचना करने वाली पण्डिताएँ और गार्गी, मैत्रेयी आदि औपनिषदिक ऋषिकाएँ हैं।

माता को अद्वितीय गौरव का प्रतीक मानते हुए पृथिवी को तथा अनेक प्राकृतिक वस्तुओं को देवी मानकर पूजा करने की प्रवृत्ति निश्चय ही नारी के लोकमञ्जल रूप का ही पूजन है। भारतीय धारणा के अनुसार भौतिक सुख की सर्वोच्च सीमा है—प्रिय स्त्री का साहचर्य। वृहदारण्यक उपनिषद् में प्राज्ञ आत्मा के साथ तादात्म्य होने पर कितना और किस प्रकार का सुख मिलता है—मिल सकता है, इसकी कल्पना कराने के लिये प्रिय स्त्री के साहचर्य—मुख की उपमा दी गई है—तद्वा अस्यैतदच्छिद्रा अपहतपाप्मभयं रूपम् । तद्यथा प्रियया सित्रया सम्परिस्वक्तो न बाह्यं किञ्चन वेद नान्तरं तद्वा अस्यैसदाप्त काम मात्मकाममात्म (४३ ३९) काम रूप शोकान्तरम् ॥ वैदिक सस्कृति की उन्नायिकाओं में सीता, द्रौपदी, गान्धारी आदि रानियों का चरित्र भी चिरस्मरणीय है।

ऐतिहासिक पक्ष में हम शासनकर्त्री महिलाओं को ले सकते हैं। जैमिनीय अश्वमेध के अनुमार प्रमीला नामक महारानी ने राष्ट्र का शासन किया था। उसने अर्जुन से युद्ध किया और उसके पराजित न होने पर उसने उससे सन्धि की और विवाह कर लिया। इतिहास-प्रसिद्ध राज्य श्री का चरित अतिशय



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

उदात्त है। सिन्धु के राजा दाहर की पत्नी का आदर्श परम उज्ज्वल है। अरब आक्रमणकारियों से युद्ध करते हुए दाहर मारा गया। तब रानी उनसे युद्ध करने लगी। अन्त में जब भोजन समाप्त हो गया तो अन्य स्त्रियों के साथ उसने चिता-मरण स्वीकार किया।

कल्हण ने सूर्यमती रानी के बारे में लिखा है— देश में निरुपद्रव व्यवस्था संचालन करने का उस देवी को अद्वितीय श्रेय था। वह स्वयं राजकार्य में उद्यत रहती थी। इसी प्रकार कल्हण ने राजतरंगिणी में एक रट्टा नामक महारानी का वर्णन किया है। उसमें कहा गया है कि—

सुबहवीभिः प्रतिष्ठाभिर्जोर्णोद्धारश्च धीरया ।  
तया चित्रं चतुरया पंगुदिष्टया विलङ्घिता ॥  
अद्यापि विक्ररक्षीरार्णवकान्तिच्छटा च्छलात् ।  
यो भातीव सुधासूति सितश्वेताश्मनिर्गतः ॥

इत्यादि विवरण के अनुसार मन्दिरो का निर्माण का, उनका जर्णोद्धार आदि भी रानियों के कृतित्व को सिद्ध करता है। इसी प्रकार सुगन्धा, रत्नादेवी आदि के शासनो का वर्णन भी बड़ा महत्व पूर्ण है।

महमूद गजनवी ने जब भारत पर आक्रमण किया था तब उससे समाज और राष्ट्र की रक्षा करने के लिये अपेक्षित धन का कोश बनाने के लिये स्त्रियों से अपने शरीर से अलंकार उतार दिये थे।

स्त्रियों के उपर्युक्त उदात्त पक्ष को देखते हुए ही मनीषियों ने नियम बनाया कि केवल अपनी ही नहीं, अपितु नारीमात्र की रक्षा के लिये मनुष्य को सदा तत्पर रहना चाहिये।

यथात्मनस्तथाऽन्येषां दारा रक्षया विपक्षिता ॥

(वा० रामयण अरण्य ५०/)

ऐसे कल्याणकारी नारी के सम्बन्ध में विचार रहते हुए भी बहुधा प्राचीन-अर्वाचीन ग्रन्थों में नारी की निन्दा कथों की गई है? यह प्रश्न सहज ही उठ खड़ा होता है किन्तु इसका समाधान यह है कि— यह निन्दा उन सती-साध्वी स्त्रियों के लिये नहीं है, जो माता, गृहिणी या भगिनी के रूप में किसी कुटुम्ब को समलकृत करती हैं। ऐसी कुल-स्त्रियाँ तो सदैव वन्दनीय रही हैं और रहेगी।

अहिल्या द्रौपदी कुन्ती सीता मन्दोदरी तथा ।

पञ्चकं ना स्मरेनित्यं महापातक नाशनम् ॥

इस प्रकार नारी के नामस्मरण में भी महापातक के नाश का सामर्थ्य अवश्य ही नारी के लोकमङ्गलकारी तत्व की प्रतिष्ठा में अग्रसर रहा है। मार्कण्डेय पुराण में महर्षि ने स्त्रिय समस्ता सकला जगत्सु” और “या देवी सर्वभूतेषु मातृरूपेण संस्थिता नमस्तस्यै ....” कह कर मातृ शक्ति को नमस्कार किया है। ऐसी महिमामयी महिलाओं की शक्ति को जागृत करने के लिए श्री दयाशंकर जी श्रोत्रिय ने महिला मण्डल की स्थापना—सेवा-रूप में अपने जीवन को सफल बनाया है। इस महाव मेवा के लिए उनका अभिनन्दन किया जा रहा है। यह श्रोत्रियजी का ही नहीं अपितु समस्त प्रबुद्ध महिला समाज का अभिनन्दन है।



## राजपूत वीरांगनाएं

—कृष्णचन्द्र श्रोत्रिय

राजस्थान की भूमि वीर-प्रसविनी रही हैं। उसका इतिहास राजपूत वीरांगनाओं के देशप्रेम, त्याग, शौर्य एवं जातीय गौरव के अनेक उदाहरणों से भरा पड़ा है। राजस्थान का कोई भी भाग ऐसा नहीं है जहाँ की वीर नारियो ने अपने व्यक्तिगत, जातिगत एवं देशगत गौरव को ऊपर उठाने में कोई कमी रखी हो। जब कभी देश, जाति, समाज एवं-संस्कृति की प्रतिष्ठा में आँच लगने का सकट उपस्थित हुआ, राजपूत महिलाओं ने अपने प्राणों की प्राणति देकर उपस्थित सकट को दूर किया।

देशप्रेम, वीरता, त्याग आदि इन क्षत्रिय वीरांगनाओं के अनुकरणीय गुण थे। देश प्रेम तो इनकी रग-रग में भरा हुआ था। अपने नव जात शिशुओं में देशप्रेम के संस्कार डालने की इन्होंने सदैव चिन्ता रखी थी। राजस्थान के मार्तण्ड कवि सूर्यमल्ल मिश्रण ने इनकी उक्त प्रवृत्ति का बड़ा ही सुन्दर चित्रण किया है—

इला न देगी आपणी, हालरिया हुलराय।  
पूत सिखावै पालणी, मरण बडाई माय ॥

वे गर्भस्थ शिशुओं को भी शौर्य की ही शिक्षा दिया करती थी।

थाल बजता हे सखी, दीठी नैण फुलाय।  
बाजा रे सिर चेतणी, भ्रूणा कवण सिखाय।

राजस्थान में पुत्र-जन्म के अवसर पर थाल बजाने की प्रथा है। वीर क्षत्रिय बालक अपने जन्म पर थाल बजने की आवाज सुन कर शौर्योन्मत्त हो जाता है। केवल क्षत्रिय बालक ही नहीं अपितु क्षत्रिय बालाएँ भी अग्नि-स्नान करने के लिये लालायित रहती हैं—

हू बलिहारी राणियाँ, साँचा गरभ सिखाय।  
जाचाँ हूँ तापणी, हरखै धी हय लाय ॥

यदि थाल बजने पर नवजात बालको में शौर्योन्माद उत्पन्न हो जाता था तो बालिकाओं में अग्नि तापने से अग्नि स्नान करने की भावना प्रवाहित हो जाती थी।

राजपूत महिलाएँ यह कभी सहन नहीं कर सकती थी कि उनका पुत्र या पति अपनी कायरता से उनका दूध व बलय लज्जित करे।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

सह्याणी सबरी हूं सखी, दो उर उलटी दाह ।  
दूध लजाणी पूत सम, वलय लजाणी नाह ॥

वे अपने पतियों से यही कामना किया करती थी कि वे हाथी के दांत उखाड़ कर उनके लिये घूडा चिरवावे और हाथी के मस्तक फोड़ कर उनके कंठाभरण के लिये गज-मुक्ता लावें । ये ही दो वस्तुएँ उनके लिये सच्चे शृङ्गार की हैं ।

न्याय भडा घर नारियाँ, चूडो पोल सुहाग ॥

कायर पुरुष को पति स्वीकार करने की अपेक्षा वे वैधव्य जीवन व्यतीत करने में गौरवानुभूति किया करती थी ।

यो गह्याँ यो वेस अब, कीजै धारण कंत ।  
हूँ जोगण किरा कामरी, चूडा खरच मिटंत ॥

कायर की भाँति युद्ध से भाग कर घर पर आने वाले पति को वे क्या कदकृतियाँ सुनाया करती थी ।

घब जीवै भव खोवियी, मो मन मरियाँ आज ।  
मोन्नू ओछै कचुवै, हाथ दिखाता लाज ॥

विधवा स्त्रियाँ लम्बी कचुली पहनती हैं । इस जन्म में अब वे उनसे नहीं मिल सकती ।

कत भलाई घर आविया, पहरीजै मो वेस ।  
अब वरा लाजी चूडियाँ, भव दूजै भेटेस ॥

यदि देवयोग से उनका पुत्र कायर निकल जाता तो पुत्र जनन पर उन्हें अतिशय पश्चात्ताप होता । ऐसे पुत्र को स्तन्यपान कराने में वे अपने यौवन का क्षय ही समझती थी ।

पूत महा दुख पालियाँ, वय खोवरा थरा पाय ।  
एम न जाण्यो आवही, जामरा दूध लजाय ॥

वे अन्य स्त्रियों को भी यही शिक्षा दिया करती थी कि कायर पुत्र को कभी उत्पन्न नहीं करना है—ऐसे पुत्र को जन्म देने से केवल यौवन का क्षय ही होता है ।

जराणी जरो कपूत मत, चंगो जोवन खोय ।

यदि पुत्र जनना ही है तो ऐसा जन जो अपने बाप के बैर का बदला लेकर कुल को सुशोभित करने वाला हो ।

जरा तू बैर विहडणो, कै कुल मडरा होय ॥

वे क्षत्रिय कुल के लिये भी ऐसी ही मर्यादा स्थापित करती है जिसमें लडको के लिये तलवार की घाट उतरने तथा लडकियों के लिये अग्नि स्नान करने का विधान है । इसका पालन करने पर कुल में कलक लगने की कही भी गुञ्जाइश नहीं है

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



या घर खेती लखली, रजपूता कुल राह ।  
चदणी घब लारा चित्ता, बढणी घारा वाह ॥

रजवट धर्म की भी क्या ही श्रसपति है ।  
उरसा खेती बीज घर, रजवट उनटी राह ॥

अपने पुत्रो को युद्ध मे मरते तथा पुत्र बधुओ को सती होते देख कर वीर क्षत्राणियो को सच्ची प्रसन्नता हुआ करती थी ।

सुत घारा रज रज थियो, वह बलेवा जाय ।  
लखिया ह्रगर लाज रा, सासु उर न समाय ॥

सच्ची क्षत्राणियाँ, अपने पतियो को उनकी कायरता व विलासिता पर फटकारती थी ।

पोता रे वेटा थिया, घर मे बढियो जाल ।  
अब तो छोडै मागणी, कत लुभायो काल ।  
कत सुपेती देखता, अब की जीबए श्रास ।  
मो थए रहणी, हाथ हू छातै मुहदै घास ॥

कायर पति की मृत्यु का तो उन्हें तनिक भी दुःख नहीं होता था ।

मल्ला हुआ जु मारिया, बहिरिण म्हारा कत ।  
लज्जे जतु वयसिअह, जइ जगा घर एतु ॥

[ हे बहिन ! यह भला हुआ जो मेरा पति मारा गया है । यदि वह भाग कर घर आता तो मैं अपनी समवयस्क सखियो मे लज्जित होती ]

वीर क्षत्राणियो को अपनेसतीत्व-रक्षण की बहुत ही चिन्ता रहा करती थी । इसके लिये वे आये दिन जोहर किया करती थी । चित्तौड की रानी पद्मिनी का जोहर इतिहास-प्रसिद्ध है । जीते जी उसके घोरिर को कोई स्पर्श नहीं कर पाता था । तभी तो यह कहावत के रूप मे प्रचलित हुआ है-कि कृपण का घन, सर्प को मरिण, सिंह की मूँछ और सती का स्तन मृत्यु के बाद ही छुये जा सकते हैं । उन्हें सदैव इस बात का ध्यान रहता था कि अपने कारण उनके पति युद्ध मे वीर गति प्राप्त करने से चूक न जाय । इस सम्बन्ध मे हाडी रानी का त्याग प्रसिद्ध है । एए से भाग कर आने वाले अपने स्वामियो का वे कभी स्वागत नहीं करती थी । कहते हैं कि एक बार जोधपुर के महाराजा जसवतसिंह युद्ध से भाग कर जोधपुर चले गये थे तो उनकी हाडी रानी ने किले के दरवाजे बंद करवा कर उन्हें प्रवेश नहीं होने दिया । इससे लज्जित होकर वे पुन विजय प्राप्त करने के लिये चत पडे । इस वीरोचित कार्यवाही से राणी भी यज्ञ बलिबत हो गई ।

या हाडी साडी जसवत सणी ... ।



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

राजपूत बालाएँ अपने देश-गौरव की रक्षा के लिए अपने प्राणों को सहर्ष तिलाञ्जलि दिया करती थी। इस सम्बन्ध में मेवाड़ के महाराणा भीमसिंह की पुत्री कृष्णकुमारी का नाम इतिहास में सदैव अमिट अक्षरों में लिखा रहेगा।

वीर क्षत्राणियों में सती होने की अभिलाषा सदैव रहा करती थी। वे अपने पतियों से सती होने का अवसर प्रदान करने की कामना किया करती थी।

हू पाछै आगै हुवै, आणी नाह घरेह ।  
जे वाली घएण जीव हूँ, आगै मूळ करैह ॥

प्रसिद्ध है सती होते समय स्त्री सती षोडश शृङ्गार कर नारियल उछालती हुई शव के आगे-आगे चलती है।

वीर क्षत्राणियाँ कभी विधवा जीवन व्यतीत नहीं करती थी। न वे अपने पतियों की मृत्यु पर रोती तथा न चूड़ियो चतारती थी।

काली चूड़ो की तजै, मगल बेला रोय ।  
राजत जाई डीकरी, सदा सुहागण होय ।

प्रसिद्ध है पति की मृत्यु पर षोडश शृङ्गार कर तथा चूड़ा धारण कर सती होने का विधान है।

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय के जीवन का एक मात्र लक्ष्य नारी जाति की सेवा करने का रहा है। इसी एक तपस्या में उन्होंने अपने जीवन की आहुति दे दी है। अतः उनके पुनीत प्रयास को समाहत करने के लिये यह उपयुक्त तथा अर्थ-संगत होगा कि 'आधुनिक काल की नारियों को अपनी प्राचीन, बहिनो के आदर्श की एक झलक दिखाई जाय ताकि वे इससे कुछ प्रेरणा ले सकें। इसी अभिप्राय की पूर्ति के लिये ये रेखाएँ यहाँ अंकित की जाती हैं।





## भारत में महिला कल्याण-प्रवृत्तियों का विकास : एक सिंहावलोकन

—कुमारी पुष्पा भटनागर बी ए (ग्रानसं), एम एस. डब्ल्यू

किसी भी देश की उन्नति का मूल्यांकन हम वहाँ के महिलावर्ग की स्थिति को देख कर करते हैं। वीसवीं शताब्दी क्रान्ति का मदेश चारों ओर फैला रही है। धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक सभी क्षेत्रों में क्रान्ति का तीव्र स्वर व्याप्त है। शताब्दियों से शोषित पद दलित महिलाओं ने अपनी उन्नति का कदम उठाया, और इस जागृति ने ही उन्हें आधुनिक दुनिया में खड़ा किया। सामान्यतः यह माना जाता है कि मस्वृति आदमी की देन है किन्तु उसके पीछे महिलाओं की प्रेरणा एव उसके रचनात्मक हाथ रहते हैं। भारतीय महिलाओं ने आज के समाज में अपना स्थान बनाने के लिये कठिन से कठिन परिस्थितियों का सामना किया है। हजारों सालों से चले आ रहे रीति-रिवाजों को तोड़ मरोड़ कर अपने आज के समाज में अपना स्थान बनाया है। भारतीय महिलाओं का जीवन हमेशा से अनेक समस्याओं के बीच उलझा हुआ है। हमेशा उसकी जिन्दगी के दो पहलू रहे हैं, एक ओर उनको पवित्रता, आज्ञाकारिता, परिवार के प्रति कर्त्तव्य परायणता और उत्तरदायित्व, तो दूसरी ओर उसका अपना व्यक्तित्व और उसकी स्वतंत्रता, जो अक्सर नष्ट हो जाती है और उसे अपना जीवन व्यर्थ लगता है।

आधुनिक समाज में चारों ओर महिला कल्याण-कार्यक्रमों की वर्षा सी हो रही है। यह कार्यक्रम कौन-कौन से हैं? कैसे विकसित हुआ आदि का परिचय प्राप्त करने के पहले हमें प्राचीन समय से चली आ रही महिलाओं की स्थिति के बारे में जानना आवश्यक है।

### प्राचीन काल

मनु स्मृति आदि मस्वृति के मूल्यवान् ग्रंथों में महिलाओं के कर्त्तव्य और कानून के सम्बन्ध में अनेक बातें बही गई हैं। ऋग्वेद में भी महिला के कर्त्तव्य के बारे में बहुत सी बातें दी गई हैं। जिस समय आर्य भारत में आये थे उस समय में महिलाओं को पूव सम्मान एव स्वतंत्रता दी जाती थी। वे समाज के सभी कार्यों में भाग लेती थीं। वे श्रद्धारूप थीं। उनके बिना हर मासिक कार्य वजित था। उन्हें सभी धार्मिक और सामाजिक कार्यों में स्वतंत्रता रहती थी। आर्य भारत में बहुत कम मृत्यों में आये थे और उन्हें अपना परिवार बढ़ाने की इच्छा थी। आर्य लोग भी लड़के के जन्म को शुभ व लड़की के जन्म को उलझनों का कारण मानते थे। इस समय में महिलाओं को उपनयन मस्कार द्वारा धार्मिक शिक्षा दी जाती थी। इस प्रकार महिलाएँ सभी धार्मिक एव सामाजिक कार्यों में हिस्सा लेने की अधिकारिणी थीं।





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अमिदन्त गुरुव्य

## मध्य काल

मध्ययुग में महिलाओं की स्थिति अच्छी नहीं रही। मुहम्मद गोरी से लेकर अंग्रेजों तक सभी आक्रमणकारी अपने राज्य को सुदृढ़ बनाने के लिये प्रयत्नशील रहे। किसी ने महिलाओं के कल्याण के बारे में सोचा भी नहीं। उनकी स्थिति गिरती गई। समाज बदलता गया, और महिलाओं की स्थिति अत्यन्त शोचनीय हो गई। पहले भारतीय महिलाओं ने स्वतंत्र, सुखपूर्णा एव सम्मान से जीवन व्यतीत किया था परन्तु अब बाहर के आक्रमणों के कारण महिलाओं को हमेशा भय सा बना रहने लगा। फल-स्वरूप हमारे समाज में असांभलिक कार्य, जैसे कि बाल विवाह, सतीप्रथा, बहुविवाह, पर्दाप्रथा आदि प्रवेश करते गये। इस काल में महिलाओं को लगभग सभी अधिकारों से वंचित कर दिया गया था। वह आर्थिक दृष्टि से भी पूरी तरह आश्रित थी। इस काल में समाज सुधार और अन्य अच्छे विचार आदि का कोई महत्व नहीं रह गया था। मुगलकालीन सभ्यता में महिला को पर्दे में फिर बन्द कर भोग-विलास का साधन बना दिया।

## पुनरुत्थानकाल

अंग्रेजों के समय में उन लोगों को धार्मिक, सामाजिक आदि कार्यों में कोई रुचि नहीं रही। आर्थिक रीति से लोगों का शोषण किया जाता था। लघु उद्योगों को नष्ट कर दिया गया। खेती एव इन उद्योगों पर आश्रित रहने वाली महिलाओं को पैसों का भी अभाव महसूस होने लगा। अंग्रेजों के काल में लोगों की भावनाओं को थोड़ी प्रेरणा मिली और समाज सुधार की दिशा में कुछ कदम उठाये गये। राजाराममोहनराय, जस्टिस रानाडे, स्वामी विवेकानन्द आदि समाज सुधारकों ने महिलाओं की उन्नति के लिये अनेक कार्य किये और इसी समय सामाजिक सघर्ष की नींव पड़ी और इन सुधारकों के प्रयत्नों द्वारा सतीप्रथा, विधवा व पुनर्विवाह तथा बालविवाह आदि के लिये कानून बने और क्रमशः १८२६, १८५६ और १९२६ में पारित किये गये। इसी समय में आर्य समाज, ब्रह्मसमाज आदि की स्थापना हुई। सन् १९१७ में पहली बार श्रीमती मार्गरेट कजिन द्वारा श्रीमती एनी बिसेन्ट के नेतृत्व में Indian women's Organisation की स्थापना मद्रास में की गई जिसके उद्देश्य महिलाओं के अधिकार लेना और उनकी आर्थिक एव सामाजिक स्थिति को ऊपर उठाना था। इसके बाद अनेक महिला-संगठनों की स्थापना की गई। गांधीजी को भारतीय महिलाओं में बहुत दृढ़ विश्वास था। गांधीजी ने राजनीति के अतिरिक्त समाजसुधार, कल्याण शिक्षा और आर्थिक उन्नति के लिये भी प्रयत्न किये। उन्होंने नई तालीम के माध्यम से समाज शिक्षा का प्रचार किया। समाजसुधारकों में सबसे पहले राजाराममोहन राय और सबसे बाद के गांधीजी थे जिन्होंने धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक आदि सभी क्षेत्रों में कार्य किया। इसके फलस्वरूप महिलाओं ने स्वतंत्रता आन्दोलन में भाग लिया तथा अनेक महत्वपूर्ण कार्य किये। अब महिलाएँ राजनीति में भी सक्रिय भाग लेने लगीं।

## स्वातंत्र्य-युग

१९४७ में भारत स्वतंत्र हुआ और १९५० में बनाये गये नये संविधान में महिलाओं को समान अधिकार दिये गये। अनेक महिला संगठनों की स्थापना की गई तथा महिलाओं को शिक्षण,

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अखिलद्वन्द्व ग्रन्थ



प्रशिक्षण एव व्यक्तित्व के विकास के लिये पूर्ण अवसर प्रदान किये जाने लगे। महिलाओं ने भी महिलाओं की स्थिति को उठाने में सहयोग दिया। महिलाओं की समस्याओं को देखते हुए अनेक कार्यक्रमों का विकास हुआ।

## अनेक समस्याएँ

महिलाओं में शिक्षा सबकी समस्या भी बहुत जटिल है। आजकल तो लगभग सभी वर्गों के लोग अपनी लड़कियों को शिक्षा दिलवाते हैं, फिर भी हमारे समाज में आज भी लड़कियों के लिये शिक्षा की अनिवायं नहीं समझा जाता। सन् १९५६-५७ में National committee on women's education ने अपनी गणना के अनुसार बताया कि ३८७% लड़कियाँ ६-११ वर्ष के आयु समूह में स्कूल जाती हैं जबकि इस आयु समूह में स्कूल जाने वाले लड़कों की सत्या ७३५%। हमारे यहाँ की आर्थिक और सामाजिक स्थिति ऐसी नहीं है कि ज्यादा से ज्यादा सत्या में महिलाएँ शिक्षा एव प्रशिक्षण कार्यक्रमों में भाग ले सकें। आजकल तो कई सत्याएँ इस क्षेत्र में कार्य कर रही हैं परन्तु इनका लाभ बहुत कम महिलाएँ उठा रही हैं। समाज शिक्षा के अन्तर्गत प्रौढ शिक्षा को भी काफी प्रोत्साहन मिला है। निराश्रित महिलाओं की शिक्षा सम्बन्धी समस्या भिन्न प्रकार की है। उनकी शिक्षा के साथ-साथ अनेक व्यक्तिगत समस्याएँ भी रहती हैं। उनके लिये ऐसी शिक्षा तथा प्रशिक्षण की व्यवस्था की जाती है कि वे अपनी आजीविका लुप्त न कर सकें।

हमारे देश में महिलाओं की स्वास्थ्य सबकी समस्याएँ भी अनेक हैं। कठिन आर्थिक एव सामाजिक परिस्थितियों के कारण महिलाओं का स्वास्थ्य-स्तर दिनों दिन घटता ही चला जाता है। इसीलिये महिला कल्याण कार्यक्रमों के अन्तर्गत मातृत्व तथा बालस्वास्थ्य की ओर विशेष महत्व दिया गया है। हमारे यहाँ अभी तक बहुत सी महिलाएँ अज्ञान, शका तथा सकृचित विचार के चक्कर में फस कर अपने जीवन तक से हाथ धो बैठती हैं। इसके अलावा अस्वस्थ वातावरण व गरीबी आदि के कारण बीमारियाँ ज्यादा फैलती हैं। बहुत सी महिलाएँ आर्थिक समस्या या अन्य कारणों से बाहर जाकर कार्य करती हैं जिससे भी पारिवारिक एव स्वास्थ्य सबकी समस्याएँ उत्पन्न होती हैं।

बहुत से लोगों का कहना है कि महिलाओं की जगह उनका घर है और बाहर की गतिविधियों में भाग लेने से उनका जीवन बेकार हो जाता है। परन्तु अगर ऐसा समझ लिया जाय तो प्रगति संभव नहीं है। हमारे भूतपूर्व प्रधानमंत्री श्री जवाहरलाल नेहरू ने कहा कि— "To awaken the people, it is woman who must be awoken, once she is on move, the family moves, the village moves, the nation moves"

## आज का दायित्व

श्री जवाहरलाल नेहरू के ये उद्गार महिला के महत्व की कहानी कहने हैं। आधुनिक समाज में कार्यरत महिला अगर अपने कार्यक्रम की योजनाओं को ठीक प्रकार कार्यान्वित करे तो सभी समस्याओं को



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आभिलषण्ड ग्रन्थ

दूर किया जा सकता है। इस प्रकार महिलाएँ बाहर जाकर कार्य भी कर सकती हैं तथा सुखी पारिवारिक जीवन भी व्यतीत कर सकती हैं। प्राचीन समय में महिलाएँ केवल गृहकार्य ही करती थीं किन्तु आज के समाज में उनकी जिम्मेदारियाँ बढ़ गई हैं। आर्थिक अभाव व बढ़ती मांगों के कारण उन्हें बाहर जाकर भी कार्य करना पड़ता है। इसके अलावा पहले बच्चों को इतना अधिक महत्व नहीं दिया जाता था, केवल बच्चों के खिलाने पिलाने और कपड़ों की ही समस्या रहती थी। किन्तु आजकी महिलाओं के समक्ष उनके सामाजिक, शैक्षणिक एवं व्यक्तिगत विकास की ओर भी पर्याप्त ध्यान देना भी एक बड़ा कर्तव्य बन गया है। इसके उपरान्त महिलाओं को समाज के प्रति भी कर्तव्य निभाना होता है। महिलाओं की जिम्मेदारियाँ कितनी बढ़ गई हैं, इसका अनुमान हम लगा सकते हैं।

जिन महिलाओं को पारिवारिक जीवन नहीं मिल पाया है उनकी भी बहुत सी समस्याएँ रहती हैं। इन महिलाओं को आर्थिक, सामाजिक एवं व्यक्तिगत कारणों से स्वस्थ वातावरण नहीं मिल पाता। ये महिलाएँ सामान्य जीवन व्यतीत नहीं कर सकती। इनमें निराश्रित महिलाएँ, जिनका नैतिक जीवन खतरे में है, उपेक्षित महिलाएँ, आश्रित महिलाएँ आदि आती हैं। इन महिलाओं को बहुत ही कठिन समस्याओं का सामना करना पड़ता है। इन समस्याओं के समाधान के लिये हमारे यहाँ भारत में बहुत सी सस्थाएँ शासकीय तथा अशासकीय, दोनों ही क्षेत्रों में महत्वपूर्ण कार्य कर रही हैं। इन सस्थाओं को अत्यन्त ही सावधानीपूर्वक चलाने की आवश्यकता होती है। ऐसा समस्याएँ उत्पन्न ही न हों, इसके लिये प्रयत्न होने चाहिये।

## विभिन्न संस्थाएँ

महिला कल्याण कार्यक्रमों ने महिलाओं के जीवनस्तर को ऊँचा उठाने में काफी मदद की है। हमारे यहाँ लगभग दस हजार से भी ज्यादा सस्थाएँ इस क्षेत्र में कार्य कर रही हैं। इन सस्थाओं में से कुछ निम्नलिखित हैं।

१. इंडियन रेड क्रॉस सोसाइटी।
२. कस्तूरबा गांधी नेशनल मेमोरियल फण्ड।
३. नेशनल एमोसिएशन फॉर सोशल एंड मोरल हाईजिन।
४. दी इंडियन वुमन्स कानफरन्स।
५. नेशनल काउन्सिल ऑफ विमेन इन इंडिया।
६. नेशनल एसोसिएशन फॉर प्लान्ड पेरेंट हुड

सन् १९५३ में समाज कल्याण सेवाओं को संगठित करने तथा आयोजना में जनसहयोग को प्राप्त करने के उद्देश्य से १२ अगस्त को केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड की स्थापना की गई। इसके बाद अगस्त १९५४ में प्रत्येक राज्य में राज्य समाज कल्याण सलाहकार बोर्ड की स्थापना की गई जिसका महत्वपूर्ण

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आभिलषित्तन ग्रन्थ



उद्देश्य महिला तथा बाल कल्याण कार्यक्रमों का सगठन करना था। स्वास्थ्य मन्त्रालय द्वारा परिवार नियोजन, मातृत्व तथा बाल स्वास्थ्य की ओर ज्यादा ध्यान दिया गया। गृह मन्त्रालय ने सामाजिक और नैतिक स्वास्थ्य, भिक्षावृत्ति, सस्थाओं से निष्कासित किये गये व्यक्तियों के और महिलाओं के विकास के लिये कार्यक्रम बनाये गये। प्रथम पंचवर्षीय योजना में ५ करोड़ रुपये खर्च किये गये जिनमें महिला-कल्याण-कार्यक्रम भी सम्मिलित है। द्वितीय पंचवर्षीय योजना में इन कार्यक्रमों पर २६ करोड़ रुपये खर्च किये गये। इनमें से केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड द्वारा महिला कल्याण कार्यक्रमों को आयोजित करने वाली सस्थाओं को अनुदान दिया गया। इसके उपरान्त समाज कल्याण बोर्ड द्वारा अनेक कार्य शुरू तथा प्रोत्साहित किये गये जैसे परिवार कल्याण परियोजनाएँ, उत्तर रक्षा कार्यक्रम तथा अन्य बालकल्याण कार्यक्रम। सन् १९५७ तक ये परियोजनाएँ सामुदायिक विकास योजनाओं के साथ थीं जिनके द्वारा १०० गाँवों में १४ से १७ केन्द्र रहते थे। इनमें ग्राममेविका, मिडवार्डफ आदि रहती थी। ये सेवाएँ सामुदायिक विकास के क्षेत्र में केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड के अन्तर्गत रहती थी। इसके अन्तर्गत जो गतिविधियाँ दी जाती थी उनमें बालवाडियाँ, भूनाघर, स्कूल मातृत्व सम्बन्धी सेवाएँ हस्तकला की कक्षाएँ, समाजशिक्षा, सांस्कृतिक मनोरंजन सम्बन्धी सुविधाएँ आदि हैं। इसके उपरान्त केन्द्रीय समाजकल्याण बोर्ड द्वारा महिला तथा बालकल्याण सम्बन्धी सेवाओं के लिये परियोजनाएँ शुरू की गईं जिनका मुख्य उद्देश्य महिलाओं को समाज शिक्षा, हस्तकला और मनोरंजन सम्बन्धी सुविधाएँ देना था।

हमारे समाज में महिलाओं की स्थिति उसके रीति-रिवाजों से बनती है। कानून द्वारा असामाजिक तत्वों को दूर कर महिलाओं को सुरक्षा तथा हक प्रदान करवाया जाता है। ऐसे बहुत से कानून हैं जैसे वानविवाह सतीप्रथा, विधवाविवाह, सम्पत्ति में अधिकार आदि। इनके द्वारा महिला कल्याण कार्यक्रमों में सहायता मिलती है। इस प्रकार कानून द्वारा भी महिलाओं की प्रगति में सहायता मिलती है।

हमारे देश में जैसा कि पहले कहा गया है चारों ओर महिला कल्याण कार्यक्रम की धूम सी मची किन्तु विशाल नारी समाज को देखते हुए ये सेवा कार्य पर्याप्त नहीं है। अभी भी इस दिशा में बहुत सा कार्य बाकी रह जाता है। ग्रामीण क्षेत्रों में भी महिलाओं के सगठनों की स्थापना की गई है परन्तु ये भी पर्याप्त नहीं है। एक ओर औपडी में टिमटिमाता दीपक जलता है, दूसरी ओर हम चाँद पर पहुँच कर अपने आपको सफलता की चरम सीमा पर पहुँच गया मानते हैं। पान्तु इन दोनों में कितना अन्तर है। इसमें सामंजस्य स्थापित करने में कितना समय लगेगा यह कोई नहीं बता सकता। यद्यपि सामाजिक परिवर्तन जल्दी संभव नहीं लेकिन समय के साथ ही इस राष्ट्र की महिला भी दिनोदिन प्रगति के पथ पर बढ़ती जायगी।

[ १३३, मोतीलाल नेहरू नगर, उज्जैन ]



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिलेखन ग्रन्थ

## नारी

नारी ! तुम केवल ममता हो  
नर का दुख देख न सकती हो ।  
तुम उसकी व्यथा मिटाने को  
हे देवि ! स्वयं मर मिटती हो ॥

तुम आप मिटाकर अपने को  
नर मे नव जीवन भरती हो ।  
हे दीप-शिखे ! तुम जल-जलकर  
भव को आलोकित करती हो ॥

तुम दुखिया को अपनी शीतल  
छाया मे झूट ले लेती हो ।  
ले करके उसकी व्यथा सभी  
तुम अपना सुख दे देती हो ॥

कुलपति,  
भारतीय विद्या मंदिर,  
वीकानेर

—नरोत्तमदास स्वामी

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## आधुनिक राजस्थान की प्रथम आदरास्पद महिला श्रीमती इन्दुवाला सुखाडिया

—श्री दयाशंकर श्रोत्रिय

वहिन इन्दुवाला ने सभी प्रकार के प्रलोभनों को त्याज्य समझकर, सदैव मीन भाव से ऐसा ही जीवन स्वीकार किया, जिसमें दूसरों के लिये आदर्श था। स्वयं के लिये तप से पूरित कठिन जीवन-साधना और वह भी मीन भाव से। एक राज्य की प्रथम शीर्षस्थ महिला के लिये इससे बड़ा और क्या दायित्व हो सकता था ? वहन इन्दुवाला इस युग-परीक्षा में बराबर उत्तीर्ण होती गई और पूरे राज्य की जनता से श्रद्धा प्राप्त करती रही।

नारीरत्न श्रीमती इन्दुवाला सुखाडिया मेवाड़ भूमि की एक ऐसी व्यक्तित्व हैं, जिन्होंने जीवन के विविध क्षेत्रों में समाज को अपनी बहुमूल्य सेवाएँ दी हैं और जो सदैव समाज की क्रियाशील गतिविधियों का केन्द्र रही हैं।

नारी-जागरण, बाल सेवा, हरिजन-उत्थान, शिक्षा-प्रसार, संस्कृति, संगीत और सामाजिक चेतना के विविध क्षेत्रों में उनके योगदान को कभी अस्वीकार नहीं किया जा सकता। शासन से प्राप्त पद की लोकप्रियता को उन्होंने कभी स्वीकार नहीं किया। लेकिन राष्ट्रीयभावना, विकासोन्मुख और उदार विचार, गरीबों की सेवा, सरल और परिश्रमी जीवन तथा नारी-जागरण में निष्ठा रखकर समाज सेवा के क्षेत्र में उन्होंने जो कार्य किये, उनके फलस्वरूप सामान्य जनजीवन में उन्हें भारी प्रतिष्ठा सहज ही प्राप्त हो गई।

श्रीमती इन्दुवहिन सुखाडिया का जीवन एक अदम्य इच्छाशक्ति, सबल आत्म विश्वास, अखण्ड सक्रियता और सहृदय समाज सेवी जीवन का रहा है। उनके प्रसन्नचित्त, विनोदप्रिय, कठोर परिश्रम, सरल एवं भव्य व्यक्तित्व और सेवा-वृत्ति की विशेषता ही हमें प्रोत्साहित करती है कि हम उनकी सफल जीवनयात्रा को इस कहानी को पढ़ें।

इन्दुजी का जन्म उदयपुर के प्रसिद्ध सूर्यपोल मुहल्ले में हुआ। सर्वश्री रमा वहिन की देखरेख में उच्च साहित्यकार श्री उमाशंकर द्विवेदी के सानिध्य में आपका हिन्दी शिक्षण आरम्भ हुआ। अध्ययन और काव्य-पाठ में लीन सुश्री इन्दुजी हिन्दी की रुचिशील छात्रा मानी जाने लगी। श्री शम्भूलाल शर्मा से प्रेरणा पाकर आप गद्यलेख भी लिखने लगी, जो कई सामयिक पत्रों में भी प्रकाशित होने लगे। हिन्दी साहित्य में आपने कई परीक्षाएँ भी दीं।

वचन से ही आप गभीर, सरल, स्वामिमानी, चतुर, तीक्ष्ण बुद्धि और सहृदय थीं। सर्वसाधारण



# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय आश्रम, इन्दुवाला

के मुख से इन्दुजी को देखकर यही शब्द निकलते थे कि बालिका भाग्यशाली है। भविष्य उज्वल दीखता है। ऐसे व्यक्तियों का बड़ी सावधानी से लालन पालन होता है और आदर्श जीवन की कल्पना भी होती है।

वल्लभ सम्प्रदाय के सस्कारों में मास्टर पुरुषोत्तमजी सुखाडिया के घर पर प्रसिद्ध तीर्थ नाथद्वारा में एक बालक का जन्म हुआ जो महाराणा भूपाल कालेज और बाद में वम्बई में विद्युत इंजीनियरिंग का अध्ययन समाप्त कर उदयपुर में क्रान्तिकारी, समाज सुधारक और सर्वप्रिय के रूप में आये, जो अन्तर्जातीय विवाह करना स्वीकार कर श्रीमती इन्दुजी के साथ विवाह सूत्र में बधे। समाज में चर्चाएँ हुईं। रुढ़िग्रस्त व्यक्तियों ने अगुलिया उठाई। किन्तु निर्भय, दृढप्रतिज्ञ सुखाडिया दम्पति ने तनिक भी पर्वाह नहीं की। यह विवाह ११ जून १९३९ को व्यावर (अजमेर) में हुआ। सुखाडियाजी की आयु इस समय २३ वर्ष थी।

‘होनहार विरवान के होत चीकने पात’ की कहावत प्रत्यक्ष समक्ष थी। समाज ने इस दम्पति को स्नेह दिया, युवकों ने आदर दिया, बुजुर्गों ने आशीर्वाद दिया और देखते ही देखते हरिजन सेवा, विद्यार्थी संगठन, महिला जागरण तथा राजनैतिक कार्यों में यह सीमाश्रमशाली जोड़ा लग गया। मेवाड में फैली सम्पूर्ण सस्याएँ आप से योगदान लेने लगीं। अपने सद्व्यवहार, उदारचिन्तन, निस्वार्थभाव, त्याग और निज के गुणों से सुखाडिया दम्पति को लोकप्रियता प्राप्त होती रही।

## पति का संबल

वह न इन्दुवाला के सामने सबसे बड़ी परीक्षा उस समय आई, जब कि मत् १९४२ में ‘भारत छोड़ो आन्दोलन’ के दौरान, मोहनलालजी सुखाडिया गिरफ्तार कर लिये गये। पीछे से पुनिस ने वह न इन्दुवाला को तग करना शुरू किया और यह दबाव देने लगी कि तुम अपने पति को अगर माफी मागने पर राजी करलो तो उन्हें छोड़ दिया जावे। आपने पुनिस से पति से मिलने की सुविधा चाही। आप जेल में जाकर पति से मिली और जरासा एकान्त मिलते ही पति से यही कहा कि माफी मागने की जरूरत नहीं है, चाहे जो हो, मैं सब भुगत लूँगी, लेकिन आप जिस दिशा में बढ चुके हैं, वहाँ से वापस लौटने की अब आवश्यकता नहीं है। सुखाडियाजी को अपनी चिरसगिनी के ये प्रेरणास्पद शब्द सुन कर बहुत राहत मिली।

बच्चों के पालन का प्रश्न था, घर में आर्थिक स्थिति चिन्तनीय थी। आपने तुरन्त एक फौसला किया और एक स्कूल में अध्यापिका बन गईं। और इस पद पर आप लगभग १० वर्षों तक रही।

इस दौरान में आपने मेवाड की स्त्रियों की सेवा का सार्वजनिक क्षेत्र भी अपना प्रिय विषय बना लिया। वे उनकी सम्मुन्नत अवस्था के स्वप्न ही रात दिन देखा करती थीं। जो भी पति का अवशिष्ट राजनीतिक कार्य था, उसे भी पूरा करने की लगन लिये रही। परिवार की सेवा में आपने सर्वे किसी तरह की कमी न आने दी। कह सकते हैं कि सुखाडियाजी के जीवन की आप सबसे लोक प्रसिद्ध साहचर्य की मूर्ति बन गई थी। इससे बड़ा आनन्द एक राजनीतिक कार्यकर्ता के लिये और क्या हो सकता था ?

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## सुगृहिणी

मेवाड के लोकप्रियता मन्त्रीमण्डल में सर्वप्रथम श्री मुन्वाडियाजी मन्त्री हुए, तब से आज तक केवल शास्त्री सरकार को छोड़ कर निरन्तर सुखाडियाजी मन्त्री मण्डल में मन्त्री और मुख्यमन्त्री के रूप में रहे। घर की व्यवस्था, परिवार की देख-रेख, कार्यकर्त्ताओं का जमाव, अतिथियों की सेवा इत्यादि कार्यों में सदा आप इन्दुजी की व्यस्त पायेंगे। स्वच्छता इनको बहुत पसन्द है। अव्यवस्था इनके जीवन में कभी नहीं हुई। एक सुगृहिणी की भाति सदा गृहस्थी की शोभा रही। मित्र प्राय कहा करते हैं कि मुन्वाडियाजी की सफनता की द्योतक श्रीमती इन्दुजी हैं। आपके २ पुत्र हैं, ५ कन्याएँ, जिनमें से ३ का विवाह हो चुका है।

## परिश्रमी—

राजस्थान के मुख्यमन्त्री जी की कोठी में कोई चला जाय तो इन्दुजी को सदा गृहकार्य में व्यस्त पायेगा। कपड़े धोना, सफाई करना, बच्चों को खेलाना, कोठार की देखरेख में आपका स्वयं का श्रम देखेंगे।

इन दिनों भारत के सभी नारीरत्नों में आपने एक अद्वितीय जीवन-साधना शुरू की है। पिछले ५-७ वर्षों से आप कृषि कार्य में और गौपालन में अधिक रुचि लेने लगी हैं। प्रातः ६ से माय ६-७ तक कृषि सम्बन्धित सम्पूर्ण कार्य आप साधारण महिला की भाति करती हैं। साग-सब्जी, फल-फूल अनाज और अगुगे के प्रयोग उच्चस्तर पर आप विशेषज्ञ की भाति करती हैं। बोवाई, गुडाई, नीदाई, कटाई, सिंचाई इत्यादि का समय, साधन, मात्रा के रक्षण का आपको क्रियात्मक ज्ञान है। इसी कृषि उद्योग में आप हजारों रुपया प्रतिवर्ष कमाती हैं और देश के समक्ष श्रम साध्य जीवन का ज्वलन्त उदाहरण देती हैं।

कृषि-कार्य के साथ आप गौपालन का कार्य भी उत्तमतापूर्वक कर रही हैं। गौबध की सेवा का कार्य स्वयं अपने हाथों से करती हैं। पशुओं के रोगों की जानकारी और चिकित्सा का भी आपको अच्छा ज्ञान है।

## विशालहृदयता

श्री सुखाडिया के निकटवर्ती लोग जानते हैं कि वे राजस्थान के कोने कोने से परिचित हैं। राज्य-व्यापी यात्रा में, जनसम्पर्क में, अभाव अभियोग सुनने राज्य की समस्याओं को गहराई से ममभने और हल करने में वहन इन्दुवाला भी सहयात्रा करते हुए अपने भी १६-१७ घंटे प्रतिदिन लगा देती हैं। पति के खान पान विश्राम, मनोरंजन, स्वास्थ्य इत्यादि में इन्दुजी बराबर ध्यान देती हैं। पति के प्रति अपना कर्त्तव्य निभाने में उन्हें हम सदा तत्पर देखेंगे। मूल बात यह है कि अब के राजस्थान के मुख्यमन्त्री निवास की विशाल हृदया माता है जो अपने राज्य की जनता के किसी भी तात्कालिक दुःख का निवारण करने में अपनी भरी पूरी सदाशयता लिये तत्पर रहती हैं।

## धर्मनिष्ठ जीवन

पर्व, त्यौहार, रस्म, रिवाज सम्पूर्ण कार्य विधि विधान के साथ होते हैं, किन्तु देवी की पूजा दोनों वक्त चलती है। सुखाडिया-परिवार देवी का उपासक है। नवरात्रि के अन्तिम दिन चितौड़ दुर्ग पर कानिका-माता के प्रसिद्ध मन्दिर में आप सुखाडिया दम्पति को देख सकते हैं।





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिजन्म ग्रन्थ

## सार्वजनिक जीवन

केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड राजस्थान की आप बराबर - ७-८ वर्ष तक अध्यक्षा रही। इस बीच राजस्थान की समाज सेवा में लगी हुई सस्थाओं को अधिक सहयोग प्रदान कर आपने -कन्याओं, महिलाओं, रोगियों, निरक्षरों की निरस्मरणीय सेवा की है।

इन्दु बहिन इन दिनों अध्यक्षा पद पर महिला मडल उदयपुर का योग्यतापूर्वक संचालन कर रही है, जिससे हजारों बहिनें प्रतिदिन लाभान्वित हो रही हैं।

गरीब, अनाथ, अभावग्रस्त, बेकार और दुखी व्यक्तियों का आपने यहाँ सहायता प्राप्त हेतु जमाव रहता है। जाति, वर्ग, सम्प्रदाय आदि से ऊपर उठकर, उदारतापूर्वक सहायता से सबकी यथाशक्ति सहायता करती रहती हैं

## पाकशास्त्री

प्रतिथियों के लिये भोजन बनाने और भोजन कराने में श्रीमती सुखाडिया को विशेष आनन्द होता है। भिन्न २ प्रान्तों के भोजन बनाने में आपकी श्रेष्ठ गति है। एक बार आपका आतिथ्य प्राप्त कर पुन सुस्वादु भोजन करने की इच्छा बनी रहती है।

श्रीमती इन्दुवालाजी कष्ट सहिष्णु, सरल, व्यवहार कुशल, मितव्ययी, सहृदय, परोपकारी, रोगसेवी, कुशाग्रबुद्धि, गंभीर, मितभाषी, भाग्यशाली, धैर्यवान, मनोवैज्ञानिक, अनुभवी, परिश्रमी, सुगृहीणी और सुयोग्य माता है।

उनसे मिलने पर श्रान्त और निराश मन को विश्वास और प्रेरणा मिलती है। अपने कर्मशील जीवन का विश्वास लेकर वे प्रसन्न हैं और समाज के लिये दायित्व प्रति की भूमिका में वे कभी पीछे नहीं रही हैं।

## राष्ट्रीय संकट में योगदान

बहन इन्दुवाला का जीवन धन्य है। आपने राष्ट्र के और राज्य के आसन्न संकटों के समय अधिक से अधिक काम किया। जब भारत पाक युद्ध हुआ तो आपने समाज कल्याण बोर्ड के सभी कार्यकर्ताओं और बहनो को गरम वस्त्र, आहार योग्य तैयारशुद्ध वस्तुओं का संग्रह और जवानों की स्त्रियों के लिये सिलाई की मशीनें जुटाने में लगा दिया और स्वयं इस काम के संचालन में अखण्ड-जागरण करने लगी। स्वयं मशीन पर बैठ कर कपड़े सीने में आपने बहुत समय दिया।

अभी राजस्थान में अकाल चन रहा है। आपने इस अवसर पर दीवाली के त्यौहार का भावभरा अवसर देखा कर, एक दीवाली मेला लगाया और उनमें अकाल सहायता कोष के लिये काफी रुपया एकत्र किया।

पति के मग कठिन यात्रा में सबसे आगे, लेकिन सार्वजनिक जीवन में जहा नाम का सवाल आये वहा, सबसे पीछे, यही आपके जीवन का मूलमंत्र है।

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



## जागृत नारी !

—डा० उदयसिंह नटनागर

“उदीर्घ्वं जीवो असुनं आगादप प्रागानम आ ज्योतिरेति ।

आरैक पन्था यातवे सूर्यायागन्म यत्र प्रतिरन्त आयु ॥” (ऋग्वेद १, ११३, १६)

सन् १९४० से १९५० का दशक उदयपुर-मेवाड़-राजस्थान की सुप्त चेतना में नव जागृति का स्फुरण अनुप्राणित कर जीवन-ज्योति को प्रज्वलित करने वाली दशक था। ऋग्वेद की उषा का यह मन्त्र जागृत नारी का उद्बोधन सा गूँज रहा था—हे प्रणियो ! उठो, जीवन-ज्योति प्रज्वलित हो रही है। अन्धकार की भेदता हुआ आलोक प्रसरित होकर हमें जागरण का सन्देश दे रहा है। अरुण उषा ने सूर्य के विकास के लिये मार्ग प्रशस्त कर दिया है। हे उषा ! जहा तुम ऐश्वर्य प्रदान करती हो, हम भी वहाँ जाने को कृत-सकल्प हो। हमारे पूर्वज भी वही गये हैं, हम भी वही जायेंगे और हमारे पीछे भी उषा से संप्रेरित ससृति इसी मार्ग का अनुसरण करेगी—

“ईयुष्टे ये' पूर्वतरामपश्यन् व्युच्छन्तीमुपस मत्यास ।

अस्माभिरु नु प्रतिवक्ष्याभूदो ते यन्ति ये अपरीषु पश्यान् ॥” (ऋग्वेद १, ११३, ११)

युग चेतना के इस उद्बोधन से हमारे हृदयों का अन्धकार दूर हुआ। हमारे हृदय कर्म की उत्साह पूर्ण उमग से अनुप्राणित हो उठे। जननी-जन्म-भूमि की सन्तानें उसकी विदेशियों के फौलादी पजे से मुक्त करने के लिये प्रतिज्ञा-बद्ध होकर अपने को सक्षम बनाने को सलग्न होने लगी। उषा की अरुण रश्मियों से अनुरजित और अनुप्राणित हृदय की भावनाएँ कर्म त्याग से अनुस्यूत होकर जन-मानस-प्रकृति में उद्घोष करने लगी—‘जागो, उठो, आगे बढ़ो !’, क्योंकि—‘माता भूमि पुत्रो अह पृथिव्या’ (अथर्व० स० १२-१-१२) और उसकी मुक्ति के लिये—‘आरोहणमाक्रमण जीवतो जीवतोऽयनम्’ (अथर्व० स० ५-३०-७) उठना और आगे बढ़ना ही हमारा लक्ष्य है। अतः उसके हित में—सर्वभूत, सारे समाज के हित में, जन कल्याण और राष्ट्र के उत्थान के लिये सी वर्ष जीकर कर्म-यज्ञ में नलन होकर (कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत समा—यजु० स० ४०-२) आगे बढ़ें। यदि हमारे दायें हाथ में पुस्त्यार्थ है तो दायें हाथ में सफलता निश्चित है—

‘कृत मे दक्षिणे हस्ते जयो मे सव्य आहिता’ (अथर्व० स० ७-५२-८) ।

हमारी इस प्रेरणा में पवित्र लक्ष्य की प्राप्ति के लिये कर्म करने की इच्छा, साहस, उत्साह और धैर्य से वेष्टित आत्म शक्ति तो थी ही, परन्तु साथ ही आजादी के बाद जीवन के नव-विकास से सयुक्त



# श्री दयाशंकर श्रद्धेय अस्पृश्य ग्रन्थ

वर्तमान की भयंकर स्फीतियों में सार्वभौमिक सन्तुलन बनाये रखने की क्षमता भी थी। यही कारण है कि हम आज भी जीवित हैं। हम जीना जानते हैं, क्योंकि हम मृत्यु को पहचानते हैं।

“तमेव विद्वान् न विभाय मृत्यो” ( अथर्व० सं० १०.८४० )।

सन् १९३९ मई में अपना विद्याध्ययन समाप्त कर बनारस से उदयपुर लौटते समय रेल में स्वर्गीय लोकनायक मारिक्खालालजी वर्मा से भेंट हो गई। उनका आदेश था कि मैं उदयपुर में रह कर ही देश के लिये रचनात्मक कार्यों में सक्रिय भाग लूँ। अतः अपनी रिसर्च योजना को स्थगित कर पुनः बनारस जाने का विचार छोड़ दिया और समाज के शैक्षणिक क्षेत्र में प्रवेश किया। मेवाड़ के शिक्षकों में जागृति के लिये ‘मेवाड़ शिक्षक सघ’ की योजना बनाई। हिन्दी की सेवा के लिये, स्व० प० उमाशंकर द्विवेदी हिन्दी साहित्य सम्मेलन की परीक्षाओं के लिये पिछले कई वर्षों से अपने घर पर रात्रिशाला चला रहे थे; मेरे एक परम मित्र जनार्दनराय नागर ने उसी रात्रिशाला को गृह में लाकर हिन्दी विद्यापीठ के रूप में परिणत किया; इसी रात्रिशाला को हमने हिन्दी माध्यम द्वारा शिक्षा के बहुमुखी विकास के लिये केन्द्र बनाया और इसकी योजना को व्यावहारिक रूप देने में सलग्न हो गये। उसके भावी विकास की नींव डालते समय मेरे मन में हर समय अथर्ववेद का यह सजान सूक्त गूँजता रहता था—

“ज्यायस्वन्तश्चित्तिनो मा वि यौष्ट  
सरावन्तः सधुराश्चरन्तः ।  
अन्योन्यस्मै वल्गु वदन्तो यात  
समग्रास्य सध्रीचीनान्॥१॥”

श्रेष्ठत्व हमारा लक्ष्य है। उसको सिद्ध करने के लिये हार्दिक प्रेम के साथ मिलकर संगठित होकर, प्रसन्नतापूर्वक सहयोग कर, मधुर वचनों द्वारा प्रेमालाप करते हुए जीवन में आने वाले नवर्ष में जुट जायें। भारी से भारी बोझ को खींचते हुए आगे बढ़ चलें। हमारा नवका एक ही मार्ग है। उनको तय करने के लिये हम सब एक मना हैं। परस्पर प्रेम और समान भाव से हम सब एक ही उद्देश्य और एक ही लक्ष्य में अनुस्यूत हैं—

“सध्रीचीनान् व समनस कृण्वान्येकगुण्ठीन् सवनेन महद ॥७॥”

श्रद्धा और त्याग के भाव-मयों से विद्यापीठ का जनना में स्वागत हुआ और थोड़े ही दिनों में यह उत्साहपूर्ण प्रगति के मार्ग पर आ लगी। उस समय किसी भी प्रकार की प्रगति—विशेषकर स्कूलों और अलिजों के युवकों की प्रगति राजकीय अग्रेजी दृष्टि में सिर फिरे दिमागों की सिडिगियस प्रवृत्ति नमनी जाती थी। अतः पुलिस की ‘काली-सूची’ में सस्था और मस्था के कार्यकर्त्ताओं का नाम आने से इस मस्था के विकास को और भी अधिक गति प्राप्त हुई। कर्त्तव्य प्रेरणा जीवन-लक्ष्य की ओर ले चली। ‘बालाश्रम’ नामक बाल-शिक्षण-मस्था के संस्थापक वावू अर्जुनसिंह वर्मा और ‘राजस्थान महिला विद्यालय’ के संस्थापक काका साहव रेहलालजी गेलडा ने अपनी-अपनी सस्थाओं में महयोग के लिये आदेश दिया—आदेश ही

# श्री इयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



कहूँगा क्योंकि वचन से ही ये मेरे समाज-मेवा के प्रेरक रहे हैं। पुरुषों के प्रौढ शिक्षण के लिये रात्रि शालाएँ खोली गयीं। स्त्री समाज में प्रौढ शिक्षण की समस्या सामने थी।

उम समय जब मैं प्रसाद की 'कामायनी' में आये हुए श्रद्धा के, मनु के प्रति, इन बानियों के मन्दर्भ के लिये ऋग्वेद की छानबीन कर रहा था—

अकेले कैसे तुम असहाय

यजन कर सकते ? तुच्छ विचार !

तपस्वी ! आकर्षण से हीन

कर सके नहीं आत्म विन्मार ।

तो ऋग्वेद के श्रद्धा सूक्त में ही श्रद्धा की यह अभिव्यक्ति गूँज रही थी—

“श्रद्धायामिनि समिध्यते श्रद्धया ह्यने हृदि ।

श्रद्धां भगस्य भूर्द्धनि वचसा वेदयामसि ॥१॥

राष्ट्रयज्ञ की अग्नि श्रद्धा के द्वारा ही प्रज्वलित होती है, उमके द्वारा उस यज्ञ में आहूति दी जाती है। नारी रूप श्रद्धा के सहयोग से ही पुरुष अपना आत्म विस्तार कर पाते हैं, श्रद्धा के कारण ही पुरुष श्रद्धामय है—

“श्रद्धामयोऽय पुरुषो यच्छृद्ध स एव स” [गीता १७-३]

हम सब राष्ट्र के विकास में सप्रलयत्न सलग्न हैं। समाज के सामूहिक विकास में स्त्री वर्ग कैसे अलग रह सकता है। 'जाशुत नारी राष्ट्र की जीवन ज्योति हैं—इसी भाव की घोषणा करते हुए, एक दुबले-पतले श्रोत्रिय दम्पति ने अपने परिवारिक सुखों का त्याग कर स्त्री-शिक्षा और विकास के लिये 'महिला-मण्डल' की स्थापना करदी—दुबले-पतले शरीर में कर्त्तव्यनिष्ठ आत्मा की सबल अभिव्यक्ति की प्रतीक इस श्रोत्रिय दम्पति को मैंने श्रद्धा और प्रेम से सयुक्त जीवन ज्योति प्रज्वलित करने वाले प्रचेता के रूप में देखा—स्वयं जाशुत और दूमरो को जगाने वाली—

‘इच्छन्ति देवा सुन्वन्त न स्वप्नाय स्पृहयन्ति । ( ऋक् स० ८ २१८ ) ।

जाशुत नारी ही राष्ट्र को जाग्रत कर सकती है। 'जाशुत नारी' के इन उद्गोप ने मुझे भी जाशुत किया—जागरण ने प्राप्त वैभव सोने में खो जाता है—

‘मूर्धै जागरण अमूर्धै स्वप्नम्’ ( यजु० स० ३० १७ ) ।

राष्ट्र के उत्थान में नारी कैसे पीछे बह सकती है। नारी के जागरण, उत्थान और विकास का यज्ञ प्रारम्भ हुआ। इस यज्ञ की समिधा श्रद्धा रूपी नारी—श्रीमती कमला कुमारी श्रोत्रिय—ने प्रज्वलित की।



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

हमारा देश उस समय परतन्त्र था, पुरुष समाज रियासती परम्पराओं में उलझा था, स्त्री समाज की तो हालत ही बुरी थी। घर से बाहर निकलने पर भी चलते-फिरते तम्बुओं से घिरी रहती थी। श्रोत्रिय दम्पति का यह उद्घोष उन तम्बुओं में गूँज उठा। उनमें प्रगति की चिन्तारियाँ छूटने लगीं। धीरे धीरे आदरण हटा, महिलाएँ तम्बुओं से बाहर निकलकर 'महिला-मण्डल' में यज्ञ की समिधा जागृत करने लगी, और राष्ट्र की जीवन ज्योति प्रज्वलित हो उठी। 'महिला-मण्डल' प्रौढ, युवा और बालिकाएँ—सबकी प्रगति का केन्द्र बना। इस यज्ञ की होता बनी श्रोत्रिय दम्पति। सस्था प्रगति करने लगी।

श्रोत्रिय दम्पति का परिचय उसी दिन से हुआ और धीरे धीरे वह एक धनिष्ठ सम्बन्ध में बदल गया। तभी से मेरा सम्बन्ध श्रोत्रिय परिवार से बराबर बना हुआ है। कहीं कभी कोई स्थिति नहीं आयी, जहाँ किसी प्रकार का कोई मतभेद, विरोध या वैमनस्य उत्पन्न हुआ हो। चाहे व्यक्तिगत जीवन में, चाहे सार्वजनिक जीवन में, सबने हिलमिल कर, एक मना होकर, सहयोग के साथ काम किया। अनेक सस्थाएँ चली, कुछ बनी और कुछ बन कर मिट भी गईं। यह एक स्वाभाविक बात है, मानव-प्रवृत्ति है कि जहाँ, व्यक्तिगत या सार्वजनिक, विकास होता है वहाँ परस्पर स्पर्धा की भावना जागृत हो ही जाती है और व्यक्तिनिष्ठ स्थिति उत्पन्न होकर ईर्ष्या भी जागृत हो जाती है। महत्त्वाकांक्षा की भोक में व्यक्ति अपने उद्देश्य को भूल कर अपने अह को जगाने लगता है। मैं समझता हूँ कि एक सार्वजनिक कार्यकर्ता के लिये यह अह बड़ा घातक होता है। आत्मनिष्ठ और वस्तुनिष्ठ दोनों ही क्षेत्रों में उसकी अहपूर्णा असहिष्णुता अनिष्टकारी ईर्ष्या की अग्नि प्रज्वलित करती है और उसमें अनेक कार्यकर्ताओं का त्यागपूर्ण सहयोग भस्म हो जाता है। हमारे सार्वजनिक कार्यों में भी ऐसी परिस्थितियाँ आयी हैं, और आना मानव-सहज प्रवृत्ति थी, जिनमें सार्वजनिक कार्यकर्ताओं के सहयोग की उपेक्षा हुई है और व्यक्तनिष्ठ अह को बढ़ावा मिलने से अहप्रिय नेतृत्व का विकास हुआ है। इन सबके वावजूद हमारी सस्थाओं ने विकाम किया है, जिससे सार्वजनिक हित का विकास हुआ है—हमारी जीवन दृष्टि अधिक यापक, विस्तृत और गहन हुई है। हमारे जीवन में आत्मविश्वास प्रबल हुआ है और हम आज की स्थिति में अपने को स्थापित कर, अपने को और अधिक विकास की ओर अग्रसर करने में सक्षम हुए हैं। यह सब श्रोत्रिय जैसे व्यक्तियों के कारण है। श्री दयाशंकर श्रोत्रिय सार्वजनिक कार्यकर्ताओं में ऐसे व्यक्ति रहे हैं जिनमें कार्य के प्रति गहन दृष्टि और उसके लिये सहयोग लेने और देने की तत्पर आकांक्षा रही है। व्यक्तिनिष्ठ अह को जागृत करने वाले ईर्ष्या और क्रोध को बग में किये बिना जनता की सेवा नहीं होती। यह गुण मैंने श्रोत्रियजी में देखा और उससे मैं काफी प्रभावित होकर रहा। उन्होंने ऐसे ही गुणों से मुझे आकर्षित किया। तभी से 'महिला-मण्डल' के साथ मेरा सम्बन्ध बना हुआ है। आज उनको तीस वर्ष हो गये हैं। इन तीस वर्षों में इस सस्था ने राष्ट्र यज्ञ में नारी को श्रद्धा के रूप में प्रतिष्ठित कर उसके द्वारा जो जीवन-ज्योति जगायी है वह दिन-प्रतिदिन प्रकाशमान हो कर राष्ट्र-जीवन की तमस् से ज्योति की ओर, असत्य से सत्य की ओर तथा मृत्यु से अमृत की ओर ले जायगी—ये ही हमारी शुभ आकांक्षाएँ हैं।

आज अब मैं पिछले तीस वर्षों के सार्वजनिक विकास के इतिहास-परिप्रेक्ष्य में यह सस्मरण लिखने बैठा हूँ, तो सोचता हूँ उन सघर्ष-रत दिनों कि और तुलना करता हूँ, आज के दिनों से। मेरे सामने दोनों

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



स्थितियों के दो सघन चित्र उपस्थित हो जाते हैं । उनमें से क्या लूँ और क्या छोड़ूँ ? सम्मरण में क्या लिखूँ और क्या न लिखूँ ? बड़ा कठिन होता है, मेरे जैसे भावुक व्यक्ति के लिये, इस भावावेश में कुछ लिखना और कुछ छोड़ देना । सोचता हूँ और फिक्कता हूँ कि सम्मरण कहीं प्रमाण पत्र या प्रशंसा पत्र हो जाय तो मेरी अश्रद्धा होगी । और यदि अपनी बातें भी उसमें जोड़ दूँ तो कहीं आत्मपरकता के दोष में दूषित हो जाय । क्योंकि सम्मरण व्यक्ति और व्यक्ति के बीच का आत्मपरक वस्तु निरीक्षण होता है । इस कारण अपनी बात उसमें आये बिना रहती ही नहीं है ।

श्रोत्रियजी को मैंने कई स्थितियों में देखा है और उन सबका यहाँ उल्लेख सम्भव नहीं है । पहले तो श्रीमती कमलाकुमारी श्रोत्रिय, श्री दयाशंकर श्रोत्रिय और 'महिला मण्डल' इन तीनों को अलग-अलग करके देखा ही नहीं जा सकता । एक बार महिला मण्डल में ही श्रीमती रामेश्वरी नेहरू ने मुझे अपनी व्यक्तिगत चर्चा में सार्वजनिक कार्य की रूप रेखा खींचते हुए कहा— 'बीज की तरह मिट्टी में धुल जाने पर ही महान फलदायक वृक्ष उत्पन्न होगा ।' यह कथन श्रोत्रिय दम्पति पर आज कितना सत्य सिद्ध हुआ है । श्रोत्रिय दम्पति का सम्पूर्ण जीवन 'महिला-मण्डल' के रूप में फलीभूत हो रहा है । इन वृक्ष में श्रोत्रिय दम्पति बीज की तरह धुल गये हैं । और तीनों को अलग-अलग नहीं किया जा सकता ।

अति निकट की स्थिति और अति दूर की स्थिति—दोनों ही स्थितियाँ अन्तर्दृष्टि और बहिर्दृष्टि से परे की स्थितियाँ होती हैं । आँखों से अति दूर स्थिति को जिस प्रकार हम नहीं देख सकते, उसी प्रकार आँखों के अति निकट वस्तु भी नहीं दिखाई देती । ऐसी स्थिति में सम्मरण लिखते समय सभी बातें दूर की हूँकर होकर रेल के सुहावने दृश्यों के समान गतिशील होती जाती हैं और हम गतिशील होते हुए भी वहीं के वहीं रह जाते हैं । फिर भी प्रिय वस्तु के अभाव में भाव जाग्रत हो ही जाता है । श्रोत्रियजी से अति निकट और आज अति दूर होने पर भी हृदय की भाव-भूमि में अनेक प्रसंगों में उनकी कर्तव्यनिष्ठा, स्नेहपूर्ण व्यवहार दृष्टि और प्रोत्साहनदायिनी अन्तस्चेतना की सहज और स्वाभाविक अभिव्यक्ति का स्मरण हो आता है । साथ ही, साथ काम किया, कहीं भी इस बात का आभास नहीं मिला कि हमारे साथ सहयोग करने वाला व्यक्ति हम से कहीं अधिक ऊँचाई पर बैठा हुआ, अहं के आसन से आदेश देने वाला कोई अधिकारी है । सरलता और सादगी के आवरण में वेष्ठित प्रतिभा सबके साथ एक ही घरातल पर सब के साथ स्नेह और सहज भाव के साथ प्रतिष्ठित होकर छोटे से छोटे और निम्न से निम्न स्तर का काम करने को तत्पर रहती थी, जिससे कई युवक और युवतियाँ कर्तव्य-प्रेरित हो उठते थे ।

मेवाड़ की जाग्रत नारी को अपनी परम्पराएँ हैं । उसने जीवन की प्रत्येक स्थिति में अपने आपको उसके अनुकूल और सक्षम बनाया है । इस भूमि की मिट्टी का एक-एक कण स्वाधीनता के राग से अनुरजित और त्याग से अभिसिंचित है तथा आत्मगीरव से प्रतिभासिन है । मातृ-भूमि के पराधीन होने पर वह अपने पुत्र ने क्या आकांक्षा रखती है—

पुत्ते जाएँ कवरा गुण, अबगुण कवणु मुएण ।

जा वप्पी की भुहडी, चम्पिज्जइ अबरेण ॥



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय आभिनन्दन ग्रन्थ

क्योंकि अपने पति के बलिदान को गौरव उसे पहले ही प्राप्त हो चुका है—

भल्ला हुआ जु मारिआ, वहिणी म्हारा कन्तु ।

लज्जेज्जन्तु वयसिअहु, जइ भग्गा घर एत्तु ॥

असख्य नारियो पुरुषो के साथ जीवन सप्राग मे विरोधी स्थितियो का सामना किया है । मुस्लिम आक्रमणो के युग में तो अनेक सती नारियो ने पद्मिनी के जौहर-आदर्श को अपनाया है—

खड्डु जीभ दहु निज देह, पिण नवि जाउ अमुरां गेह ।

लाखाँ जमहट करिनइ बलु, पिणि नवि कोट थकी नाकलु ॥ ४०६ पदमिणी चउपई ॥

भक्ति और प्रेम की आध्यात्मिक ज्योति मीरां राजमहलो की सुख-विलासमयी उच्च मर्यादा का त्याकर, 'सन्तन ढिग वैठ-वैठ लोक-लाज खोई' और आध्यात्म के शून्य मन्दिर में गाने लगी— 'विरहिणी दंठी जागु जगत सब सोये री आली' । विलास-लोलुप राजाओ, घनलोलुप दौलतरावो और अमीरखानो की विपाक लालसा को कृपणा ने विष पीकर बुझाते हुए मेवाड की रक्षा की । जागृत नारी समकालीन परिस्थितियो मे सदा जीवन ज्योति-जगाती रही है और समाज को जाग्रत करती रही है । ६ अगस्त सन् १९४२ को 'अग्नेजो भारत छोडो' की घोषणा सारे देश मे गूँज उठी । मेवाडी-राजस्थानी नारी ने भी सघर्ष की घोषणा की—

नही विदेशी के शानन मे

जीना भी स्वीकार हमे ।

स्वाधीन सदा मरने पर मिलता

जिने का अविकार हमे । ( जौहर-जवाला )

'महिला-मण्डल' के वक्षो मे भी यह घोष प्रदिध्वनित हो उठा । हममे प्रेरित-जागृत-जन-क्या स्त्री, युवक-युवतियाँ, यहाँ तक कि छोटे-छोटे बच्चे भी इन्कलाब का नारा लगाते हुए सघर्ष मे कूद पडे । देश आजाद हुआ । वह क्रान्ति की लहर थी । उस समय नारी स्वाधीनता संग्राम के लिये जागृत थी ।

देश को आजाद हुए २३ वर्ष हो गये । हम अभी भी प्रगति की ओर गतिशील हैं । अभी भी हम पूर्णता की ओर अग्रसर होने जा रहे हैं । स्वाधीन देश की नयी उम्र मे नयी पीढी राष्ट्र की वागडोर अपने हाथ मे संभाल रही है । श्रोत्रिय दम्पति द्वारा प्रज्वलित ज्योति 'महिला-मण्डल' को संभालना है—

'अतागमि तमसस्पारमस्योपा उच्छन्ती बभ्रुना दृग्गोति ।

श्रिये छन्दो न स्मयते विभाति मुप्रतीका सोमनमाया जीम ।' (ऋक् १,६२,६)

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



देश के महिला वर्ग को उपानुरजित प्रगति के मार्ग पर उत्तरोत्तर चले जाना है— श्रोत्रिय दम्पति का अभिनन्दन करते हुए—

“सहृदय सामनस्यमवि द्वेषकृणोमि व० ।

अन्योऽन्यमभिनवत वत्स जातमिवाख्या ॥१॥

“अनुजत पितु पुत्रो मात्रा अवति सयत ।

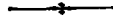
जाया पत्ये मधुमती वाच वदतु शान्तिवाम् ॥२॥

‘माभ्राता भ्रातर द्विक्ष्व मा स्वासारमुत स्वसा ।

सम्यञ्च सन्नता भूत्वा वाच वदत मद्रया ॥३॥ (अथर्व० स०)

“उपस्थास्ते अनमीवा अयक्ष्मा अस्मभ्य सन्तु पृथिवि प्रसूता ।

दीर्घ न आयु प्रतिबुध्यमाना वय तुभ्य बलिहृत स्याम ॥ (६२-पृथ्वी सूक्त ६२॥)







# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## बाल शिक्षण पद्धति की अग्रदूत मारीआ मान्तेसरी

—श्रीमती मोहनदेवी शर्मा

आप इस बात के बारे में अत्रक्ष्य जागरूक होंगे कि डॉ० मारीआ मान्तेसोरि के विचार और उनके द्वारा कार्यान्वित शिक्षा विधि के सिद्धान्त और उनका व्यवहारिक प्रयोग पिछले ६३ वर्षों से शिक्षा जगत को बहुत अधिक प्रभावित कर रहा है। यह प्रभाव अभी भी देश, काल और विस्तार में बढ़ रहा है। डॉ० मारीआ मान्तेसोरि द्वारा किये गये अद्वितीय व अग्रगामी कार्य को शिक्षा शास्त्री तथा मनोवैज्ञानिक वर्धमानत स्वीकार कर रहे हैं और दिन प्रतिदिन इसकी ओर अधिकाधिक ध्यान आकर्षित हो रहा है।

मारीआ मान्तेसोरि की देन केवल शिक्षा क्षेत्र तक ही सीमित नहीं है परन्तु बाल-कल्याण, सामाजिक उन्नति व शान्ति के लिये भी उन्होंने महत्वपूर्ण योग दिया है। डॉ० मान्तेसोरि मन्त्रवुद्धि बालको की शिक्षा के क्षेत्र में अग्रगामी थी, वे शैक्षणिक-मानव विज्ञान की निर्मात्री थी [ रोम विश्वविद्यालय में वे इस विज्ञान की पहली अध्यक्ष बनाई गई थी ] परन्तु बाल-विकास और मनोविज्ञान के क्षेत्र में खोजों के परिणाम स्वरूप वे सप्ताह प्रसिद्ध हुईं। इन खोजों के फलस्वरूप ही शिक्षा की मान्तेसोरि विधि का निर्माण हुआ। जिसका प्रयोग अब जन्म से लेकर प्रौढपन तक के लिये पाँचों महाद्वीपों में किया जा रहा है। उनके द्वारा स्थिर किये गए सिद्धान्तों का विकलॉग बालको तथा प्रौढ-शिक्षा के लिये भी उपयोग किया जा रहा है।

बहुत से देशों की सरकारों ने उनको अलंकृत करके, विश्वविद्यालयों ने सम्मानार्थ उपाधियाँ प्रदान करके और वैज्ञानिक परिषदों ने अपना सदस्य बना कर उनका बहुत अधिक सम्मान किया। उनका नाम नोबल शान्ति पुरस्कार के लिये १९५० में बहुत सी सरकारों [ जिनमें भारत सरकार भी थी ] एवं गैर सरकारी सगठनों व व्यक्तियों ने प्रस्तावित किया था।

उन्होंने इस देश में लगभग दस वर्ष बिताए। इस देश में उनके कार्य का महात्मा गाँधी, रवीन्द्रनाथ ठाकुर और अन्य प्रमुख व्यक्तियों ने बहुत अधिक महत्व और बढ़ा दिया। भारत सरकार ने शताब्दी वर्ष में उनकी स्मृति में विशेष डाक टिकट निकाला है।

वे एसोसिएशन मान्तेसोरि इंटरनेशनल की संस्थापक अध्यक्ष थी। यह एसोसिएशन अधिकारिक

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



रूप से उनके कार्य का प्रतिनिधित्व करता है और उनके विकास के लिये मार्गदर्शन दे रहा है और समृद्ध प्रशिक्षण-संस्थाओं द्वारा मॉन्टेसोरी विधि में प्राधिकृत अन्तर्राष्ट्रीय उपाधि प्रदान करता है।

उनको श्रद्धाजलि प्रदान करने के लिये सारे ससार भर में मॉन्टेसोरियन्स और बाल-शिक्षा के क्षेत्र में कार्य कर रहे अन्य लोगों ने उनके जन्म शताब्दी वर्ष के ३१ अगस्त १९७० को स्मरणोत्सव के रूप में मनाया। इस उत्सव को दिल्ली में अखिल भारतीय स्तर पर मनाया गया। शिक्षा मंत्रालय ने इन उत्सवों में विशेष रुचि दिखाई, एक डाक टिकिट भी निकाल और इस अवसर पर एक विशेष समारोह का आयोजन किया जिसमें मॉन्टेसोरी विकास साधनों, मॉन्टेसोरी बालघरों के बच्चों के कार्य तथा चित्रों की प्रदर्शनी भी लगाई।

[ महिला मण्डल, उदयपुर ]



# श्री दय्याशंकर श्रोत्रिय आनन्दश्रम ग्रन्थ

## स्वतंत्र भारत में शिक्षित महिलाओं का कार्य

—श्रीमती प्रतिभा पुरुषात्तम कुलकरणी, एम. एस. सी.  
प्रसिस्टेन्ट लेक्चरर, विज्ञान सकाय, एम. एस. युनिवर्सिटी बड़ौदा

भारत ने केवल २१ वर्ष पूर्व स्वतंत्रता प्राप्त की और राष्ट्र अभी अपने शैशव में है। महिलाएँ किसी राष्ट्र की प्रगति में उल्लेखनीय योग देती हैं। अतः स्वतन्त्र भारत में शिक्षित महिलाओं का महत्व है।

महिलाओं को विभिन्न क्षेत्रों में सक्रिय भाग लेना होता है। किसी परिस्थिति से पलायन करने की अपेक्षा उसका दृढ़तापूर्वक सामना करना चाहिये। उस परिस्थिति का अध्ययन विभिन्न पहलुओं से किया जा सकता है, जिसके लिये व्यापक दृष्टिकोण की आवश्यकता है। शिक्षा का अर्थ उपाधियाँ धारण करना और नाम के पीछे कुछ अक्षर लगा लेना नहीं है। इसका अर्थ है बदलते हुए घटना-चक्र के अनुसार स्वयं को उपयुक्त बनाना। नई पीढ़ी को सुधारने के लिए महिलाओं को प्रयत्न करना चाहिये, जिसके फंघों पर राष्ट्र का भाग्य निर्भर है।

हमारे देश में स्वतन्त्रता के पश्चात् महिलाओं की शिक्षा में अच्छी प्रगति हुई है। हमें जीवन के लगभग सभी भागों में महिलाएँ दिखाई पड़ती हैं, उदाहरणार्थ विद्वविद्यालयों में, महाविद्यालयों में अनुसंधान शालाओं में, चिकित्सालयों में तथा सामाजिक और राजनीतिक क्षेत्रों में। महिला को स्वतन्त्रता और स्पष्टतापूर्वक अपना मत प्रकट करने और अपनी अन्तरात्मा के अनुसार कार्य करने में पर्याप्त दृढ़ता रखनी चाहिये।

आजकल विज्ञान के क्षेत्र में महिलाएँ गहरी दिलचस्पी ले रही हैं। विज्ञान अवलोकन की एक कला है। महिलाओं के लिए विज्ञान का अध्यापन मुख्यतया घर में काम आने वाले उपकरणों से सम्बन्ध रखता है। ताकि वे विभिन्न उपकरणों के व्यावहारिक ज्ञान से सुसज्जित हो सकें। उन्हें विज्ञान का अध्ययन एक व्यवसाय या काम से काम एक हॉबी की भाँति ग्रहण करना चाहिये। भारत में नारियों को वैज्ञानिक ज्ञान कराने के लिए ग्रीष्म सस्थान चलाये जा सकते हैं जिनका उद्देश्य यह हो कि नई पीढ़ी के समक्ष विज्ञान के आधार विस्तृत रूप से प्रस्तुत किये जा सकें।

स्वतन्त्र भारत में शिक्षित नारियों का कार्य है नये अवसरों तथा नयी दिशाओं की खोज, जिनमें कि शैक्षणिक भावना—सहिष्णुता की परम्परा, सहनशीलता और पारस्परिक समझ-मानवता के आगे के लाभ के लिए सशक्त की जा सके।

“स्वतन्त्र भारत में महिला-शिक्षा की प्रगति” से साभार।



## बच्चों के प्रति माँ का कर्तव्य

—श्रीमती इन्दरा गाधी  
प्रधान मंत्री, भारत, नई दिल्ली

रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने लिखा था— प्रत्येक बालक परमात्मा का यह संदेश लेकर आना है कि ईश्वर मनुष्य से हतोत्साह नहीं है। स्त्री के लिये मातृत्व ही सर्वोच्च पूरुता है। ससार में एक नया प्राणी लाना, उसकी लघुता को पूरुतत्व में विकसित करना और उसके महान् भविष्य के स्वप्न सजोना आश्चर्य—जनक रूप से प्रथमनीय है।

राजनीतिक सघर्षों के कारण मेरा अपना बचपन अनियमित, एकान्त और धरक्षित रहा। इसी-लिये मैंने अपने बच्चों पर पूरा समय देने का पक्का निश्चय किया था। लेकिन जीवन अपनी इच्छाओं और आशाओं के अनुसार नहीं चला करता। जब भारत स्वतंत्र हुआ तो मुझे एक नए जीवन में भौक दिया गया और मुझे नई जिम्मेदारियों में उलझना पड़ा। ये जिम्मेदारियाँ समय के साथ साथ बढ़ती चली गईं। पहले तो नई दिल्ली में पिताजी के लिये एक घर स्थापित करना और उस घर के सामाजिक अनुग्रहों की पूर्ति करने का ही प्रश्न था। धीरे धीरे परिस्थितियों ने एव उस दिशा में मेरी गहरी रुचि ने मुझे सार्वजनिक कार्यों में अधिक सक्रिय बना दिया।

माँ के प्यार और देखभाल की बालक को उसनी ही आवश्यकता है जितनी किसी पीढ़ी को सूर्य के प्रकाश और जल की। माँ को अपने बच्चों को सदैव प्राथमिकता देनी चाहिए क्योंकि वे माँ पर विशेष रूप से निर्भर रहते हैं। मेरी अब प्रमुख समस्या यह थी कि सार्वजनिक कर्तव्यों के साथ-साथ मे अपने घर और बच्चों के प्रति उत्तरदायित्वों का निर्वाह कैसे करूँ ?

जब राजीव और सजय बालक थे तो किसी और से उनकी सेवा कराना मुझे बिल्कुल नहीं आता था और अधिकाधिक मैं ही उनकी देखभाल करने का प्रयत्न करती थी। बाद में जब वे स्कूल जाने लगे तो मैं अपने कार्य उनके स्कूल के समय में निपटा लेने का ध्यान रखती जिससे उनके स्कूल में लौटने पर मुझे उनके लिये समय मिल जाए। एक बार जब सजय बिल्कुल छोटा था, उसका एक बाल गंगा अपनी माँ के साथ हमारे घर आया। उसकी माँ ने, जो एक सामाजिक महिला थी, मेरे सार्वजनिक जीवन की चर्चा करते हुए कहा कि मैं अपने बेटों पर अधिक समय न दे पाती हूँगी। यह सुनकर सजय ने दिन को चीट लगी और इसके पहले कि मैं कोई उत्तर सोच पाती वह जल्दी से बोल पड़ा कि मेरी माँ बहुत से महत्वपूर्ण कार्य करती है, फिर भी वह, आप जितना अपने बच्चों के साथ खेलती हैं उन से अधिक समय



## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

मेरे साथ खेलती है। ऐमा लगा कि उसके छोटे साथी ने सजप से अपनी माँ के ब्रिज खेलते रहने की शिक्षा-यत की थी।

फिर भी बच्चों के साथ अधिक समय बिताया जाए, यह उतना महत्वपूर्ण नहीं है जितना यह कि वह समय कैसे बिताया जाए? जब किसी के पास सीमित समय ही हो तो वह स्वाभाविक रूप से उसका अधिकतम सदुपयोग करेगा। चाहे मैं कितनी भी व्यस्त या थकी हुई अथवा अस्वस्थ रही होऊँ, मैंने फिर भी अपने बेटों के साथ खेलने अथवा पढ़ने के लिये समय निकाला है। आदर्श उपस्थित करके ही सर्वश्रेष्ठ शिक्षा दी जा सकती है। बच्चों में भूठ या बहानेबाजी को तुरन्त समझ लेने की असाधारण शक्ति होती है। यदि वे हमारा विश्वास करते हैं और आदर करते हैं तो वे अत्यन्त अल्पायु में भी हमें सहयोग प्रदान करेंगे। मेरा बड़ा बेटा राजीव प्रसन्न, हसमुख बालक था। परन्तु तीन वर्ष की आयु में उसके छोटे भाई के आने के साथ-साथ हमारे इलाहाबाद के सुपरिचित वातावरण से स्थानांतरण के कारण बहुत से परिवर्तनों ने उसे कुछ समय के लिये असन्तुलित कर दिया। मैं स्वयं स्वस्थ नहीं रहती थी। उसके क्रोध पर मुझे चिड़चिड़ाहट होती थी। डाटने से स्थिति और भी बिगड़ती थी। अतः मैंने युक्ति से काम लिया। मैंने उसे बताया कि मुझे उससे बहुत स्नेह है परन्तु उसका चीखना मेरे स्नेह में विघ्न डालता है। उसने पूछा कि मैं क्या करूँ? मैं चिल्लाना नहीं चाहता फिर भी चीख अपने आप निकल जाती है। तब मैंने उसे बताया कि पास ही बाग में एक फव्वारा है, जब तुम चिल्लाना चाहो तो फव्वारे पर चले जाओ और वहाँ चिल्लाओ। इसके बाद कभी भी उसकी आँखों में आँसू दिखने पर मैं धीरे से उससे फव्वारे का नाम ले देती और वह वहाँ से चला जाता। बाग में उसका ध्यान आकर्षित करने की बहुत सी चीजें थीं और वहाँ वह शीघ्र ही अपनी सारी परेशानी भूल जाता था।

जब लड़के बड़े हो गए तो वे आवासीय विद्यालय में पढ़ने गए। तभी मैंने देश का दौरा करना श्रावण किया। जब तक वे बाहर रहते मैं व्यापक रूप से दौरा करती, ताकि अवकाश के दिनों में उनके साथ रह सकूँ। जब भी मैं लड़कों से दूर होती, उन्हें सप्ताह में कम से कम एक बार अवश्य पत्र लिखती जिससे उन्हें ख्याल रहे कि मैं उसका ध्यान रखती हूँ।

सुख-दुख का नाम ही जीवन है। शिक्षा का व्यापक अर्थ मस्तिष्क और शरीर का ऐसा प्रशिक्षण है जो जीवन की बदलती हुई परिस्थितियों में बिना बाधा डाले हुए समन्वय करने योग्य सन्तुलित व्यक्तित्व की उत्पत्ति कर सके। यह बात केवल विद्यालयों अथवा पुस्तकीय ज्ञान से प्राप्त नहीं हो सकती। इसका बहुत बड़ा भार माँ पर है। उसे बालक के स्व-अनुशासन और चरित्र विकास में सहायता करनी चाहिये। वास्तविक प्यार केवल बालक की इच्छाएँ पूरी कर देने में नहीं है बल्कि माँ को आवश्यकतानुसार बालक को अनुशासित एवं शिक्षित बनाने में योग्य देने में है।

राजीव १२ वर्ष का भी नहीं हुआ था कि उसे एक आपरेशन कराना पड़ा। डाक्टर उसे कहना चाहता था कि इसमें उसे कष्ट नहीं होगा। लेकिन मेरे विचार से यह बालक की समझदारी का अपमान

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



होता और इसलिये मैंने राजीव को बता दिया कि ऑपरेशन से आरम के कुछ दिनों काफी कष्ट और असुविधा होगी। हाँ, यदि सभव होता तो मैं खुशी से उसके कण्ठों को अपने ऊपर ले लेती, लेकिन चूँकि ऐसा सभव नहीं था अतः उसे ही यह कष्ट सहन करने को तैयार होना था। रोने-चिल्लाने से, सिवाय सिर-दर्द बढ़ाने के और कोई अन्तर पडने वाला नहीं था। और ऑपरेशन में राजीव एक वार भी न चिल्लाया, न रोया, बल्कि मुस्कराते हुए उसने सारा दर्द सहन कर लिया। डाक्टर ने बताया कि उसे पहले बड़े लोगों में भी कभी इतना अच्छा बीमार नहीं मिला।

सार्वजनिक कार्यों के कारण मुझे कभी-कभी अपने बच्चों से दूर रहना पडता है परन्तु वे इसका कारण समझते हैं कि मैं भारत के सभी बच्चों का भविष्य सुन्दर बनाने के लिये प्रयत्नशील हूँ।

प्रधानमंत्री निवास नई दिल्ली





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

## महिलाएँ—उनके अधिकार और कर्तव्य

डॉ. ( कुमारी ) उषाकिरण मेहरा, एम. ए., पी-एच. डी  
रीडर, अर्थशास्त्र विभाग, महिला विद्यालय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

संस्कृति के इतिहास के अध्ययन से प्रकट होता कि हम जितनी प्राचीनता की ओर जाते हैं, महिलाओं की सामान्य स्थिति उतनी ही अधिक असतोषजनक मिलती है। इस दृष्टि से हिन्दू संस्कृति सचमुच अतृपी है क्योंकि यहाँ हमें इस सामान्य नियम का आश्चर्यजनक अपवाद मिलता है। जितने हम पीछे जाकर देखते हैं, अधिकाधिक क्षेत्रों में नारियों की स्थिति उतनी ही सतोषप्रद पाते हैं, और उनमें शिक्षा का क्षेत्र सर्वाधिक उल्लेखनीय है। किन्तु यह विचित्र बात समझी जा सकती है जबकि हम यह स्मरण रखें कि प्राचीन भारत में शिक्षा का अभिप्राय था वैदिक शिक्षा और वह शिक्षा उन सभी को आवश्यक रूप से दी जाती थी जिनसे कि वैदिक यज्ञों में भाग लेने की अपेक्षा की जाती थी, चाहे वे स्त्रियाँ ही अथवा पुरुष ।

हमें बाद की शताब्दियों में भारतीय नारियों की स्थिति में निरन्तर अवनति भी दिखाई पड़ती है जो प्रबुद्ध जनमत द्वारा और न सदाशयी शासकों द्वारा ही रोकी जासकी। अठारवीं शताब्दी में मुगल साम्राज्य के विघटन और उसके पश्चात् देश भर में राजनीतिक अवस्था ने भारतीय नारियों के कण्ठों में और वृद्धि की और परिणामस्वरूप जब ब्रिटिश युग का सूत्रपात हुआ तो भारत में महिलाओं की स्थिति देश के इतिहास में सबसे बुरी थी। बाल विवाह हिन्दुओं की उच्च जातियों में एक सामान्य नियम था और यह मुस्लिम आबादी के कुछ भागों में भी फैल गया था। सती प्रथा व्याप्त थी और सिक्खों में भी यह रीति हो गई थी। यद्यपि उनके गुरुओं द्वारा यह निषिद्ध थी। हिन्दू और मुस्लिम नारियों में पदों प्रथा का कठोरता से पालन किया जाता था और नारी शिक्षा के बारे में माना जाता था कि वह नैतिक खतरे का साधन है क्योंकि साधारणतया केवल वैश्याएँ ही पढ़-लिख सकती हैं।”

भारतीय सविधान 'सैद्धांतिक दृष्टि से लैंगिक समानता' स्वीकार करता है, क्योंकि यह बिना लिंग-भेद के सब नागरिकों को सामाजिक, आर्थिक व राजनीतिक न्याय और विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म एवं उपासना की स्वतंत्रता तथा प्रतिष्ठा ( Status ) और अवसर की समानता की सुरक्षा प्रदान करता है।

लैंगिक समानता हमारे सविधान का एक घोषित उद्देश्य है और बाद के विधि-निर्माण के इतिहास से यह स्पष्ट प्रकट होता है। क्योंकि दुनिया के कुछ ही देशों ने नारियों की युग-युग से चली आ रही कानूनी

# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ



नियोग्यताओं का निराकरण इतने काम समय में कर दिखाया है जितने में कि स्वतंत्रता के पश्चात् भारत ने किया है। वयस्क मताधिकार का सिद्धान्त सविधान में निहित है और स्वतन्त्र भारत में सर्व प्रथम होने वाले १९५२ के चुनाव में भी इसका पूरा पालन किया गया था। भारत ने बिना लिंग भेद के वयस्क मताधिकार लागू किया और किसी भी पुरुष, स्त्री या नपुंसक को वोट देने का अधिकार हो गया वशर्ते कि उस व्यक्ति ने न्यूनतम आयु पूरी कर ली हो। यह सही है कि ऐसे देश में जहाँ अधिकांश जनसंख्या निरक्षर है जिसे मतदाता की जिम्मेदारी का बहुत अस्पष्ट आभास है वहाँ वयस्क मताधिकार दे देने से लोकतंत्र को होने वाली हानियों की एक लम्बी सूची बनाई जा सकती है फिर भी सामान्यतया महिलाएँ इस दृष्टि से पुरुषों की अपेक्षा हीन सिद्ध नहीं हुई हैं।

जब तक महिलाएँ शिक्षित न हों कोई भी समाज आगे नहीं बढ़ सकता। एक लड़के को शिक्षा दें तो आप एक व्यक्ति को शिक्षित करते हैं। एक लड़की को शिक्षा दें तो आप एक पूरे परिवार को शिक्षित कर देते हैं। पूरा प्रयत्न होने पर भी स्त्री शिक्षा लड़कों की शिक्षा की अपेक्षा बहुत कम है। इस दृष्टि से प्रगतिशील और पिछड़े राज्यों में भी असमानता देखी जा सकती है।

पुरुषों के स्तर पर ही महिलाओं को भी वाहरी दुनिया का सामना और कर्तव्यों का वहन करना चाहिये। एक सुयोग्य प्रशासक, चिकित्सक, वकील या अभियानिक (इंजिनियर) होने के साथ ही उसे एक सुयोग्य माता भी बनाना है।

विश्वविद्यालय की शिक्षा प्राप्त करने वाली लड़कियों की संख्या में अत्यधिक वृद्धि हुई है। आत्म-निर्भर होने के साथ ही आवश्यकता के समय वे अपने परिवारों की आर्थिक सहायता भी कर रही हैं। अपने उद्यमी और परिश्रमी स्वभाव के कारण वे लड़कों से अधिक अच्छा काम कर रही हैं। योग्य और साहसी होने से वे परमाणु भौतिकी, अभियानिकी (इंजिनियरी), विजली इत्यादि नये क्षेत्रों में प्रयत्न करना चाहती हैं। औषध क्षेत्र में भी वे मानस चिकित्सा (Neurology), नेत्र चिकित्सा (Ophthalmology), दन्त चिकित्सा (Dentistry) आदि में विशेषज्ञता के लिये जाती हैं।

अब समय आगया है जब कि हमें नव युवतियों को दी जाने वाली शिक्षा को सुयोजित करने और योग्यता के मानदण्डों की ओर ध्यान देना चाहिये। प्रावधिक और विज्ञान-शिक्षा को बहुत महत्त्व देना चाहिये। हमें शिक्षित नवयुवतियों की आवश्यकता है जो इस दरिद्र देश को समृद्ध बनायें। मैं विज्ञान को अधिक महत्त्व देती हूँ, न केवल इसलिए कि विज्ञान का अर्थ ज्ञान है, बल्कि विज्ञान का यह भी अभिप्राय है कि वह देश के दृष्टिकोण को बदलने की एक रीति है। वैज्ञानिक शिक्षा के द्वारा ही हम अपने मस्तिष्क और मन की अभिरुचियाँ बदल सकते हैं। हम अब भी उन अंधविश्वासों और दुराग्रहों से पीड़ित हैं जो हमारी प्रगति में बाधक हैं। हम अपने देश में समुदायवाद, गुटवाद और जातिवाद की बात करते हैं। किन्तु इससे सघर्ष का एक ही तरीका यह है कि हम अपनी नवयुवतियों को विज्ञान के अध्ययन में ऊपर उठावें ताकि वे वास्तविक सत्यता और समाज के विवेकयुक्त आधुनिक तथ्यपूर्ण मूल्यों की प्रकृति को समझना आरम्भ कर सकें।





# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

सुरक्षा के बाद शिक्षा ही राष्ट्रीय क्षेत्रों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। हमें नारियों की शिक्षा में योग्यता और सुयोजना (Consolidation) को प्राप्त करना चाहिये। हमने लम्बी छुट्टियों की इरलैंड वाली रीति का अनुसरण किया है। किन्तु अमेरिका के महाविद्यालयों और विश्वविद्यालयों में विद्यार्थी हमारे यहाँ की अपेक्षा बहुत अधिक परिश्रम करते हैं। छुट्टियों के कार्यक्रम जिनसे कि हमारी नवयुवतियाँ जाकर कुछ रचनात्मक चीज कर सके किसी पाठशालाओं या महाविद्यालय में हमारी सर्वोत्तम प्रवृत्ति हो सकती है। सामाजिक कार्य, प्रौढ साक्षरता, स्वच्छता, स्वास्थ्य आदि के क्षेत्र में बहुत काम किया जा सकता है। छात्रों के आर्थिक रचनात्मक प्रवृत्ति से बढ़कर कोई चीज आनन्द नहीं देती। विद्यार्थियों के अवकाश का समुचित रूप से उपयोग होना चाहिये। यदि छात्र रचनात्मक कार्य में व्यस्त रहे जायें तो अनुशासनहीनता के लिए न समय होगा न अवसर। हमारी शिक्षा प्रणाली में पाठ्योत्तर प्रवृत्तियों को यथोचित महत्व देना चाहिये। छात्र अपनी रचनात्मक शक्ति का प्रदर्शन करने की स्वच्छता अनुभव करते हैं।

विद्यार्थियों की अपने कार्यों में अभिरुचि पैदा करने में ही वास्तविक शिक्षा निहित है। शिक्षा सकट और कष्ट नहीं बन जानी चाहिये! यदि हमारी नवयुवतियाँ अपने काम में मन लगावें और यह अनुभव करें कि जो वे कर रही हैं वह उपयोगी है तो स्त्री शिक्षा की समस्या बहुत सीमा तक हल हो जाती है।

हमें उस कार्य के सम्बन्ध में कोई सन्देह नहीं हो सकता जो कि स्वाधीनता के पश्चात् अनेक योग्य भारतीय नारियों ने किया है। उन्होंने भारत सरकार के अवीन उत्तरदायित्वपूर्ण पद सम्भाले हैं तथा अपने कठिन कर्तव्यों का चतुराई और शक्तिपूर्वक निर्वाह किया है। हमारे स्वाधीनता सपना के समय महिलाओं ने भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस में जो महत्वपूर्ण भाग लिया वह स्वाधीनता के बाद उनके बड़ा काम आया! कांग्रेस में भी चार महिलाएँ अध्यक्ष रही, १९१७ में डॉ. एनी बेसेण्ट, १९२५ में श्रीमती सरोजिनी नायडू १९३३ में नेली सेन गुप्ता और स्वतन्त्रता के पश्चात् १९५९ में श्रीमती इन्दिरा गांधी। महिलाओं ने देश में कुछ सर्वोच्च प्रशासकीय और राजनयिक पदों को भी सुशोभित किया है। तीन तो राज्यों में गवर्नर रही हैं, श्रीमती सरोजिनी नायडू, कुमारी पद्मजा नायडू और श्रीमती विजयालक्ष्मी पंडित। महात्मा गांधी की एक सचची अनुयायी, राजकुमारी अमृतकोर ने सचीव मंत्री परिषद् में कई वर्षों तक स्वास्थ्य विभाग सम्भाला तो केरल की श्रीमती अन्नाबेडी को हाईकोर्ट में न्यायाधीश के पद पर नियुक्त की जाने वाली प्रथम महिला होने का सम्मान प्राप्त हुआ। हमारी प्रधान मंत्री, श्रीमती इन्दिरा गांधी, हमारी भावी पीढ़ियों के लिए उदाहरण प्रस्तुत कर रही हैं। मैं पक्का विश्वास करती हूँ कि अवसर मिलने पर नारियाँ जीवन के किसी भी क्षेत्र में पुरुषों जैसा ही अच्छा कार्य कर सकती हैं। इतिहास और परिस्थितियों के कारण वे पिछड़ी रही हैं। सामाजिक शक्तियों ने उन्हें नीचा रखा है और हम उन शक्तियों में बदलने का प्रयत्न कर रहे हैं। महिलाओं को अपने अलगवा से बाहर आना चाहिये और महसूस करना चाहिये कि उनके वे ही अधिकार हैं जो पुरुषों के। अधिकार होना एक बात है और इन अधिकारों के प्रयोग के लिए अवसर होना दूसरी बात। हमें उस दिवस की प्रतीक्षा है कि जब लगभग सभी क्षेत्रों में और जीवन के सभी भागों में महिलाएँ महती सफलता प्राप्त करेंगी।

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय  
अभिनन्दन समारोह परिशिष्टांक





महिला-मण्डल की सकल्पित भाषना का प्रतीक-चिन्ह





वासाहव का दा साहव  
को  
आशीर्वाद



ॐॐॐ

सत्य वनें  
सुन्दर वनें,  
वने शम्भू अवतार ।  
शत आयु,  
पूरी करें,  
स्वस्थ करें करतार ॥

भ के सप्रेम प्रणाम  
—नीमकुंज

# परम अध्देय श्रीशुत दयाशंकरजी श्रोत्रिय के अभिनन्दन समारोह पर अप्रेम भेंट

अज्ञान का चुका मात आज तो, जीत हुई है ज्ञान की ।  
 आओ हिलमिल हर्ष मनाले, शुभ वेला सम्मान की ॥  
 नगर उदयपुर पुण्य भूमि है, वीर प्रताप महान की ।  
 अतिम दम तक साहस जिसमें, जीवन मे लड़ पायेगा ॥  
 विवेक 'वैर्य' निरचय जिनमें, वह आगे बढ़ पायेगा,  
 डींग हाकने वालो के क्या, वध जीत का सेहरा है,  
 जन सेवी कर्मठकर्ता का, सदा प्रफुल्लित चेहरा है,  
 श्रोत्रिय अभिनन्दन वेला, श्री दयाशंकर गुणवान की,  
 जिसने सब्धी सेवा की है, उसको फल मिल पाया है,  
 बीज कर्म के बीने से ही, सुरभि कमल खिल पाया है,  
 बाग लगाने से मुर्गी के, होता नहीं सवेरा है,  
 यहाँ किसी की नहीं बपीसी, चार दिनों का डेरा है,  
 प्यार करेगी सृष्टि जिसमें, ब्रूँ ना हैं अभिमान की ।  
 आओ हिल मिल हर्ष मनाले, शुभ वेला समान की ॥  
 आदि देव हैं शंकर जग मे, वह दानी-विज्ञानी है,  
 शिष्य जीवन मे श्रवणुण देखे, वह दानी-अज्ञानी है,  
 सुरा सुरो के संघर्षों मे, जिसने विष का पान किया,  
 अस्मासुर-रावण को जिसने, भक्ति वश बरदान दिया,  
 राम भक्त की जय जय पूंजे, जयश्री दयाशंकर गुण-निवान की ।  
 आज पूणिमा लुम्हे वधाई, वृद्धि सुख धन धान की ॥

—रामप्रसाद 'राम', सुजानगढ़

महिला-मण्डल के जल्से मे शरीक होकर मुझे बड़ा हर्ष हुआ। पहिले भी मैं यहाँ आ चुकी थी और इस सस्था के काम से परिचित हूँ। यह देखकर और यह सुनकर सतोष हुआ कि बराबर उन्नती हो रही हैं। मेरी शुभकामनाएँ है कि महिला-मण्डल का काम बढता रहे और इसके द्वारा राजस्थान की कन्याओं और महिलाओं को लाभ पहुँचे। भारत में बड़ी शिक्षता से परिवर्तन हो रहे हैं और इस बात की अधिक आवश्यकता है कि हमारी बच्चिया अपनी नई जिम्मेदारियों के लिये तैयार रहे।

—विजया लक्ष्मी पंडित

—\*—



रेल मंत्री, भारत  
नई दिल्ली  
नवम्बर १३, १९७०

यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि लोक सेवक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को उनके ६८ वें जन्म दिवस पर सार्वजनिक रूप से अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है।

लोक सेवक के लिए यही सबसे बड़े गौरव की बात होती है कि उसकी सेवाओं की जनता सराहना करे। श्रोत्रियजी का सार्वजनिक सम्मान उनकी सेवाओं की स्वीकृति का ही सूचक है।

मेरी हार्दिक कामना है कि श्री श्रोत्रियजी चिरायु हो जिससे उनकी त्यागमय सेवा परामर्शता से समाज लाभान्वित हो और अन्य लोगों को उनका अनुकरण करते हुए सेवा मार्ग अपनाने की प्रेरणा मिल सके।

—गुलजारीलाल नन्दा

—\*—



उप मंत्री  
पर्यटन तथा नगर विमानन मन्त्रालय  
३-सफदरजग रोड  
नई-दिल्ली

मुझे आमन्त्रित करने के लिए धन्यवाद। किन्तु खेद है कि उन दिनों संसद का सेशन होने के कारण मैं नहीं आ सकती। किसी अन्य समय यदि आप बुलाते हैं तो जाने का प्रयत्न करूंगी।

इस उत्सव की सफलता के लिये मैं अपनी शुभकामनायें भेजती हूँ।

—सरोजिनी महिषी





नई दिल्ली

यह जानकर हर्ष हुआ कि महिला-मण्डल उदयपुर की ओर से श्री दयाशकरजी श्रोत्रिय को अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है। जनता को निःस्वार्थ सेवा में अपना सारा जीवन लगा देने वाले ऐसे सार्वजनिक व्यक्ति को सम्मान प्रदान करना उचित ही है। इससे दूसरो को भी समाज सेवा करने की प्रेरणा मिलती है। बच्चे देश के भावी कर्णधार होते हैं और उनका पालन-पोषण व शिक्षा-दिक्षा माताओं के ही द्वारा होती है अतः महिला समाज की उन्नती में ही देश का भविष्य निहित है। हमारी शुभकामनायें आपके साथ हैं।

—डॉ. करणीसिंह  
M. P., बीकानेर

—\*—



इस्पात और भारा इन्जीनियरिंग मंत्री,  
भारत  
नई दिल्ली, ११ नवम्बर १९७०

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि महिला-मण्डल उदयपुर, द्वारा समारोह १० से १५ नवम्बर '७० तक मनाया जा रहा है। आपको इस कार्य में पूर्ण सफलता मिले ऐसी में मंगल कामना करता हूँ।

—बलिराम भगत

—\*—



जयपुर,  
दिनांक ६ नवम्बर, १९७०

आपके कृपा पत्र के लिये आभारी हूँ। सूचित करते प्रसन्नता है कि प्रभू कृपा और आप जैसे सहृदय मित्रों की शुभकामनाओं एवं सद्भावनाओं के बल बीमारी की जकड़ से निकलता स्वास्थ्य लाभ की ओर अग्रसर हूँ। रूग्णता के कारण समारोह में सम्मिलित होने में असमर्थ हूँ—क्षमा करें। यो इस युग में आर्थिक संकट के कारण संस्थाओं का संचालन एक साधना है, किन्तु आपके श्रम एवं तपस्या के कारण इस संस्था का भविष्य उज्ज्वल है—एवं उत्तरोत्तर आपके मार्ग दर्शन से महिला-मण्डल प्रगति करता रहेगा।  
मे उत्सव की सफलता की कामना करता हूँ।

—निरंजननाथ आचार्य

नई दिल्ली-१  
११ नवम्बर, १९७०

श्रोत्रिय अभिनन्दन समारोह का पत्र मिला । धन्यवाद । खेद है पूर्व-निश्चित कार्यक्रम के कारण इसमें सम्मिलित न हो सकूंगा ।

श्री दयाशकरजी श्रोत्रिय का नारी-शिक्षा और समाज सेवा में बहुत ऊँचा स्थान है । पूज्य दापू के इन रचनात्मक कार्यों को उन्होंने बड़े उत्साह से किया है । वे कर्मठ नेता हैं । भगवान उन्हें दीर्घायु करें ।

समारोह की सफलता की कामना करता हूँ ।

—शान्तिप्रसाद जैन

—\*—

गांधी भवन, बसवन्त रोड,  
इन्दौर-४

श्री दयाशकरजी श्रोत्रिय के अभिनन्दन एवं स्वागत समारोह श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित की अध्यक्षता में मनाये जाने सम्बन्धी निमन्त्रण प्राप्त हुआ धन्यवाद ।

उदयपुर महिला-मण्डल के द्वारा वर्षों से की गई सेवाएँ एक विशेष महत्व रखती हैं, उसमें हजारों महिलाओं ने इस महिला-मण्डल से योग्यता प्राप्त कर सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक कार्य में योगदान दिया है । राजस्थान के पुराने कार्यकर्ता श्री दयाशकर-श्रोत्रिय का इन कार्यों के लिये जितना भी सम्मान किया जावे वह थोडा ही होगा ।

मेरी ओर से उन्हें बहुत बहुत बधाई ।

—कन्हैयालाल खादीवाला

—\*—

New Delhi,  
11 November, 1970

Minister of Food and Agriculture is thankful for your kind invitation to attend the Function of Shri Daya Shankar Shrotriya 36th Annual Function of Mahila-Mandal at Udaipur. from 10th to 15 November, 1970 but regrets his inability to do so due to heavy Pre occupation. He wishes the function all success

with good wishes,

—Abdul Hakim

जयपुर ६  
१० नवम्बर, १९७०

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि दिनांक १३-११-७० को भाई श्री दयाशंकर जी श्रोत्रिय की सार्वजनिक सेवाओं के उपलक्ष में अभिनन्दन ग्रन्थ का विमोचन हो रहा है। इस अवसर पर भाई श्रोत्रियजी जैसे समाज सेवी के लिये मेरी शुभकामनायें हमेशा रही हैं। इस अवसर पर मैं यह कहूँगा कि 'श्री श्रोत्रियजी अपने आप में मेवाड़ की एक जीवित सस्था हैं जिसमें अपना सम्पूर्ण जीवन नारी जाग्रण के पुनर्जागरण के लिये समर्पित कर रखा है।' उनकी समाज सेवाएँ, योग्यतम् व्यवस्था, शैक्षणिक तथा सामाजिक चेतना के कार्य उन सभी को प्रेरणास्पद हैं जो कि समाज सेवा के क्षेत्र में लगे हुए हैं।

मैं श्रोत्रिय जी की दिव्यायु होने की कामना करते हुए अभिनन्दन ग्रन्थ समारोह की सफलता चाहता हूँ तथा अभिनन्दन ग्रन्थ समिति की भी प्रशंसा किये बिना नहीं रहता कि इस आवश्यक समारोह का आयोजन किया।

मुझे इस समारोह में सम्मिलित होते अत्यन्त प्रसन्नता होती यदि मेरा पूर्व में निश्चित प्रवास कार्यक्रम नहीं होता।

सद्भावना के साथ।

—भोगीलाल पड्या

—

पुसा निवास, भीलवाड़ा  
६-११-१९७०

१३ नवम्बर को होने वाले अभिनन्दन समारोह तथा महिला-मण्डल के वार्षिकोत्सव के लिये आपका निमन्त्रण मिला जिसके लिये मैं आभारी हूँ। इस अवसर पर मैं अवश्य उपस्थित होना चाहता था लेकिन पूर्व निश्चित कार्यक्रम में परिवर्तन सम्भव नहीं होने से क्षमा प्रार्थी हूँ।

भाई श्री दयाशंकर जी श्रोत्रिय से मेरा परिचय उनकी सेवा भावना के माध्यम से ही हुआ था और तब से मेरा सम्पर्क उनसे बराबर बना हुआ है। यह उचित ही है कि उनकी सेवाओं का समाज मूल्यांकन कर उनको समाहृत करें। समारोह की सफलता के लिये मेरी शुभ कामनायें करें। भाई श्री दयाशंकर जी के सेवा मय दीर्घ जीवन की कामना करता हूँ।

—दामोदरलाल मानसिंहका

कलकत्ता-१  
११ नवम्बर १९७०

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय नागरिक-अभिनन्दन समिति की ओर से आयोजित श्रोत्रिय अभिनन्दन समारोह मे सम्मिलित होने के लिये निमन्त्रण पत्र आज मिला। घन्यवाद। इस समारोह में समयाभाव के कारण सम्मिलित न हो सकूँगा, इस पर मुझे खेद है।

श्री श्रोत्रियजी ने जो समाज-सेवा का उदाहरण प्रस्तुत किया है, वह सदैव स्वर्ण-अक्षरों में अंकित रहेगा।

मेरी शुभ कामना इस पुण्य अवसर पर स्वीकार करें।

—सुरजमल कनोई

—\*—

२२७, कालवादेवी रोड, बम्बई-२  
११ नवम्बर १९७०

आपका निमन्त्रण पत्र मिला। हमारा मन तो आपके अभिनन्दन समारोह में उपस्थित होने मे बहुत उत्सुक है लेकिन कुछ परिस्थितियों के कारण हम पहुँच नहीं सकेंगे। हमारी शुभ कामनायें श्रोत्रिय अभिनन्दन समारोह के साथ है। शेष कुशल। घन्यवाद।

—मदनलाल रंगा, परमेश्वर श्री० बगड़का

—\*—

बम्बई २५ डी० डी०  
१४ नवम्बर, १९७०

आपके सम्मान मे 'नागरिक अभिनन्दन समारोह' का आमन्त्रण-पत्र आज मिला। बहुत खुशी हुई कि आपकी सेवाओं को देखते हुए नगरवासियों ने आपका अभिनन्दन करने का निश्चय किया है। इस शुभ अवसर पर मेरी हार्दिक बधाई स्वीकार करें। आशा है आप भविष्य में भी इसी प्रकार समाज और देश की सेवा करते रहेंगे।

—रामप्रसाद पोद्दार

२२, बैराठी कालोनी नं. १,  
इन्दौर-४

आपकी सतत् सेवाओं का भूल्यांकन 'अभिनन्दन-ग्रन्थ-भेट करके सम्मान किया जा रहा है' इसका हमें गौरव है।

हस शुभ अवसर पर मेरी शुभकामनायें सादर समर्पित है।

ईश्वर सपरिवार आपको चिरायु करें।

—कजोडीमल आचार्य

—\*—

कलकत्ता

उत्सव की सफलता चाहता हूं तथा श्रोत्रिय जी के दीर्घायु की की कामना करता हूँ।

—भैरवलाल धुप्या

—\*—

आज मैंने महिला-मण्डल को देखा है। देखकर बहुत बड़ी खुशी हुई। राजस्थान मे यह शिक्षा के लिये बहु उपयोगी कार्य कर रहा है. मकानों को महत्व नहीं देकर शिक्षा को महत्व दे रहे हैं जो वास्तव में यही होना चाहिये। मेरी शुभ कामना इसके साथ हैं।

—श्री गोपाल साबू  
एम० पी०

—\*—

अहमदाबाद

श्री दयार्शंकर भाई श्रोत्रिय ना हाथ अगेनों तमारो पत्र-मलायो छे। श्री दयार्शंकर भाई श्रोत्रिय श्री अमनु' समग्र जीवन बेनोनी उन्नती ना कार्य मा व्यतित कर्तुं छे अने श्री जीवन विषेनी माहिती आपनारो ग्रंथ नारी प्रवृत्तिना विकास मां घरों उपयोगी थई पड़से, असे मांशुं छे। तमारू आ कार्यं सर्वतो सफल थाय भेवी प्रार्थना छे।

—ले. शंकरलाल बेंकरना, शनसुया बेन साराभाई

जो आपको सम्मान प्राप्त हो रहा है उसकी शुभ कामनायें स्वीकारें ।

—ऊकारलाल शास्त्री, सत्यवती शास्त्री, मेघराज सेवक,  
कलकत्ता

इस समारोह की सफलता की कामना करता हूँ ।

—गोस्वामी, जनरल मैनेजर, विड़ला सिमेन्ट फ़ैक्ट्री,  
चित्तौड़गढ़

इस समारोह की सफलता की कामना करता हूँ ।

—जयदेव सिघानिया, बम्बई

समारोह की शुभकामनायें चाहता हूँ, हवाई जहाज की असुविधा से समय पर न पहुँच पा रहा हूँ ।

—चम्पालाल चास्टवे, पूना

आपकी ५० वर्ष की सेवाओं के प्रति मेरी हार्दिक शुभकामनायें प्रस्तुत है । ईश्वर आपको १०० वर्ष की आयु प्रदान करें ।

—चित्तरमल गोयल जयपुर

आपने जो विशिष्टता प्राप्त की है उसके लिये हार्दिक शुभकामनायें स्वीकारें ।

—सगम मेटल इन्डस्ट्रीज, बम्बई

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय की दिर्घायु की कामना करता हूँ जिससे राष्ट्र की सेवा होती रहे ।

—श्रीकृष्णचन्द्र भ्रमवाल, सचालक, दैनिक हिन्दी विश्वमित्र  
कलकत्ता

उत्सव की शुभकामना चाहता हूँ ।

—रामकुमार सुवालका, कलकत्ता

श्री दयार्थकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ समारोह की शुभकामनायें चाहता हूँ ।

—रेड्डी, राज्यपाल, म० प्र०

आपके नागरिक अभिनन्दन पर बधाई ।

—मदनलाल तिवारी, कानपुर

अभिनन्दन समारोह की शुभकामनाये स्वीकार करें साथ ही हम श्रीदयाशंकर श्रोत्रिय की दीर्घायु की कामना करते हैं ।

—सत्यनारायण पंडित इन्जिनियर, अतुल प्रोडक्ट,  
अतुल (गुजरात)

इस समारोह के खुशी के अवसर पर हम हार्दिक अभिनन्दन करते हुए ईश्वर से प्रार्थना करते हैं कि आपको अधिक से अधिक खुशी प्रदान करें ।

—पं० रामनारायण, चन्द्रगुप्त भारतीय, दातारसिंह, सुखेड़ा

पूर्व निर्धारित अनिवार्य कार्यों के कारण आने में असमर्थ हूँ इसका मुझे दुःख है इस समारोह की पूर्ण सफलता के लिये मेरी शुभकामनायें अर्पित करता हूँ ।

—शिवचरण माथुर, शिक्षा मंत्री, राज०

आपने जो सम्मान प्राप्त किया है उसके लिये मेरी शुभ कामनायें अर्पित है ।

—जगमोहन जोशी, इन्जिनियर, बर्मा शेल, बम्बई

इस समारोह की पूर्ण सफलता की कामना करता हूँ ।

—रामचन्द्र सिंघी, चाटर्ड अकाउन्टेन्ट, कलकत्ता

मेरी शुभ कामनायें आदरणीय श्रोत्रिय के प्रति है । उनके द्वारा मानव-जाति की सेवा में उत्तरोत्तर वृद्धि होती रहे और वह पल्लवित एवम् पुष्पित होती रहे, यही मंगलमय कामना है ।

—बलराम मिश्र, वृन्दावन

आपके निमंत्रण के लिये हृदय से आभारी हूँ । अनुपस्थिति के लिये क्षमा प्रार्थी हूँ । श्रोत्रियजी के अभिनन्दन तथा महिला-मण्डल की उत्तरोत्तर उन्नति के लिये अपनी शुभकामनायें प्रेषित करता हूँ ।

—भक्तदर्शन, शिक्षा राज्यमंत्री, भारत सरकार, दिल्ली

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई है कि श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है। उन्होंने अपने क्षेत्र में नारी जगत की शिक्षा के लिये जो प्रयास किये हैं, वे अत्यन्त सराहनीय हैं।

यह तो निर्विवाद सत्य है कि राष्ट्र की सर्वाङ्गीण उन्नति के लिये नारी-जगत का शिक्षित होना परम आवश्यक है। समाज के उत्थान के लिये जब तक जनता का भी पूर्ण सहयोग सरकार को न मिले तब तक कोई भी कार्य सम्पन्न होना कठिन ही जाता है। श्रोत्रियजी जैसे समाज सेवियों ने महिला-मण्डल की जो सेवा की, वह ओरो के लिये भी प्रेरणा बने, यह मेरी शुभकामना है।

—वरकतुल्ला खाँ, विधि एवं विद्युत मंत्री, राजस्थान, जयपुर

श्रोत्रियजी के अभिनन्दन की मुझे प्रसन्नता है। उनके त्यागमय, परिश्रमी जीवन से मैं वर्षों से परिचित हूँ। अभिनन्दन समारोह की सफलता की शुभकामनाये प्रेषित है।

—जयदेव सिंघानिया, एडवोकेट, सदस्य म्युनिसिपल कारपोरेशन  
श्रीर चेयरमेन लॉ, रेवेन्यू कमेटी ग्रेटर, बम्बई

श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय ने नारी जागृति एवं बौद्धिक अध्ययन के क्षेत्र में जो निरवधि योगदान दिया है, वह वस्तुतः सुन्दर, समीचीन और सराहनीय है। अभिनन्दन समारोह की हार्दिक कामना करता हूँ।

—ब्रजभूषणलाल गोस्वामी, काँकरोली

श्री श्रोत्रियजी की सेवाओं को समाज के समक्ष प्रस्तुत करने तथा उनके आलोक से नवीन प्रेरणा देने का मञ्जुम उपक्रम है। अभिनन्दन समारोह की पूर्ण सफलता की शुभ कामनायें अर्पित करता हूँ।

—डॉ० रुद्रदेव त्रिपाठी, एम.ए., पी.एच.डी., दिल्ली

श्रोत्रियजी कर्मठ एवं गहनधूनी महानुभाव हैं। नारी के उत्थान में इन्होंने सम्पूर्ण जीवन ही समर्पित किया है। मैं प्राणमय से इस शुभ कार्य में सदैव साथ हूँ। हार्दिक शुभकामनायें।

—मदनकुमार, सम्पादक, कुमार, मन्दसौर



यह जानकर मुझे सचमुच खुशी हुई है कि श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय के सघर्ष और साधनामय काल के ६९ वर्ष पूर्ण होने पर उनके सम्मान में अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जा रहा है ।

मुझे इसकी प्रसन्नता है कि निर्माण के युग में श्रोत्रियजी ने नारी जाती के उत्थान हेतु सराहनीय कार्य किया है ।

मैं अपनी शुभकामनायें प्रेषित करता हूँ ।

—रायबहादुर गंगा विष्णु सवाईका जे०पी०  
चेयरमेन सवाई का ग्रुफ़ आफ़ इन्डस्ट्रीज, कलकत्ता

समारोह पर शुभ कामनायें स्वीकारियेगा ।

—राव हरिसिंह, उपमन्त्री कृषि, राजस्थान, जयपुर





हवाई भड्डे पर श्रीमती विजयालक्ष्मी पंडित का मंगल कलश से  
स्वागत करती हुई महिला-मण्डल की छात्राएँ :



महिला-मण्डल उदयपुर के ३६वें वार्षिकोत्सव के प्रमुख समारोह की अध्यक्षता श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित सरथा की प्रयास मंत्रिणी और आचार्य के साथ पण्डाल की ओर



उदयपुर हवाई अड्डे पर महिला-मण्डल की मुख्य प्रतिधि श्रीमती पण्डित का स्वागत



मालवा के प्रसिद्ध कवि श्री मदनकुमार चौबे ( मन्सौर )  
महिला-मण्डल में काव्य-गाठ कर रहे हुए



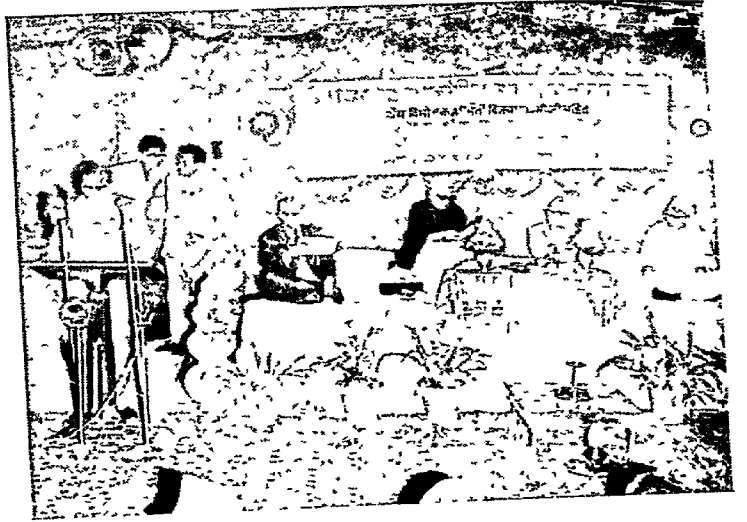
राजस्थान संस्कृत विद्यापीठ, भीलवाड़ा के महामन्त्री  
श्री शिवकुमार त्रिवेदी  
श्री दयाशंकर श्रोत्रिय को तीलक कर रहे हैं



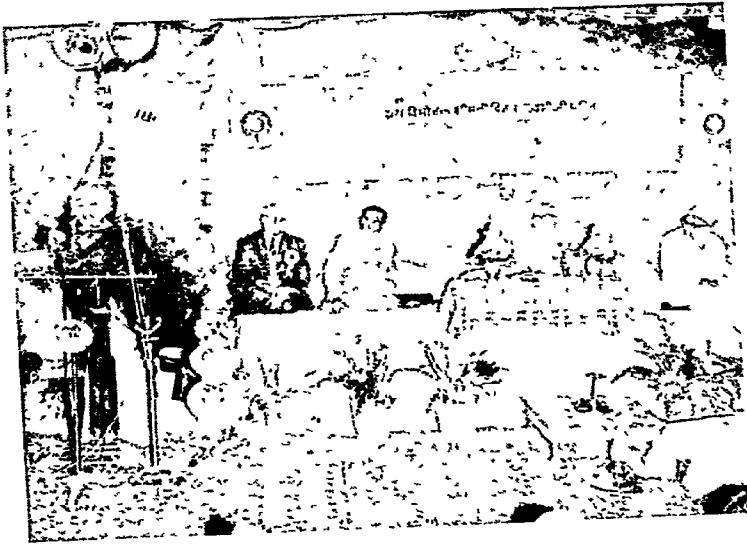
हवाई अड्डे पर मुख्य अतिथि श्रीमती विजयालक्ष्मी का स्वागत करते हुए  
धीमान् दयाशकरजी श्रोत्रिय ।



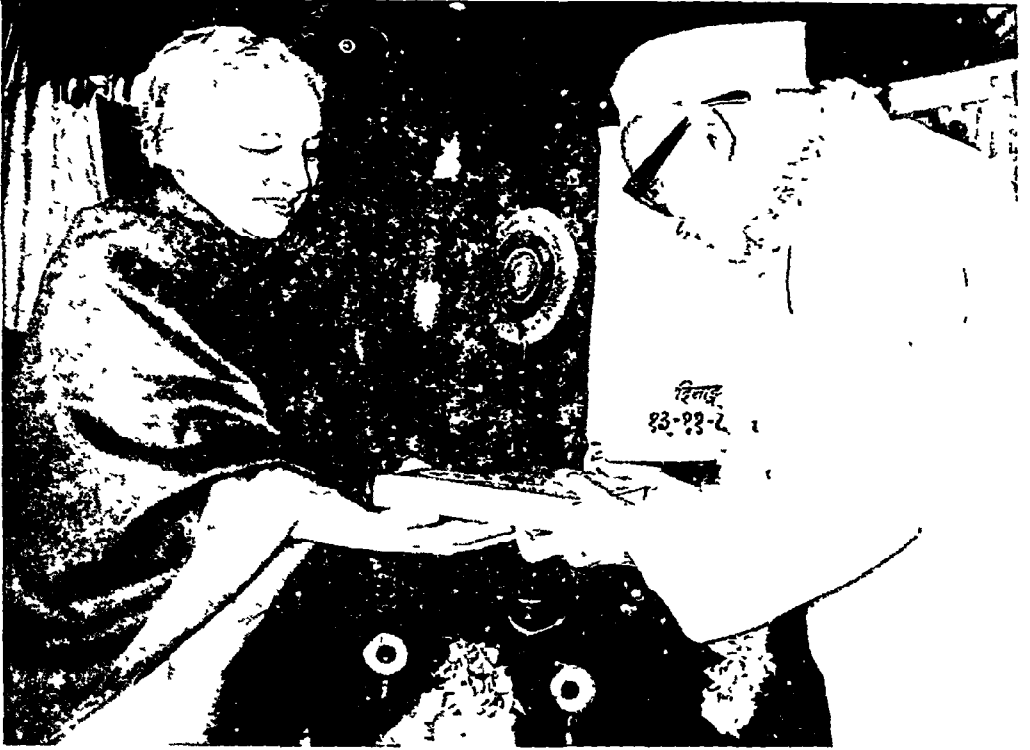
महिला-सम्मेलन के अवसर पर संस्था के सचालक द्वार पर से  
अतिथियों को अन्दर ले जाते हुए ।



श्रीत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ समारोह पर स्वागत भाषण देते हुए, राजस्थान के यह एव पर्यटन राज्य मंत्री, श्रीमान् हीरालालजी सा. देवपुरा



श्रीत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ विमोचन के पश्चात् श्रीमती विजयालक्ष्मी पंडित आजीवंचन देती हुई ।



नागरिक अभिनन्दन समिति की ओर से  
श्री दयाशकर श्रोत्रिय को अभिनन्दन प्रत्य भेंट करते हुए श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित



स्वागताध्यक्ष ग्रन्थ विमोचक  
श्री श्रीनिवास और समारोह के अध्यक्ष :



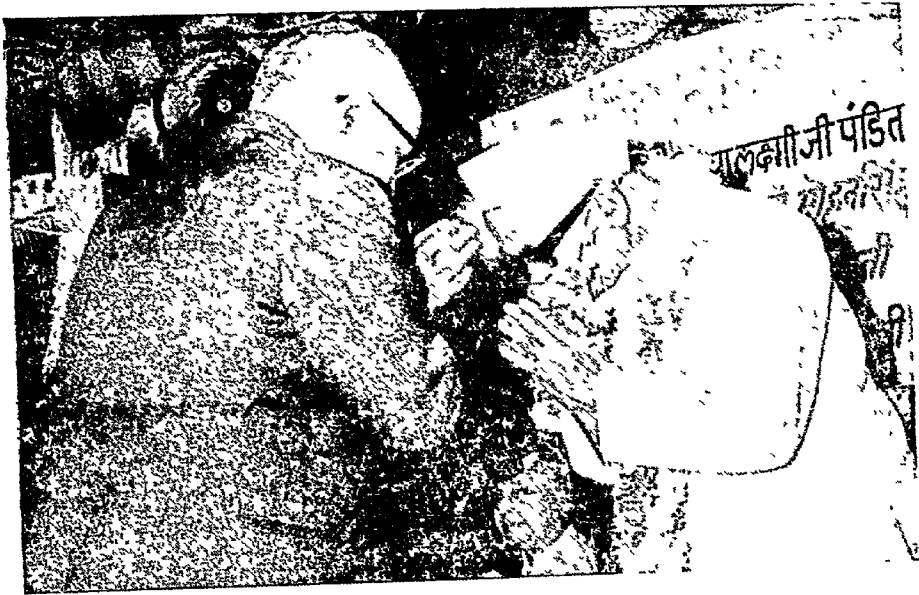
माव्यापण करते हुए : श्रीगीता प्रिण्टिङ्ग प्रेस के स्वामी श्री  
अभिनन्दन ग्रन्थ के मुद्रक एवं सदस्य श्री कालुसाल भेनारिया

माल्यापण श्री कुवेरदास पाखी एडवोकेट



माल्यापण ! उदयपुर रुरल इन्स्टीट्यूट विद्याभवन के डायरेक्टर

मास्वार्णः : डॉ. ग. स. महाजनि, उपकुलपति उदयपुर विश्वविद्यालय



कान्नाई-बादत से शुभारम्भ : मंच पर क्रमशः सर्वे श्री ग. स. महाजनि, डॉ. मोहनसिंह मेहता, श्रीमती विजयालक्ष्मी पंडित, डॉ. मोहनसिंह मेहता, हीराबाल देवपुरा, श्रीमती विजयालक्ष्मी पंडित, डॉ. मोहनसिंह मेहता और दयाशंकर कोशिक



श्री दयाशकर श्रोत्रिय

राजस्थान गांधी स्मारक फण्ड के यवहरी मन्त्री श्री श्री दयाशंकर श्रीवास्तव के स्काउट मास्टर और बाल साथी श्री केसरपुरी गोस्वामी ( भीलवाडा ) श्री श्रीवास्तव के जीवन के सम्मरण सुनाते हुए



महिला-मण्डल उदयपुर के कार्य-वाहक अध्यक्ष विद्याविद श्रीमान डॉ० काशुसाय कर्मा श्री. प्र. हिन्दी टायरेक्टर राजस्थान शिक्षा विभाग श्री श्रीवास्तव के जीवन का स्मरण करते हुए

**‘श्रोत्रियजी उस पंक्ति में हैं जिनका  
जीवन सेवा को समर्पित है’—**

डॉ० महाजनी, डॉ० मेहता, श्रीगोस्वामी तथा गणमान्य  
नागरिकों द्वारा श्री दयाशंकर श्रोत्रिय का  
सार्वजनिक अभिनन्दन

**श्रीमती विजयालक्ष्मी परिडत  
द्वारा श्रोत्रिय अभिनन्दन-ग्रन्थ  
का विमोचन**

( प्रस्तुतकर्ता—श्री श्रीकृष्ण शर्मा )

उदयपुर । १३ नवम्बर १९७०

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय नागरिक अभिनन्दन समिति द्वारा सकल्प-संजित-स्वप्नकार, प्रखर मना सस्था-सेवी समाज सेवी और राष्ट्र सेवी “महिला-मण्डल” के यशस्वी संचालक श्री दयाशंकर श्रोत्रिय का नागरिक अभिनन्दन प्रख्यात शिक्षाविद् सेवा मन्दिर के संस्थापक पद्म विभूषण डा० मोहनसिंह मेहता की अध्यक्षता में स्थानीय महिला-मण्डल के प्रागरा में समारोहपूर्वक सम्पन्न हुआ । अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त समाज सेविका महिला-रत्न एव सयुक्त राष्ट्र सघ की भूतपूर्व अध्यक्ष श्रीमती विजयालक्ष्मी परिडत समारोह

की मुख्य अग्रिणी थी। राजस्थान साहित्य अकादमी के भूतपूर्व निदेशक एव राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान के उपनिदेशक तथा धीत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ के सम्पादक डॉ० पुरुषोत्तमलाल मेनारिया ने समारोह का सयोजन किया।

स्वागताध्यक्ष श्री देपुरा—

राजस्थान के गृह, जन सम्पर्क एव पर्यटन राज्य मंत्री तथा 'श्री दयाशंकर श्रोत्रिय नागरिक अभिनन्दन समिति' के अध्यक्ष माननीय श्री हीरालाल श्री देपुरा ने अपने स्वागत भाषण में कहा कि जब नारियो में शिक्षा प्रसार-प्रचार के कार्य को धर्म अष्ट करना समझा जाता था तब श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ने राष्ट्रपिता महात्मा गांधी से "राजस्थान को बढाओ और सेविकाएँ तैयार करो" का आशीर्वाद लेकर महिला-मण्डल की स्थापना की। आपने कहा कि महिला-मण्डल ने शहर और गाँव दोनों ही क्षेत्रों में अपनी निस्वार्थ सेवाएँ अर्पित की हैं। उन्होंने ग्रामीण महिला-समाज को प्रौढ-शिक्षण और सामाजिक चेतना के कार्यक्रमों से जागृत किया और शहरी महिलाओं को शिक्षित बनाते हुए न केवल उन्हें जागरूक बनाया अपितु स्वावलम्बी भी बनाया, तब शिक्षित महिलाओं को इस अचल में इतनी कमी थी कि महिला-मण्डल से शिक्षा प्राप्त करने वाली सन्नारियो ने ही समाज और सरकार की अध्यापिकाओं की माग को वर्षों तक पूरा किया। श्री देवपुरा ने कहा कि न केवल अध्यापिकाओं की ही अपितु ग्रन्थ सभी क्षेत्रों में महिला-मण्डल की सुशिक्षित महिलाएँ पहुँची, जो आज अनेक उच्च पदों पर प्रतिष्ठित हैं।

नारी-कल्याण की बहुमुखी प्रवृत्तियाँ—

श्री देवपुरा ने कहा कि श्री श्रोत्रिय ने निराश्रित महिलाओं के उद्योग केन्द्र चलाये बालिकाओं की शिक्षा संचालित की और उसका क्रमशः विकास किया। शहरी मोहल्लों और ग्रामीण क्षेत्रों में अनेक बाल मंदिर चलाये, प्रौढ महिलाओं को शिक्षा, आदिवासी छात्राओं को छात्रावास और अध्ययन की सुविधा दी, निराश्रित और बाल बच्चेदार महिलाओं के निवास और अध्ययन की एक साथ व्यवस्था की।

पर्दा प्रथा-उन्मूलन की चर्चा करते हुए श्री देवपुरा ने कहा कि श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ने पर्दा प्रथा तोड़ने और पर्दा विरोधी जुलूसों का संचालन सफलतापूर्वक किया। यही नहीं वीर प्रसवा मेवाड भूमि की भील कन्याओं ने महिला-मण्डल के शिक्षण में क्रीडा प्रतियोगिताओं में अनेक राष्ट्रीय रेकार्डें स्थापित किये हैं तथा स्कार्टिंग, गर्ल्स गाइड, भारत भ्रमण, गावों में शिविर एव लोक सस्कृति के सुन्दर कार्यक्रम प्रस्तुत किये हैं।

प्रजामण्डल-आन्दोलन—

प्रजा मण्डल के आन्दोलनों में श्री श्रोत्रियजी कि भूमिका का उल्लेख करते हुए श्री देवपुरा ने कहा कि कई बार श्रोत्रियजी को जेल जाना पडा तथा खादी, सर्वोदय, स्वदेशी भावना, स्वावलम्बन और नैतिक उत्थान के कार्यक्रम सदैव इनके जीवन के अंग बने रहे। ऐसे कर्मशाल व्यक्ति के पास आज न कोई निजी भवन है, न बैंक बेलेंस और न कोई चल-अचल सम्पत्ति। आज भी विरासत के नाम पर श्री श्रोत्रियजी के पास या तो अपना सेवा भावी जीवन है या फिर महिला-मण्डल।

उपकुलपति डॉ. महाजनि—

उदयपुर विश्वविद्यालय के उपकुलपति डॉ ग० स० महाजनि ने कहा कि नारियाँ नवीन पीढी की जनमदात्री हैं। उन्हीं के अघरो और गौदी मे वह पलती है अत उनका शिक्षित और सुवस्कृत होना आवश्यक है। आपने सिस्टर निवेदिता के भारत में क्रियाशील होने से सन् १८९७ से आज की स्थितियों की तुलना करते हुए कहा कि आज तो स्थिति विल्कुल बदल गई है। हमने नारी को स्वाधीनता सग्राम मे जेल जाते देखा है। आज वे शासन व प्रशासन के महत्वपूर्ण पदों पर कार्यरत है। डा० महाजनि ने कहा कि जिस समय डा० डी० जी० कर्वे ने पूना मे महिलाओं के अनाथ आश्रम की नीव डाली और एक विधवा से विवाह किया तो समाज ने उनका वहिष्कार किया पर बाद मे डा० कर्वे को उनकी उल्लेखनीय सेवाओं के लिये “भारत रत्न” की उपाधि से मण्डित किया गया। डा० महाजनि ने कहा कि भारत मे महिला उत्थान के लिये सफरेज मूवमेंट जैसे किमी आन्दोलन की आवश्यकता नहीं पड़ी। यहा पुरुषों ने उनके उत्थान में पहल की है। श्री श्रोत्रिय ने ३६ वर्षों तक नारी जाति की जो सेवा की यह उनके लिये ही नहीं अपितु हम सबके लिये गौरव की बात है।

डॉ. शशूलाल शर्मा—

भूतपूर्व शिक्षा उपनिदेशक एव महिला-मण्डल के कार्यवाहक अध्यक्ष डा० शशूलाल शर्मा ने कहा कि श्री श्रोत्रियजी ने भाई साहब डा० मोहनसिंहजी मेहता से प्रेरणा ली। उनसे सतत मार्गदर्शन ग्रहण किया और गांधीजी से आशीर्वाद प्राप्त कर निरन्तर नारी उत्थान के लिये लगे रहे है। डा० शशूलाल शर्मा ने कहा कि सन्दीपन ऋषि के आश्रम से कृष्ण सुदामा जब विच्छेदे तो कृष्ण राजनीति मे चले गये और सुदामा ने शिक्षा का कार्य सम्हाला। ठीक इसी प्रकार श्री श्रोत्रियजी को इनके साथियों की तरह कृष्णत्व प्राप्त था किन्तु इन्होंने तो सुदामा की राह ही अपनाई। जेल तो श्री श्रोत्रियजी गये ही थे, चाहते तो मंत्री उप मंत्री तो आज तक हो ही गये होते, पर श्री श्रोत्रिय ने रचनात्मक कार्य को अग्रोकार किया है, इसलिये वे अभिनन्दनीय है।

केसरपुरी गोस्वामी—

राजस्थान गांधी स्मारक निधि के मंत्री श्री केसरपुरी गोस्वामी ने कहा कि वस्तु के निर्माण के बाद लोग निर्माता को भूल जाते हैं पर वस्तुतः ‘वरदान है वे, जो प्रेरणा देते है और ‘घन्य हैं वे, जो प्रेरणा लेते हैं।’ श्री श्रोत्रिय ने डा० मोहनसिंह मेहता को आज स्मरण किया, तदर्थ वे घन्यवाद के पात्र हैं। श्री पुरी ने कहा कि यह अभिनन्दन वस्तुतः श्री श्रोत्रिय दम्पति के त्याग सेवा एव निष्ठा का ही अभिनन्दन है।

श्री शिवकुमार त्रिवेदी—

जिला कांग्रेस भोलवाडा के अध्यक्ष और “लोक जीवन” साप्ताहिक के सम्पादक श्री शिवकुमार त्रिवेदी ने कहा कि श्री श्रोत्रिय अभिनन्दन समारोह व्यक्ति का सम्मान नहीं अपितु एक नवीन परम्परा का सूत्रपात है। श्री श्रोत्रियजी व्यक्ति नहीं, सस्था नहीं, अब तो परम्परा बन गये हैं सेवा की, त्याग की।



श्री मदनकुमार चौबे—

मालवा के लोक प्रिय समाज सेवी श्री मदनकुमारजी चौबे ने कहा कि श्री श्रोत्रिय में त्याग, तपस्या, यशस्विता का प्रभूत मात्रा मे समन्वय है। ये 'जाग्रत नारी ही राष्ट्र की जीवन ज्योति है' के युग उच्चारक हैं।

## नारी जाति की ओर से अभिनन्दन

श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित—

श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित ने कहा कि निसन्देह मैं एक महान व्यक्ति के सामने हूँ। मेरा श्री श्रोत्रिय से दीर्घकालीन परिचय है। न उन्हें कुर्सी मिली न वे 'पद्मश्री' बने पर हम सबको क्या चीज यहाँ घसीट कर लाई है? मात्र इनकी सेवा की साधना। श्रीमती पण्डित ने कहा कि मैं सामान्यतया सम्मान-समारोहो मे नहीं जाती-वे या तो ऐसे होते हैं जहाँ उनके प्रति कुछ न कड़ना अपने लिये बला मोल लेना होता है। या फिर वे ऐसे होते हैं कि जिनके अभिनन्दन का कोई अर्थ नहीं। आपने कहा कि गत दिनों मेरे परिवार के लोगो ने, नातियो ने, नवासियो ने मेरा जन्म दिवस मनाया था, वो एक घरेलू बात थी। पर मैं तो आज एक व्यक्ति का अभिनन्दन कर रही हूँ और समस्त नारी जाति की ओर से भी इनका अभिनन्दन करने खड़ी हूँ।

### सेवा का जीवन—

श्रीमती पण्डित ने कहा कि भारतीय नारियों की ऐसी शिक्षा की आवश्यकता है जिससे कि आज राष्ट्रीय और सामाजिक उत्तरदायित्व को वे सभाल सकने मे समर्थ हों। फिर वे स्वयं को अपने पैरों पर खड़ा हुआ महसूस करें। पर हमारे देश मे अनेक लोग काम तो उठाते हैं लेकिन थोड़ा बहुत करके चक जाते हैं। पर वे घन्य है जो जीवन पर्यन्त जुटे रहते हैं। श्री श्रोत्रियजी उनमें से एक है।

श्रीमती पण्डित ने कहा कि मैं ऐसे समय मे पैदा हुई थी जबकि मुझे आगे बढ़ने के, काम करने के अवसर हाथ लगे, उस समय पढी लिखी महिलाए थोड़ी संख्या मे थी। पर आज तो रास्ते खुले हुये हैं। सौ मे से साठ नहीं, पच्चीस को तो अवसर है ही। आज महिलाएं विमान चलाती है, इंजीनियरिंग का काम करती हैं, न्यायालयो मे अभिभावक का काम करती हैं, महाविद्यालयो मे पढाती हैं। श्रीमती पण्डित ने कहा कि पश्चिम मे महिलाओ ने भताधिकार के लिये आन्दोलन चलाये, फलस्वरूप उनके यहा रागद्वेष ज्यादा है।

### मेरी शादी का जमाना—

हमारे देश मे जब मेरी नई नई शादी हुई थी, समाज का काम करती थी। घर भी चलाया, बच्चे भी हुए और परिवार में भी किसी ने वाधा नहीं डाली। वे भी, जब कभी बात चलती, कहते थे, यह तुम्हारा धर्म है। उन्होंने हमें धक्के दे देकर कार्यों पर लगाया। गांधीजी ने जब सेविकाओ की मांग की। मैं घर घर

सम्पर्क करती, जवाब मिलता-‘तू आबारा हो गई तो क्या ? हम भी आबारा हो जाय । पर गांधीजी ने महिलाओं के लिए द्वार खोल दिये । वे तो कहते थे कि तुम घर से न निकलो पर ससारा को ही घर में ले आओ । उनका मतलब साफ था कि महिलाएँ ससारा को समझें । और जब समझने लगेंगी तो वे समस्याएँ ही नहीं आयेंगी । श्रीमती पण्डित ने कहा कि मैं मानती हूँ कि घर केन्द्र है—समाज का, समाज केन्द्र है—विद्व का, और जब बाहर निकलने की बान करती हूँ तो मेरा मतलब यह नहीं होता कि महिला परम्परागत कार्यों को भूल जाय । जो कार्य जिसके लिये उचित है वो तो करना ही चाहिये ।

डॉ० मोहनसिंह मेहता—

अध्यक्षीय भाषण करते हुए डा० मोहनसिंह मेहता ने कहा कि श्री दयाशंकर श्रोत्रिय ने समाज सेवा का वेमिसाल काम किया है, नारी उत्थान में इन्होंने जवरदस्त काम किया है । यू नारियों के उत्थान में देश भर में जो काम हुए उनमें डा० डी० जी० कर्वे, दुर्गा बाई देशमुख, ठक्कर बापा आदि के नाम भी स्मरणीय हैं । डा० मेहता ने कहा कि केवल कन्याओं की शिक्षा से ही काम नहीं चलेगा । प्रौढ महिलाओं का भी शिक्षण अनिवार्य है । यद्यपि महिला-मण्डल के पास इस कार्य के लिये साधन कम हैं फिर भी यह कार्य हाथ में लेना ही चाहिये ।

**संयोजकीय—**

प्रारंभ में संयोजकीय वक्तव्य में डा० पुष्पोत्तमलाल मेनारिया ने अभिनन्दन ग्रन्थ की पृष्ठ भूमि का विस्तार से वर्णन किया । आपने कहा कि स्वाधीनता प्राप्ति के बाद भी ऐसा आभास होता है कि कार्य-कर्ता उपेक्षित हैं । अतः समाज में कार्य करने वाले कार्यकर्ताओं का सार्वजनिक रूप से अभिनन्दन करने की योजना बनाई गई और आज का समारोह उसी का प्रतिफल है । आपने बताया कि अभिनन्दन ग्रन्थ में श्री श्रोत्रियजी के लिये आशीर्षचन, स्मरण, नारी उत्थान व महिला-मण्डल पर प्रमाणिक विवरण है और लगभग एक हजार लेखनियों का सहयोग इसमें प्राप्त हुआ है ।

**माल्यार्पण—**

सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक, व्यावसायिक क्षेत्रों में कार्य करने वाली नगर की पचास से अधिक सस्थाओं के प्रतिनिधियों ने अपनी अपनी सस्थाओं की ओर से श्री श्रोत्रियजी के दीर्घायु की कामना करते हुए माल्यार्पण किया जिनमें सर्वश्री हीरालालजी देवपुरा, डा० मोहनसिंह मेहता, डा. ग. स. महाजन, हमीरलाल मुंडिया, प्रेमशंकर शर्मा, वशी उस्ताद, अर्जुनसिंह भाटो, डा० आर० सी० द्विवेदी, उममलाल कोठारी, डा० शूरवीरसिंह, योगेशचन्द्र शर्मा, नन्दन जोशी, बलवन्तसिंह मेहता, तेजसिंह मेहता, कैदारनाथ श्रीवास्तव, विश्वनाथ व्यास, शरद नेवटिया, केसरपुरी गोस्वामी, मगन भारती, रजिया तहमीन आदि के नाम उल्लेखनीय हैं ।

श्री श्रोत्रिय के नागरिक अभिनन्दन और अभिनन्दन ग्रन्थ समारोह पर महामहिम राष्ट्रपति श्री वी० वी० गिरि, उपराष्ट्रपति श्री गोपाल स्वरूप पाठक रक्षा मंत्री श्री जगजीवनराम, सूचना प्रसारण

तथा संचार मंत्री श्री सत्यनारायणसिंह, राजस्थान के मुख्य मंत्री श्री मोहनलाल सुखाड़िया, आन्ध्र प्रदेश के राज्यपाल श्री खण्डूभाई देसाई, गुजरात राज्य के राज्यपाल श्री मन्नारायण एवम् श्रीमती मदालसा नारायण, मध्यप्रदेश के राज्यपाल के० सी० रेड्डी, पंजाब के राज्यपाल श्री दा० चि० पावटे, नेपाल में भारतीय राजदूत श्री राज बहादुर, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी, डा० सेठ गोविन्ददास, श्री यशपाल जैन, श्री रामधारी सिंह दिनकर, श्रीमती जानकी देवी बजाज, राजस्थान विधान सभाध्यक्ष श्री निरजननाथ आचार्य आदि के लगभग ७०० से अधिक शुभ कामना सदेश प्राप्त हुए जिनमें श्रीत्रियजी के दीर्घ एवं सुखी जीवन की मंगल कामनाएं की गईं।

### श्रीत्रियजी द्वारा आभार--

श्री दयाशंकर श्रीत्रिय ने अन्त में सभी प्रागन्तुकों के प्रति हादिक कृतज्ञता ज्ञापित करते हुए कहा कि मैं जो कुछ भी हूँ श्रेष्ठ है डा० मोहनसिंह मेहता की कृपा का फल है। उनके प्रेरणादायक वचन ही मेरे मार्गदर्शक रहे। श्री श्रीत्रिय ने कहा कि कीर्ति थोड़ा मीठा जहर होती है अतः मेरी तरफ थोड़ा ध्यान रखें कि कहीं कीर्ति का यह विष मुझे खाने न जाय। वस्तुतः मेरा अभिनन्दन त्याग का ही अभिनन्दन है। श्री श्रीत्रियजी ने कहा कि जीवन भर समाज सेवा का वृत्त धारण किया था। मेरा यह उरसाह, उमंग सदैव बनी रहे, यही आकांक्षा है।



प्रमिनन्दन ग्रन्थ का भवलोकन प्रमुख मतिपि द्वारा

# सार्वजनिक जीवन और कार्यकर्ता

समाजसेवी कार्यकर्ता श्री श्रोत्रिय के अभिनन्दन के अवसर पर एक सामयिक  
और विचारोत्तेजक सगोष्ठी

महिला-मण्डल के ३६ वें वार्षिकोत्सव एव श्रोत्रिय अभिनन्दन समारोह के अवसर पर महाराष्ट्र  
भूपाल कालेज के निर्देशक उदय पारीक की अध्यक्षता में एक कार्यकर्ता सम्मेलन का आयोजन किया गया,  
जिसका सयोजक उदयपुर विश्वविद्यालय में राजनीति विज्ञान के प्रवक्ता प्रो० चन्द्रसिंह नैनावटी ने किया।  
परिचर्चा में 'सार्वजनिक जीवन और कार्यकर्ता विषय पर महत्त्वपूर्ण विचार विनिमय हुआ।

केदारनाथ श्रीवास्तव—

रुलर इन्स्टीट्यूट, विद्याभवन के निर्देशक श्री केदारनाथ श्री वास्तव ने कहा कि सार्वजनिक जीवन  
में जो कार्यकर्ता कार्यरत हैं उनके समक्ष प्रमुख ध्येय देश की गरीबी बेकारी और भुखमरी से मुक्ति दिलाना  
है। आपने कहा कि ज्यों ज्यों औद्योगीकरण बढ़ रहा है त्यों त्यों इन समस्याओं की विकरालता समाप्त  
होती जाती है। पर जिस प्रकार पश्चिम में पागलपन बढ़ रहा है, वहाँ के कार्यकर्ताओं का ध्यान पागलपन  
से मुक्ति की ओर केन्द्रित है, ठीक उसी प्रकार हमारे यहाँ भी कार्यकर्ताओं के क्षेत्र और कार्य पद्धति में  
परिवर्तन बाध्यनीय होता रहेगा। श्री श्रीवास्तव ने कहा कि पहले बीस वर्षों में चाहे वह महिला मण्डल  
हो अथवा विद्याभवन जितने अधिक कार्यकर्ताओं को रोक पाए, अब नहीं रोक पा रहे हैं। उसका मूल  
कारण यही है कि अब वित्तीय साधनों के प्रवाह में पूवपिक्षा आमद कम हो गई है।

बद्रीप्रसाद जोशी—

स्टेट इन्स्टीट्यूट आफ साइन्स के निर्देशक श्री बद्रीप्रसाद जोशी ने कहा कि ज्ञान की शाखाओं में  
निरन्तर विस्तार होने के स्वरूप समाज सेवी कार्यकर्ताओं के कार्य का क्षेत्र भी व्यापक होता जा रहा है  
पर आज हमारे देश में कार्यकर्ता भी यह पहले पूछता है कि मैं अमेरिका कैसे जा सकता हूँ ? मैं सम्पन्न  
कैसे हो सकता हूँ ? वस्तुस्थिति यह है कि आज हमारे यहाँ राष्ट्रीयता नाम की जैसी कोई चीज शेष नहीं  
रह गई है। रेलगाड़ियों में बसो में, ग्राम सड़कों पर भूगफली, केले के छिलके, बीड़ी-सीगरेट के टुकड़े  
आदि गन्दगी-प्रसारक-उपकरण फेंक देते हैं। और ऐसा कभी महसूस नहीं करते कि यहाँ रेलगाड़ियाँ, ये  
सड़कें हमारी हैं। यह देश हमारा है जब तक राष्ट्रीयता की भावना जाग्रत नहीं होगी तब तक सार्वजनिक  
जीवन समुन्नत नहीं किया जा सकता।

## श्रीकृष्ण शर्मा—

गतिशील साहित्यिक व सांस्कृतिक सस्था 'कला लोक' के अध्यक्ष श्री श्रीकृष्ण शर्मा ने कहा कि सार्वजनिक जीवन में कार्य का मतलब करोड़ों-करोड़ों पीड़ितों की निःस्वार्थ, निष्काम सेवा अर्थात् सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय, सभी क्षेत्रों में अवसरों की विषमता का अन्त विधिग्राह्य समानता तथा धर्म निरपेक्षता की भावना को पुष्ट करते हुए विधि और शिष्टाचार की मर्यादाओं में वैचारिक अभिव्यक्ति की स्वाधीनता व उसके लिये सकल्प पूर्वक कार्य ।

कार्यकर्ताओं के मनोविज्ञान की चर्चा करते हुए श्रीकृष्ण शर्मा ने कहा कि आज अधिकांश रूप में कार्यकर्ता सत्ताभिमुखी हो गया है और वह सत्तासीन अथवा सत्तारूढ होना चाहता है । फलतः सार्वजनिक जीवन की पवित्रता भंग होती जा रही है । कार्यकर्ता को सदैव देने की भावना अर्थात् त्यागने की भावना से कार्य करना चाहिये न कि लेने की भावना से लेने की भावना तो व्यापार अथवा व्यवसाय का उपकरण है ।

सार्वजनिक जीवन में पवित्रता बनाये रखने के लिये कार्यकर्ता में आवश्यक गुणों का उल्लेख करते हुए श्री श्रीकृष्ण शर्मा ने कहा कि कार्यकर्ता की आत्मे निश्चल हो, उसका मन निष्कपट हो और उसके हाथ पवित्र हो । वह निर्भय, विनयी, स्वावलम्बी निर्व्यसनी एवं अनुशासन प्रिय हो । आपने कहा कि कार्यकर्ता को भारतीय सन्विधान के व्यापक स्तर पर प्रशिक्षण का कार्य, विधि-विधानों में सशोधन, परिवर्तन एवं परिवर्धन विषयक जानकारी से सामान्य जन को अवगत कराने का कार्य, सांप्रदायिकता एवं क्षेत्रीयता की सकीर्ण मनोवृत्ति पर तीव्र प्रहार करने का कार्य अपने हाथ में लेना चाहिये ।

## डॉ. शंभूलाल शर्मा—

भूतपूर्व शिक्षा उप निदेशक डॉ० शंभूलाल शर्मा ने कहा कि समाज सेवा का भी अपना विज्ञान होता है । अनेक व्यक्ति अब समाज सेवा के कार्यों में निष्णात होकर निकल रहे हैं । फिर भी जब तक कार्यकर्ता इन्सान को इन्सान से मोहव्वत करने की बात नहीं सिखाएगा, शान्ति और अहिंसा का पाठ नहीं पढायगा तब तक कार्यकर्ता अपने धर्म का पालन नहीं कर पायगा ।

## श्री गोविन्द माधव याज्ञिक—

राजकीय शिक्षा सस्थान के उप निदेशक श्री गोविन्दमाधव याज्ञिक ने कहा कि लगता है जैसे कार्यकर्ताओं का अवसूचन हो गया है । आज के कार्यकर्ताओं का समाज पर प्रभाव नहीं है । उनके कार्यों की उपादेयता ही प्रतीत नहीं होती । वे भी प्रायः उदरपूर्ति के साधन जुटाने में ही लगे रहते हैं । फल यह होता है कि वे कार्य की बारीकियों तक नहीं पहुँच पाते अतः कार्यकर्ताओं को प्रशिक्षित किये जाने की भारी आवश्यकता है ।

## प्रो. नैनावटी—

प्रारम्भ में सयोजकीय बक्तव्य में श्री चन्द्रसिंह नैनावटी ने कहा कि विदेशी साम्राज्यवाद और सामन्तवाद के कन्टको के बीच जनहित-कार्य करने वाली सस्थाओं की कलिकाओं को प्रफुल्लित होने के पूर्व

प्राण वायु के लिये छटपटाना और जीवन के झुझना पड़ता था। राष्ट्रपिता महात्मा गांधी और अन्य महापुरुषों ने तथा हजारों ज्ञात और अज्ञात कार्यकर्ताओं ने सार्वजनिक जीवन में अपना घून और पसीना बहाया ताकि हम आजादी के वायु मण्डल में सास ले सकें और अपने देश का राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक पुनर्निर्माण कर सकें। श्री नैनावटी ने कहा कि सार्वजनिक सस्थाओं के माध्यम से कार्य करने वालों के अतिरिक्त आज देश में प्रशासन और अन्य सेवाओं में भी ऐसे पदाधिकारियों और कर्मचारियों की आवश्यकता है जो सार्वजनिक सेवा-भाव से कार्य वहन कर सकें।

डॉ. उदय पारीक—

अपने अर्धश्रीय भाषण में डा० उदय पारीक ने कहा कि सामाजिक परिवर्तन करना ही सार्वजनिक जीवन में कार्य करने वाले व्यक्ति का काम है और सामाजिक मूल्यों से विहीन किसी कार्यकर्ता की कल्पना हम नहीं कर सकते। हा, आवश्यकता इस बात की है कि कार्यकर्ता प्रशिक्षित हो और उसको केवल त्याग के आधार पर ही कार्य करने की बात न कही जाए। केवल त्याग का नारा देकर आज कार्य नहीं करवाया जा सकता है। श्री पारीक ने कहा कि आज सार्वजनिक जीवन में सरकारी प्रभाव बढ़ता जा रहा है, सरकारी पैसा भी प्रभूत मात्रा में आ रहा है अतः कार्यकर्ताओं को कार्य के नये तकनीक खोजने ही होंगे।

बालगोविन्द तिवारी—

कार्यकर्ता सम्मेलन में “विक्रमशील भारत में नारी समस्याएँ और दायित्व” विषय पर लोकमान्य तिलक शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालय के आचार्य श्री बालगोविन्द तिवारी ने अपने पत्र में बताया कि समस्या न नर की है, न नारियों की। समाज के मूल्यों की समस्या है और वह यह है कि क्या हम मन, वचन और कर्म से एक हो अथवा उनमें इतनी गत्यात्मकता हो कि मन से वचन तक आने में एक क्षण के हजारों भाग में परिवर्तन हो जाय और वचन से कर्म तक आने में फिर परिवर्तन हो जाय।

महिला-मण्डल के सस्थापक सचालक श्री दयाशकर श्रोत्रिय को, जिन्हें कि उनके ६६ वें जन्म दिवस पर महिलारत्न श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित ने श्री दयाशकर श्रोत्रिय नागरिक अभिनन्दन समिति की ओर से अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया। इस कार्यकर्ता सम्मेलन में आये कार्यकर्ताओं ने भी श्री श्रोत्रिय के सुखी एवं सम्पन्न जीवन की कामना की। मंगल कामनाओं को ग्रहण करते हुए श्री श्रोत्रिय ने उन सभी के प्रति कृतज्ञता ज्ञापित की।

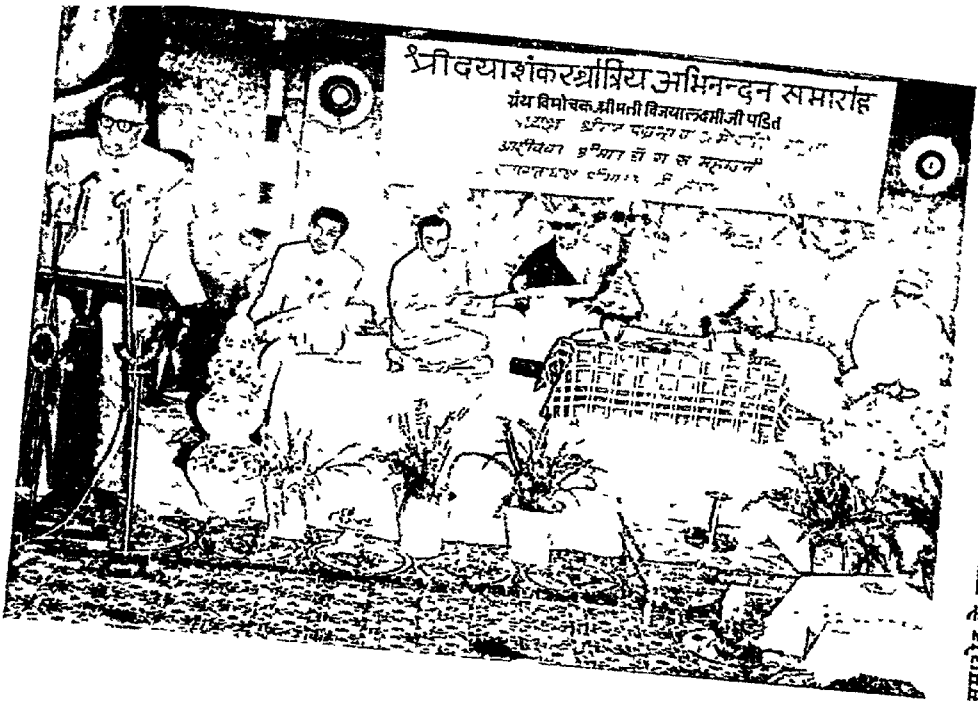




श्रीमती मोहनदेवी शर्मा प्रवाल मन्दिरी महिला-मण्डल सम्मेलन में  
 स्वागत भाषण दे रही हुईं। अध्यक्षता-श्रीमती कमलाजी नेवाटिया। मुख्य  
 अतिथि श्रीमती विजयालक्ष्मी पंडित और वक्ता श्रीमती इन्दुमती महाजनती।



अभिनन्दन समारोह में स्वागत समिति के साथ श्रीमती पण्डित



समारोह के अध्यक्ष पद्मभूषण डॉ० मोहनसिंह मेहता का श्रावणीवादि



आभार प्रकट करते हुए

# मूक और निःस्वार्थ सार्वजनिक सेवा का सामूहिक सम्मान

श्रोत्रिय अभिनन्दन समारोह एक दृष्टि

[ बहादुरसिंह सरूपरिया ]

साधना इन्फोरमेशन सर्विस, उदयपुर

राजस्थान के प्रमुख शैक्षिक और सांस्कृतिक नगर मे इस बार जीवन व्यापी सार्वजनिक सेवाओं के अभिनन्दन का एक महत्वपूर्ण कार्यक्रम सम्पन्न हुआ जिसमे देश के विख्यात शिक्षाशास्त्रियों, शिक्षा, सेवियों, सार्वजनिक कार्यकर्ताओं और प्रात के वरिष्ठ जन-प्रतिनिधियों ने सामूहिक रूप से भाग लिया। मेवाड प्रजामण्डल के स्थापक कार्यकर्ता और नारी कल्याण प्रवृत्तियों तथा महिला शिक्षण की विख्यात सस्था महिला-मण्डल के स्थापक श्री दयाशकर श्रोत्रिय को नागरिक अभिनन्दन समिति की ओर से एक वृहत् ग्रन्थ भेंट किया, सयुक्त राष्ट्र सच की भूतपूर्व भारतीय अध्येक्षा श्रीमती विजयलक्ष्मी पण्डित ने।

भारतीय स्वाधीनता संग्राम की महिला सेनानी श्रीमती पण्डित ने कहा कि वर्तमान तथाकथित अभिनन्दन समारोह से वे सदा दूर रहती आयी है लेकिन श्रोत्रियजी की सेवाओं का एक लम्बा इतिहास मेरे सामने रहा है और मे अपना कर्तव्य समझकर विशेष रूप से इसी समारोह मे भाग लेने आई हूँ। न श्रोत्रियजी को कुर्सी मिली, न पद्मश्री मिली फिर भी इनकी सेवाएँ मुझे और हम सब को यहा खींच लाई। मैं आज समस्त नारी जाति की ओर से इनका अभिनन्दन करती हूँ।

श्रीमती पण्डित ने स्वतन्त्र-पूर्व-युग को स्मरण करते हुए कहा कि तब पढी लिखी महिलाएँ देश भर मे बहुत कम थी लेकिन भारतीय संस्कृति की यह एक महत्वपूर्ण देन रही कि यहा नारियों को अधिकार प्राप्ति के लिये पुरुषों से सघर्ष नहीं करना पडा बल्कि पुरुषों ने हमें आगे बढ़ाया। उन्होंने नारी जागरण के इस अभियान मे महात्मा गांधी के योगदान को भी याद किया। गांधीजी कहते थे कि तुम (नारी) घर से मत निकलो लेकिन ससार को ही अपने घर मे लेओ।

श्रीमती पण्डित ने कहा कि स्वयं पण्डित नेहरू दो बार इस सस्था का अवलोकन कर चुके हैं। अगर आज वे जिन्दा होते तो सस्था की प्रगति को देखकर अत्यधिक प्रसन्न होते। श्रीमती पण्डित ने

अपने एक लिखित सन्देश में कहा कि महिला-मण्डल के जलसे में शरीक होकर मुझे बड़ा हर्ष हुआ। पहले भी मैं यहाँ आ चुकी हूँ और इस सभ्या के काम से पुरी तरह परिचित हूँ। यह देखकर और सुनकर सन्तोष हुआ कि सभ्या बराबर उन्नति के पथ पर अग्रसर हैं। मेरी शुभकामनाएँ हैं कि महिला-मण्डल का काम और अधिक बढ़े और इसके द्वारा राजस्थान की कन्याओं और महिलाओं को लाभ पहुँचे। भारत में बड़ी सीधता से परिवर्तन हो रहे हैं। और इस बात की अधिक आवश्यकता है कि हमारी बुद्धियाँ अपनी नई जिम्मेदारियों के लिये तैयार रहे।

श्री दयाशंकर श्रोत्रिय गांधीजी के पास रहे और जनसेवा की प्रेरणा प्राप्त की, फिर भी वे पण्डित मदनमोहन मालवीय, सेठ जमनालाल बजाज के संरक्षण में सार्वजनिक सेवा कार्य में दीक्षित हुए। और आज से ३५ वर्ष पूर्व मेवाड़ के पिछड़े क्षेत्रों में नारी कल्याण का यह यज्ञ (महिला-मण्डल) प्रारम्भ किया। श्रीमती पण्डित ने कहा कि भारतीय नारियों को आज ऐसी शिक्षा की आवश्यकता है जिससे वे राष्ट्रीय और सामाजिक उत्तरदायित्व को सभाल सकने में समर्थ हो और स्वयं को आत्म-निर्भर महसूस कर सकें।

नागरिक अभिनन्दन समिति के प्रधान संरक्षक थे मुख्य मन्त्री श्री मोहनलाल सुल्लाडिया और स्वा-गताध्यक्ष का दायित्व निभाया राज्य के गृह पर्यटन एवं जन सम्पर्क राज्य मन्त्री श्री हीरालाल देवपुरा ने। श्री देवपुरा ने अपने भाषण में श्रोत्रिय जी की पाच दशान्दियों में फँली सेवाओं का सिद्धान्त प्रस्तुत किया। महिला मण्डल के ३५ वर्षों की सेवाएँ आज सभी के सामने हैं। मेवाड़ के शिक्षा प्रसार के लिये महिला शिक्षिकाओं की पूर्ति सर्वप्रथम महिला-मण्डल ने ही की। आदिवासी और हरिजन महिलाओं ने तो इस सभ्या में उपलब्धियों के राष्ट्रीय कीर्तिमान स्थापित किये। एयलेट्स में मण्डल भील छात्राओं ने कई राष्ट्रीय रेकार्ड कायम किये। मण्डल की अनेक स्नातिकाएँ आज देश भर में अनेक वरिष्ठ पदों पर कार्यरत हैं।

ग्रामीण क्षेत्रों में एवम् हरिजन क्षेत्र के सर्वतोमुखी विकास में भी श्रोत्रियजी का लम्बा और महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है। और केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड तथा पुनर्वाम मन्त्रालय की क्रियान्विति में भी महिला मण्डल के कार्यकर्ता वर्षों सक्रिय रहे।

सामन्ती शासन में आप छात्रजीवन में ही जमनालाल बजाज और विद्यात क्रांतिकारी श्री विजय-सिंह पथिक के सम्पर्क में आये और सार्वजनिक जीवन में कूद पड़े। स्वर्गीय माणिक्यलाल वर्मा ने जब मेवाड़ प्रजा मण्डल की स्थापना की तो आप उसके महामन्त्री बने, प्रजामण्डल के आन्दोलनों में अनेक बार जेल यात्रायें की, खादी सर्वोदय एवं स्वदेशी भावना, स्वावलम्बन और नैतिक उत्थान के कार्यक्रम सदैव इनके जीवन अंग रहे।

विद्याभवन के सस्थापक पद्मभूषण डा० मोहनसिंह मेहता के अनुसार श्रोत्रियजी ने समाज सेवा का वैमिशाल काम किया है। नारियों के उत्थान में डा० डी० जी० कर्वे, दुर्गाबाई देशमुख, ठक्कर बापू,

आदि का योगदान महत्वपूर्ण रहा है। श्री श्रोत्रियजी ने उस परम्परा को आगे बढ़ाया है। डा० मेहता ने महिला-मण्डल को सलाह दी कि वह प्रौढ महिलाओं के शिक्षण के कार्यक्रम को भी अधिक विकास दें।

राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान के उप निदेशक, अभिनन्दन ग्रन्थ के सपादक और स्वागत मन्त्री डा० पुरुषोत्तमलाल मेनारिया ने अभिनन्दन की पृष्ठ भूमि पर प्रकाश डाला और ५० से अधिक सस्थाओं तथा प्रतिष्ठानों के प्रतिनिधियों ने श्रोत्रियजी को माल्यार्पण किया। उदयपुर विश्वविद्यालय के उपकुलपति डा० जी० सी० महाजनि ने श्रोत्रियजी की सेवाओं को एक ऐतिहासिक उपलब्धि के रूप में स्वीकार किया। श्रोत्रियजी के बाल साथी और राजस्थान गांधी स्मारक निधि के मन्त्री श्री केसरपुरी गोस्वामी ने कहा कि यह श्रोत्रिय दम्पति के त्याग, सेवा एवं निष्ठा का अभिनन्दन है। नगर कांग्रेस भीलवाड़ा के अध्यक्ष एवं पत्रकार श्री शिवकुमार त्रिवेदी ने कहा कि श्रोत्रियजी अब व्यक्ति और सस्था से भी आगे एक परम्परा बन गये हैं—सेवा की और त्याग की परम्परा। मालवा के लोकप्रिय समाज सेवी श्री मदनकुमार चौधे ने कहा कि वे “जाग्रत नारी ही राष्ट्र का जीवन है” के युग उच्चारक हैं। भूतपूर्व शिक्षा उपनिदेशक डा० शंभुलाल शर्मा ने कहा कि सत्ता के प्रलोभ से तटस्थ, उनकी रचनात्मक कार्यों की उपलब्धिया वस्तुतः अभिनन्दनीय हैं।

महामहिम राष्ट्रपति से लेकर देश के हर शिक्षा सेवी तक, लगभग ७०० से भी अधिक वरिष्ठ नेताओं और शिक्षाशास्त्रियों ने समारोह को अपने शुभकामना सन्देश भेजे। इनमें से अधिकांश महिला-मण्डल की सेवाओं को प्रत्यक्ष देख चुके हैं। स्वर्गीय प्रधानमन्त्री जवाहरलाल नेहरू और आचार्य विनोबा तक इन सेवाकार्यों के प्रत्यक्ष साक्षी रहें हैं।

अभिनन्दन कार्यक्रम की श्रुत खला में एक और महत्वपूर्ण आयोजन रख सार्वजनिक कार्यकर्ता सम्मेलन का, जिसमें कार्यकर्ता और कार्यक्रम की वर्तमान समस्याओं पर विचार किया गया। सम्मेलन के अध्यक्ष थे “बूल आफ़ वेसिक साईन्सेज एण्ड ह्यूमैनिटीज” के निदेशक श्री उदय पारिक और सयोजन किया विश्वविद्यालय के राजनीति शास्त्र के वरिष्ठ व्याख्याता श्री चन्द्रमिह नैनावटी ने। रूल इन्स्टीट्यूट (विद्या भवन) के निदेशक श्री केदारनाथ श्रीवास्तव, राज्य विज्ञान सस्थान के निदेशक श्री बद्धीप्रसाद जोशी लोकमान्य तिलक टीचर्स ट्रेनिंग कालेज के प्राचार्य श्री बालगोविन्द तिवारी एवं साहित्यकार श्री श्रीकृष्ण शर्मा ने सगोष्ठी में अपने पत्र पढ़े और समस्याओं पर तर्क पूर्ण विवेचन किया। कार्यक्रम की दिशाहीनता और कार्यकर्ता की विदम स्थिति पर विस्तार से प्रकाश डाला गया।

कार्यकर्ताओं के क्षेत्र और कार्यपद्धति में परिवर्तन की मांग की गई ऐसे वातावरण की आवश्यकता महसूस की गई जहाँ कार्यकर्ता निष्ठा और उत्साह के साथ कार्य कर सकें। ज्ञान की व्यापकता के अनुपात में भारतीय परिपार्श्व की जागरूकता को अवश्यक समझा गया, मानव मूल्यों पर आधारित कार्यक्रमों की प्राथमिकता देने की आवश्यकता को महसूस किया गया।

महिलाओं के लिये पृथक महिला सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें श्रीमती पण्डित ने भारतीय नारी के अग्रुनातन दायित्वों की चर्चा की और स्वयं सेविकाओं का पथ प्रशस्त किया। बालको

के लिये दो दिन 'श्रानन्द मेला' आयोजित किया गया। अर्द्ध रात्रि से भी अधिक समय तक आयोजित कवि सम्मेलन में प्रान्त के ख्यातनामा कवियों ने अपनी कविताओं का पाठ किया। कवि सम्मेलन का सयोजन श्रमजीवी कालेज के उपाचार्य डॉ० शान्तिलाल भारद्वाज ने किया।

महिला-मण्डल के प्रागण का पूरा एक सप्ताह उन विभिन्न गतिविधियों का केन्द्र रहा जहाँ बालक बालिकाओं, महिलाओं और कार्यकर्ताओं ने सार्वजनिक जीवन के अनेक अनुभव सीखे। और कार्य-क्रमों की प्रेरणाएं प्राप्त की। औपचारिक समारोह की तुलना में इन प्रवृत्तियों की यह एक महत्वपूर्ण उपलब्धि रही। राजस्थान और मध्य प्रदेश के अतिरिक्त देश के विभिन्न नगरों से अनेक वरिष्ठ कार्यकर्ता को इसमें सम्मिलित हुवे ही देश के विभिन्न भागों से प्रवासी राजस्थानियों ने भी अपनी उपस्थिति का लाभ दिया और श्रोत्रियजी को अभिनन्दन के पुष्पहार अर्पित किये।

यो एक और अलंकरण सम्मान पदक और अभिनन्दन समारोह लोगों की आलोचनाओं के शिकार होते जा रहे हैं और कतिपय आलोचनाओं को नजरअन्दाज भी नहीं किया जा सकता, लेकिन प्रशस्ति और वैभव से दूर तटस्थ और मूक जनसेवियों के वह अभिनन्दन निश्चित ही सार्वजनिक गतिविधियों को प्रेरणा देने वाले हैं, इस तथ्य का यहाँ प्रत्यक्ष अनुभव किया।

महिषा सम्मेलन में श्रीमती पण्डित



स्वागताध्यक्ष श्री देवपुरा द्वारा माल्यार्पण



# श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ

— —

देश के कर्मठ लोक-सेवी श्री दयाशंकरजी श्रोत्रिय, सचालक महिला-मण्डल, उदयपुर को ६७ वर्ष को आयु में उनके सतत सवर्ष और साधनामय सेवा-काल के १० वर्ष पूर्ण होने पर समर्पित किये जाने वाले अभिनन्दन-ग्रन्थ के सम्बन्ध में प्रमुख नागरिकों की ओर से प्रस्तावित योजना पर विचार करने हेतु एक सभा का आयोजन उदयपुर में दि० १६ नवम्बर को हुआ । इस सभा की अध्यक्षता स्वाधीनता संग्राम के वीर सेनानी, सेवा-भूति पं. भवानीशंकरजी वैद्य ने की । सर्व श्री हमेरलालजी एडवोकेट, भगवतीलालजी चौडिया एडवोकेट, हीरालालजी आचार्य, अध्यक्ष नगर-काँग्रेस, प्रो० चन्द्रसिंहजी नैनावटी, प० टेकचन्दजी वैद्य आयुर्वेदाचार्य, सम्पादक 'काया-कल्प' और श्री योगेशचन्द्रजी शर्मा, महामंत्री राजस्थान सार्वजनिक शिक्षण सस्था सब आदि ने सभा में भाषण देते हुए प्रस्ताव का समर्थन किया । इनी सभा में अभिनन्दन-ग्रन्थ सम्बन्धी विभिन्न समितियों के चुनाव भी सम्पन्न हुए ।

## संरक्षक-

- श्रीमान् माननीय मोहनलाल सुखाडिया, मुख्यमंत्री राजस्थान
- ” ” निरजननाथजी आचार्य, अध्यक्ष राजस्थान धारा सभा, जयपुर
- ” ” शिवशरणजी माथुर, शिक्षा मंत्री, राजस्थान
- ” ” हरिदेवजी जोशी, उद्योग मंत्री राजस्थान, जयपुर
- ” ” रामप्रसादजी लह्या, सिंचाइ मंत्री राजस्थान जयपुर
- ” डॉ० मोहनसिंहजी मेहता, भू पू उपकुलपति, राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर, उदयपुर
- ” सेठ गजाधरजी सोमराणी, बम्बई
- ” पूज्य गोस्वामीजी महाराज ब्रजभूषणलालजी, काकरोली
- ” महन्त महाराज मुगलीशरणजी, मेवाड़ महामण्डलेश्वर, अस्थलपीठ, उदयपुर
- ” पद्मश्री सीतारामजी ऐकनरिया, सचालक शिक्षावहन, कलकत्ता
- ” सत्यनारायणजी नायानी, भीलवाड़ा
- ” सेठ दामोदरलालजी मानसिंह का, भीलवाड़ा
- ” पद्मभूषण पंडित सूर्यनारायणजी व्यास, ज्योतिषाचार्य, उज्जैन
- ” गोकुल भाई मट्ट, जयपुर
- ” हरिभाऊजी उपाध्याय, अजमेर



स्वागताध्यक्ष—

श्रीमान् माननीय हीरालालजी देवपुरा, राज्य मंत्री, गृह, पर्यटन व जनसम्पर्क राजस्थान, जयपुर  
कार्यवाहक स्वागताध्यक्ष—

श्रीमान् वैद्य भवानीशंकरजी, सचालक—गांधी स्मारक दवाखाना समिति, उदयपुर

उपस्वागताध्यक्ष—

श्रीमान् हरदेवजी ज्योतिषाचार्य, सोलन

” डॉ० शम्भूलालजी शर्मा, कार्यवाहक-अध्यक्ष, महिला-मण्डल, उदयपुर

” हमीरलालजी मुरडिया, एडवोकेट, सचालक—शिक्षाभवन, मीरा कन्या विद्यालय,  
टैगोर सोसायटी, रेडक्लास सोसायटी, उदयपुर

” तेजसिंहजी मेहता, एडवोकेट, उदयपुर

” जीवनसिंहजी चोरडिया एडवोकेट उदयपुर

” पद्मश्री देवीलालजी सामर, अध्यक्ष—राजस्थान सगीत नाटक अकादमी श्रीर सचालक भार-  
तीय लोक कला-मण्डल, उदयपुर

” भोगीलालजी पड्या

” गौरीशंकरजी आचार्य, श्रीगगानगर

प्रधान स्वागत मंत्री—

श्रीमान् डॉ. पुरुषोत्तमलालजी मेनारिया, निदेशक—राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर

स्वागत मंत्री—

श्रीमान् योगेशचन्द्रजी शर्मा, मंत्री सार्वजनिक शिक्षण सस्था सच, उदयपुर

श्री कु० कान्ताजी भटनागर, एडवोकेट, उदयपुर

श्रीमान् नानालालजी बोर्दिया, उप निदेशक, राजस्थान समाज कल्याण विभाग, उदयपुर

” डॉ० शान्तिलालजी भारद्वाज, उपाचार्य, मा वि. श्रमजीवी महाविद्यालय  
राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर

” प्रोफेसर चन्द्रसिंहजी नैनावटी, महाराणा भूपाल कलेज. उदयपुर

” राजवैद्य प्रेमशंकरजी शर्मा, अक्काश प्राप्त निदेशक, राजस्थान आयुर्वेद विभाग, उदयपुर

उपस्वागत मंत्री—

श्रीमती मोहनदेवीजी शर्मा, प्रधान मंत्रीणी, महिला-मण्डल, उदयपुर

” विमलाजी कोठारी आचार्य, महिला-मण्डल, उदयपुर

” विद्याजी पाणोरी, वरिष्ठ अध्यापिका, उच्चतर विद्यालय, महिला-मण्डल, उदयपुर

” चन्द्रकलाजी शर्मा, प्रधानाचार्य, महिला-मण्डल, उदयपुर

श्रीमान् त्रिलोकचन्द्रजी जैन, आचार्य खादी विद्यालय, शिवदासपुरा  
सुश्री अमरकौर वहिनजी, आचार्या, कन्या विद्यालय, विजयनगर

आय-व्यय निरीक्षक-

श्रीमान् वी एन शर्मा, चार्टर्ड अकाउन्टेन्ट, उदयपुर  
" सम्पतलालजी बोहरा, चार्टर्ड अकाउन्टेन्ट, उदयपुर

अर्थ स मिति-

श्रीमान् सुन्दरलालजी शर्मा, एडवोकेट, उदयपुर, अर्थ मंत्री  
" कालूलालजी मेनारिया, अध्यक्ष न्याय पचायत, सवीना  
" कुबेरकान्तजी पानेरी एडवोकेट उदयपुर  
" नन्दलालजी कछारा, एडवोकेट उदयपुर  
" बन्दीलालजी, सचालक, श्री हेमराज राष्ट्रीय व्यायाम शाला, उदयपुर  
" रमेशचन्द्रजी श्रोत्रिय, लेबर ऑफिसर, बिडला सिमेन्ट फेक्ट्री, चित्तौडगढ  
" उत्सवलालजी शर्मा, आर ए एस, जयपुर  
" जयदेवजी सिद्धानिया, एडवोकेट, चेयरमेन लॉ एण्ड फायनेन्स कमेटी, बम्बई कार्पोरेशन, बम्बई  
" चम्पालालजी चाण्ढे, आयकर सलाहकार, पूना, अध्यक्ष, अ मा. गुजरगौड ब्राह्मण  
महासभा  
" पंडित सत्यनारायणजी, इन्जीनियर, अतुल प्रोडक्ट्स अतुल ( गुजरात )  
" जयसिंह मेहता, कलकत्ता  
" जीवनसिंह मेहता, मनी चेम्बर ऑफ कामर्स कलकत्ता  
" तेजसिंहजी कोठारी एडवोकेट, कलकत्ता  
" हिम्मतसिंहजी जैन, चार्टर्ड अकाउन्टेन्ट, कलकत्ता  
" कन्हैयालालजी खादीवाला भू पू ससद सदस्य, इन्दौर  
" मधुरालालजी वाहेती, मैनेजर कॉटन फॅक्ट्री, आमेद  
" चम्पालालजी एडवोकेट, रतनगढ  
" भागीरथजी शर्मा, आर. ए एस, बीकानेर  
श्रीमती राजवैद्य सुशीलाजी शर्मा, बम्बई  
श्रीमान् जान मुहम्मदजी, उप-सचिव, वित्त विभाग, राजस्थान, जयपुर  
" बालूलालजी पानगडिया, सहायक सचिव, प्रशासन विभाग, राजस्थान, जयपुर  
" स्वरूपनारायणजी पुरोहित, सीकर  
" सेठ भीमसिंहजी सचेती, गुलाबपुरा  
" मुनीम कस्तूरचन्दजी नाहर, गुलाबपुरा

श्रीमान् सेठ गणेशलालजी, गुलाबपुरा

” नर्मदाशंकर दवे, उदयपुर ( खजान्ची )

विज्ञापन संग्रह समिति-

” श्रीमान् रतनलालजी सुखवाल, उदयपुर

” व्रजभूषणजी शर्मा, कलकत्ता

” बजरंगलालजी उपाध्याय, बम्बई

” वैद्य गजानन्दजी, आयुर्वेदाचार्य, बम्बई

” राधाकृष्णजी लाहोटी, बम्बई

” शरदकुमारजी, सचालक निमकुंज, उदयपुर

श्रीमती सुमन बहिनजी भारतीय, अजमेर

श्रीमान् शिवकुमारजी त्रिवेदी एम. ए. संपादक 'लोक जीवन' भीलवाड़ा

” ऊकारलालजी शास्त्री कलकत्ता

” जगन्नाथप्रसादजी जालान, जे. पी, कलकत्ता

” कालूलालजी मेनारिया, सचालक श्रीगीता प्रिन्टिंग प्रेस, उदयपुर

श्रीमती सुशोलाजी दशोत्तर, सचालिका मान्टेसरी स्कूल विद्याभवन, उदयपुर

श्रीमान् गोविन्दजी शर्मा, खादीवाला, जयपुर

„ वैद्य चन्द्रशेखरजी भट्ट, आयुर्वेदाचार्य, उदयपुर

श्रीमती प्रतिभाजी खण्डेलवाल, कलकत्ता

श्रीमान् इच्छाशंकरजी श्रोत्रिय, रतलाम

प्रधान सम्पादक-

श्रीमान् डॉ. पुरुषोत्तमलालजी मेनारिया, निदेशक, राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर

सम्पादक मंडल-

श्रीमान् राजेन्द्रशंकरजी भट्ट, निदेशक राजस्थान जन सम्पर्क विभाग, जयपुर

श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारीजी चूण्डावत, सदस्या घारासभा राजस्थान, जयपुर

श्रीमान् डॉ. मदनजी मिश्र, निदेशक लालबहादुर शास्त्री संस्कृत विद्यापीठ, नई दिल्ली

„ ऋषिजेमिनी कौशिक बरुआ, कलकत्ता

„ प्रो. डॉ० कृष्णचन्द्रजी श्रोत्रिय, अवकाश प्राप्त हिन्दी व्याख्याता, उदयपुर विश्व विद्यालय, उदयपुर

„ प्रोफेसर प्रकाशजी आतुर, हिन्दी विभाग महाराणा भूपाल कालेज, उदयपुर

„ गिरधारीलालजी शर्मा, सम्पादक अरावली, उदयपुर

श्रीमान् भवानीशकरजी उपाध्याय, एडवोकेट उदयपुर

” रतनलालजी जोशी, सम्पादक 'हिन्दुस्तान', नई दिल्ली

” शोभालालजी गुप्ता, भू० पू० सम्पादक 'हिन्दुस्तान', दिल्ली-

” मदनकुमारजी सम्पादक 'कुमार', मन्दासौर -

” उत्सवलालजी तिवारी, 'सुमन', उज्जैन

” बद्रीप्रसादजी जोशी डिप्टी डायरेक्टर राजस्थान साइन्स इन्स्टीट्यूट, उदयपुर

श्रीमती जे जे सिंह (रामबहिनजी), उदयपुर,

प्रचार-प्रकाशन समिति—

श्रीमान् अचलेश्वर प्रसादजी, सम्पादक 'प्रजसेवक', जोधपुर

” चन्द्रेशजी व्यास, सम्पादक 'पन्द्रह अगस्त', उदयपुर

” हनुमानप्रसादजी प्रभाकर सम्पादक 'उदयपुर टाइम्स', उदयपुर

” कनकमधुकरजी सम्पादक, 'नवजीवन', उदयपुर

” छोगालालजी शर्मा, सम्पादक 'मार्शल' उदयपुर

” कृष्णकान्त व्यास, सम्पादक 'लेखा-जोखा', इन्दौर

” शिवकुमारजी त्रिवेदी, सम्पादक 'शोक-जीवन', भीलवाडा

” महेशचन्द्रजी श्रोत्रिय, उद्घोषक आकाशवाणी, उदयपुर

” दुर्गेशजी जोशी, सम्पादक 'प्रगति', उदयपुर

” अम्बालालजी माथुर, सम्पादक 'लोकमत', बीकानेर

श्रीमती मुकुन्दजी भण्डारी, उदयपुर

श्रीमान् रणजीतलालजी अग्रवान्, उदयपुर

प्रबन्ध समिति—

श्री डॉ० आरामप्रकाशजी

उदयपुर

, सोहनलालजी हींगड

”

” रविशंकरजी व्यास, एडवोकेट

”

” डॉ० हरिशचन्द्रजी

”

” कमलाजी शर्मा ग्रह व्यवस्थापिका, श्री भूवाल्मीकि कस्तुरबा कन्या छात्रालय, महिला-भण्डल

”

” जगन्नाथप्रसादजी चौवे सम्पादक 'यूथ'

”

” गुलाबसिंहजी शक्तावत, एम एल ए., अव्यक्त जिला काँग्रेस, उदयपुर

”

” रोशनलालजी शर्मा, एम एल ए जिला प्रमुख

”

” भगवतीलालजी भट्ट, मंत्री उदयपुर जिला काँग्रेस

”

” शरफअलीजी आई ए एस

”

श्री भाई भगवान एम. ए. बी. टी.		उदयपुर
„ नूर अहमदजी एडवोकेट		„
„ अकबर महमदजी रि० आर. ए. एस		„
„ गोवर्द्धनसिंहजी मेहता रि० आई. ए. एस.		„
„ परशरामजी अग्रवाल		„
„ वैद्य रामेश्वरजी		गगानगर
„ केसरपुरीजी गोस्वामी, मंत्री, राजस्थान गावी निधि		भीलवाड़ा
„ रमेशचन्द्रजी व्यास, एम. पी.		„
„ घुलेश्वरजी एम. पी.		उदयपुर
„ जयनारायणजी, एल एल. ए.		घरियावद
„ महेंद्रकुमारी एम. एल ए.		झुंझरपुर
„ शंकरलालजी अग्रवाल		उदयपुर
„ महम्मदहैदरी		„
„ नाथूलालजी अग्रवाल		„
„ जयन्नाथजी माहेश्वरी		„
„ चतरलालजी मू दड़ा		„
„ लालसिंहजी शक्तावत, भू. पू. मंत्री, अलवर (राज्य)		„
„ चतुरविहारीलालजी गुप्ता, आर ए. एस.		„
„ भँवरलाल भदादा		भीलवाड़ा
„ रूपलालजी सोमानी सचालक सेवा सदन		„
„ चैनसुखजी अजमेरा, एडवोकेट		„
„ ज्ञानमलजी कोठारी, अध्यक्ष, नगर विकास प्रन्थास		„
„ रमेशचन्द्रजी माथुर, प्रधानाचार्य		„
„ जमनेशजी चौवे		स्वरूपगंज
„ गगाधरजी व्यास		उदयपुर
„ यशवन्तसिंहजी नाहर, एडवोकेट		भीलवाड़ा
„ गहरीलालजी बोदिया		उदयपुर
श्रीमती फुलकुंवर अग्रवाल		„
„ नानी बहिनजी राव	श्रीमती राधाबहिनजी	„
„ सुन्दर बहिनजी वर्मा	श्रीमती निर्मलाजी बोदिया	„

कार्यालय मंत्री—

श्री रतनलालजी सुखवाल	श्री कमलाजी शर्मा	„
„ विद्यानिवासजी उपाध्याय	श्री नर्मदाशंकरजी दवे	„



दो शिक्षा सेवी  
श्री दयाशकर श्रीत्रिय मनुज श्री इच्छाशकर श्रीत्रिय के साथ



श्री दय्याशंकर श्रियामिनन्दन का आभार



डॉ० मोहनसिंह मेहता के चरण स्पर्श करते हुए श्रिययजी

## श्री दयाशंकर श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ विमोचन समारोह

१३ नवम्बर १९७०

### स्वागताध्यक्ष का भाषण

( श्री हीरालाल देपुरा, यह सूचना एवम् पर्यटन राज्य मंत्री, राजस्थान )

आदरणीय श्रीमती विजयालक्ष्मीजी पंडित, माननीय अध्यक्ष डॉ० मोहनसिंह मेहता, देवियों और सज्जनों,

उदयपुर का सौभाग्य है कि इस नगर की सार्वजनिक शिक्षण संस्था "महिला-मण्डल" की शिक्षा सेवा ने अपना राष्ट्रीय महत्त्व प्राप्त किया और आज अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर प्राप्त समाज सेविका श्रीमती विजयालक्ष्मी पण्डित राजस्थान के इस सेवा कार्य को प्रोत्साहन करने के लिये यहाँ पधारी। आपका आगमन हमारे लिये महत्त्वपूर्ण इसलिये भी है कि महिला-मण्डल के स्थापक और प्रान्त के लोकप्रिय सामाजिक कार्यकर्ता श्री दयाशंकर श्रोत्रिय की समाज सेवाओं का सम्मान करने वाला यह नागरिक समाज आज आपके हाथों श्रोत्रियजी को अपनी भेंट अर्पित करेगा।

"महिला-मण्डल" आज यो अनेक शिक्षण संस्थाओं की पक्ति में खड़ी है, जिनमें से अनेक विख्यात भी है लेकिन जब हम सन् १९३५ के उदयपुर नगर की कल्पना करते हैं तो इस संस्था का वास्तविक महत्त्व हमारी समझ में भली प्रकार आ जाता है। जब मन्दिरों में दर्शनार्थ जाने वाली स्त्रियों को भी केवल घू घट में नहीं, बल्कि भारी भरकम पर्दों की आड़ में जाते हुए देखा जाता था। जब नारियों में शिक्षा प्रचार को घर्म भ्रष्ट करना समझा जाता था। उस समय श्री दयाशंकर श्रोत्रिय और श्रीमती कमला श्रोत्रिय ने इस संस्था का बीजारोपण किया। श्रीमती कमला श्रोत्रिय ने "प्रयाग महिला विद्यापीठ" की विधिवत् दीक्षा लेकर उस कार्य को राजस्थान में फैलाया। राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के आश्रम में रहकर और व्यवस्था के संस्कार लेकर तथा पूज्य बापू का आशीर्वाद लेकर श्रोत्रियजी ने नारी जागरण का यह कार्यक्रम हाथ में लिया। बापू ने कहा था—

"राजस्थान को बढाओ और  
सेविकाएं तैयार करो।  
ऐसे शुभ कार्य में मेरा आशीर्वाद है।"



तब से आज तक के महिला-मण्डल के ३५ वर्ष हमारे अनेक जुजुगों के सामने गुजरे हैं और आज हम सभी यह भली प्रकार जानते हैं कि उदयपुर और मेवाड़ के सांस्कृतिक एवं सामाजिक उत्थान में इस संस्था का कितना योगदान रहा है।

महिला-मण्डल ने शहर और गांव दोनों क्षेत्रों में अपनी सेवाएं दी हैं। इस संस्था ने ग्रामीण महिला को प्रौढ-शिक्षण और सामाजिक चेतना के कार्यक्रमों से जगाया और शहरी महिला को शिक्षित बनाते हुए उसे केवल जागरूक ही नहीं बल्कि आत्म निर्भर भी बनाया। तब शिक्षित नारियों का इस अंचल में इतना अभाव था कि महिला-मण्डल की शिक्षित नारियों ने ही समाज और सरकार की अध्यापिकाओं की भांग को वर्षों तक पूरा किया। अन्य क्षेत्रों और व्यवसायों में भी महिला-मण्डल की शिक्षित नारियां पहुँची जो आज अनेक बड़े पदों पर प्रतिष्ठित हैं।

वाडं स्तर पर थोड़े थोड़े समय के रात्रि स्कूल या प्रौढ-शिक्षण केन्द्र चलाकर शुरू किये गये इस कार्यक्रम ने ३५ वर्षों के इस काल में सराहनीय सेवाएँ दी हैं इसने निराश्रित महिलाओं के उद्योग केन्द्र चलाये बालिकाओं और किशोरियों की शिक्षा संचालित की और उसका क्रमशः विकास किया, शहरी मोहल्लों और ग्रामीण क्षेत्रों में अनेक बाल मन्दिर चलाये, प्रौढ महिलाओं को शिक्षा, आदिवासी छात्राओं को छात्रावास और अध्ययन की सुविधा दी, निराश्रित और बाल-बच्चेदार महिलाओं के निवास और अध्ययन की एक साथ व्यवस्था की। पर्दा प्रथा तोड़ने, पर्दा विरोधी जुलूसों का संचालन भी किया। इस महिला-मण्डल की स्वयं सेविकाओं ने गावों में लम्बे समय तक रहकर ग्रामीण महिलाओं को आधुनिक चेतना के प्रति जागरूक बनाया।

यही कारण था कि राष्ट्रपिता गांधी से लेकर आचार्य विनोबा, जमनालाल बजाज, पं. जवाहरलाल नेहरू, श्रीमती लीलालती मुन्शी, श्रीमती दुर्गाबाई देशमुख, श्रीमती इन्दिरा गांधी और राष्ट्रीय तथा प्रांतीय स्तर के शिक्षा शास्त्रियों तथा समाज सेवियों की इस पर सदा कृपा रही और सभी का शानदार सहयोग मिलता रहा। आचार्य विनोबा ने इस संस्था में कुटिया बनाकर निवास किया, केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड ने इसे ग्राम सेवा की व्यापक योजनाएं करीब ८ वर्ष तक सँपी और भारत पाक विभाजन के संकट की घड़ी में शरणार्थी बहिनो के पुनर्वास का बड़ा कार्य भी इस संस्था ने केन्द्रीय शासन के सहयोग से संचालित किया। हर्ष की बात तो यह है कि आज के समारोह की प्रमुख प्रतिधि श्रीमती पंडित का भी इस संस्था में आज तीसरी बार पदार्पण हुआ है।

वीर भूमि मेवाड़ की भील कन्याएं क्रीड़ा प्रतियोगिताओं में अनेक राष्ट्रीय रेकार्ड स्थापित कर सकती हैं, यह प्रमाण भी सर्व प्रथम महिला-मण्डल की छात्राओं ने ही दिया। स्काउटिंग, गर्ल्स गाइड, भारत-भ्रमण, ग्रामों के केम्प तथा लोक सङ्कृति के सुन्दर कार्यक्रम प्रस्तुत करने में भी इस संस्था ने बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त की।

ऐसे योगदान के लिये श्री दयाशकरजी श्रोत्रिय को, उनकी पत्नि श्रीमती कमला श्रोत्रिय को और श्रोत्रिय सम्पत्ति के प्रेरणाश्रोत एवं सहयोगी “पद्मविभूषण” डा० मोहनसिंहजी मेहता को जितना धन्यवाद दिया जाय उतना कम है। महिला-मण्डल की स्थापना और श्रोत्रियजी के मार्गदर्शन में डा० मेहता का जो योगदान रहा है, उसकी जानकारी हमें प्रस्तुत अभिनन्दन ग्रन्थ से प्राप्त होगी।

इस अवसर पर मैं सस्था की प्रथम अध्यक्षता श्रीमती विजयालक्ष्मी नागर का भी अभिनन्दन करता हूँ, जिनके भूहर्त से यह सस्था अपना विकास करती ही चली गई, और आज श्रीमती इन्दुवाला सुखाडिया की अध्यक्षता में महिला-मण्डल अपने कर्तव्य पथ पर अग्रसर है।

श्रोत्रियजी और महिला-मण्डल, यो दोनों एक ही कहानी के दो पहलू हैं, लेकिन श्रोत्रियजी का जीवन इससे कहीं अधिक दूर तक फैला हुआ है।

सामन्ती शासन के समय आप छात्र जीवन में ही श्री जमनालाल बजाज और बिख्यात क्रान्तिकारी श्री विजय पथिक के सम्पर्क में आये और तभी से सार्वजनिक जीवन में कूद पड़े। स्वर्गीय भाण्डवकुमार वर्मा ने जब मेवाड़ प्रजा-मण्डल की स्थापना की तो श्री वर्मा महामन्त्री हुए तो आप प्रजा-मण्डल के मन्त्री पद पर उनके प्रमुख सहयोगियों की पक्ति में रहे। प्रजा-मण्डल के आन्दोलनों में अनेक बार जेल यात्रायें की। खादी, सर्वोदय, स्वदेशी भावना, स्वावलम्बन और नैतिक उत्थान के कार्यक्रम सदैव इनके जीवन के अंग बने रहे।

आपकी एक प्रशंसनीय विशेषता तो यह है कि ऐसा समर्थ और सेवा भावी व्यक्तित्व लेकर भी आप एक सामान्य कार्यकर्ता की भाँति चुपचाप अपना कार्य करते रहे। ऐसे अवसर अनेक आये जब श्रोत्रियजी यश और धन इच्छाएँ पूरी कर सकते थे, लेकिन इस दिशा में उनकी कभी कोई इच्छा नहीं रही।

ऐसे कर्मशील और समाज सेवी व्यक्ति की सेवाओं के अभिनन्दन स्वरूप नागरिक अभिनन्दन समिति ने जो ‘श्रोत्रिय अभिनन्दन ग्रन्थ’ तैयार किया, यह वास्तव में उस प्रत्येक निस्वार्थी कार्यकर्ता का सम्मान है जो अपना जीवन समाज सेवा को दे रहा है। श्री श्रोत्रियजी का तो आज न कोई निजी भवन है न बैंक बलेन्स है और न किसी प्रकार की कोई चल-अचल सम्पत्ति है। समाज सेवा की वेदी पर आपने अपनी पारिवारिक सम्पत्ति का बलिदान वर्षों पूर्व कर दिया था। आज भी विरासत के नाम पर श्रोत्रियजी के पास या तो अपना सेवाभावी जीवन है, या फिर यह महिला-मण्डल है।

मुझे प्रसन्नता है कि नागरिक अभिनन्दन समिति की ओर से आज मुझे यह अवसर मिला कि श्रोत्रियजी की सेवाओं को स्वीकार करते हुए उनका परिचय हूँ।

श्री दयाशकर श्रोत्रिय नागरिक अभिनन्दन समिति की ओर से मैं सस्था सेवी, समाज सेवी और राष्ट्र सेवी श्री दयाशकरजी श्रोत्रिय का हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ और यह कामना करता हूँ कि ईश्वर श्रोत्रियजी को लम्बी आयु दें, जिसे वे समाज सेवा को अर्पित करते रहे।

मैं इस समारोह में उपस्थित सभी सज्जनों 'और देवियों का भी स्वागत करता हूँ जिन्होंने इस आयोजन के महत्त्व को समझा और यहाँ पधारे ।

प्रमुख अतिथि श्रीमती विजयालक्ष्मी पंडित का पुनः आभार मानते हुए मैं अपना स्थान ग्रहण करता हूँ ।

आपको बहुत बहुत धन्यवाद ।



*With best Compliments*

*From*



**Pesticides India**  
**Udaipur**

**Gram : SINGHAL**

**Phone: 46, 47**

# राज्य में परिवार नियोजन के क्षेत्र में प्राप्त उपलब्धियाँ

योजना के शुरु से जून १९७० तक (प्रोविजनल)

विवरण	उपलब्धियाँ
अ) नसबन्दी किये गये	१,७६०६७
ब) लूप लगाये गये	१,००००१
स) गर्भ निरोधक उपकरण बांटे गये—	
(१) निरोध	५०,५३००५
(२) डायफ्राम	१,२००२०
(३) जेलीक्रीम	१,२६६०५
(४) भागवाली गोलियाँ	२१,१००५४

---

राज्य परिवार नियोजन संस्थान, जयपुर द्वारा प्रसारित

# राजस्थान राज्य लौटरीज

अठारहवें ड्रा में प्रथम पुरस्कार को भेंट:—

रु० २,५०,०००

द्वितीय पुरस्कार	रु० ५०,०००
तृतीय पुरस्कार ( पांच )	रु० १०,००० प्रत्येक सीरीज में एक
चतुर्थ पुरस्कार ( तीस )	रु० १,००० प्रत्येक सीरीज में छः

अठारहवें ड्रा के लिये

अत्याकर्षक दैनिक ड्रा योजना :

प्रतिदिन एक पुरस्कार	रु० १,०००
प्रतिदिन चार पुरस्कार	रु० ५०० ( प्रत्येक )
प्रतिदिन २० सान्त्वना पुरस्कार	रु० ५० ( प्रत्येक )
प्रथम रविवार को छोड़ कर शेष	
चार रविवारों को विशेष पुरस्कार	रु० ५००० ( प्रत्येक )

एष

दैनिक ड्रा में रु० १,००० के विजेता

टिकटों की सख्या के अन्वय पर एक विशेष पुरस्कार रु० ५०,००० और विशेष पुरस्कार विजेता टिकट के नम्बर वाले ही अन्य सीरीज के नम्बरों को चार सान्त्वना पुरस्कार रु० १,००० प्रत्येक ।

दैनिक ड्रा दिनांक १०-१-७१ से आरम्भ

कुल २२६६ पुरस्कार  
ड्रा की तिथि १०-२-७१  
टिकट मूल्य एक रुपया

एजेन्सी के लिये राज्य के जिलों के कोषाधिकारियों से मिलिये, तहसीलों ( सब ट्रेजरी ) में टिकट मिलने की व्यवस्था है ।

विशेष जानकारों के लिये:—

निर्देशक .

अल्प बचत एव स्टेट लौटरीज राजस्थान  
सचिवालय जयपुर

जयपुर नगर का सुनियोजित विकास कर बढ़ती  
हुई आवास समस्या के हल के लिए  
नगर विकास न्यास दृढ़ प्रतिज्ञ है  
किन्तु

यह तभी सम्भव है जबकि आप सहयोग दें।

१. न्यास भूमि पर अतिक्रमण न होने दें।
२. किसी प्रकार का अनाधिकृत निर्माण न करें।
३. न्यास द्वारा स्वीकृत योजनाओं में ही भूखण्ड खरीदें।
४. कृषि भूमि को आवादी की बताकर बेचने वालों से सावधान रहें।  
आवास के लिये नई योजनाएँ बनाना

व

कच्ची बस्तियों का उद्धार हमारा संकल्प है।

बालचन्द वैद्य  
अध्यक्ष

रामलाल ढावी  
सचिव

---

नगर विकास न्यास, जयपुर द्वारा प्रसारित

---

क्या आप चावल खाते हैं ?

इस बारे में सावधान रहिये

केवल हाथ कुटा चावल ही स्वास्थ्य वर्धक एवं पोष्टिक होता है।

साथ ही

इससे ग्रामीण क्षेत्रों में हजारों लोगों को रोजगार

मिलता है।

---

राजस्थान खादी तथा ग्रामोद्योग बोर्ड, जयपुर द्वारा प्रसारित

राजस्थान आपको आमंत्रित करता है !  
आइये ! अपना उद्योग लगाइये !

राजस्थान में विपुल आर्थिक साधन एवं जन-शक्ति उपलब्ध है ।  
यह साधन आपको अपना उद्योग लगाने का अवसर प्रदान करते हैं ।

राज्य सरकार आपको निम्न सुविधाएँ प्रदान करती है—

१. औद्योगिक क्षेत्रों में सस्ती दर पर भूमि ।
२. औद्योगिक वस्ती में निमित्त शोध तथा सस्ती दरों पर भू-खण्ड, साथ ही बिजली, पानी, सड़कें, बैंक इत्यादि की सुविधा ।
३. सस्ते ब्याज एवं आसान किस्तों पर ऋण ।
४. बड़े एवं मध्यम श्रेणी के उद्योगों को वित्तीय समस्याओं द्वारा दिये जाने वाले ऋण पर गारन्टी ।
५. उधार पट्टे पर मशीनें प्राप्त करने में सहायता ।
६. सस्ती दरों पर विद्युत-शक्ति तथा लघु उद्योगों द्वारा विद्युत-शक्ति उपभोग पर वित्तीय अनुदान ।
७. राजकीय जल प्रदाय योजना तथा सिंचाई परियोजना के द्वारा सस्ती दरों पर स्वच्छ पानी ।
८. बुंगी कर, विक्री कर, तथा बिजली की ड्यूटी पर छूट ।
९. उत्पादित माल की विक्री में सहायता ।
१०. अच्छा माल एवं मशीनरी प्राप्त करने में सहायता ।
११. नि शुल्क सूचना सेवा एवं उचित मार्ग दर्शन ।

विस्तृत जानकारी के लिए कृपया निदेशक, उद्योग एवं नागरीक रसद विभाग, राजस्थान, जयपुर से सम्पर्क रखें ।

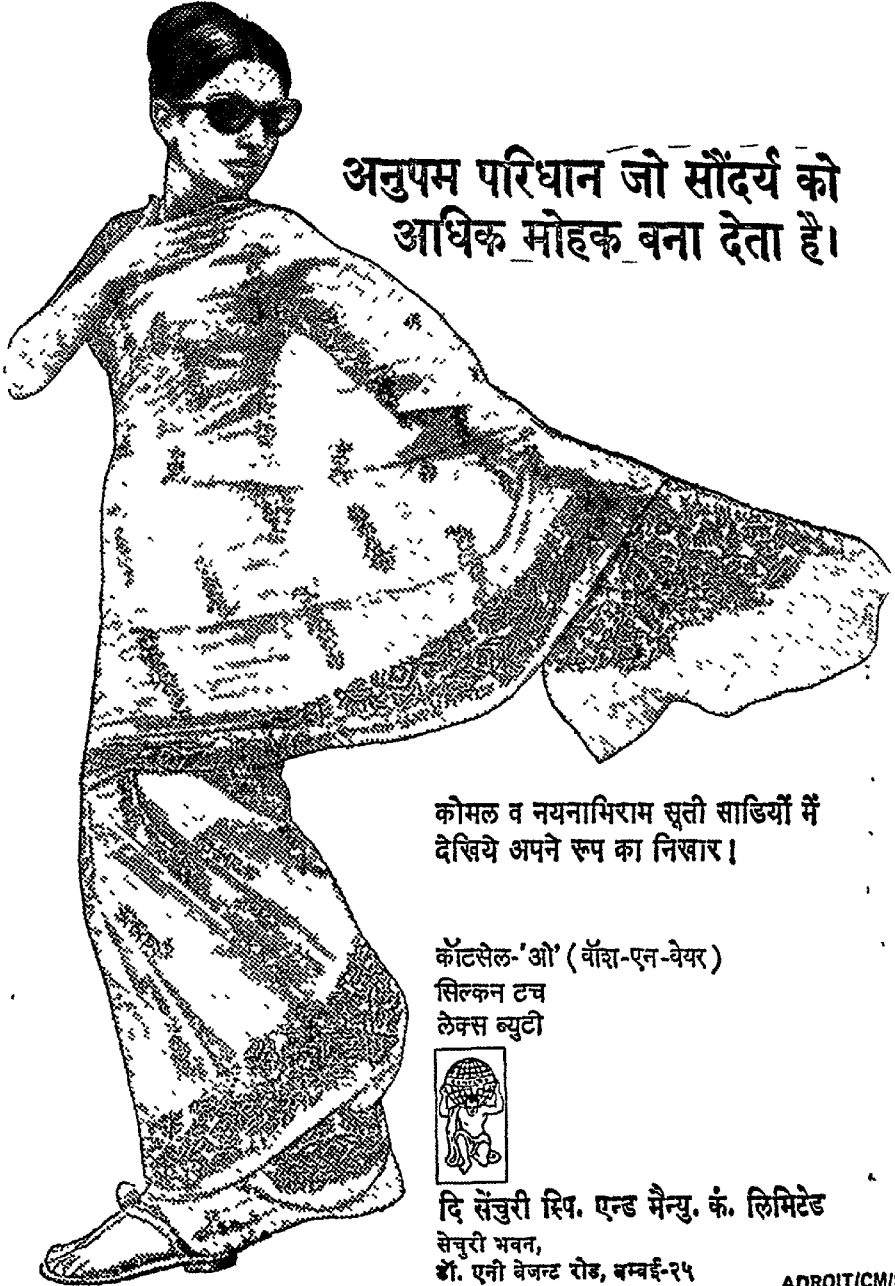
राजस्थान के औद्योगिकरण में भागीदार बनिये ।

---

राजस्थान सरकार द्वारा प्रसारित ।



अनुपम परिधान जो सौंदर्य को  
अधिक मोहक बना देता है।



कोमल व नयनाभिराम सूती साड़ियों में  
देखिये अपने रूप का निखार !

कॉटसेल-'ओ' ( वॉश-एन-वेयर )  
सिल्कन टच  
लेक्स ब्युटी



दि सेंचुरी स्वि. एन्ड मैनु. कं. लिमिटेड  
सेचुरी भवन,  
डॉ. एनी बेजन्ट रोड, बम्बई-२५

ADROIT/CM/2

*With best compliments :*

Gram : JUNJUNWALA

Telephone No 4

*Jhunjhunwala Brothers*  
**GUAR GUM FACTORY**  
**B I S S A U ( Rajasthn )**

Head office  
59, Apollo street,  
**BOMBAY-1**

Gram ' JUNJUNWALA

Phone 255001-2-3

शुभकामनाओं के साथ—

## नेशनल टाँच एन्ड ट्यूब्स

रेडियो, टेलिफोन एवं बिजली उद्योग के लिये एल्युमिनिग्रम के गोल, चोरस  
डिब्बियों के निर्माता

देवचंद नगर, चिचोली रेल्वे फाटक के पास  
मालाड (पूर्व), बम्बई ६४ एन्वी

टेलीफोन : ६९३२९६

टेलीग्राम : सिनिकॉन

**a decade of achievement**

# **RUBY GENERAL INSURANCE COMPANY LIMITED**

<b>Year</b>	<b>Capital &amp; Funds</b>	<b>Assets</b>	<b>Nett Premium</b>	<b>Nett claims Paid</b>	<b>Nett Profit</b>
1969	3 61,02,000	7,55 75 00	3,94,92 000	2,02,74,000	56,89 000
1959	1,27,81 000	1 96,90,000	1 34,18,000	73,53,000	4,52,000

transacts all classes of general Insurance

**BRANCHES AND AGENCIES IN ALL IMPORTANT TOWN  
IN INDIA AND ABROAD**

Registered office & Head office :

**"RUBY HOUSE"**

8, India Exchange place, Calcutta-1

Managing Director : Shri K. P. Modi, J.P. A.E.I.I.

# **BRIGHT STEEL BARS AND SHAFTINGS**

\*

**For quality Products and Competitive Prices**

**-: CONTACT :-**

**CHASE BRIGHT STEEL LIMITED**

**Meher Chambers, Nicol Road,  
BALLARD ESTATE, BOMBAY - 1**

Phone : 264470

Grams . CHASTEEL

Telex . 3472

*Best Compliments :*

of

*The Bombay Gas Company  
Limited*

*The Company which has been rendering service for over  
Century.....*

**The Bombay Gas Company Limited**

**214, Dr. Dadabhai Naoroji Road**

**Fort, BOMBAY -1.**

Telephone : 692288

With  
**BEST Compliments**  
From

☒ **Shree**

☒ **Bhagwan Metal**

☒ **Rolling Mill**

**GOVIND NAGAR**

**MALAD (East)**

**BOMBAY-64.**

☆☆☆☆  
☆☆☆☆

उत्तम सूत्र के लिये:—

सदैव स्मरण रखिये  
सूरज छाप



निर्माता:—

आदित्य प्रिन्स लिमिटेड

रजि० आ० मदनगंज-किसानगढ़ (राजस्थान)

तार मिलादिश्य

फोन २६, २७, २८





With Best Compliments From :



**PIRAMAL SPG. & WVG.**

**MILLS LTD.**



Army & Navy Building

M. G. Road, BOMBAY-1



